



PERÚ

Ministerio de Cultura



Programa

III Encuentro de Investigaciones sobre **Museos!**

"Innovación que conecta: nuevas miradas
para los museos y sus públicos"

Evento: del 18 al 20 de noviembre



Presencial



Virtual



Miércoles 18 de noviembre de 2026

 **Sala Videowall, sede central del Ministerio de Cultura**
Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja

9:30 a 9:45 a. m.	Presentación
9:45 a 9:50 a. m.	Palabras de bienvenida  María Eugenia Córdova Vera Directora General de Museos - Ministerio de Cultura
9:50 a 9:55 a. m.	Palabras inaugurales del Ministro de Cultura  Alberto Ismael Beingolea Delgado Ministerio de Cultura
9:55 a 10:05 a. m.	Palabras del Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales Presentación de las actas del II Encuentro de Investigaciones sobre Museos  Fernando López Sánchez Ministerio de Cultura
MESA N.º 1: Curaduría y museografía	
10:05 a 10:10 a. m.	Presentación
10:10 a 10:30 a. m.	Arte plumario amazónico y nuevas narrativas museales: colecciones, territorios y voces indígenas.  Patricia Karina Maita Agurto Perú





III Encuentro de Investigaciones sobre Museos

10:30 a 10:50 a. m.	Semillas de la memoria: el paisaje heredado de Magdalena de Cao.  Bryan Daniel Joaquín Díaz Llanos, Talía Angélica Lara Sandoval, Brenda Daniela Guzmán Media y Adriana Chio Basurto Perú
10:50 a 11:10 a. m.	Pantallas, proyecciones y archivos audiovisuales. Curaduría y museografía en la exposición de animación audiovisual "Creaciones imaginarias, realidades animadas" (1970-2024).  Cinthia Medilí Palomino Rodriguez Ministerio de Cultura Perú
11:10 a 11:30 a. m.	Manuel Estrada, Artes en todas partes: la curaduría educativa como experiencia de investigación, creación y aprendizaje colectivo.  María Ortiz Cabrera, Rocío Ruiz Sánchez, Sebastián Guarnizo Barreto y Luna Torres Delgado Museo Nacional de Colombia Colombia
11:30 a 11:50 a. m.	Yachay Mikhuy: Microcuraduría e interdisciplinariedad para revalorar el patrimonio alimentario del Antiguo Perú y acercar las colecciones arqueológicas a nuevas audiencias.  Fiorella Gómez Montufar Perú
11:50 a 12:10 p. m.	Comentarios y reflexiones  Lucía Querejazu Escobari Pontificia Universidad Católica del Perú Maria Angélica Rozas Rozas Álvarez Universidad Ricardo Palma
12:10 a 12:25 p. m.	Rueda de preguntas





MESA N.º 2: Gestión y sostenibilidad en museos	
2:30 a 2:35 p. m.	Presentación
2:35 a 2:55 p. m.	Gobernanza Normativa y Marco HBIM-IA ante el Plan BIM Perú: conservación predictiva y cumplimiento de la ISO 19650 en el Patrimonio Cultural edificado.  Yeni Madera Arnao Perú
2:55 a 3:15 p. m.	Preservar para reactivar: la gestión integral de fondos fotográficos como estrategia de reconstrucción y gobernanza museal.  Fernando Cocchi Museo Municipal de Arte e Historia Los Toldos (MAHLT) Argentina - Ponencia Virtual 
3:15 a 3:35 p. m.	De la práctica a la sistematización: procesos de gestión del Área de Difusión Educativa de la Pinacoteca Municipal Ignacio Merino, 2019–2022.  Diana Dávila Ortega Perú
3:35 a 3:55 p. m.	Mapa Iberoamericano de Museos Virtuales: hallazgos preliminares sobre madurez digital, accesibilidad y sostenibilidad en los museos virtuales de la región.  Esteban Torres Hormazábal Fundación Museo de los Museos Chile - Ponencia Virtual 





III Encuentro de
Investigaciones
sobre **Museos**

3:55 a 4:15 p. m.	Transformación digital de un museo público regional: diseño de un servicio digital en el Museo Arqueológico Nacional Brüning (Lambayeque).  Karien Díaz Valdez Perú
4:15 a 4:35 p. m.	Comentarios y reflexiones  Carina Moreno Baca Universidad Ruiz de Montoya María Eugenia Yllia Miranda Universidad Ricardo Palma
4:35 a 4:55 p. m.	Rueda de preguntas



