

MUSEO DE SITIO
PUCLLANA

MANUAL DE IDENTIDAD

INTRODUCCIÓN

El presente documento representa el fortalecimiento de la imagen del Museo de Sitio Pucllana, mostrando una comunicación directa, cercana y con sentido de pertenencia, siendo reconocido como un lugar con un gran valor histórico y relevante en su comunidad.

Además, brinda un soporte estratégico de comunicación, el cual tiene como objetivo facilitar la comunicación y contribuir a estandarizar el uso del logotipo institucional, indumentaria y piezas gráficas; convirtiéndose en una herramienta útil para todo el equipo que labora en la institución con la finalidad de que la producción del material de promoción e interpretación cumpla con altos niveles de calidad, respetando los lineamientos de la identidad corporativa.

En el manual se abarcan temas de estructura, forma y color del logotipo, los usos adecuados de marca y estilos tipográficos, estableciendo una unidad en los criterios, usos internos y en la comunicación externa. Es una guía para las nuevas posibilidades creativas que proyecten la marca con solidez, respetando las normas básicas para su utilización.



NUESTRA HISTORIA



EL MUSEO DE SITIO PUCLLANA

El Museo de Sitio Pucllana (MSP) es una institución estatal que pertenece orgánicamente a la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura, bajo la categoría de Museo de Sitio, por lo que su colección está constituida por material cultural mueble e inmueble, producto de las excavaciones arqueológicas realizadas desde el año 1981 por el Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana, dirigido por la Dra. Isabel Flores Espinoza hasta el año 2020, y en adelante por la arqueóloga Micaela Alvarez Calmet.

En 1981, cumpliendo con el compromiso adquirido un año antes entre el INC y la Municipalidad de Miraflores en el "Forum Taller Miraflores al 2000", se inició el Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana. El 6 de febrero de 1987 Huaca Pucllana fue declarada Zona Arqueológica Intangible, mediante Resolución Ministerial N° 063-87-ED, y el 27 de marzo de 1989 se reconoció el Museo como entidad cultural integrante del Sistema Nacional de Museos según la Resolución Jefatural N°102-89-INC. Doce años después, Huaca Pucllana fue declarada patrimonio Cultural de la Nación, mediante Resolución Directoral Nacional N°1196/INC.



El museo fue inaugurado contando con una sala de exposición que presentaba objetos obtenidos de las excavaciones, así como recreaciones de las actividades de las que éstos daban cuenta. El compromiso de integración de la comunidad, como uno de los principales ejes del quehacer del museo, adquirido desde sus inicios, se vio reflejado en la constante implementación de nuevos espacios físicos y formativos que incentivaron la promoción e interpretación cultural, como la habilitación del Parque de Flora y Fauna Nativas, con plantas alimenticias, medicinales e industriales tradicionales, así como animales domesticados a través del tiempo en la costa peruana, como patos, camélidos, cuyes y perros sin pelo; los talleres de artesanía, los festivales y concursos, las charlas, las exposiciones temporales e itinerantes, así como la realización de eventos de carácter cultural en los espacios que se habilitaron con este propósito.

En 1991, como parte del convenio firmado entre el entonces Instituto Nacional de Cultura y la Municipalidad de Miraflores, se formalizó el compromiso de la puesta en valor de Huaca Pucllana: su estudio y conservación requería la integración de infraestructura científica y servicios turísticos. En 2010 con la creación del Ministerio de Cultura, el INC fue absorbido, por lo que en 2011 se renovó el Convenio. En este, el Ministerio delegó

a la Municipalidad de Miraflores el ejercicio de la administración de los recursos financieros autogenerados por el museo de sitio, con el compromiso, entre otros, de que los ingresos revirtieran en un 100% en Pucllana. Dicho convenio se ha renovado en el 2021, con la coordinación de la Dirección General de Museos por parte del Ministerio de Cultura, y de la Gerencia Municipal, por parte de la Municipalidad Distrital de Miraflores.



PERÚ

Ministerio de Cultura

MODELO DE GESTIÓN PÚBLICO – PÚBLICA

El convenio de colaboración interinstitucional entre el gobierno central y el gobierno local establece las bases de colaboración para la gestión de los recursos del Museo de Sitio Pucllana y la óptima ejecución de las principales líneas de acción desarrolladas en este:

- La ejecución de intervenciones arqueológicas, en el marco de proyectos o programas de investigación
- La investigación, conservación y puesta en valor del patrimonio arqueológico inmueble y su colección de bienes muebles.
- La educación a partir de la exposición de sus colecciones, la difusión de las investigaciones y el desarrollo de programas que involucren a la comunidad a través de la interpretación y promoción cultural.
- El mantenimiento, remodelación y construcción de infraestructura moderna para el buen desarrollo de las actividades descritas.



