



PERÚ

Ministerio de Cultura

Programación I Encuentro de Investigaciones sobre Museos

Del 15 al 18 de octubre

La Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura, en coordinación con la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad Ricardo Palma, organiza el I Encuentro de Investigaciones sobre Museos, el cual se llevará a cabo en Lima, del 15 al 18 de octubre del 2024.

Este Encuentro convoca la participación de estudiantes universitarios de pre y posgrado, investigadores y trabajadores de museos, quienes expondrán sus investigaciones en siete mesas temáticas, en las que se desarrollarán un total de treinta y tres ponencias.

Teniendo en cuenta que la investigación es un eje transversal en los museos y que los espacios y recursos destinados a promoverla son limitados. Este Encuentro tiene por finalidad dar a conocer las investigaciones que se han realizado en los museos, fundamentalmente peruanos, desde las distintas disciplinas académicas.

En este sentido, es una oportunidad para disminuir las brechas en la investigación, contribuir con la difusión del conocimiento sobre el patrimonio cultural y fortalecer el ámbito museal. Finalmente, se busca generar redes de intercambio y colaboración entre los museos y los investigadores, brindando un espacio a los jóvenes investigadores para compartir sus ideas y crear redes de profesionales.

PROGRAMACIÓN

**martes
15 de
octubre**

**8:30 a. m. a
9:00 a. m.**

**9:00 a. m. a
9:15 a. m.**

**9:15 a. m. a
10:00 a. m.**

**10:00 a. m. a
1:00 p. m.**

Sede

Auditorio José Antonio Russo Delgado

Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Av. Amézaga n° 375 Cercado de Lima, Puerta 3, 1er piso.

REGISTRO DE PARTICIPANTES

INAUGURACIÓN

Palabras de Nanda Leonardini
Directora de la Escuela Profesional de Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Palabras de Margarita Ginocchio Lainez-Lozada
Directora General de Museos del Ministerio de Cultura

Palabras de Fabricio Valencia Gibaja
Ministro de Cultura

CONFERENCIA INAUGURAL

Construir museos. Las colecciones nacionales durante el Centenario de la Independencia del Perú (1921-1924)

Pablo Cruz Quintanilla - Universidad Nacional Mayor de San Marcos

MESA: PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE MUSEOS

En búsqueda del ritmo. Propuesta de creación de la casa museo musical Vicente Gonzales Pardo de Chota-Motil (La Libertad)

Gianfranco Orbegozo Asto, Pamela Ocampo Talavera, Valeria Alejandra Alemán Torres y Víctor Antonio Guadalupe Franco

Hacia nuevas metodologías de gestión museológica. La interdisciplinariedad del trabajo comunitario en los museos

Carlos Arturo Rojas Pérez

Análisis GIS (Sistema de Información Geográfica) para el diseño de una propuesta de ecomuseo: caso de Cruz Pampa – Yapatera (Piura)

Samanta Hilda Calle Ruiz

¿Qué esperan los turistas extranjeros de los museos del Centro Histórico de Lima? Un análisis comparativo de las percepciones de gestores y operadores turísticos

Pamela Cueva Chacón

El uso de dashboards para la gestión estratégica en el Museo de Arte de Lima – MALI

Gustavo Carlos Zapata Talledo, José-Carlos Mariátegui Ezeta

COFFE BREAK



**miércoles
16 de
octubre**

**8:30 a. m. a
9:00 a. m.**

**9:00 a. m. a
12:00 m.**

**12:00 m. a
12:40 p. m.**

Sede

Auditorio José Antonio Russo Delgado

Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Av. Amézaga n° 375 Cercado de Lima, Puerta 3, 1er piso.

REGISTRO DE PARTICIPANTES

MESA: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE COLECCIONES EN MUSEOS

Museo Arqueológico Nacional Brüning: Colección, registro y difusión

Rut Ysabel Reyes Garcia y Ana Katherine Maquen Flores

Cuerpos de arcilla, redes de agua. Empleo de metodología arqueológica para el estudio de la colección amazónica del Museo Arqueológico Josefina Ramos de Cox

Miguel Antonio Palacios Arce y Helena Rodríguez Arauco

Seriadas y anónimas: Apreciaciones sobre la colección de pintura colonial del Museo Nacional de Arte de La Paz (Bolivia)

Lucía Querejazu Escobari

Museos nacionales, fotografía y registros visuales del patrimonio inmaterial (1906-1972)

Juan Carlos La Serna Salcedo

Colecciones del Herbario USM (Museo de Historia Natural de la UNMSM): Legado vivo para la investigación científica

Joaquina Adelaida Albán Castillo, Mahatma Nutchu Bejarano Parodi, Luisa Hinostroza Garcia y Julio César Torres Martinez

CONFERENCIA MAGISTRAL

Pinturas virreinales en la Recoleta Franciscana del Cusco

Jaime Mariazza Foy - Universidad Nacional Mayor de San Marcos

COFFE BREAK

2:00 p. m. a
5:00 p. m.

Sede

Auditorio Alfredo Torero

Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad
Nacional Mayor de San Marcos
Av. Amezaga n° 375 Cercado de Lima, Puerta 3, 2do piso.