Jueves 19 de noviembre de 2026

 **Sala Videowall, sede central del Ministerio de Cultura**
Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja

9:30 a 9:35 a. m.	Presentación
MESA N.º 3: Gestión de colecciones y conservación	
9:35 a 9:55 a. m.	La Ofrenda Inca del Niño del Aconcagua. Actualización de las estrategias de conservación preventiva de un bien patrimonial bio antropológico y arqueológico en la Provincia de Mendoza (Argentina).  Valentina Ruggiero Dirección de Patrimonio Cultural y Museos de Mendoza Argentina
9:55 a 10:15 a. m.	Importancia de la conservación restauradora de la información contenida en las etiquetas de los ejemplares de la Colección Histórica del Herbario USM (MHN-UNMSM).  Mahatma Nutchu Bejarano Parodi El Herbario San Marcos (USM) - Museo de Historia Natural UNMSM Perú
10:15 a 10:35 a. m.	¿Reutilizar o reconstruir? Evaluación de la adaptabilidad de una base de datos europea para la gestión digital de una colección arqueológica peruana: el caso del Complejo Arqueológico El Brujo.  Carlos Alfredo Fuentes Romero Perú



III Encuentro de Investigaciones sobre Museos

10:35 a 10:55 a. m.	Un claustro abierto al mundo a través del arte: una experiencia de catalogación en un monasterio de Ayacucho.  Diana Castillo Cerf y José Andrés De Leo Martínez Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio - UTEC Perú
10:55 a 11:15 a. m.	Tecnología al servicio de la conservación: Python e IA para automatizar el monitoreo ambiental en la UAE-Museo Nacional de Colombia.  Tatiana Valderrama Gutiérrez Museo Nacional de Colombia Colombia
11:15 a 11:35 a. m.	Comentarios y reflexiones  Mónica Solórzano Gonzáles Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lesky Zamora Ríos Universidad Nacional de Bellas Artes
11:35 a 11:50 a. m.	Rueda de preguntas
11:50 a 12:10 p. m.	Diseño de proyectos colaborativos para conservación de colecciones arqueológicas Charla magistral Getty Conservation Institute Ponencia Virtual 



MESA N.º 4: Museos y participación comunitaria

2:30 a 2:35 p. m.	Presentación
2:35 a 2:55 p. m.	Constelación museal: piezas emblemáticas, memorias y territorios en el bicentenario del Museo Nacional de Colombia.  Julio Andrés Quiroga Medina Museo Nacional de Colombia Colombia - Ponencia Virtual 
2:55 a 3:15 p. m.	Artesanos de nuestra cultura: del objeto patrimonial al saber vivo.  Marcia Anabel Veliz Ramírez y María del Carmen Espinoza Córdova Museo Arqueológico Nacional Brüning Perú
3:15 a 3:35 p. m.	Beyond the Gallery: Museum Exterior Lighting and Visit Intentions.  Mohammad Afraz y Dana Al Ghafri Qatar Museums Qatar - Ponencia Virtual 
3:35 a 3:55 p. m.	Gestión Cultural en el Complejo Arqueológico El Brujo: Comunidad, Arte y Patrimonio.  Jhoselyn Junet Gonzales Goicochea Fundación Wiese - Complejo Arqueológico El Brujo Perú



III Encuentro de Investigaciones sobre Museos

3:55 a 4:15 p. m.	Desarmar el museo para crear museologías propias: prácticas comunitarias y saberes territoriales en MUCEA, Putumayo.  Laura Camila Rodríguez Pantoja Museo Comunitario Étnico de los Andes Colombia - Ponencia Virtual 
4:15 a 4:35 p. m.	Comentarios y reflexiones  Carlos Benjamín Zegarra Moretti Universidad de Piura Rommel Ángeles Falcón ICOM Perú
4:35 a 4:55 p. m.	Rueda de preguntas



