



BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



ÉPOCA COLONIAL

Posteriormente en la época colonial, comenzaron a surgir ciertas transformaciones en sus representaciones artísticas y estilísticas, pero manteniendo su significado simbólico y ritualista andino, apelando a narrativas locales de memoria y siendo utilizadas en los acontecimientos protocolares importantes de las sociedades andinas.

El Museo Histórico Regional del Cusco - Casa del Inka Garcilaso de la Vega, posee una sala dedicada a la gastronomía regional y dentro de las colecciones que se expone, destaca un vaso ceremonial (kero) de madera proveniente de la época de inicios del virreynato.

En el flanco superior se observa a un inka que lleva en la mano derecha un cetro y en la izquierda un escudo, con fondo de flores de ñucchu. En la banda intermedia ocho tocapus con diseños geométricos variados y en la banda inferior presenta círculos rojos con centro marrón unidos mediante hojas verdes en sentido diagonal y fondo marrón.

En el lado reverso se representa a una fémina inka de cuerpo entero. Viste túnica colorida con un cubre cabeza verde amarillo y rojo, en sus manos sostiene flores de kantu de cual pende un picaflor.

RELIQUIAS
DEL
MUSEO
HISTÓRICO
REGIONAL



- LA RELIQUIA DEL MES DE SETIEMBRE •

KERO
Virreynal

