



Informe Final del Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura: "CARACTERIZACIÓN DE CERÁMICA COLONIAL DEL SITIO ARQUEOLÓGICO KUSIKANCHA – CUSCO (TEMPORADAS 2001-2004)".



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL
CUSCO**

**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**INFORME FINAL SOBRE INVESTIGACIÓN DE COLECCIONES Y
FONDOS MUSEOGRAFICOS ADMINISTRADOS POR EL
MINISTERIO DE CULTURA:**



**CARACTERIZACIÓN DE CERÁMICA COLONIAL DEL SITIO
ARQUEOLÓGICO KUSIKANCHA - CUSCO (TEMPORADAS
2001-2004).**

PRESENTADO POR:

Br. en arqueología: Brisayda Quispe Huanca

Br. en arqueología: Yeni Margoth Valdez Quispe

ASESORA:

Dra. Patricia Marlene Arroyo Abarca

Cusco-2020



65/65

Contenido

1. Resumen	3
2. Antecedentes, problemática, fines y objetivos de la investigación	4
2.1. Antecedentes	4
2.1.1. Antecedentes de la colección a investigar	4
2.1.2. Antecedentes del Sitio.....	5
2.1.3. Antecedentes de la investigación	7
2.2. Problemática	7
2.2.1. Preguntas de Investigación	8
2.3. Fines y objetivos de la investigación	9
3. Plan de investigación	9
4. Metodología aplicada en el desarrollo de la investigación	10
5. Equipo de investigadores y responsabilidades.....	12
6. Resultados de la investigación	12
7. Conclusiones y recomendaciones	22
7.1 Conclusiones	22
7.2 Recomendaciones.....	23
8. Inventario de bienes culturales muebles investigados de acuerdo al formato proporcionado por el ministerio de cultura	23
9. Plan de difusión de la investigación que contenga las publicaciones científicas, presentaciones en certámenes académicos, presencia en los medios de comunicación, divulgación a la comunidad, entre otros, realizados o por realizar.....	24
10. Bibliografía	25
ANEXOS	27
11. Archivo fotográfico del proceso de trabajo y de los bienes culturales investigados.....	27



64/65

1. Resumen

Este informe, presenta los resultados obtenidos en el Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura: "Caracterización de cerámica colonial del Sitio Arqueológico Kusikancha - Cusco (temporadas 2001-2004)" aprobado con Resolución Directoral N° D000008-2019-DGM/MC.

Esta investigación tiene como objetivo general el análisis de las características morfológicas, decorativas y tecnológicas de la cerámica colonial del Sitio Arqueológico Kusikancha, recuperados en las excavaciones arqueológicas ejecutadas por el INC en la temporada de los años 2001-2004, en el actual local de la Dirección Desconcentrada de Cultura – Cusco (DDC-C).

Se han analizado un total de 1280 muestras cerámicas procedentes del sitio arqueológico Kusikancha; además se han sometido 30 muestras a análisis en laboratorio para conocer la naturaleza estructural de las pastas (microscopía óptica) y la variabilidad de composición química (FRX).

Los trabajos de gabinete se iniciaron el 01 de septiembre y culminaron el 30 de noviembre del 2019 ejecutándose dentro de los plazos establecidos.

Finalmente, este informe está de acuerdo al Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, tomando en cuenta los puntos especificados en el artículo 87.

Este expediente se alcanza a las instancias respectivas para su revisión y aprobación.



63/65

2. Antecedentes, problemática, fines y objetivos de la investigación

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes de la colección a investigar

Una vez culminado las investigaciones en sitio de Kusikancha de las temporadas 2001-2004, el material resultante tuvo distintos destinos.

Entre los años 2005-2008, los fragmentos de cerámica (embolsados, limpiados, clasificados y luego analizados) fueron depositados en estantes de madera y en un ambiente adecuado a su naturaleza (dentro de los ambientes del sitio de Kusikancha); lo mismo se hizo con las bolsas que contienen huesos y lítica. Quedando a cargo de la custodia y control del responsable de dicho gabinete para ese entonces Arqueólogo Rene Pilco V.

Entre los años 2008 -2011 se realizó el traslado de dichos materiales a la ceramoteca ubicado en la Casa Hacienda del Márquez de Valleumbroso. Quedando a cargo de la custodia y control del responsable de dicho gabinete para ese entonces Arqueóloga Silvia.

Hasta el año 2013 este material se encontraba prácticamente abandonado, ya que estaba a la intemperie, afortunadamente en ese mismo año, al quedar a cargo del gabinete de manejo de colecciones del patrimonio cultural arqueológico mueble la Arqueóloga Yanet Villacorta O., mandando a construir un almacén provisional de calamina en el que actualmente se encuentra.

En el año 2017 se realizó labores de selección, clasificación, inventariado y embalaje del material, seleccionando como "Colección muestral" y "Colección no diagnóstica" para de este modo determinar el destino final de los mismos. Cabe mencionar que las tesis del actual proyecto: "Caracterización arqueométrica, morfológica y decorativa de la cerámica colonial del Kusikancha (temporadas 2001-2004)", fuimos parte de dichas actividades, apoyando sin ningún otro beneficio que el de enriquecer nuestros conocimientos, además de surgir el interés por el estudio de dichos materiales especialmente los vinculados al periodo colonial.

El material proveniente del sitio de Kusikancha en algunos casos cuenta con la codificación siguiente:

Kc-I-WE

III-1058-01

Donde:

Kc: Abreviatura del nombre del sitio

I: Sector

WE: Sub-sector

III: Capa

1058: Contexto

01: Año



62/65

Sitio. - Es el nombre del sitio donde se realizó la investigación, es decir Kusikancha

Sector. - Por una cuestión metodológica y de orden se tuvo que dividir el área de estudio en tres Sectores (I, II, III) los mismos que a su vez fueron subsectorizados (N.E., N.W, S.E, S.W). Los trabajos se iniciaron en el Sector III, luego en el II y finalmente se concluyeron en el sector I

Sub-sector: Teniendo en cuenta las cuatro direcciones que conforman el sistema de referencia cartesiana (Este, Oeste, Norte, Sur) o los cuatro ángulos de 90° que a su vez se dividen por las bisectrices, generando Noroeste, Suroeste, Noreste y Sureste.

Capa. - La remoción del suelo se hizo por el decapado controlado por unidades métricas con la finalidad de obtener en forma sistemática, una determinación de la relación funcional desde el punto de vista del contexto cultural, así como la configuración primigenia de las estructuras. Designando con números romanos a cada capa en orden correlativo.

Contexto. - La denominación de los contextos se hizo en base a códigos utilizando una numeración arbitraria por sectores y subsectores con un criterio de diferenciación (6000,1000, 2000, 300,500, etc.)

2.1.2. Antecedentes del Sitio

Vargas (2007), citando a Cobo menciona que: el Kusikancha fue el lugar donde nació el príncipe inka Yupanki (Pachakuteq). Sin embargo, la cercanía con el Q'orikancha sugiere que estaba relacionada estrechamente con él, cumpliendo funciones religiosas y ceremoniales en el que *el Kusikancha fue parte del templo del Qorikancha, donde los aposentos fueron ocupados por los hijos "divinizados" en la ceremonia del "Pururqaya"*. (Vargas, 2007)

La llegada de los españoles a la ciudad del Cusco se dio a fines del año 1533, sin embargo, es el 23 de marzo de 1534, en que D. Francisco Pizarro, cuatro meses después de su entrada en el Cuzco, hizo la fundación española de la ciudad, dándole el título de "Muy noble y gran Ciudad". Al siguiente día fueron nombrados y juramentados los dos primeros alcaldes ordinarios, el caballero castellano Beltrán de Castro y el Capitán griego Pedro de Candia. El 25 de Marzo quedó reconocido D. Francisco Pizarro no solo como autoridad militar sino como Gobernador y Adelantado de todo el Perú. (PUCP, 1968). Ese mismo año (1534) se llevó a cabo la repartición de solares, que figura en el Libro Primero de Cabildos de la ciudad del Cusco, en el que se menciona que la manzana 37 (Kusikancha) les habría tocado a cinco



61/65

españoles: Juan de Figueroa, Martín de Meneses, Pedro Portocarrero, Alonso de Loayza y Francisco Delgado. Con el paso del tiempo surgieron diversos aspectos que permitieron los cambios de propietarios en dicha manzana, como, la lucha entre pizarristas y almagristas entre los años de 1535 a 1539, arrebatos de propietarios, ventas, etc. Las casonas de esta zona como otras en la ciudad del Cusco fueron construidas en el siglo XVI, pero debido al terremoto de 1650, fueron reconstruidas produciéndose alteraciones en las estructuras y elementos arquitectónicos, debido a las funciones asignadas y las innovaciones arquitectónicas de la época. (Pilco, 2004, pág. 5).

Con fecha de 12 de noviembre de 1808 se pasó a Don Miguel Peralta un Oficio según Decreto de día anterior, pidiéndosele el arrendamiento del inmueble de su propiedad para alojar la tropa que va a acuartelar, posteriormente con la finalidad de ensanchar el Cuartel 27 de Noviembre se realizó muchas expropiaciones, obteniendo el local un área total de 6,047.46 M²., y se encontraba de acuerdo a la Oficina de Registros Públicos en 1964 encerrado bajo los linderos y perímetros parciales siguientes: al frente o norte, la calle Maruri, por la derecha (oeste) colindando con propiedad de los sucesores de Manuel M. Guillén, por el este (izquierda) el callejón de Romeritos, por el fondo (Sur), la plazuela de Santo Domingo. En el plano elaborado por el Teniente Aguilar (1941) se observan 78 ambientes en dos niveles del Cuartel, diferenciándose habitaciones para oficiales, tropas, comedor, cocina, enfermería, biblioteca, almacenes, talleres, caballerizas y otros ambientes de uso militar (Pilco, 2004, pág. 58)

En numerosos eventos relacionados a la conservación del Patrimonio, se presentaron ponencias y se aprobaron acuerdos para fomentar la reubicación del Cuartel fuera del casco monumental de Cusco. En el FORUM CUSCO AÑO 2000, realizado en 1982, se planteó y debatió favorablemente esta posición. El 29 de Marzo del año 2001, durante el Gobierno Transitorio del Presidente de la República Valentín Paniagua, en emotiva ceremonia, el Ejército Peruano, hizo entrega al Instituto Nacional de Cultura, el local en el que venía funcionando el Cuartel 27 de noviembre, para su restauración y adecuación a nuevo uso. (Pilco, 2004, pág. 61)

En el año 2001, la subdirección de investigación del Instituto Nacional de Cultura Cusco, realizó excavaciones arqueológicas en esta área, excavaciones que continuaron los años 2002, 2003 y 2004; en cuanto a hallazgos, se registró estructuras arquitectónicas de estilos que corresponderían desde el Intermedio Tardío (Killke), Inka, Colonial, Republicano y Contemporáneo; los hallazgos más relevantes son testimonio de arquitectura Inka, que



60/65

corresponden a las kanchas, que forman parte de la traza urbana de la capital de los Inkas, también se han encontrado contextos funerarios, ofrendas de la época Inka.