Viernes 20 de noviembre de 2026

 **Sala Videowall, sede central del Ministerio de Cultura**
Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja

9:30 a 9:35 a. m.	Presentación
MESA N.º 5: Educación en museos, mediación y públicos	
9:35 a 9:55 a. m.	Sombras de Sabogal: teatro de sombras y aprendizaje basado en objetos como estrategia de mediación del patrimonio artístico.  Vania Fantasia Guevara Pérez Perú
9:55 a 10:15 a. m.	Evaluando una experiencia educativa de visita mediada y acción escénica coorganizada por el Museo de Sitio Pucllana y la Universidad Nacional de Arte Escénico. Destino 0: Experiencia Pucllana.  Rita Guadalupe Velásquez Ancajima Museo de Sitio Pucllana José Avilés Flores – Ortiz Universidad Nacional de Arte Escénico - UNAE Perú
10:15 a 10:35 a. m.	De la literatura al vuelo: el taller “Arte y Ciencia de Volar Cometas” como práctica educativa en el Museu Amazônico (UFAM), en Brasil.  Larissa Lago Freire y Lilian Débora Lima de Oliveira Museu Amazônico (UFAM) Brasil - Ponencia Virtual 

10:35 a 10:55 a. m.	Gamificando el MAC Lima: aproximación al diseño de herramientas educativas lúdicas que conecten con los públicos.  Maria De Jesus Chalco Aranibar y Drusila Yamunaqué Alfaro Perú
10:55 a 11:15 a. m.	Pequeños orientadores culturales de Túcume: gobernanza de las niñeces y aprendizaje basado en objetos.  Cecilia de Fatima Gutierrez Monja, Dulce María Bernarda Delgado Elías y Miluska Guimac Suarez Museo de sitio Túcume Perú
11:15 a 11:35 a. m.	Comentarios y reflexiones  María Eugenia Yllia Miranda Universidad Ricardo Palma Isabel Collazos Ticona Universidad Ruiz de Montoya
11:35 a 11:55 a. m.	Rueda de preguntas
11:55 a 12:15 p. m.	Charla magistral a cargo de la Organización de Estados Iberoamericanos Ponencia Virtual 
MESA N.º 6: Accesibilidad	
2:00 a 2:05 p. m.	Presentación

2:05 a 2:25 p. m.	Patrimonio al tacto: cuando el arte se vuelve experiencia.  Rotney Abrill Ugarte y Sonia Raquel Oroz Márquez Museo Histórico Regional de Cusco Perú
2:25 a 2:45 p. m.	Memorias animadas MUSEF.  Milton Eyzaguirre Morales Museo Nacional de Etnografía y Folklore Bolivia - Ponencia Virtual 
2:45 a 3:05 p. m.	Escuchar a las infancias con discapacidad y neurodivergencias: aprendizajes metodológicos y mediación familiar en la evaluación de experiencias museales presenciales y virtuales.  Diana Graciela Faustor Castillo Perú
3:05 a 3:25 p. m.	Accesibilidad museística para personas con trastornos del neurodesarrollo: estudio de caso territorial en Concordia y aportes metodológicos para ciudades intermedias.  Estefanía Leal Argentina - Ponencia Virtual 
3:25 a 3:45 p. m.	Del lienzo al objeto y del objeto a la experiencia digital: estrategias de comunicación accesible para la interpretación de la cerámica Inca en la muestra "Sentir el pasado: Camilo Egas y el Imperio Inca". Museo Camilo Egas, Quito-Ecuador.  Carlos Saul Chilon Ramírez Perú



III Encuentro de Investigaciones sobre Museos

3:45 a 4:05 p. m.	Comentarios y reflexiones  Cristina Milagros Vargas Pacheco Universidad de Piura Déborah Grández Seminario Asociación Capaz Perú
4:05 a 4:20 p. m.	Rueda de preguntas
4:20 a 4:40 p. m.	Reflexiones finales  Jerka Guerrero Varas Directora de la Dirección de Investigación y Planificación Museológica Ministerio de Cultura
4:40 a 4:45 p. m.	 Palabras de clausura María Eugenia Córdova Vera Directora General de Museos Ministerio de Cultura





III Encuentro de Investigaciones sobre Museos

Con el respaldo de:

OEI



UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA



UNIVERSIDAD
DE PIURA

BELLAS
ARTES
DEL PERÚ



COMISIÓN ORGANIZADORA
DE LA UNABAP



ICOM
consejo
internacional
de museos
Perú





www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

 @mincu.pe  @minculturape  @minculturape  @minculturape  @minculturape