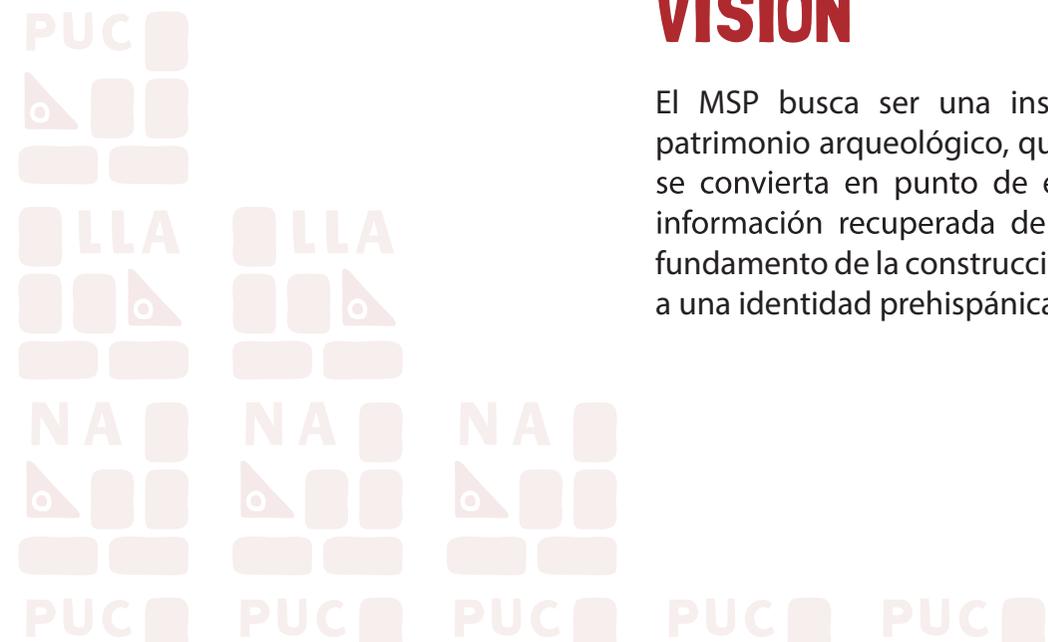


MISIÓN

El MSP, como fuente de conocimiento primordial de la cultura Lima, es una institución que consolida la integración de la investigación arqueológica, la preservación del patrimonio, y las labores de interpretación cultural, conformando un espacio de apropiación del patrimonio, recuperación de memoria y construcción de identidad.

VISIÓN

El MSP busca ser una institución referente en la gestión del patrimonio arqueológico, que sea relevante en su comunidad, que se convierta en punto de encuentro y reflexión. Procura que la información recuperada de manera científica se convierta en el fundamento de la construcción de una memoria colectiva que apela a una identidad prehispánica limeña, diversa, cooperativa y plural.

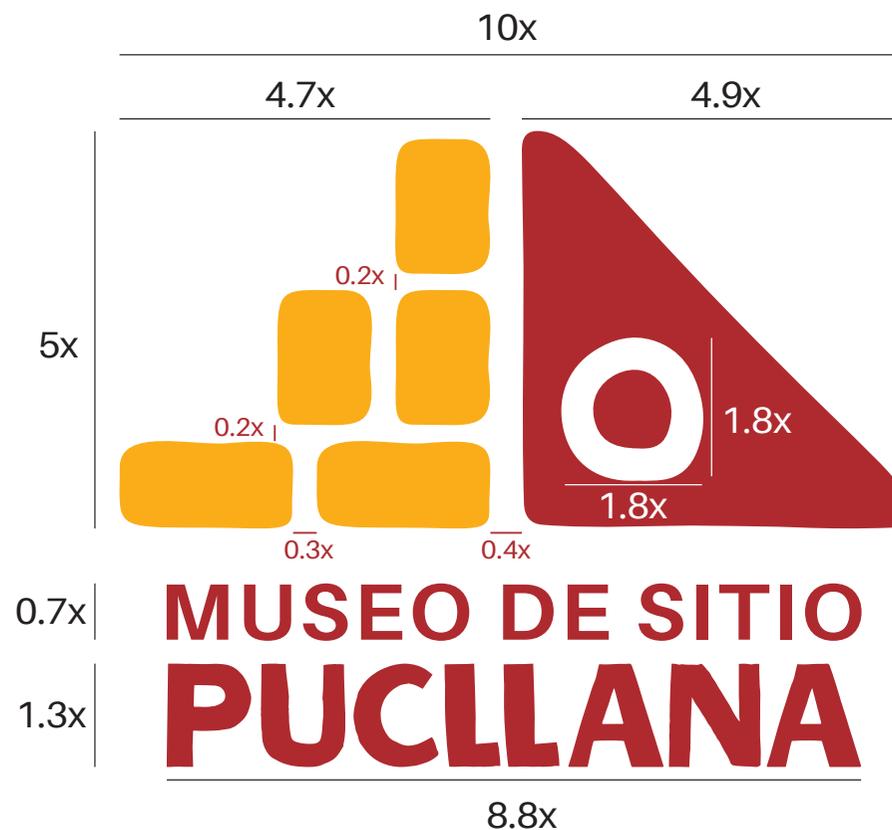


MARCA GRÁFICA



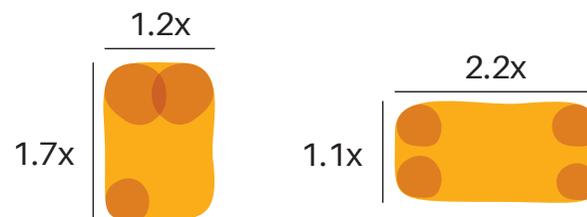
LOGOMETRÍA

Tomando una muestra fácilmente legible de la marca gráfica, podemos identificar el tamaño exacto de cada elemento, espacio y altura del que este mismo se compone.