2.1.3. Antecedentes de la investigación

En el marco del estudio de cerámica colonial en el Cusco existen pocos antecedentes etnoarqueológicos, por ejemplo, podemos citar a Gutiérrez (2016) quien ha dedicado largos años de estudio, experimentación e investigación para recopilar las técnicas usadas por los artistas cusqueños para elaborar cerámicas vidriadas de estilo español entre los siglos XVI y XX.

Por otro lado, como antecedentes arqueológicos para la región de Cusco, están los trabajos de Oberti (1999), quien propuso la clasificación de la cerámica colonial, basada en pintura, diseños decorativos y cambios producidos del siglo XVI al XVIII, que presentan las superficies internas y externas de los fragmentos de cerámica.

Pérez y Farfán (2000), en sus investigaciones de la casa hacienda marqués de Valle Umbroso, logran identificar formas predominantes de cerámica colonial vidriada (ollas, maceteros cuencos y escudillas) e importada (jarrones, floreros, platos planos y hondos).

Así mismo a través del INC-Cusco (2004) se realizaron investigaciones en el sitio de Kusikancha y dentro del análisis de la cerámica colonial lograron diferenciar tres tipos: 1) Colonial Llano, 2) Colonial Vidriado y 3) Colonial con Engobe Rojo (Pilco, 2004, p. 29).

Es escasa la información que se tiene sobre la cerámica colonial para el área de estudio, sin embargo, en otras zonas del Perú se tienen investigaciones como las de Chávez (2010) quien realiza la caracterización de la cerámica colonial temprana de Tajamar (Lima). En esta misma labor de investigación, Torres (2011) estableció cinco grupos tecnológicos para el periodo Colonial para el valle de Zaña, siendo estos: porcelana, stoneware (o gres), mayólica, loza fina y cerámica o terracota.

2.2. Problemática

Un segmento muy importante de los hallazgos recuperados a través de los proyectos de investigación realizadas por el Instituto Nacional de Cultura Cusco (actual Ministerio de Cultura) entre los años 2001 - 2004, lo constituyeron los fragmentos cerámicos del periodo Colonial. En el informe final de las excavaciones del 2004, se ha podido diferenciar tres



59/65

tipos de cerámica colonial: llano, vidriado y con engobe rojo (Pilco, 2004, p. 29); sin embargo, no se cuenta con una descripción detallada de formas y decoración de vasijas, mucho menos un análisis de composición química de pastas y decoración pintada.

El antropólogo Italo Oberti (1999), propuso la clasificación de la cerámica colonial en tres tipos basándose en la decoración.

Por su parte Pérez y Farfán (2000), en sus investigaciones de la casa hacienda marqués de Valle Umbroso, logran identificar formas predominantes de cerámica colonial vidriada (ollas, maceteros cuencos y escudillas) e importada (jarrones, floreros, platos planos y hondos).

Así mismo, están las investigaciones de Gutiérrez, quien aportó a través de la química, los componentes de las arcillas, pigmentos y temperaturas de cocción (Gutiérrez, 2016, p. 111 - 116).

Si bien es cierto que los trabajos antes citados son una contribución importante para la arqueología, actualmente es necesario una caracterización del material cerámico colonial en aspectos de forma, decoración y tecnología. Por otro lado, el material recuperado del sitio arqueológico de Kusikancha, a la fecha, viene siendo inventariado para su posterior re-entierro (a falta de espacio para su resguardo); lo que dificultará el acceso a este material para futuras investigaciones.

Frente a estas afirmaciones planteamos las siguientes interrogantes:

2.2.1. Preguntas de Investigación

General:

- ¿Cuáles son las características de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha recuperadas durante las temporadas 2001-2004?

Específicos:

- I. ¿Qué formas de vasijas son las más representativas de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha?
- II. ¿Cuáles son los motivos decorativos más recurrentes de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha?
- III. ¿Cuáles son las características físico-químicas de las pastas y decoraciones pintadas de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha?



58/65

2.3. Fines y objetivos de la investigación

General:

- Caracterizar las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha recuperadas durante las temporadas 2001-2004

Específicos:

- I. Identificar las formas cerámicas más representativas de la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha
- II. Describir los motivos decorativos más recurrentes de la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha.
- III. Conocer los componentes físico-químicas de pastas y decoración pintada de cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha.

3. Plan de investigación

El Plan de Investigación Arqueológica se dividió en tres fases: los trabajos de clasificación de material no diagnóstico y diagnóstico, análisis de material cerámico es decir la caracterización morfológica y decorativa; el análisis en laboratorio, referido a los trabajos especializados en análisis (no destructivo) de pastas y decoración pintada de la cerámica a través de la técnica de microscopía óptica y fluorescencia de rayos x.

Análisis en gabinete. – Las dos primeras fases fueron realizados en gabinete, es decir la clasificación (no diagnósticas y diagnosticas) y la fase de análisis (aspectos morfológicos y decorativos) de la cerámica colonial del sitio arqueológico de Kusikancha a través de la observación directa. Para las actividades de ambas fases se utilizaron fichas técnicas; además del correspondiente registro gráfico y fotográfico.

Análisis en laboratorio. - En esta fase se analizó 30 fragmentos de cerámica utilizando las técnicas de Microscopía Óptica y Fluorescencia de Rayos X.



57/65

Cronograma de actividades:

Actividades	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
Clasificación y Muestreo	█				
Análisis de formas, decoración y pasta de cerámica colonial en gabinete.	█	█	█		
Registro gráfico, fotográfico y digitalización de dibujos del material cerámico.		█	█		
Análisis de material cultural en laboratorio.			█	█	
Inventario del material cerámico.			█	█	
Elaboración del informe final.				█	█

4. Metodología aplicada en el desarrollo de la investigación

La investigación tiene como objetivo principal caracterizar las cerámicas coloniales del sitio arqueológico de Kusikancha recuperadas durante las temporadas 2001-2004; por lo cual se plantea una metodología de trabajo con enfoque cualitativo y cuantitativo, es decir de carácter mixto.

- El carácter cualitativo se lo atribuye a la caracterización morfológica y decorativa, es decir a la determinación de los motivos decorativos más representativos de la cerámica colonial identificada de acuerdo a su morfología; así como la composición estructural de pastas obtenidas con ayuda de la microscopía óptica.
- El carácter cuantitativo se plantea desde la perspectiva que ofrecen los análisis de pasta y decoración pintada con la técnica de FRX, aplicados a los objetos de estudio.

De este modo ambas líneas de investigación aportan el carácter mixto dentro de la investigación.

La metodología de trabajo desarrollada para esta investigación consta de tres fases, clasificación previa del material, análisis macroscópico en gabinete y el análisis en laboratorio, desarrollados consecutivamente, cuyos procesos fueron realizados de manera sistemática detallados a continuación:



56/65

Primera fase. - La clasificación previa del material se realizó con el objetivo de obtener una muestra conformado por fragmentos de cerámica diagnósticos, para la obtención de la muestra se recurrió al muestreo no probabilístico por conveniencia, de este modo la muestra está constituida por un total de 1280 fragmentos de cerámica diagnóstica que fueron codificados; dichas muestras fueron sometidas a los diferentes análisis (ceramológico y físico-químico). Se consideró como diagnósticos todo lo que nos permita reconstruir la forma de la vasija (bordes, apéndices, bases y otros) y su decoración. Los elementos no diagnósticos estarán conformados por partes del cuerpo sin decoración ni algún elemento diagnóstico, también denominados como cuerpos llanos. Cabe mencionar que esta actividad está de acuerdo a la problemática y a los objetivos definidos para este estudio

Segunda fase. - El Análisis ceramográfico consistió en registrar todos los datos y variables pertinentes en una base de datos que permitiera comparar los fragmentos entre ellos. En esta base de datos han sido registrados aspectos relacionados a características morfológicas, decorativas y tecnológicas de los fragmentos.

Para realizar la caracterización morfológica, se utilizaron bordes, cuellos, asas y bases en su mayoría; luego se separaron las vasijas abiertas (platos, cuencos, vasos y bacines o maceteros) de las vasijas cerradas (ollas, cántaros, botijas).

Respecto a las técnicas de decoración, la mayoría son pintadas, sin embargo, se puede ver la presencia de algunos estampados y sellos en los fragmentos de loza y porcelana. Entre los motivos decorativos más frecuentes están los florales y geométricos mientras que los motivos zoomorfos aparecen muy poco.

Tercera fase. - El análisis en laboratorio se realizó en las pastas y pigmentos de la decoración, utilizando técnicas como el microscopio óptico y la Fluorescencia de rayos X. La caracterización química se efectuó haciendo uso de la técnica analítica de Fluorescencia de Rayos X (FRX), empleando el equipo portátil Thermo Scientific™ Niton™ XL3t GOLDD XRF Analyzer, que opera con un generador de rayos X de ánodo de plata a 50kV y 200uA, con calibración en fábrica. Se realizaron de dos a más ensayos por artefacto, el número de pruebas estuvo sujeta a la morfología de cada pieza cerámica y su acomodo a la ventana del analizador.

La caracterización física se realizó empleando un microscopio digital portátil Dinolite modelo AM4113T (R4). La toma de micrografías de las pastas cerámicas frescas se realizó con luz estandarizada a aumentos iguales o superiores a 40X (prioritariamente entre 50X y



55/5

52X) luego de haber realizado manualmente la calibración del equipo. Por cada pasta, se han obtenida de 2 a 5 micrografías.

5. Equipo de investigadores y responsabilidades

EQUIPO DE TRABAJO	Arqueólogo asesor del Proyecto.							
	01	Licenciado en Arqueología debidamente habilitado y colegiado.						
		<ul style="list-style-type: none"> Dra. Patricia Marlene Arroyo Abarca RNA AA-9704 						
	Asistente en Arqueología.							
	02	Bachilleres de la carrera profesional de Arqueología, en este caso las tesistas.						
		<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Nombres y apellidos de las tesistas</th> <th style="width: 30%;">DNI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• Brisayda Quispe Huanca</td> <td>46968852</td> </tr> <tr> <td>• Yeni Margoth Valdez Quispe</td> <td>47180897</td> </tr> </tbody> </table>	Nombres y apellidos de las tesistas	DNI	• Brisayda Quispe Huanca	46968852	• Yeni Margoth Valdez Quispe	47180897
	Nombres y apellidos de las tesistas	DNI						
• Brisayda Quispe Huanca	46968852							
• Yeni Margoth Valdez Quispe	47180897							
02	<ul style="list-style-type: none"> Dr. Nino del Solar Velarde (DDC- CUSCO). Quím. Verushka Bustos Villena (DDC- CUSCO). 							

6. Resultados de la investigación

En las siguientes páginas se muestran los resultados obtenidos al trabajar con los fragmentos de cerámicas arqueológicas hallados en el sitio arqueológico Kusikancha (Centro Histórico del Cusco) entre los años 2001-2004. Estas acciones se desarrollaron en el marco del PIA Caracterización de Cerámica Colonial del Sitio Arqueológico Kusikancha-Cusco (Temporadas 2001-2004).

