



BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

RELIQUIAS DEL MUSEO HISTÓRICO REGIONAL



AGOSTO en el calendario ANDINO

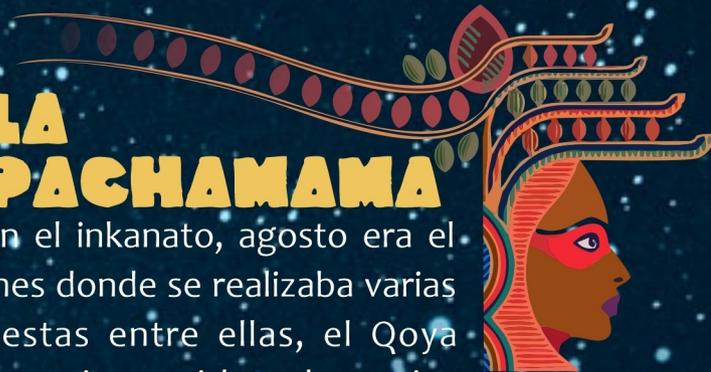
El calendario Inka se dividía de acuerdo a sus ciclos agrícolas y fiestas importantes. El año (huata) lo dividieron en ocho periodos de 45 días con cinco días intercalares que lo dedicaron para sus festividades más importantes, cada periodo tenía su propio nombre así tenemos que el mes de agosto se le denominó Qoya Raymi, mes importante dentro de las festividades inkas.

COLA RAIMI



LA PACHAMAMA

En el inkanato, agosto era el mes donde se realizaba varias fiestas entre ellas, el Qoya Raymi considerada mujer divina de los apus e identificada con la Pachamama (madre tierra). Esta festividad coincidía con el tiempo en que iniciaba el año para los andinos y donde las tierras agrícolas entran en un nuevo ciclo de producción después de ofrecer sus frutos. Por lo que se le brindaba ofrendas como símbolo de agradecimiento y respeto. El clérigo Cristóbal de Molina en su obra “Relación de las Fábulas y Ritos de los Incas” (S. XVI), habla sobre una wak'a dedicada a la Pachamama (madre tierra). Esta edificación sagrada correspondería a la construcción inka que está ubicada en la actual calle Maruri.





BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

En la actualidad se sigue manteniendo la costumbre ancestral de brindar ofrendas a la tierra (Pachamama) en muchos lugares de nuestra región andina y que conforma parte de nuestro patrimonio inmaterial que debe ser conservada y valorada para la posteridad como parte de nuestra herencia cultural.

- LA RELIQUIA DEL MES DE AGOSTO •

Aribalo INKA

El Museo Histórico Regional del Cusco posee una sala dedicada a la alfarería inka donde destaca un aríbalo pequeño de 0.15 cm de altura. Esta vasija se encontraba asociada a otros elementos cerámicos, cantos rodados, osamenta humana, etc., y que se encontraban al interior de una vasija (Urpu). Toda esta parafernalia religiosa correspondía a una ofrenda inka realizada en el sitio arqueológico de Tipón en el sector de Pukara. Este hallazgo tuvo lugar en Cusco en 1995, descubierto por un grupo de personas especializadas dirigidos por el arqueólogo Carlos Delgado Gonzáles. Posteriormente llegó al museo para ser parte de la exposición permanente.

RELIQUIAS
DEL

MUSEO
HISTÓRICO
REGIONAL