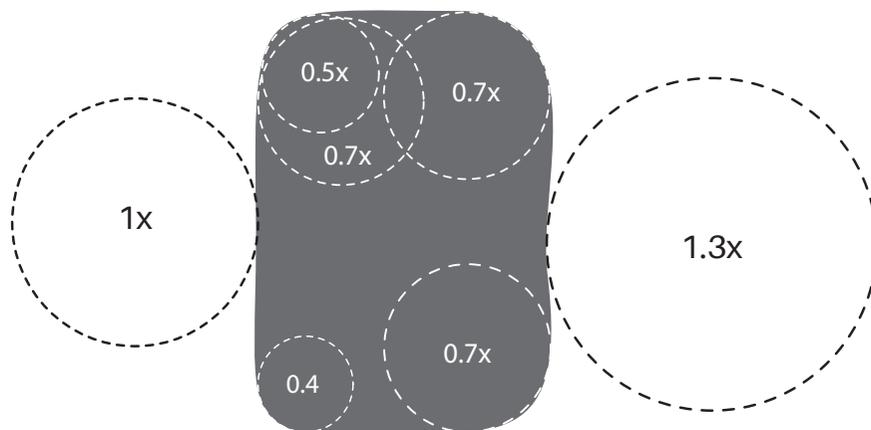


LOGOMETRÍA ÁNGULOS

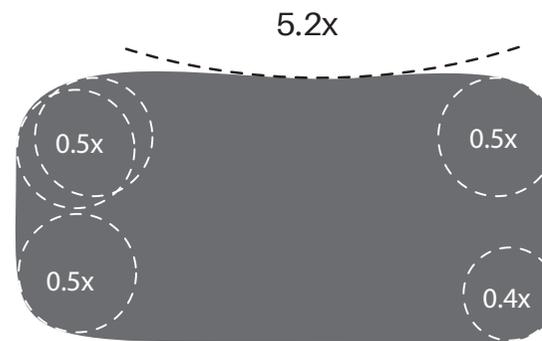
Colocando la muestra medible en el ángulo de toda figura conformada por ellos en la amrca gráfica, se puede obtener la medida exacta.



Ángulos de los adobes verticales

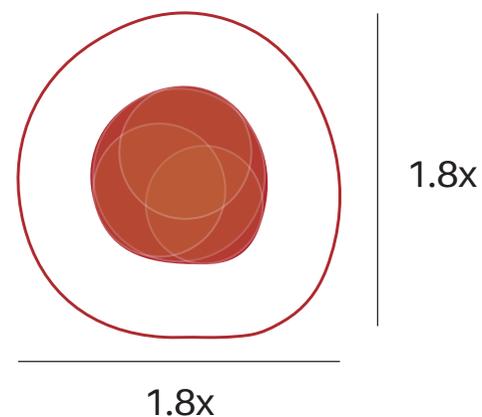


Ángulos de los adobes horizontales

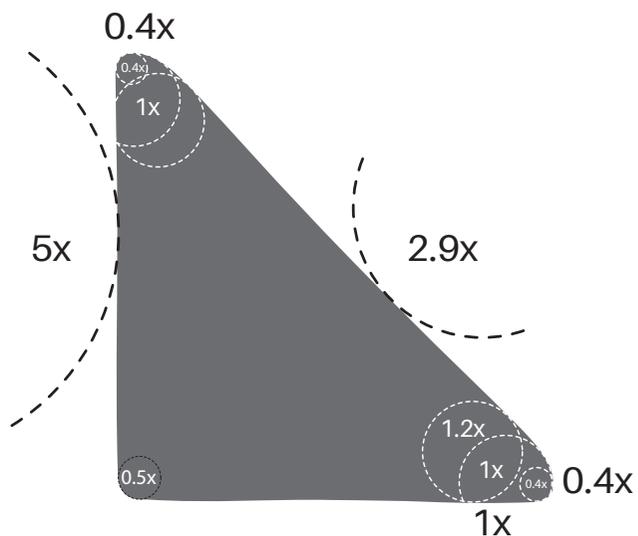


LOGOMETRÍA ÁNGULOS

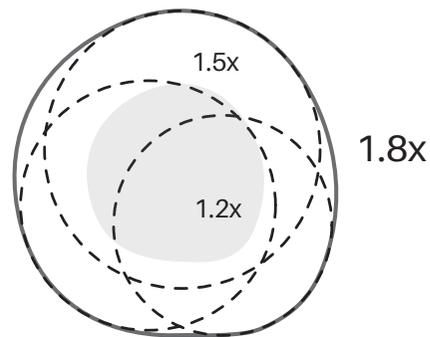
Colocando la muestra medible en el ángulo de toda figura conformada por ellos en la amrca gráfica, se puede obtener la medida exacta.



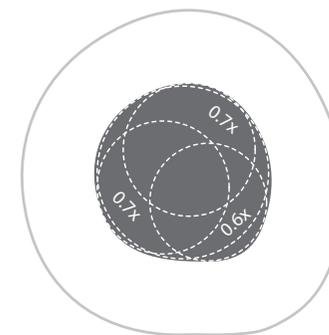
Ángulos de la pupila



Ángulos de la pupila



Ángulos del iris



ÁREA DE RESPETO

El área de respeto de la marca gráfica se puede medir utilizando el tamaño del contorno (pupila) del ojo del tiburón.



REDUCCIÓN MÍNIMA

Garantiza una correcta legibilidad a partir de una medida de 2.38 cm x 3 cm.

Una reducción mayor, puede distorsionar o desaparecer elementos de la marca gráfica.



COLORIMETRÍA



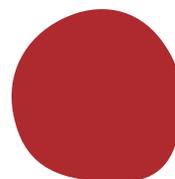
PALETA DE COLOR

MARCA GRÁFICA

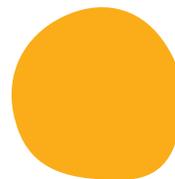
A continuación se presentarán los colores exactos que identifican a la marca gráfica.