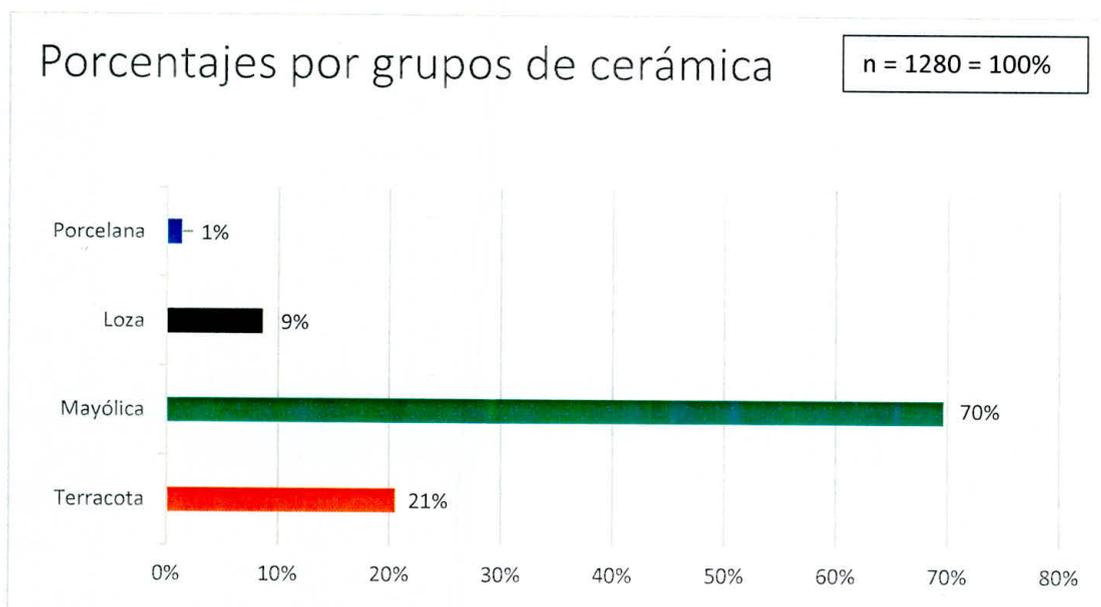
Como resultado de los análisis ceramográficos se han podido identificar 4 grupos cerámicos:

1. Terracota, 2. Mayólica (Variante A, B, C, D, E, F), 3. Porcelana y 4. Loza.

A continuación, se muestra los cuadros con los grupos ya mencionados:



Cuadro 1. Cuadro de cantidades por grupo.



Cuadro 2. Cuadro de porcentajes por grupo.



53/63

Descripción de los grupos cerámicos

1. Grupo Terracota

Rice (1987): "Las terracotas son productos relativamente porosos y gruesos que se cuecen a bajas temperaturas, generalmente a 900°C o menos. Por lo general, no están cubiertos con un esmalte, pero pueden presentar varios tratamientos superficiales que mejoran su función".

Dentro de la muestra de cerámica analizada del sitio arqueológico Kusikancha, el grupo terracota representa el 21% (263 fragmentos).



Foto 1: borde de botija

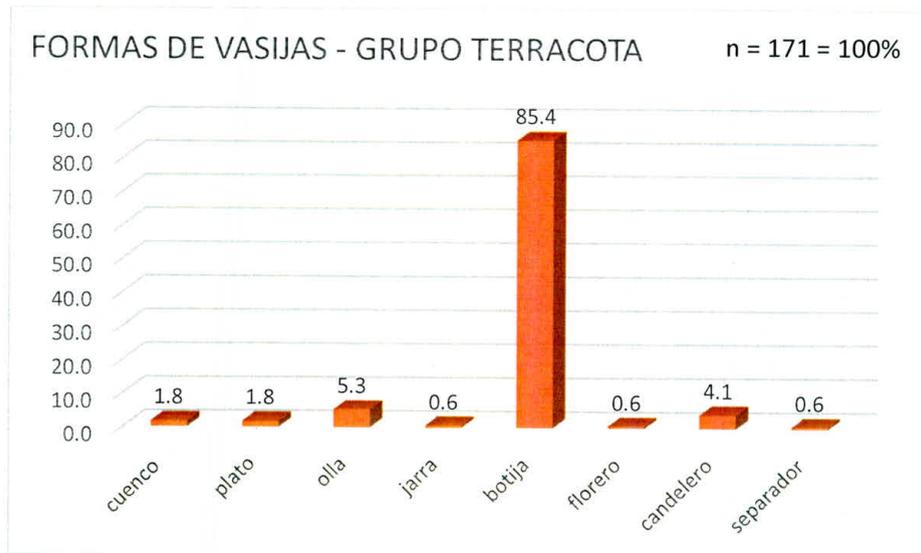
Como tratamiento superficial este grupo presenta mayormente engobe en el exterior e interior mientras que el alisado y trapeado son menos frecuentes.

De los 362 fragmentos pertenecientes a este grupo solo 5 presentan decoración, teniendo como técnica decorativa el acanalado, representando líneas, estas están ubicadas únicamente en la superficie exterior.

También se ha logrado identificar que las formas de vasijas más recurrentes en este grupo son las botijas y las ollas, como se muestra en el siguiente cuadro:



52/5



Cuadro 3. Formas que aparecen en Grupo Terracota.

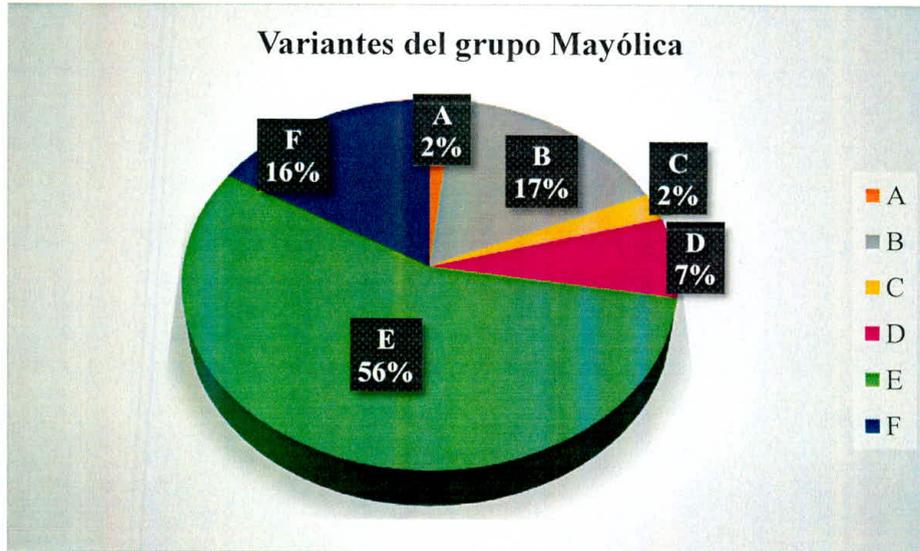
2. Grupo Mayólica

Este grupo es definido por Rice como: Cerámica cubierta con una fina capa opaca de vidriado, muy conocida en Europa entre los siglos XV al XIX. El nombre viene de la isla de Mayorca (España) de la cual obtuvo Italia estos tiestos por comercio. Generalmente se utiliza como término de clasificación tecnológica sin referencia a sus orígenes (Rice p. 478).

En la presente investigación este grupo es el mayoritario ya que esta compuesto por 891 fragmentos; además presenta 6 variantes denominados alfabéticamente como: variante A, variante B, variante C, variante D, variante E, y variante F. Estas variantes se diferencian por el tipo de pasta y por el tratamiento superficial (vidriado total o parcial, con motivos decorativos o sin ella, entre otros).



51/65



Cuadro 4. Cuadro de porcentajes por variantes en el grupo Mayólica.

A continuación, se describen las variantes:

- **Variante A:** compuesto por 15 fragmentos. La pasta es compacta y gruesa con abundantes partículas minerales como temperante. El color de la pasta suele ser rojo, marrón rojizo a oscuro y sobre todo gris.

En el exterior de las vasijas a menudo se encuentra presente un engobe crema o amarillo pálido. Con frecuencia en la superficie interior presenta vidriado de color verde u olivo; también es frecuente la presencia de una capa de brea.

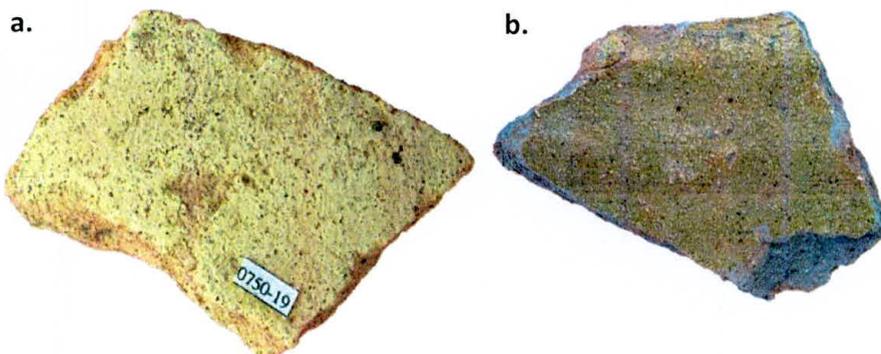


Foto 2: a. cuerpo de botija con engobe crema en superficie exterior. b. cuerpo de botija esmaltado en superficie interior.

Respecto a la decoración esta variante de mayólica no presenta decoración.



50/65

- **Variante B:** Esta variante presenta un esmalte grueso de color blanco/verdoso en ambas superficies, con escasa decoración. Tiene varias imperfecciones en la superficie incluyendo craquelaturas.

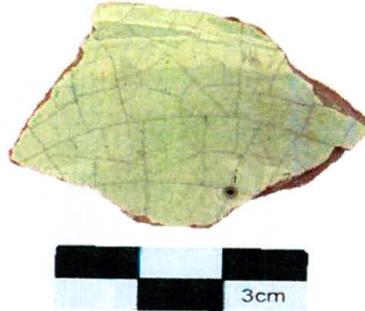


Foto 3: Superficie exterior esmaltada de vasija no determinada.

Esta variante presenta escasa decoración, sin embargo, los elementos de diseño decorativo frecuentemente observables son geométricos que constan en líneas, puntos, espirales, entre otros.

- **Variante C:** Pasta de color crema a rojizo, con textura suave como la tiza (similar a la mayólica). La superficie está cubierta con esmalte de plomo opacificado con estaño, de color marrón, olivo y verde.

En esta variante se identificó como técnica decorativa la pintura e incisión; los elementos de diseño decorativo representados son líneas y manchas, la ubicación de estas son en ambas superficies.

