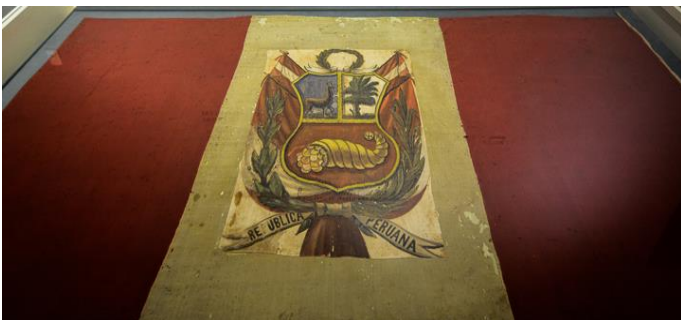


PABELLON NACIONAL ORIGINAL



Paellón Nacional (Original) que flameo en la parte superior del morro, durante la batalla de Arica (07 de Junio de 1880). Este paellón fue arriado antes de caer en poder del enemigo por el Teniente Emilio de los Ríos ayudante del Estado Mayor del Batallón Iquique.

CAÑÓN VORUZ



Cañón Voruz, de fabricación francesa que fue utilizado para la defensa durante la batalla de Arica, el 7 de Junio de 1880.

“NUNCA RECLAMES NADA PARA QUE NO CREAN QUE MI DEBER TIENE PRECIO”

CRL BOLOGNESI A SU ESPOSA

RECORRIDO TURISTICO

Primer Nivel:

- Sala “De Origen”
- Sala “De los Héroes del Morro de Arica”
- Sala “De Uniformes”
- Sala “Gral Roque Sáenz Peña”
- Sala “Crl Francisco Bolognesi”
- Sala “De la Familia”
- Patio Interior
- Cocina y Baño de la Época de la casa

Segundo Nivel:

- Sala “De Conferencia”
- Sala “De la Batalla del Morro de Arica”
- Sala “De Armas y del Crl Alfonso Ugarte”
- Sala “Epopéya del Morro de Arica”

HORARIO DE ATENCIÓN:

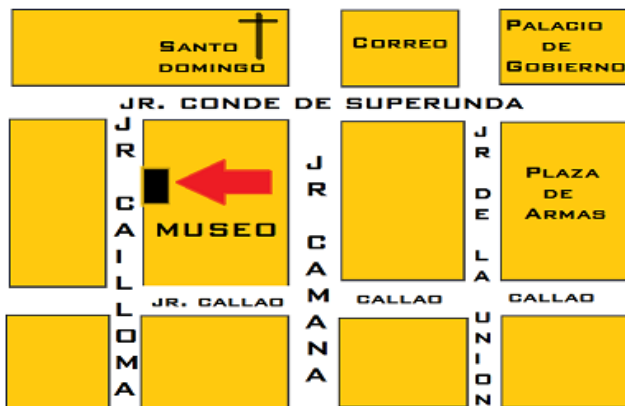
Lunes a Sábado de 09:00 hrs a 16:00 hrs
Domingo de 11:00 hrs a 16:00 hrs

COSTO DE INGRESO:

Adultos : S/. 7.00
Estudiantes : S/. 5.00

CONTACTOS:

Teléfono : 01-427-0958
Facebook : Museo de los Combatientes del Morro de Arica
Correo : museo.casa.bolognesi1@gmail.com
YouTube : Especial Museo de los Combatientes del Morro de Arica



MUSEO DE LOS COMBATIENTES DEL MORRO DE ARICA



¡CASA DONDE NACIO EL CRL FRANCISCO BOLOGNESI!

Se encuentra ubicado en la calle Afligidos, hoy **Jirón Cailloma 125** - Lima-Perú, es la casa donde nació el Crl Francisco Bolognesi Cervantes, un 04 de Noviembre de 1816.

Esta casa fue adquirida y restaurada por el Ministerio de Guerra en el año 1974 y abierta al público, convertido en museo, en junio de 1975, siendo Presidente de la República el Gral Div Juan Velasco Alvarado.

PRESENTACIÓN

El patrono del Ejército del Perú y sus camaradas de lucha no merecen menos que un lugar donde se exhiban y se admiren sus hazañas y pertenencias. El museo se centra en la vida del Crl Francisco Bolognesi y la historia de sus Oficiales y Soldados que combatieron, junto a Él, en el Morro de Arica, el 07 de junio de 1880, es decir, es un museo monotemático, dispone de 10 salas incluyendo una sala de conferencias. Es un lugar en donde se exhiben uniformes, armas, espadas, sables, documentos históricos, entre otros; donde personas de cualquier edad y/o profesión vivirán la historia y respirarán patriotismo.

FINALIDAD

Destacar el significado del histórico sacrificio del Crl Francisco Bolognesi y de los valerosos soldados que con su acción defendieron el Morro de Arica hasta perder la vida, pero jamás rendidos.

¡CONOZCA EL PATRIMONIO HISTORICO DEL PERÚ!



“TENGO DEBERES SAGRADOS QUE CUMPLIR Y LOS CUMPLIRÉ HASTA QUEMAR EL ÚLTIMO CARTUCHO”

ARICA, 07 DE JUNIO DE 1880

SALA CRL FRANCISCO BOLOGNESI



Reliquias del epónimo héroe, quien como jefe de la plaza militar combatió valerosamente hasta quemar el último cartucho en la batalla de Arica el 7 de junio de 1880.

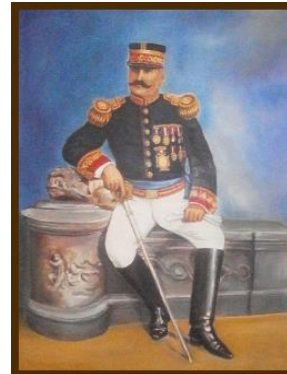
HIJOS MILITARES DEL CRL FRANCISCO BOLOGNESI



El Cap Enrique Bolognesi y el Tte Augusto Bolognesi, al igual que su padre combatieron con coraje y valor en las Batallas de San Juan y Miraflores. Ellos murieron dejándonos un gran ejemplo de heroísmo y patriotismo.

SALA GRAL ROQUE SAENZ PEÑA

El Gral Brig Roque Saenz Peña, abogado argentino, ingresó al Ejército del Perú motivado por sus ideas de justicia y patriotismo, perteneció a la 8va Div y estuvo al mando del Batallón Tarapacá. Retorno a su país y fue elegido Presidente de la República de la Argentina.



SALA CRL ALFONSO UGARTE

Óleo del heroico Coronel; que se arrojó con su cabalgadura desde lo alto del Morro de Arica al abismo, para evitar que la bandera peruana cayera en poder del enemigo invasor, el 7 de junio de 1880.



SALA EPOPEYA DEL MORRO DE ARICA



Óleo “La Respuesta” (Lepiani - 1894)



Óleo “El Último Cartucho” (Lepiani - 1899)