MUSEO DE SITIO
PUCLLANA



CYMK: 0, 74, 72, 36
RGB: 164, 42, 46
HEX: A42A23
PANTONE: 18-1658 TCX



CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

VARIACIONES DE COLOR



MUSEO DE SITIO
PUCCLANA

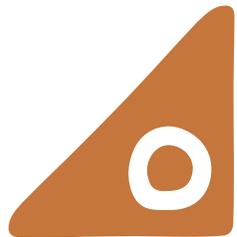
CYMK: 32, 99, 97, 4
RGB: 145, 31, 33
HEX: 911f21
PANTONE: 18-1658 TPX



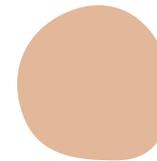
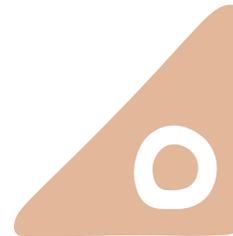
MUSEO DE SITIO
PUCCLANA

CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

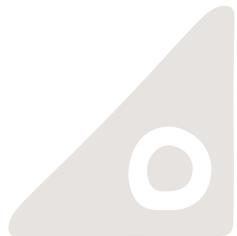
COLORES ADICIONALES



CYMK: 19,56,75,6
RGB: 183,129,80
HEX: B78150
PANTONE: 30-16 C



CYMK: 0, 23, 32, 11
RGB: 219,193,163
HEX: DBC1A3
PANTONE: 52-10 C



CYMK: 9,8,9,0
RGB: 237,236,233
HEX: EDECE9
PANTONE: 49-16 C



CYMK: 0, 45, 90, 0
RGB: 255, 141, 25
HEX: FF8D19
PANTONE: 15-1262 TCX

TIPOGRAFÍAS



FUENTES UTILIZADAS

Las tipografías elegidas son las especificadas, no podrán ser reemplazadas ni modificadas, se debe respetar la línea gráfica de su uso y aplicación.

Londrina Solid

La tipografía Londrina Solid elegida refuerza el concepto de Arquitectura, por sus remates y terminaciones que simulan una edificación en construcción por la Huaca Pucllana. Esta tipografía ha sido modificada previamente para resolver los conceptos de nuestra marca gráfica.

Aileron Bold

La tipografía Aileron en su variante Bold, representa la estabilidad y equilibrio que refuerza el concepto de Arquitectura, dando una visión de respiro a la marca gráfica por sus terminaciones firmes.

FUENTES UTILIZADAS

Londrina Solid

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789

Aileron Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789

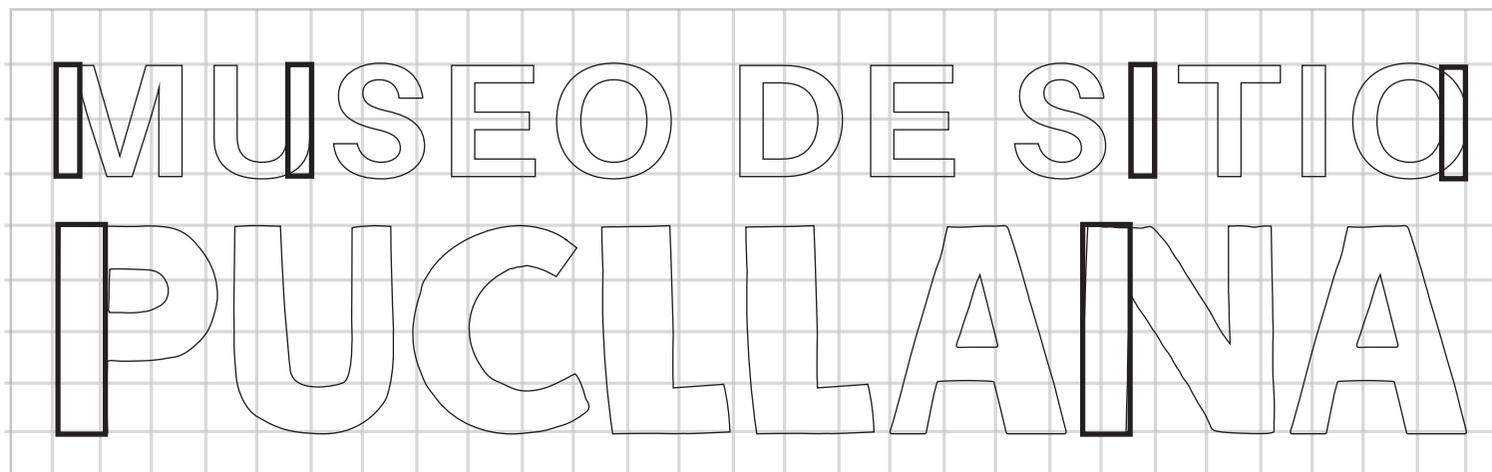
FUENTES UTILIZADAS

Las tipografías elegidas y su especificación dentro de la construcción del imagotipo.



ESTRUCTURA TIPOGRÁFICA

Las tipografías elegidas son las especificadas, no podrán ser reemplazadas ni modificadas, se debe respetar la línea gráfica de su uso y aplicación.

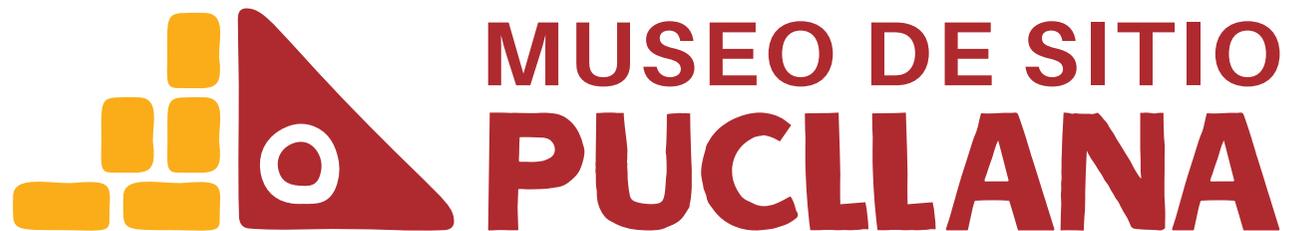


VARIANTES Y MODOS DE USO



VARIANTES DE DIAGRAMACIÓN

De acuerdo a las necesidades de aplicación, la marca puede adaptarse de diferentes formas, variando en la diagramación y tamaños.