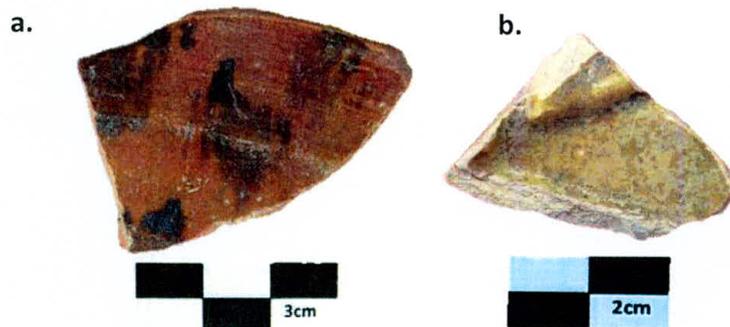


Foto 4: a. Superficie exterior esmaltada y con decoración de vasija no determinada. b. Superficie interior esmaltada de vasija no determinada.



49/3

- **Variante D:** Compuesto por 62 fragmentos, presentan una de pasta color marrón y rojo oscuro, con textura gruesa y porosa. La superficie está cubierta con esmalte de color marrón o verde, ya sea en superficie interior o exterior. La mayoría de estos fragmentos se encuentran cubiertos por una capa de hollín. Esta variante no presenta ningún elemento de diseño decorativo.



Foto 5: olla con barniz verde

- **Variante E:** Esta variante de Mayólica es la más representativa de la muestra analizada, conformado por un total de 499 fragmentos. Esta cerámica es definido por Schavelzon (1998), como: "una cerámica que, como mayólica, es simple y de manufactura tradicional, hecha tanto en torno (mayoría) como por enrollado, de pasta rojiza o marrón de grano fino, cubierta por un esmalte de color ligeramente verdoso o crema y está decorado en sus paredes con motivos floreales formando un medallón central en color verde y negro-púrpura. La rotura es irregular y el esmalte se despegaba fácilmente" p.78.



Foto 6: a. borde interior de tazón. b. base interior de plato.



48/65

- **Variante F:** Está compuesto por 146 fragmento que pertenecen a vasijas de gran tamaño de pasta color naranja claro. Cubierto con esmalte de color verde oscuro o claro. Las vasijas suelen ser de diámetros de borde muy variables de hasta 37 cm y, en algunos ejemplos, un espesor de recipiente de hasta 23 mm. Dentro de los tratamientos de superficie para esta variante tenemos trapeado, escobillado, alisado, engobado crema, esmaltado completo y parcial, que se encuentra tanto en la superficie interior como exterior.

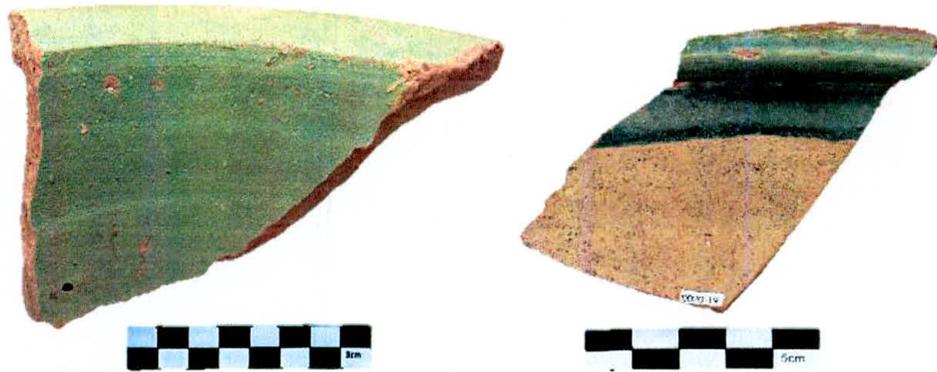
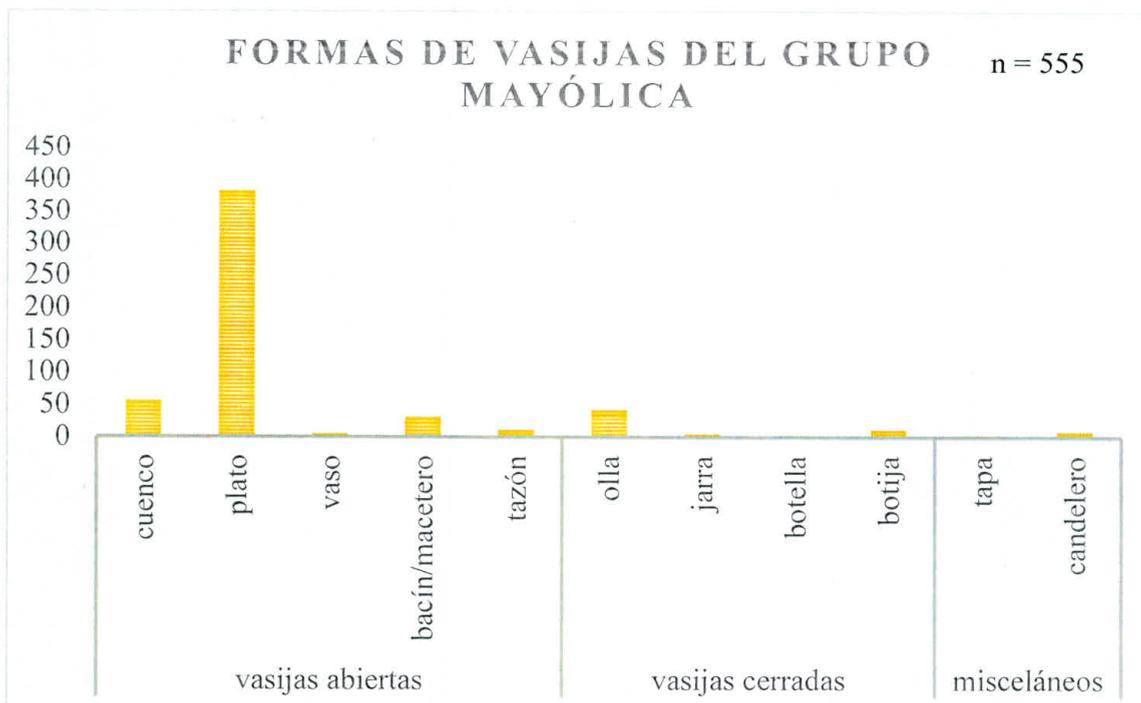


Foto 7: a. borde interior de macetero. b. borde exterior de bacín.

Para el grupo Mayólica con sus 6 variantes se ha logrado identificar algunas formas de vasijas, siendo las más recurrentes los platos seguido de los cuencos.



Cuadro 5. Cuadro de formas de vasijas identificadas en el grupo Mayólica.



47/65

3. Loza

Este grupo está definido como: cerámica industrial inglesa o "loza inglesa" que es el resultado de la imitación de la porcelana china realizada en Inglaterra. La pasta es relativamente compacta de color blanco y crema.

Dentro de la muestra de cerámica analizada del sitio arqueológico Kusikancha, la loza representa uno de los menores porcentajes, representado por 110 fragmentos equivalente al 9% del total de la muestra analizada.

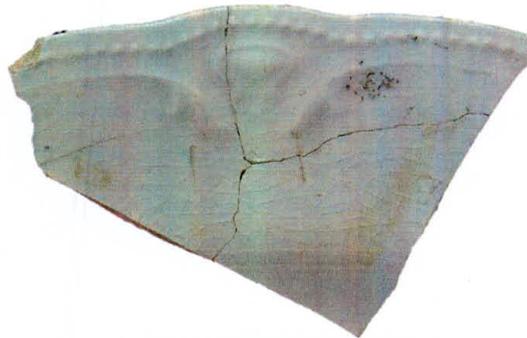
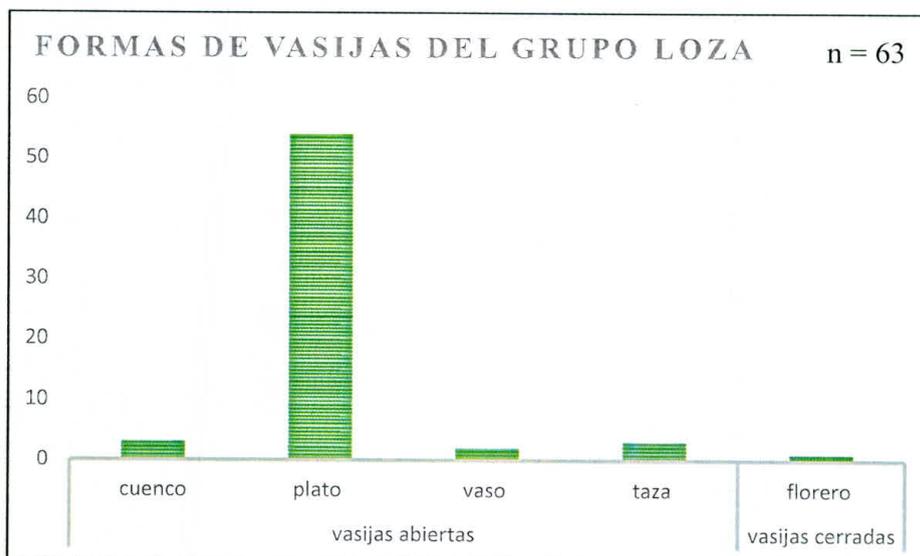


Foto 8: plato de loza

Las formas de vasijas presentes en este grupo son en gran parte formas abiertas, siendo los platos los de mayor frecuencia contando con 54 fragmentos que hacen el 50% del total de este grupo. Sin embargo, existe un gran porcentaje de fragmentos cuyas formas de vasijas no pudieron ser identificadas.



Cuadro 6. Formas que aparecen en Grupo Loza



Este grupo de cerámica presenta variados motivos decorativos y son los motivos fitomorfos los más frecuentes.

4. Porcelana

Se trata de un grupo de cerámica cuya pasta es quemada a temperaturas ubicadas entre los 1300- 1450°C o incluso más altas en algunos casos (Rice 1987).

Cabe añadir que esta pasta, se encuentra casi libre de inclusiones e impurezas (debido a que se vitrifica), se mezcla con cuarzo y roca de feldespato. Esta última, se derrite al ser cocida y le da la translucidez, dureza y el sonido característico que presenta al ser golpeada (Rice 1987).

Es el grupo que tiene la menor cantidad de fragmentos cerámicos, contando con solo 16 fragmentos, representando el 1.25% del total.

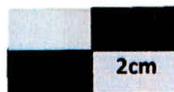
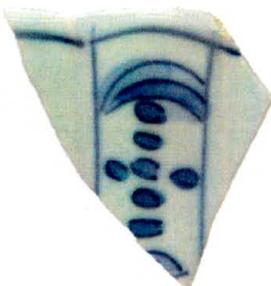
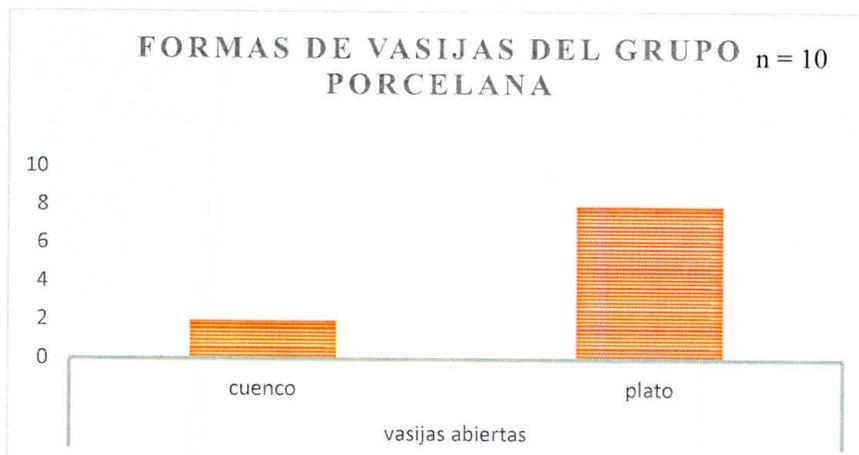


Foto 9: borde interior de plato de porcelana

Las formas de vasijas identificadas son: platos y cuencos.