MESA: CONSERVACIÓN EN MUSEOS

Gestión de riesgos aplicado a instituciones culturales: El caso del Museo Multidisciplinario La Salle (Lima)

Noelia Verónica Roa Restán

Propuesta de conservación preventiva para la colección de pinturas de caballete coloniales no expuestas del Museo Convento La Merced en Cusco

Annie Rosa Alida Ríos Cuba

Diagnóstico y propuesta de conservación preventiva para la colección de muñecas Hina Ningyo del Museo de la Inmigración Japonesa de Lima

Daniel Carlos Antonio Enríquez Prado

El entelado a base de cera-resina en la colección pictórica "Vida de San Francisco de Asís" en el Museo Convento San Francisco de Lima

Angela Mercedes Bazán Castillo

Diagnóstico y propuesta de intervención para la colección de metales arqueológicos de la costa norte del Perú del Museo Multidisciplinario La Salle (Lima)

Katherine Lizetee Soria Mera



jueves
17 de
octubre

8:30 a. m. a
9:00 a. m.

9:00 a. m. a
12:00 m.

Sede

Auditorio de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Av. Universitaria n° 1801, San Miguel

REGISTRO DE PARTICIPANTES

MESA: EDUCACIÓN EN MUSEOS

Mediación y creación de recursos educativos en museos peruanos: limitaciones y posibilidades

María Fernanda Mogollon Gallo

Desarrollo de programas educativos y mediaciones para la primera infancia en el Museo de Arte Contemporáneo (Lima)

Ahhison Dallan Prado Valdivia y Evelyn Llatas Mestanza

Formación cultural estética desde las experiencias artísticas con textuales en el Museo de Arte (Trujillo)

Alicia Paloma Chico Picasso y Dionisio Vitalio Ponce Ruiz

MusEduca: Camino al museo

Nayeli Tania Orcon Figueroa, Melissa Dalila Cotrina Castro y Evelyn July Vega Longa

Vivir temporalmente en un museo: La importancia de las residencias artísticas en museos como herramientas pedagógicas y de impacto social

Diana Patricia Martínez Narváez

COFFE BREAK



2:00 p. m. a
5:00 p. m.

MESA: CURADURÍA Y MUSEOGRAFÍA

Renovando la museografía: el caso del Museo Inkariy (Cusco)

Wilo Almanzor Vargas Morales

La Galería Checán: La renovación museográfica y curatorial de la sala erótica del Museo Larco (Lima)

Giannina Isabel Bardales Aranibar

Coser el Azul: Una propuesta curatorial en redes sociales

Camila Villa Novoa

Museos memoriales y activismo político: La investigación y la curaduría en el M68 Memorial del 68 y movimientos sociales (México)

Amapola Soledad Cortés Baeza

Modernidad en provincia: los retos de la descentralización del museo

Gerardo Amador Chávez-Maza y Daniel Felipe Rodríguez



**viernes
18 de
octubre**

**9:30 a. m. a
10:00 a. m.**

**10:00 a. m. a
12:00 m.**

**2:00 p. m. a
5:00 p. m.**

Sede

Auditorio de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Av. Universitaria n° 1801, San Miguel

REGISTRO DE PARTICIPANTES

MESA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN MUSEOS

Espacios museísticos: Entre creación y adaptación

Elisa María Infantas Gómez

Espacios de memoria y gestión de museos. Reflexiones sobre los usos arquitectónicos de los espacios en la configuración de políticas de memoria

Maia Grinspun y Julieta Pachano

Red de espacios públicos para la puesta en valor del paisaje cultural de la quebrada Totorilla en Ayacucho

Frida Eveelyn Alcántara Ascarruz

COFFE BREAK

MESA: PÚBLICOS, COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN MUSEOS

Estrategias de rebranding y su impacto en la percepción de la identidad de los museos: Un estudio de caso en Lima

Flavia María Posada Maldonado

Kuskalla museonta purispa (recorriendo juntos el museo): Estrategias de inclusión intercultural en dos instituciones museales en Lima

Fabio Nicolas Venero Figueroa y Bruno Ricardo Ordoñez Hidalgo

Experiencias de actividades LGBT+ en cuatro museos de Lima

Vania Irene Palomino Gonzales

Estrategia transmedia y gráfica ambiental en sistemas museográficos: Un estudio de tres museos representativos de Lima

Grisel Andrea Rodríguez Yncio

**2:00 p. m. a
5:00 p. m.**

**5:00 p. m. a
5:40 p. m.**

Más allá de lo visible: ciencia y tecnología en la interpretación del arte virreinal peruano

Diana Castillo Cerf y José Andrés De Leo Martínez

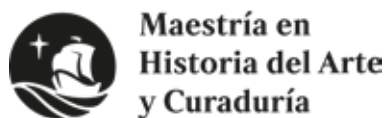
CONFERENCIA DE CLAUSURA

Cuando la museología peruana se encuentra

Ulla Holmqvist Pachas-Pontificia Universidad Católica del Perú



Coorganizan:





PERÚ

Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

@minculturape



@minculturape



@minculturape



@minculturape



BICENTENARIO
PERÚ
2024