MODOS DE USO

SOBRE FONDO DE COLOR



MODOS DE USO

NEGROS Y ESCALA DE GRISES



USOS INCORRECTOS



USOS INCORRECTOS



Deformación



Variar colores



Rotación



Aplicar sombra



Utilizar sobre fondo de poco contraste



Utilizar diagramación no autorizada



Cambiar tipografía

USOS INCORRECTOS



Quitar elementos



Aumentar elementos



Cambiar de dirección



Variar elementos y color



Cambiar el tamaño de los elementos



Colocar en contornos

PAPELERÍA CORPORATIVA



PAPELERÍA COMPLETA

**MUSEO DE SITIO
PUCLLANA**

JERICO VALERIO OUEÑAS PEREZ
Diseñador
(01) 4192936
Agencia Tachusa Linceo
agency@tachusa.linceo.pe
Av. Javier Prado Oeste 980, Magdalena

Lorem ipsum
 Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In lobortis ornare lectus, et congue purus. Proin consectetur vulputate conmodo. Quisque ornare pulchritur mauris sit dignissim. Sed praesent enim condimentum leo malesuada, sit amet pretium du lectus. Praesent id libero odio. Pellentesque imperdiet, urna non rutrum luctus, massa nibh arcumian tortor, non conseqeue sague orcu sed trapes. Aliquam eget du in erat euismod pretium. Phasellus pretium mauris in est dictum scelerisque.

Integer in aliquet dolor, quis interdum ante. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse potenti. Curabitur mattis placerat dolor, id elementum quam aliquet suscipit. In hac habitasse platea dictumst. Mauris convalis elit vel quam convalis, in gravida tortor venenatis. Aenean ultricies nibh metus, et amet bibendum massa frugiat quis. Nam eleifend tempus nunc. Nullam porrtitor faucibus scelerisque. Suspendisse sague erat. Sagittis eu ultrices et, mattis dictum urna. Duis mattis fringilla orci. Maecenas congue elementum tristique. Aenean ornare ipsum ac sapien vestibulum, sit amet imperdiet nibh luctus. Nullam et ultricies neque. Etiam mattis nisi at vestibulum ornare.

Nam mauris loren, pellentesque sit amet sollicitudin sed, consectetur eget velit. Aliquam qui neque leo. Curabitur quam neque, ornare vitae quam finibus, ornare placerat mauris. Aliquam consectetur, odio at viverra lacuiri, neque du convalis elit, vulputate placerat leo urna sed massa. Vestibulum dignissim loren ipsum, non imperdiet libero aliquam ac. Phasellus tristique risus id quam metus. Vitae efficitur arcu fringilla. Aenean et erat sit amet turpis pellentesque finibus sit amet ut felis. Proin aliquet fermentum risus. Vestibulum ante ipsum pretis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae. Cras efficitur ultrices du eget sollicitudin. Quisque nulla ante, finibus vitae ligula sit amet, consectetur egritas du. Mauris sodales sem id tortor consectetur posuere. Praesent vel odio eu felis placerat dignissim qui vehicula ligula. Quisque sed augue a diam pharetra faucibus eget sit amet ante.

Sed a neque qui ante efficitur finibus ut id lectus. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus risus. Donec consectetur tristique neque. Praesent convalis metus vitae enim ultrices, eu dictum orci faucibus. Nullam placerat velis sit odio ioterisque sollicitudin. Proin tempus, nibh fermentum convalis condimentum, loren nulla consequat du, eget interdum eu leo et velit. Duis imperdiet null non diam efficitur, a vehicula sem tristique. Cras ultrices metus id

Micaela Alvarez
MICHAELA ALVAREZ
Directora del Museo

Calle General Borgoño, cuadra 6 s/n, Miraflores | hacapucclana@miraflores.gob.pe
 (+51) 913884027 | [Museo de Sitio Huaca Pucllana](#) | [@museodesitiohuacpucllana](#)

**MUSEO DE SITIO
PUCLLANA**

**MG. MICHAELA
ALVAREZ CÁLMET**
Directora del Museo

**MUSEO DE SITIO
PUCLLANA**

HOJAS MEMBRETE

La tipografía utilizada para redactar los documentos es Calibri.



2 cm
1.4 cm
2.3 cm
1.5 cm
1 cm
1 cm
29.7 cm
21 cm

MUSEO DE SITIO PUCLLANA

JERICO VALERIO DUEÑAS PEREZ
Diseñador
(01) 4592936
Agencia Toulouse Lautrec
agenciatis@creativo.tls.pe
Av. Javier Prado Oeste 980, Magdalena

Lorem ipsum
 Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In lobortis ornare lectus, et congue purus. Proin consectetur vulputate commodo. Quisque ornare pulvinar mauris at dignissim. Sed imperdiet enim condimentum leo malesuada, sit amet pretium dui luctus. Praesent id libero odio. Pellentesque imperdiet, urna non rutrum luctus, massa nibh accumsan tortor, non consequat augue arcu sed turpis. Aliquam eget dui in erat euismod pretium. Phasellus pretium mauris in est dictum scelerisque.