Cuadro 7: formas de vasijas identificadas en grupo porcelana



Los motivos decorativos presentes en este grupo son: geométricos, antropomorfo, zoomorfo y fitomorfo; siendo los geométricos los más frecuentes, dentro de los que se pueden ver líneas y puntos.

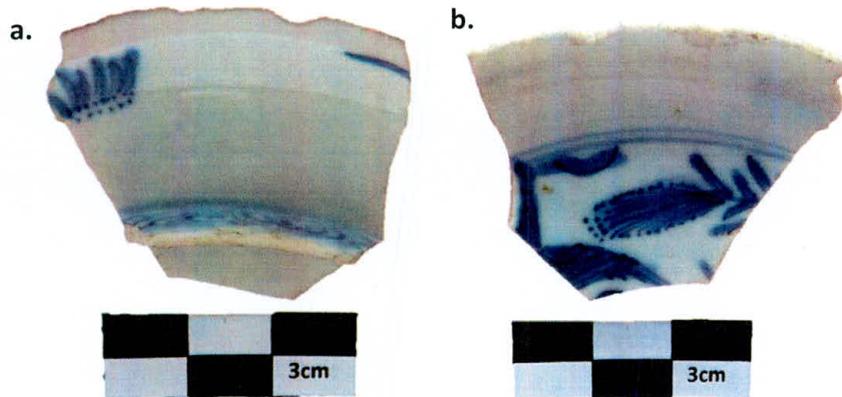


Foto 10: cuenco de porcelana con decoración fitomorfo: a. exterior y b. interior

7. Conclusiones y recomendaciones

7.1 Conclusiones

Después de analizar los 1280 fragmentos de cerámica colonial y haber obtenido los resultados de los 30 fragmentos sometidos a análisis en el laboratorio físico químico de la DDC Cusco, se ha podido llegar a ciertas conclusiones:

1. La cerámica analizada en esta investigación nos ayudó a identificar grupos tecnológicos definidos por Rice (1987): Terracota, Mayólica, Loza y Porcelana; de ellos el grupo Mayólica es el más abundante, que además presenta 6 variantes.
2. Las formas más representativas de la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha, independientemente de los grupos identificados, fueron los platos, seguido de cuencos, ollas, botijas, bacines y/o maceteros, entre otros.



3. La decoración en los fragmentos coloniales del sitio arqueológico Kusikancha está presente, pero del total de 1280, solo 411 presentan decoración, en los que se identificó una variedad de motivos decorativos; siendo los más recurrentes los motivos florales, geométricos y zoomorfos.
4. Utilizando como herramienta de clasificación, las composiciones químicas de pastas, se logró identificar siete grupos. Así mismo la clasificación basada en las características microscópicas de las pastas, sea grupo a estas en 9 grupos. Se observó que ambas clasificaciones guardan estrecha relación, alcanzando niveles de coincidencia mayores al 70 %. La alta tasa de similitud con que se enlazan ambos análisis deja entrever que las características organolépticas y la composición química de las pastas cerámicas, están estrechamente relacionadas.

7.2 Recomendaciones

Sabiendo que el conocimiento es constante, el estudio de la cerámica colonial, aún está lejos de ser agotado, por lo que es necesario emprender una investigación sobre varios temas que aún no han sido abordados, tales como: el comercio del siglo XVI y XVII a través del análisis de fuentes primarias que deben reposar en los archivos de Cusco. Existen además fragmentos de porcelana y loza, por lo que el análisis de estos materiales históricos provenientes de contextos bien definidos podría revelarnos aspectos desconocidos de la vida cotidiana del periodo colonial cusqueño.

Ante la presencia de fragmentos conexos diagnósticos de vasijas, se recomienda que el equipo de conservadores con los que cuenta el Gabinete de Elementos Muéstrales y Colecciones realice la limpieza, consolidación y unión de fragmentos, para que sean considerados como objetos museables o mostrables al público.

Con las muestras existentes sería conveniente implementar una muestra comparativa para que investigadores interesados en el tema de cerámica colonial en la región del Cusco realicen mayores investigaciones al respecto.

8. Inventario de bienes culturales muebles investigados de acuerdo al formato proporcionado por el ministerio de cultura (Ver anexos página 32)



43/6

9. Plan de difusión de la investigación que contenga las publicaciones científicas, presentaciones en certámenes académicos, presencia en los medios de comunicación, divulgación a la comunidad, entre otros, realizados o por realizar.

La presente investigación hará posible la realización de la tesis para obtener el título de licenciatura en Arqueología de las bachilleres Yeni Margoth Valdez Quispe y Brisayda Quispe Huanca, la cual será sustentada públicamente en el salón de grados de la Escuela Profesional de Arqueología de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Una vez redactada y aprobada la investigación por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, se remitirá un ejemplar físico para la biblioteca especializada de la Escuela Profesional de Arqueología; así mismo se enviará un ejemplar en formato digital para la biblioteca de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, así como para el Gabinete de Elementos Muestrales y Colecciones.



42/5

10. Bibliografía

1. ACEVEDO, S., (2005). La loza de la tierra, cerámica vidriada en el Perú. Lima: Universidad Ricardo Palma. Instituto Cultural Peruano Norteamericano.
2. ALZATE, L. A. (2015). Arqueología histórica y arqueometría para el estudio de la cerámica colonial en fundaciones de terra firme siglo XVI. Barcelona, España.
3. BALFET, H. (1992). Normas para la descripción de vasijas cerámicas.
4. BOGGIO, A. (setiembre 1991) Lógica del proceso de investigación científica. Perú.
5. CONTRERAS, C. (2009). Introducción. En B. C. Perú, economía del periodo colonial temprano (págs. 13-21). Lima.
6. CREMONTE, M. B., y BUGLIANI, M. F. (2006-2009). Pasta, forma e iconografía. Estrategias para el estudio de la cerámica arqueológica. Xama 19-23, 239 - 262.
7. DANTAS, M., y FIGUEROA, G. (2008). Análisis tecnológico y funcional del registro cerámico del valle de Salsacate y Pampas de altura adyacentes (provincia de Córdoba, República Argentina). Argentina.
8. DEL SOLAR, N. V. (2016). Definición de protocolo analítico para el estudio arqueométrico de cerámicas marcavalle y primera proposición sobre la preparación y el análisis de muestras cerámicas marcavalle. Cusco.
9. ECHEVARRIA, J. (2011). Glosario de arqueología y temas afines tomo I. Quito: Ediecuatorial.
10. GARCIA-HERAS, M. (2012). Caracterización de cerámicas arqueológicas e históricas. La conservación de los geomateriales utilizados en el patrimonio, 69-74.
11. GUTIERREZ, J. A. (2016). Rescate de la cerámica vidriada colonial cusqueña. Cusco.
12. HERAS, C. M. y MARTÍNEZ. (1992). Glosario terminológico para el estudio de las cerámicas arqueológicas. Revista española de antropología americana N° 22 Editorial Universidad Complutense Madrid. 26.
13. HERNANDEZ S. R. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. México. 92.
14. KUON, E. (2003) Artes utilitarias y barroco. Notas sobre la cerámica vidriada en el sur andino.
15. LÓPEZ, R. (septiembre de 2009). La arqueometría aplicada al estudio de cerámicas pintadas.



41/63

16. MORVELÍ, M. (2011) Guía para proponer proyectos de investigación. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Serie Materiales de Enseñanza.
17. NOEJOVICH, H. O., Salazar-Soler, C., Suarez, M., Glave, L. M., y Salas, M. (2009). Compendio de historia económica del Perú tomo 2 - economía del periodo colonial temprano. Lima.
18. OBERTI, I. (1999). Cerámica colonial cuzqueña. Revista universitaria n° 138, 139 - 145.
19. PÉREZ y FARFÁN. (2000). Casa hacienda del marqués de Valle Umbroso, una introducción a su estudio de arqueología histórica. Cusco, Perú.
20. PILCO, R. (2004). Proyecto: restauración y puesta en valor Kusikancha (ex cuartel 27 de noviembre) informe final arqueológico 2004. Cusco.
21. STASTNY, F. y ACEVEDO S. (1986). Trayectoria de la cerámica vidriada en el Perú. En: Vidriados y mayólicas del Perú. Lima, Museo de Arte y de Historia. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
22. VANVALKENBURG, P. (octubre de 2018). Caracterización química de la cerámica colonial temprana en el sitio de carrizales, Lambayeque, Perú.
23. ZORZI, F., y AGNOLIN, A. (2013). Análisis y reflexiones en torno a un conjunto cerámico colonial en la ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.



40/65

ANEXOS

11. Archivo fotográfico del proceso de trabajo y de los bienes culturales investigados.



Foto 11: Entrega de material cerámico 48 costales

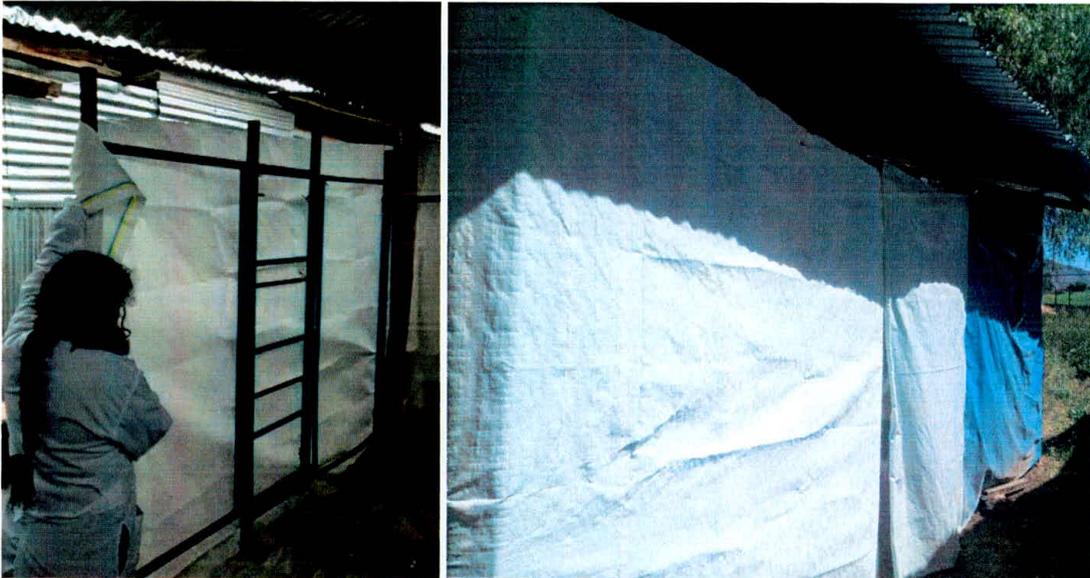


Foto 12: Acondicionamiento de ambiente para el análisis ceramológico



39/65



Foto 13: Selección de cerámica diagnóstica.

