



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

RELIQUIAS DEL

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL



LA HISTORIA NOS CUENTA QUE ...

El calendario andino se relacionaba con los ciclos agrícolas y fiestas importantes. El año (huata) lo dividieron en ocho periodos de 45 días con cinco días intercalares que lo dedicaron para sus festividades, cada periodo tenía su propio nombre. La mayoría de los cronistas del siglo XVI y XVII coinciden en las denominaciones de las fiestas. Así tenemos:

Qoya Raymi - Del 1ro. de agosto al 15 de setiembre

Oma Raymi - Del 15 de setiembre al 30 de octubre

Ayarmaka Raymi - Del 30 de octubre al 15 de diciembre

Qhapac Raymi - Del 15 de diciembre al 30 de enero

Huch'uy Poqoy - Del 30 de enero al 15 de marzo

Hatun Poqoy - Del 15 de marzo al 30 de abril

Aymoray - Del 30 de abril al 15 de junio

Inti Raymi - Del 15 de junio al 30 de julio

(Carmona, 1998).



EL DATO

La representación más antigua de la cosmovisión inkaika fue realizada por Juan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamayhua (1613) en su crónica "La Relación de antigüedades deste reyno del Pirú"



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de CuscoRELIQUIAS
DEL MHR
USEO
HISTÓRICO
REGIONAL

• LA RELIQUIA DEL MES DE DICIEMBRE •

QHAPAQ INTI RAYMI

Esta fiesta era de carácter religioso proveniente de tiempos prehispánicos y en honor al Sol, se llevaba a cabo en diciembre, se realizaban diversos rituales y se entregaban ofrendas. Así mismo se bebía chicha de jora, se mascaba coca y se bailaba danzas típicas de los pueblos.



Plato ceremonial Inka



Nuestra reliquia corresponde a un plato ceremonial de data inka. En sus extremos se observa dos pares de asas o apéndices semi circulares. En la superficie interna presenta decoraciones con granos de maíz de color crema y se encuentran en forma dispersa. Este producto alimenticio fue fundamental en la dieta de los andinos, razón por la cual los tawantinsuyanos construyeron andenes para su cultivo, principalmente, en tierras destinadas al dios Sol, por eso en las ceremonias religiosas el maíz adquirió una trascendental importancia ideológica.



Según Inka Garcilaso (1609), sostiene que esta fiesta era uno de los cuatro raymis principales de los inkas, porque este periodo (21 de diciembre) coincidía con el inicio del solsticio de verano.

Huamán Poma de Ayala [1615] 1944, nos dice: que este mes se denominaba "cápac inti raymi" y donde se "hacían grandes sacrificios al sol, mucho oro y mucha plata y vajillas [...] Este dicho mes se ha de sembrar papas, ocas y quinua y trigo, y maíz de temporal, cochacazara"