Integer in aliquet dolor, quis interdum ante. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse potenti. Curabitur mattis placerat dolor, id elementum quam aliquet suscipit. In hac habitasse platea dictumst. Mauris convallis elit vel quam convallis, in gravida tortor venenatis. Aenean ultricies nibh metus, sit amet bibendum massa feugiat quis. Nam eleifend tempus nunc. Nullam porttitor faucibus scelerisque. Suspendisse augue erat, sagittis at ultrices et, mattis dictum urna. Duis mattis fringilla orci. Maecenas congue elementum tristique. Aenean ornare ipsum ac sapien vestibulum, sit amet imperdiet nibh luctus. Nullam et ultricies neque. Etiam mattis nisl at vestibulum ornare.

Nam mauris lorem, pellentesque sit amet sollicitudin sed, consectetur eget velit. Aliquam quis neque leo. Curabitur quam neque, ornare vitae quam finibus, ornare placerat mauris. Aliquam consectetur, odio at viverra iaculis, neque dui convallis elit, vulputate placerat leo urna sed massa. Vestibulum dignissim lorem ipsum, non imperdiet libero aliquam ac. Phasellus tincidunt risus id quam mollis, vitae efficitur arcu fringilla. Aenean et erat sit amet turpis pellentesque finibus sit amet ut felis. Proin egestas fermentum risus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Cras efficitur ultrices dui eget sollicitudin. Quisque nulla ante, finibus vitae ligula sit amet, consectetur egestas dui. Mauris sodales sem id tortor consectetur posuere. Praesent vel odio eu felis placerat dignissim quis volutpat ligula. Quisque sed augue a diam pharetra faucibus eget sit amet ante.

Sed a neque quis ante efficitur finibus ut id lectus. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec consectetur tristique neque. Praesent convallis metus vitae enim ultrices, eu dictum orci faucibus. Nullam placerat velit id odio scelerisque sollicitudin. Proin tempor, nibh fermentum convallis condimentum, lorem nulla consequat dui, eget interdum ex leo et velit. Duis imperdiet nisl non diam efficitur, a vehicula sem tristique. Cras ultrices metus id

Halle M
MICAELA ALVAREZ
Directora del Museo

0.75 cm
0.75 cm

📍 Calle General Borgoño, cuadra 8 s/n, Miraflores 📧 huacapuclana@mirafloros.gob.pe
☎ (+51) 913864037 📌 Museo de Sitio Huaca Pucllana 📧 @museodesitioapuclana



2 cm
1.4 cm
2.3 cm
1.5 cm
1 cm
1 cm
29.7 cm
21 cm

MUSEO DE SITIO PUCLLANA

JERICO VALERIO DUEÑAS PEREZ
Diseñador
(01) 4592936
Agencia Toulouse Lautrec
agenciatis@creativo.tls.pe
Av. Javier Prado Oeste 980, Magdalena

Lorem ipsum
 Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In lobortis ornare lectus, et congue purus. Proin consectetur vulputate commodo. Quisque ornare pulvinar mauris at dignissim. Sed imperdiet enim condimentum leo malesuada, sit amet pretium dui luctus. Praesent id libero odio. Pellentesque imperdiet, urna non rutrum luctus, massa nibh accumsan tortor, non consequat augue arcu sed turpis. Aliquam eget dui in erat euismod pretium. Phasellus pretium mauris in est dictum scelerisque.

Integer in aliquet dolor, quis interdum ante. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse potenti. Curabitur mattis placerat dolor, id elementum quam aliquet suscipit. In hac habitasse platea dictumst. Mauris convallis elit vel quam convallis, in gravida tortor venenatis. Aenean ultricies nibh metus, sit amet bibendum massa feugiat quis. Nam eleifend tempus nunc. Nullam porttitor faucibus scelerisque. Suspendisse augue erat, sagittis at ultrices et, mattis dictum urna. Duis mattis fringilla orci. Maecenas congue elementum tristique. Aenean ornare ipsum ac sapien vestibulum, sit amet imperdiet nibh luctus. Nullam et ultricies neque. Etiam mattis nisl at vestibulum ornare.

Nam mauris lorem, pellentesque sit amet sollicitudin sed, consectetur eget velit. Aliquam quis neque leo. Curabitur quam neque, ornare vitae quam finibus, ornare placerat mauris. Aliquam consectetur, odio at viverra iaculis, neque dui convallis elit, vulputate placerat leo urna sed massa. Vestibulum dignissim lorem ipsum, non imperdiet libero aliquam ac. Phasellus tincidunt risus id quam mollis, vitae efficitur arcu fringilla. Aenean et erat sit amet turpis pellentesque finibus sit amet ut felis. Proin egestas fermentum risus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Cras efficitur ultrices dui eget sollicitudin. Quisque nulla ante, finibus vitae ligula sit amet, consectetur egestas dui. Mauris sodales sem id tortor consectetur posuere. Praesent vel odio eu felis placerat dignissim quis volutpat ligula. Quisque sed augue a diam pharetra faucibus eget sit amet ante.