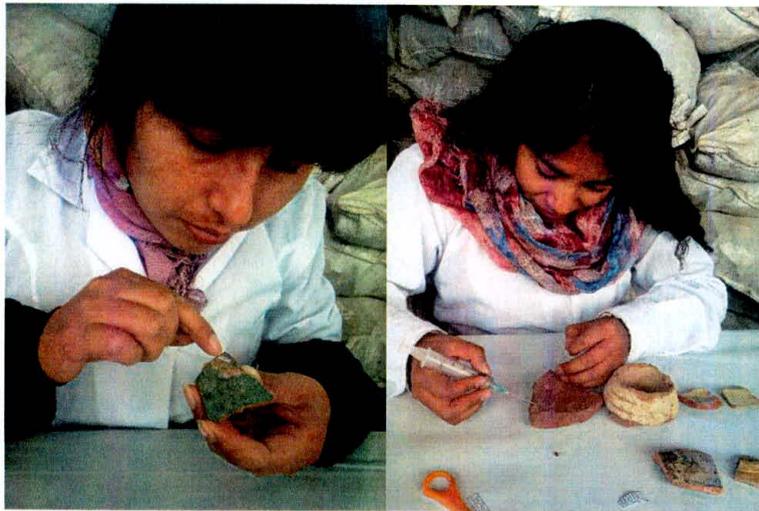


Foto 14: Codificado de cerámica colonial



38/6

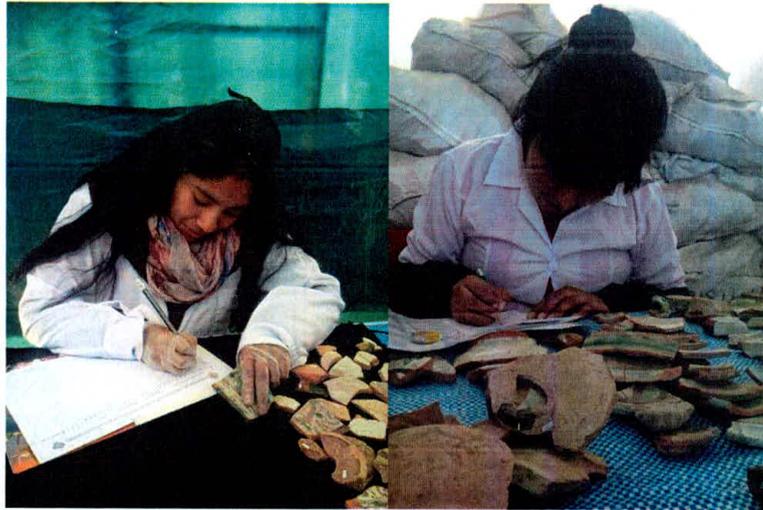


Foto 15: Análisis ceramológico de cerámica colonial



Foto 16: medición de dureza de pasta cerámica



Foto 17: Registro fotográfico de cerámica colonial



37/68



Foto 18: Registro grafico de cerámica colonial



Foto 19: Uso de microscopio óptico portátil acoplado a la computadora para la identificación de la naturaleza estructural de las pastas



Foto 20: Preparación y Análisis de 30 muestras con la técnica de FRX



36/5



Foto 21: Etiquetado de bolsas para devolución a Gabinete de Elementos Muestrales y Colecciones

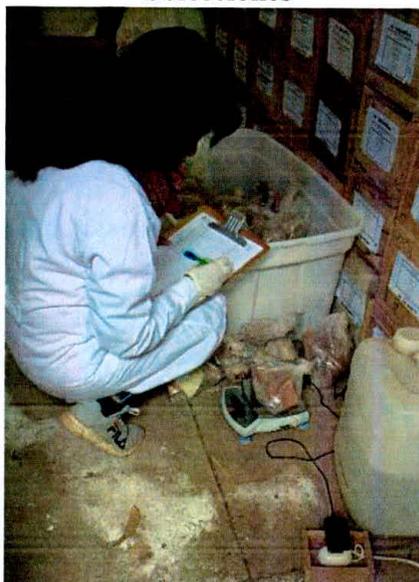


Foto 22: Pesado de bolsas con cerámica diagnóstica.



Foto 23: Devolución de cerámica colonial diagnóstica.

8. Inventario de bienes culturales muebles investigados de acuerdo al formato proporcionado por el Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
GABINETE DE ELEMENTOS MUESTRALES Y COLECCIONES
FICHA TÉCNICA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS
REGLAMENTO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS - DECRETO SUPREMO 003-2014 - MC

MODALIDAD DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA Y NOMBRE DE ACUERDO A LA RESOLUCIÓN:	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE COLECCIONES Y FONDOS MUSEOGRÁFICOS ADMINISTRADOS POR EL MINISTERIO DE CULTURA: CARACTERIZACIÓN DE CERÁMICA COLONIAL DEL SITIO ARQUEOLÓGICO KUSIKANCHA - CUSCO (TEMPORADAS 2001-2004).
NRO DE RESOLUCIÓN:	RD N° D000008-2019-DGM/MC
DIRECTOR (A) DE PROYECTO ARQUEOLÓGICO:	Dra. Patricia Marlene Arroyo Abarca
Nro de RNA	AA-9704

INV.	Nº DE BOLSA	Subsector/SUB Subsector/UNIDAD/CONT EXTO/CAPA/NIVEL	PESO	TIPO DE BIEN (OBJETO O FRAGMENTO)	CE	LI	ME	MI	MA	MD	HU	TE	OV	DESCRIPCION GENERAL (CRONOLOGIA, COROLOGIA, MORFOLOGIA)	CANTIDAD TOTAL POR BOLSA / BIEN	OBSERVACIONES	FOTOGRAFÍA
INV. 612	0001	Sitio: Kusikancha Sector: II Capa: V	961.8 gramos	Fragmentos	x									Fragmentos de bordes, cuerpos, bases de mayólicas y cerámica llana adscritos al periodo colonial. Las formas de vasijas identificadas son platos y botijas. La mayoría de fragmentos no presentan decoración.	17	Ninguna	
INV. 681	0002	Sitio: Kusikancha Sector: I Sub sector: E Unidad: 10 Capa: III Contexto: 593 Registró: JUSAMA Fecha: 02-julio	1355 gramos	Fragmentos	x									Fragmentos de bordes, cuerpos, bases de mayólicas y cerámica llana adscritos al periodo colonial. Las formas de vasijas identificadas son cuencos, platos, bacines y botijas. La mayoría de fragmentos presentan decoración geométrica y fitomorfa.	36	Ninguna	

Patricia Marlene Arroyo Abarca
 ARQUEÓLOGA
 RNA N.º AA.9704

INV. 677	0003	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: SW Unidad: S 15-24/W 4-28 Capa: IV Nivel: 710 Registró: JUSAMA Fecha: 05-11-01	1133.6 gramos	Fragmentos	x										Fragmentos de bordes, cuerpos, bases de mayólicas y cerámica llana adscritos al periodo colonial y loza. Las formas de vasijas identificadas son: ollas, cuencos, platos, botijas y no determinados. La decoración presente son geométricas y manchas no determinadas.	26	Ninguna	
INV. 662	0004	Sitio: Kusikancha SD	330 gramos	Fragmentos	x									Fragmentos de bordes, cuerpos, bases de mayólicas adscritos al periodo colonial, además de un fragmento de porcelana. Las formas de vasijas identificadas son platos, jarra y otros no determinados. Los motivos decorativos identificados son geométricos.	14	Ninguna		
INV. 604	0005	Sitio: Kusikancha Sector: III Sub sector: NE Unidad: N 0-8/E 7-20 Capa: IV	680.6 gramos	Fragmentos	x									Fragmentos de bordes, cuerpos, bases de mayólicas y cerámica llana adscritos al periodo colonial. Las formas de vasijas identificadas son platos. La mayoría de fragmentos no presentan decoración.	11	Fragmento 103 en bolsa 78 (muestra 1 - sometido a análisis en laboratorio)		
INV. 618	0006	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NW Unidad: 2(N 0-24/W 6 Capa: V Nivel: 2(217) Registró: JUSAMA Fecha: 13-08-01	87 gramos	Fragmentos	x									Fragmentos de bordes, cuerpos, bases de mayólicas y cerámica llana adscritos al periodo colonial. Las formas de vasijas identificadas son olla y platos. La decoración presente es fitomorfa.	5	Fragmento 107 en bolsa 78 (muestra 3 - sometido a análisis en laboratorio). Fragmento 109 en bolsa 78 (muestra 1 - sometido a análisis en laboratorio)		
INV. 683	0007	Sitio: Kusikancha Sector: III Ambiente: 8 Capa: IV Registró: Javier Condori Fecha: 19-05-01	343.8 gramos	Fragmentos	x									Fragmentos de bordes (plato y botija), cuerpo y base de candelabro, una base de plato pertenecientes al periodo colonial.	7	Ninguna		

PATRICIA INDIANE ARROYO
 ARQUEÓLOGA
 R.E.N. N. AA. 9704

34/56

INV. 605	0008	Sitio: Kusikancha Sector: II Capa: V Contexto: 287 Fecha: 2001	542 gramos	Fragmentos	x											Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano, mayólica y porcelana). Las formas de vasijas identificadas son: platos botijas y no determinados. La mayoría de fragmentos no presentan decoración.	21	Fragmento 134 en bolsa 78 (muestra 1 - sometido a análisis en laboratorio)	
INV. 631	0009	Sitio: Kusikancha Sector: III Sub sector: R-8 Unidad: Recinto 8 Capa: V Nivel: 3168 Fecha: 02-07-04	245 gramos	Fragmentos	x											Contiene fragmentos del Periodo Colonial (mayólica y vasijas utilitarias vidriadas). Las formas de vasijas identificadas son: ollas y plato. No es posible identificar decoración alguna.	4	Ninguna	
INV. 676	0010	Sitio: Kusikancha Sub sector: SW Unidad: S 14-24/ W 4-28 Capa: IV Nivel: 647 Registró: JUSAMA Fecha: 27-10-01	292 gramos	Fragmentos	x											Contiene fragmentos del Periodo Colonial (mayólica y loza), pertenecientes a bases de platos, y otros no determinados. La decoración presente es fitomorfa, aunque la mayoría de fragmentos no presentan decoración.	8	Ninguna	
INV. 606	0011	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NO Unidad: N 10-81/O 11.47-20.75 Capa: V Contexto: 11/263 Registró: R.B.E Fecha: Ago-2001	159.7 gramos	Fragmentos	x											Contiene fragmentos del Periodo Colonial (mayólica y llano), pertenecientes a bordes de botijas y dos cuerpos de vasijas no identificadas. No presentan decoración.	5	Ninguna	
INV. 688	0012	Sitio: Kusikancha Sector: II Fecha: julio-2003	373 gramos	Fragmentos	x											Contiene fragmentos del Periodo Colonial (mayólica y llano), pertenecientes a bordes de botijas, platos y cuerpos de vasijas no identificadas. La decoración presente es geométrica.	12	Ninguna	

