



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco

# RELIQUIAS DEL MUSEO HISTÓRICO REGIONAL



LA HISTORIA NOS CUENTA QUE ...

## CRISTÓBAL COLÓN



NAVEGANTE GENOVÉS Y CARTÓGRAFO

EL

12

DE OCTUBRE

1942

Arribó de forma fortuita a tierras americanas, llegando a la isla centro americana de Guanahani (San Salvador), creyendo haber llegado a la India.

A partir de este hecho daría paso al encuentro de dos mundos, dos culturas distintas y América entraría en la palestra de la Historia Universal.

## El Dato



EN 1536 SURGE LA RESISTENCIA MILITAR Y CULTURAL ANDINA

Comandado por Manco Inka y su élite, inicialmente lo hicieron en el Cusco y posteriormente se trasladaría a los territorios de Vilcabamba, ubicado en la vertiente oriental de los Andes.

La lucha emprendida, terminó 36 años después con la captura y muerte del último heredero Inka, Túpac Amaru.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco



# 12 DE OCTUBRE

## Día de los Pueblos Originarios y del Diálogo Intercultural

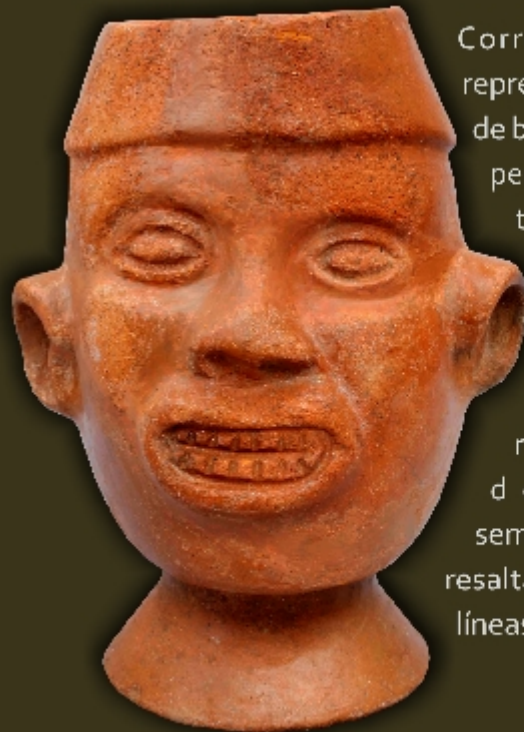
Por Decreto Ley 29421 del 2009, en el Perú se conmemora cada 12 de octubre el "Día de los Pueblos Originarios y del Diálogo Intercultural". Con esto se busca reconocer no sólo la gran diversidad cultural, reflejada en los pueblos originarios, sino también el valor de las costumbres, tradiciones, creencias, formas de vida con la finalidad de darle mayor valor y vigencia a las diversas culturas que conviven en nuestro país.



• LA RELIQUIA DEL MES DE OCTUBRE •

# Vaso de Transición

El Museo Histórico Regional de la Casa del Inka Garcilaso de la Vega, en la primera sala del segundo nivel exhibe una reliquia importante que ilustra el **cambio y resistencia cultural andina**, debido a la irrupción española durante el siglo XVI. El bien arqueológico proviene de la región de **Vilcabamba (Espíritu Pampa)**.



Corresponde a un vaso de representación antropomorfa, de base pedestal, encarna a un personaje masculino, luce un tocado simbólico, con rasgos de ojos almendrados y orejas acentuadas. Lleva aplicación plástica de rostro antropomorfo, destaca orejas semicirculares y boca en la que resalta dentadura trazada con líneas incisas gruesas.