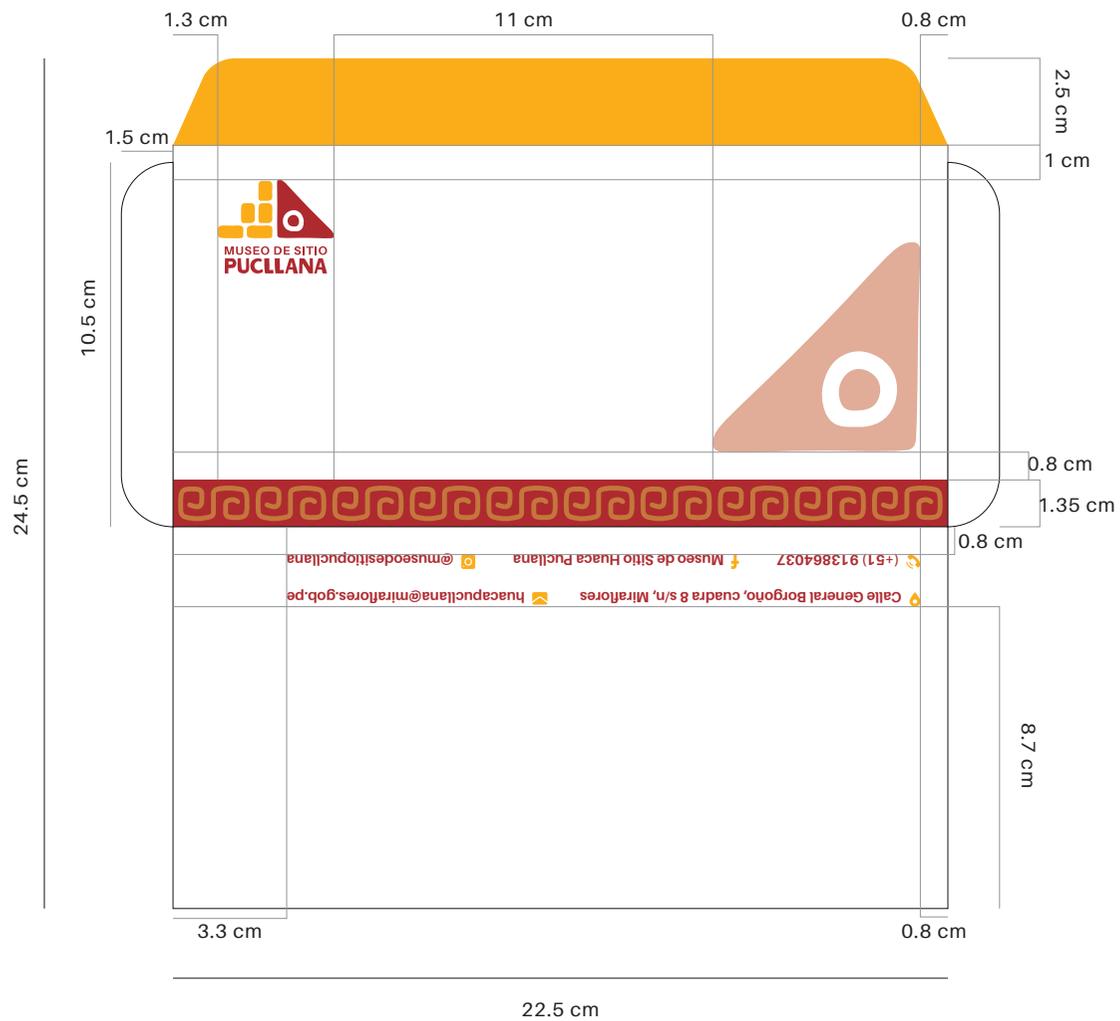
Sed a neque quis ante efficitur finibus ut id lectus. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec consectetur tristique neque. Praesent convallis metus vitae enim ultrices, eu dictum orci faucibus. Nullam placerat velit id odio scelerisque sollicitudin. Proin tempor, nibh fermentum convallis condimentum, lorem nulla consequat dui, eget interdum ex leo et velit. Duis imperdiet nisl non diam efficitur, a vehicula sem tristique. Cras ultrices metus id