INV. 688
 Patricia Arriene Arrojo Abarca
 ARQUEOLOGA
 RNA N. AA. 9704

INV. 655	0013	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NW Capa: III Fecha: 2001	413.9 gramos	Fragmento	x										Contiene fragmentos del Periodo Colonial (mayólica, cerámica utilitaria vidriada y loza), pertenecientes a bordes de ollas, bases de platos, cuello de botella, y cuerpos de vasijas no identificadas. La decoración presente es fitomorfa.	8	Ninguna	
INV. 599	0014	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NW Unidad: N 4.75-10.80/W 11.47-20.75 Capa: V Nivel: 11/263 Registró: R.B.E. Fecha: Setiembre - 2001	305 gramos	Fragmentos	x										Contiene fragmentos del Periodo Colonial (mayólica), pertenecientes a bases de platos y cuerpos de vasijas no identificadas. La decoración presente es fitomorfa.	7	Ninguna	
INV. 684	0015	Sitio: Kusikancha Sector: I/Cancha I-R-6-7-8 Unidad: XVII Capa: Antes de contacto con muro inca Fecha: 09-09-2003	724 gramos	Fragmentos	x										Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano, mayólica, loza y porcelana), pertenecientes a bordes de platos, bases de platos, base de botija y cuerpos de vasijas no identificadas. La decoración presente es fitomorfa y geométrica.	30	Ninguna	
INV. 675	0016	Sitio: Kusikancha Sector: II Capa: III Nivel: 800	756 gramos	Fragmentos	x										Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano, mayólica y cerámica utilitaria vidriada), pertenecientes a bordes de platos, bases de platos, cuerpos botijas y de vasijas no identificadas. La decoración presente es fitomorfa y geométrica.	16	Ninguna	
INV. 653	0017	Sitio: Kusikancha Sector: II Capa: V Nivel: 2743	866 gramos	Fragmentos	x										Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano, mayólica y cerámica utilitaria vidriada), pertenecientes a bordes de platos, bases de platos y candelero, cuerpos botijas y de vasijas no identificadas. La decoración presente es fitomorfa y geométrica.	22	Ninguna	

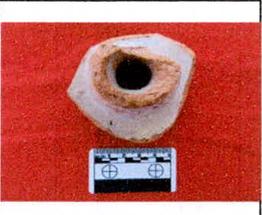
PATRICIO GARCÍA ARROYO ALBUARCA
 ARQUEÓLOGO
 RMA N. AA. 9704

INV. 615	0018	Sitio: Kusikancha Sector: III Ambiente: 8 Capa: VI Fecha: 2001	1022.6 gramos	Fragmentos	x										Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano, loza y cerámica utilitaria vidriada), pertenecientes a cuerpos de botijas y de vasijas no identificadas. No presentan decoración.	12	Ninguna	
INV. 652	0019	Sitio: Kusikancha Sector: III Ambiente: 6 Capa: IV Nivel: 20 Fecha: Julio - 2001	552.6 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano, mayólica y cerámica utilitaria vidriada), pertenecientes a bordes de ollas y platos, bases de platos, asa de jarra, cuerpos de botijas y de vasijas no identificadas. La decoración presente es zoomorfa, fitomorfa y geométrica.	24	Ninguna		
INV. 619	0020	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NW Capa: V Nivel: 3 Contexto: 10/287 Fecha: 2001	709 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano y mayólica), pertenecientes a bordes de platos y bacin, base de botija, cuerpos de botija y de vasijas no identificadas. No se observa decoración.	13	Fragmento 298 en bolsa 78 (muestra 1 - sometido a análisis en laboratorio)		
INV. 693	0021	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NW Capa: V Contexto: 11/263	704 gramos	Fragmento	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano), pertenecientes a cuerpos de botijas, no presentan decoración.	13	Ninguna		
INV. 627	0022	Sitio: Kusikancha SD	419 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (mayólica, cerámica utilitaria vidriada y loza), pertenecientes a borde, asa y cuerpo de ollas, bases de platos, cuerpos de vasijas no identificadas. La decoración presente es fitomorfa.	16	Fragmento 314 en bolsa 78 (muestra 1 - sometido a análisis en laboratorio)		

INV. 627
 Pottery
 ARQUEOLOGÍA
 RNA N. AA. 9104

INV. 663	0023	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: E Capa: III Nivel: 3109 Fecha: 2004	593.9 gramos	Fragmentos	x										Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano, mayólica, cerámica utilitaria vidriada, loza y porcelana), pertenecientes a bordes de cuenco, platos y ollas, bases de platos, cuerpos de botija y de vasijas no identificadas. La decoración presente es fitomorfa y geométrica.	28	Ninguna	
INV. 696	0024	Sitio: Kusikancha Sector: I Sub sector: R-6 Unidad: XVIII Capa: Abertura de muro, cimiento	1156 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano, mayólica, cerámica utilitaria vidriada) pertenecientes a bordes de botija, base de botija, cuerpos de ollas, botija y de vasijas no identificadas. No presentan decoración.	14	Fragmento 368 en bolsa 78 (muestra 1 - sometido a análisis en laboratorio)		
INV. 690	0025	Sitio: Kusikancha Sector: I Sub sector: E Unidad: XVII Capa: R-6-8 Nivel: Depósito colonial Bolsa 3050	265 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (mayólica, cerámica utilitaria vidriada y loza) pertenecientes a bordes de olla y platos, base de plato, cuerpos de vasijas no identificadas. Los motivos decorativos que presentan son zoomorfas y fitomorfas.	11	Ninguna		
INV. 658	0026	Sitio: Kusikancha Sector: II Capa: III	578 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano, mayólica y cerámica utilitaria vidriada) pertenecientes a base de plato, cuerpos de botijas, asa y cuerpo de olla. Los motivos decorativos que presenta son geométricos y fitomorfas.	5	Ninguna		
INV. 642	0027	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: SE Capa: VI Nivel: 359	611.7 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano y mayólica) pertenecientes a bordes de platos, bases de platos, cuerpos de vasijas no identificadas. Los motivos decorativos que presentan son geométricas y fitomorfas.	13	Fragmento 392 en bolsa 78 (muestra 2 - sometido a análisis en laboratorio)		

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 PATRICIO ARRIETA ARROYO
 ARQUEÓLOGO
 N° 9104
 AA 9104

INV. 650	0028	Sitio: Kusikancha Sector: II Capa: III Nivel: 2636?	1135 gramos	Fragmentos	x										Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano y mayólica) pertenecientes a bordes de bacín, cuerpos de botijas y de vasijas no identificadas. La mayoría de fragmentos no presentan decoración.	12	Fragmento 399 en bolsa 78 (muestra 2 - sometido a análisis en laboratorio). Fragmento 404 en bolsa 78 (muestra 1 - sometido a análisis en laboratorio)	
INV. 614	0029	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NE Capa: IV Contexto: 809 Fecha: 2001	748.7 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (mayólica, cerámica utilitaria vidriada y loza) pertenecientes a, bases de platos, cuerpos de ollas y de vasijas no identificadas. Los motivos decorativos que presentan son geométricos y fitomorfas.	18	Ninguna		
INV. 672	0030	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: SW Capa: IV Contexto: 722 Fecha: 2001	578 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano y mayólica) pertenecientes a bordes de platos, cuerpos de platos, botijas y de vasijas no identificadas. Los motivos decorativos que presentan son geométricos y fitomorfas.	13	Fragmento 430 en bolsa 78 (muestra 3 - sometido a análisis en laboratorio)		
INV. 591	0031	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NW Unidad: N 11.5-17/W 7-21 Capa: V Nivel: 1 Contexto: 9/268	151.6 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmento del Periodo Colonial (mayólica) perteneciente a cuerpo y base de candelero. No presenta decoración.	1	Ninguna		
INV. 345	0032	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NE Unidad: N 0-8/E 2-20 Capa: IV Bolsa 2595 Registró: Julio José W. Fecha: 10-12-2001	552.7 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (mayólica y loza) pertenecientes a bordes de platos; cuerpos y bases de platos. Los motivos decorativos que presentan son geométricos y fitomorfas.	18	Fragmento 446 en bolsa 78 (muestra 3 - sometido a análisis en laboratorio)		

PATRICIA MARILENE ARTOLEJO ALBERTO
 ARQUEÓLOGA
 R.N.A. N.º AA 9704

INV. 468	0033	Sitio: Kusikancha Sector: I Sub sector: NE Unidad: N 24-32/ E 8-16 Capa: III Nivel: -2020	615 gramos	Fragmentos	x										Contiene fragmentos del Periodo Colonial (mayólica) pertenecientes a base de plato, bordes de cuencos. Los motivos decorativos que presenta son combinaciones de motivos geométricos y fitomorfas.	7	Ninguna	
INV. 592	0034	Sitio: Kusikancha Sector: I Capa: I Contexto: 835	406 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano y mayólica) pertenecientes a bordes y bases de platos; cuerpos de botijas. Los motivos decorativos que presenta son combinaciones de motivos geométricos y fitomorfas.	18	Fragmento 468, 484 en bolsa 78 (muestra 2). Fragmento 478 en bolsa 78 (muestra 1). Fragmento 481 en bolsa 78 (muestra 3), sometidos a análisis en laboratorio.		
INV. 115	0035	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NW Contexto: 238 Bolsa: 11/238 Fecha: 2001	193 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano y mayólica) pertenecientes a bordes y bases de platos; bordes de botijas. No presentan decoración.	10	Ninguna		
INV. 363	0036	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NE Unidad: N13-224/ E 13-20 Capa: IV Contexto: 809 Fecha: 04-12-2001	696 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano y mayólica) pertenecientes a bordes y bases de platos; bordes de botijas; cuerpos de botijas y de otras vasijas no identificadas. Los motivos decorativos son fitomorfas y geométricas.	11	Ninguna		
INV. 186	0037	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NE Unidad: N 8-16/ E 0-12 Capa: V Contexto: 835 Fecha: 17-01-2002	1121.9 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano y mayólica) pertenecientes a bordes y cuerpos de platos; borde, cuerpo, base de jarrita, cuerpos y base de botijas. No presentan decoración.	22	Ninguna		

PATRICIO ARRIENNE ARROJO ALBERTA
 ARQUEOLOGA
 IZAN AA 9104

INV. 387	0038	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NE Unidad: N 0-8/E Capa: IV Bolsa: 2615	706 gramos	Fragmentos	x										Contiene fragmentos del Periodo Colonial (mayólica, cerámica utilitaria vidriada) pertenecientes a bordes y bases de platos; borde y cuerpo de olla. Los motivos decorativos que presentan son geométricos, fitomorfos y zoomorfos.	18	Fragmento 534 en bolsa 78 (muestra 1 - sometido a análisis en laboratorio)	
INV. 334	0039	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NE Unidad: N 3-16/ 0-18 Bolsa 835 Fecha: 23-01-2002	632.6 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano, mayólica y loza) pertenecientes a bordes de platos, cuerpos de botijas y de vasijas no identificadas. La mayoría de fragmentos no presentan decoración.	16	Ninguna		
INV. 506	0040	Sitio: Kusikancha Sector: II Sub sector: NE Unidad: N 16-24/E 0-12 Capa: IV Contexto: 809	167 gramos	Fragmentos	x									Contiene fragmentos del Periodo Colonial (llano, mayólica) pertenecientes a bordes de platos; cuerpos de botijas; además de un cuerpo base de candelero. Los motivos decorativos que presentan son poco identificables.	5	Fragmento 565 en bolsa 78 (muestra 2 - sometido a análisis en laboratorio)		
INV. 0368	41	Sitio: Kusikancha Sector: II Unidad: 835 Capa: VI	348.6 gramos	Fragmentos	x									Fragmentos de bordes (platos) y cuerpos (botijas y maseteros) Pertenecientes al periodo colonial.	15	Fragmento 568 en bolsa 78 (muestra 2 - sometido a análisis en laboratorio). Fragmento 581 en bolsa 78 (muestra 1 - sometido a análisis en laboratorio).		
INV. 0440	42	Sitio: Kusikancha Sector: II Subsector: NE Unidad: N 16-24 / E 20-28 Capa: V Contexto: 820	201 gramos	Fragmentos	x									Fragmentos de bordes (olla y masetero) y cuerpos Pertenecientes al periodo colonial.	6	Ninguna		

PATRIMONIO CULTURAL
 ANTRÓPOLOGA
 RINA AA. 9704
 INVENTARIO
 PATRIMONIO CULTURAL
 ANTRÓPOLOGA
 RINA AA. 9704

INV. 0290	43	Sitio: Kusikancha Sector: II Subsector: NW Unidad: N 11-17/ W 7-24 Capa: IV Contexto: N 9/238 Fecha: 21-08-01	851.4 gramos	Fragmentos	x										Fragmentos de bordes (platos y jarras) y cuerpos llanos y con decoracion (platos). Pertenecientes al periodo colonial	20	Ninguna	
INV. 0252	44	Sitio: Kusikancha Sector: II Subsector: NW Unidad: N 0-14/ W 0-30 Capa: III Contexto: N 1219 Fecha: 12-06-01	308 gramos	Fragmentos	x										Fragmentos de bordes y cuerpos (ollas platos y maseteros) pertenecen al periodo colonial.	12	Ninguna	
INV. 0509	45	Sitio: Kusikancha Sector: II Capa: II Contexto: 835	534.4 gramos	Fragmentos	x										Fragmentos de bordes (platos, botijas y jarras) y cuerpos (botijas). Pertenecen al periodo colonial (mayolica y loza).	9	Ninguna	
INV. 0228	46	Sitio: Kusikancha Sector: I Contexto: 1024	1014.9 gramos	Fragmentos	x										Fragmentos de bordes, cuerpos y bases de mayolica y llanos pertenecen al periodo colonial.	36	Fragmento 630 en bolsa 78 (muestra 3 - sometido a análisis en laboratorio). Fragmento 653 en bolsa 78 (muestra 3 - sometido a análisis en laboratorio).	
INV. 0510	47	Sitio: Kusikancha Sector: II Subsector: SW Unidad: S 0-14 /W 5-22 Capa: III Contexto: 724	1153 gramos	Fragmentos	x										Fragmentos de bordes, cuerpos llanos y decorados (platos) y bases (vasos, plaos, candelero y separador) Pertenecen al periodo colonial.	28	Ninguna	

Pautina Inca
 ARQUEÓLOGA
 RINAN AA 9704
 INV. 0510

INV. 0068	48	Sitio: Kusikancha Sector: II Contexto: 835	959.2 gramos	Fragmentos	x											Fragmentos de bordes y cuerpos (platos, botijas) pertenecen al periodo colonial.	19	Ninguna	
INV. 145	49	Sitio: Kusikancha Subsector: NW Unidad: N 115-17 / W7-21 Capa: III Contexto: N 9/191	719.7 gramos	Fragmentos	x											Fragmentos de bordes y cuerpos (botijas, bacines) Pertenecen al periodo colonial. Presentan motivos decorativos geométricos.	16	Ninguna	
INV. 472	50	Sitio: Kusikancha Sector: II Subsector: NW Unidad: N 0-24/ W6 Capa: V Contexto: 196 (3654) Responsable: JUSAMA Fecha: 03-09-01	290 gramos	Fragmentos	x											Fragmentos de bordes y cuerpos (botijas y bacines) del periodo colonial.	10	Ninguna	
INV. 441	51	Sitio: Kusikancha Sector: II Unidad: 3-1M/ W M-21 Contexto:238	267 gramos	Fragmentos	x											Fragmentos de bordes y cuerpos mayolica y loza Pertenecen al periodo colonial. Presentan motivos decorativos geométricos y fitomorfos.	17	Ninguna	
INV. 249	52	Sitio: Kusikancha Sector: II Subsector: NW Capa: IV Contexto: 9/238 Fecha: 22-08- 01	306.6 gramos	Fragmentos	x											Fragmentos de bordes y cuerpos (botijas) mayolica y llanos. Pertenecen al periodo colonial.	7	Ninguna	

INSTITUTO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA
 PATRISI MARTENE ARRIAGA ABARCA
 RINA N. AA. 9704

25/65

INV. 469	53	Sitio: Kusikancha Sector: I Subsector: NE Unidad: N 24-32/E 8-16 Capa: III Contexto: 2020 Responsable: Grimaldo Gonzalo Fecha: 05-05-02	398 gramos	Fragmento	x										Fragmento de bordes y cuerpos (botijas). Pertenecen al periodo colonial.	10	Ninguna	
INV. 362	54	Sitio: Kusikancha Sector: II Subsector: NW Unidad: 2 (N 0-24/ W6) Capa: V Contexto: 196 Fecha: 27-08-01	2818 gramos	Fragmentos	x										Fragmentos de bordes y cuerpos en su mayoría llanos que pertenecen al periodo colonial.	17	Fragmento 773 en bolsa 78 (muestra 2 - sometido a análisis en laboratorio).	
INV. 1375	55	Sitio: Kusikancha	795 gramos	Fragmentos	x										Fragmentos de bordes, cuerpos y bases de mayolica. Pertenecen a platos y cántaros. Presentan motivos decorativos geométricos fitomorfos.	36	Ninguna	
INV. 1382	56	Sitio: Kusikancha Sector: II Subsector: SW Unidad: S 0-14/ W 5-22 Capa: III Contexto: 630 Responsable: R.B.E.	356 gramos	Fragmentos	x										Fragmentos de bordes y cuerpos (platos y ollas) del periodo colonial.	17	Ninguna	
INV. 1372	57	Sitio: Kusikancha Sector: III Unidad: Ambiente 8 Capa: VI Responsable: Javier Condori Fecha: 21-05-01	581.7 gramos	Fragmentos	x										Fragmentos de cuerpos (platos, botijas) y bases (platos). Pertenecen al periodo colonial.	16	Ninguna	

INV. 1372
 Patricia Martene Arrojo Aburda
 ARQUEÓLOGA
 RINAN AA 9704

24/05

INV. 1388	58	Sitio: Kusikancha Sector: II Subsector: NE Unidad: N 0-81/E 12 Capa: IV Responsable: Jose Pilares Fecha: 05-01-02	752.9 gramos	Fragmentos	x										Fragmentos de bordes, cuello, cuerpos y bases (platos, camdeleros y botijas) de mayolica y llanos del periodo colonial.	18	Fragmento 869 en bolsa 78 (muestra 2 - sometido a análisis en laboratorio).	
INV. 1381	59	Sitio: Kusikancha Sector: III Capa: V Fecha: 27-07-06	242.3 gramos	Fragmentos	x									Fragmentos de bordes, cuerpos y bases (platos y olla o jarras). Pertenece al periodo colonial.	14	Ninguna		
INV. 1386	60	Sitio: Kusikancha Sector: I Contexto: 2040	488.5 gramos	Fragmentos	x									Fragmentos de borde, cuerpo y base (platos) presentan en algunos casos motivos decorativos fitomorfos Pertenece al periodo colonial.	11	Ninguna		
INV. 1385	61	Sitio: Kusikancha	487.5 gramos	Fragmento	x									Fragmento de bordes, cuerpos y bases de mayolica y loza pertenecen al periodo colonial.	37	Ninguna		
INV. 1379	62	Sitio: Kusikancha	238.3 gramos	Fragmentos	x									Fragmentos de cuerpos y bases llanos y con vidriado. Pertenece al periodo colonial.	7	Ninguna		

INSTITUCIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
 DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA
 INSTITUCIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
 DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

23/65

INV. 1373	63	Sitio: Kusikancha Sector: II Subsector: SE Unidad: S0-8 / E4 Capa: V Responsable: Julio Maza H. Fecha: 19-10-01	93.9 gramos	Fragmentos	x											Fragmentos de bordes, asas, cuerpos y bases de de mayolica y loza con motivos decorativos geometrico y fitomorfos. Pertenecen al periodo colonial.	24	Ninguna	
INV. 1374	64	Sitio: Kusikancha	1396 gramos	Fragmentos	x											Fragmentos de bordes, cuerpos y bases de mayolica y loza. Pertenecen a platos y ollas llanos y con decoracion del periodo colonial.	49	Ninguna	
INV. 1384	65	Sitio: Kusikancha Sector: III Unidad: B-2 Contexto: Ambiente-4 Responsable: W.E.C. Fecha: 27-08-01	372 gramos	Fragmentos	x											Fragmentos de bordes, cuerpos y bases. Pertenecen a platos y ollas. Presentan motivos decorativos geométricos y fitomorfos; pertenecen al periodo colonial.	51	Ninguna	
INV. 1387	66	Sitio: Kusikancha	1351 gramos	Fragmentos	x											Fragmentos de bordes, cuerpos y bases (platos, candelero, botijas). Pertenecen al periodo colonial.	54	Fragmento 1070 en bolsa 78 (muestra 3 - sometido a análisis en laboratorio). Fragmento 1113 en bolsa 78 (muestra 2 - sometido a análisis en laboratorio).	
INV. 1376	67	Sitio: Kusikancha Sector: I Subsector: NE Unidad: N34-46/E16-23 Capa: V Contexto: 2058 Fecha: 23-02-02	864.5 gramos	Fragmentos	x											Fragmentos de cuerpos, cuerpos y bases (plato y botijas) Pertenecen al periodo colonial.	16	Fragmento 1124 en bolsa 78 (muestra 1 - sometido a análisis en laboratorio).	

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 ARQUEOLÓGICAS
 RIVAN AA 3704


22/65