Halle M
MICAELA ALVAREZ
Directora del Museo

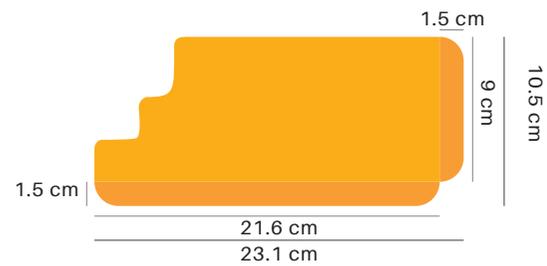
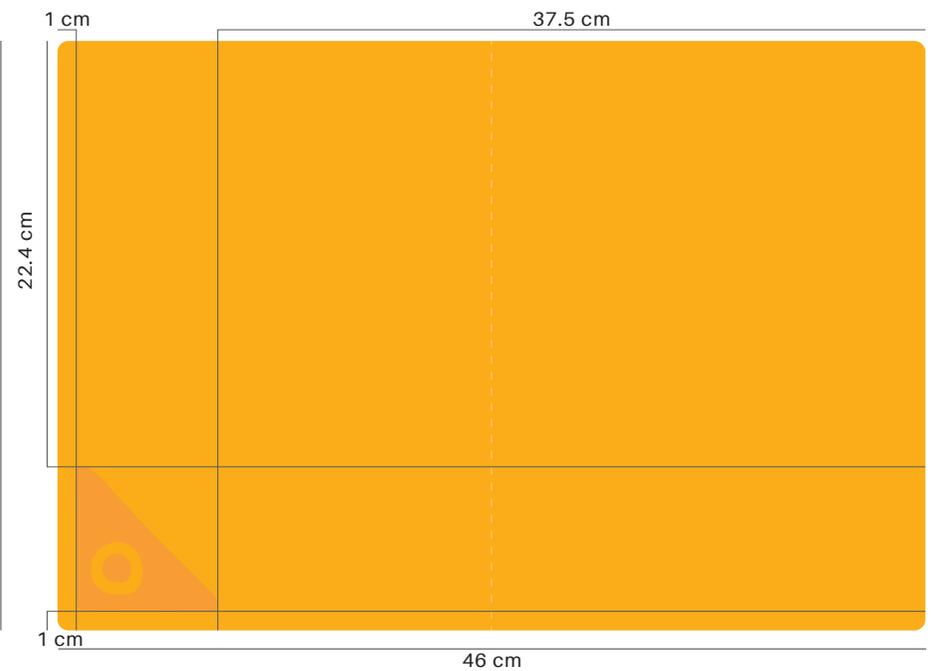
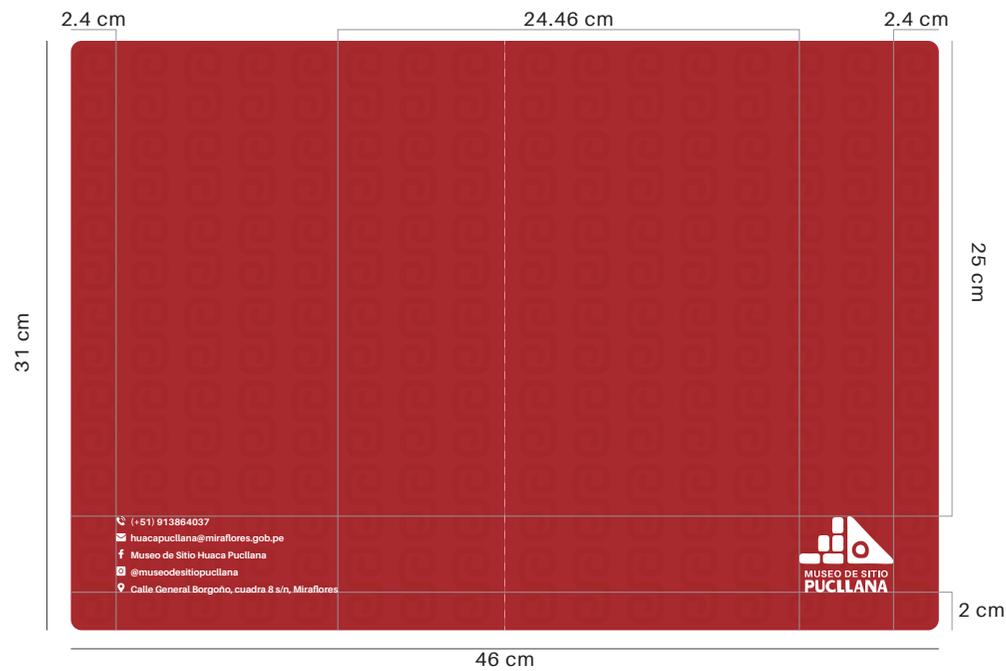
0.75 cm
0.75 cm

📍 Calle General Borgoño, cuadra 8 s/n, Miraflores 📧 huacapuclana@mirafloros.gob.pe
☎ (+51) 913864037 📌 Museo de Sitio Huaca Pucllana 📧 @museodesitioapuclana

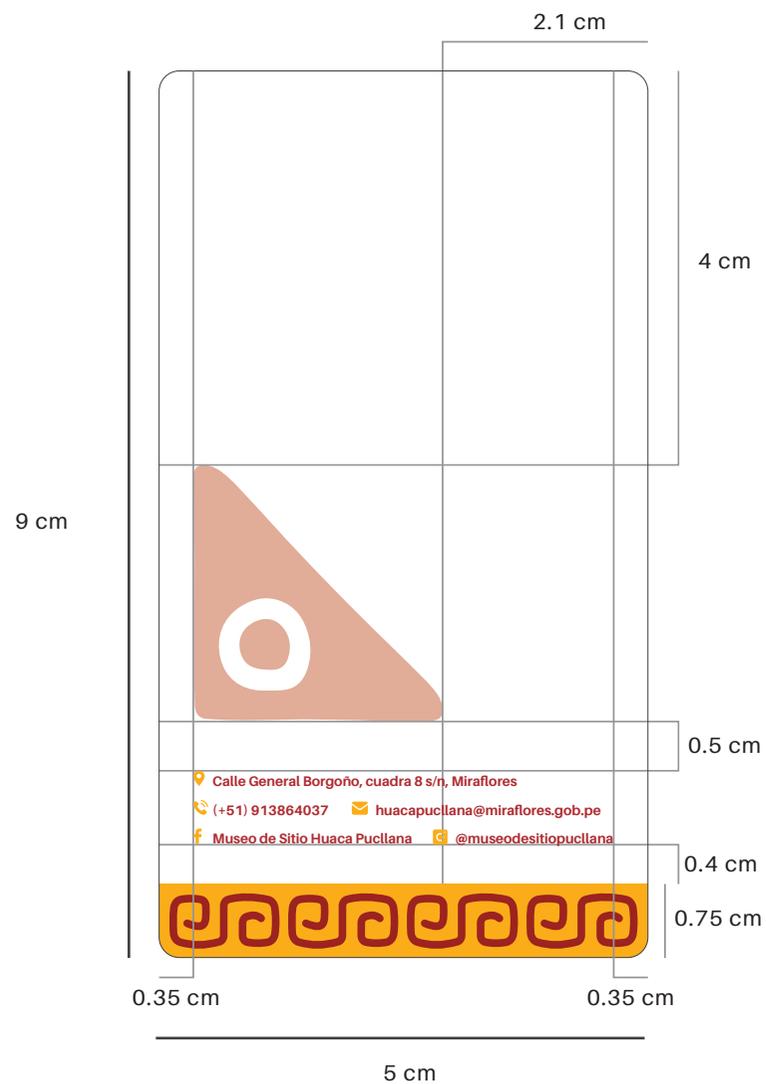
SOBRE CORPORATIVO



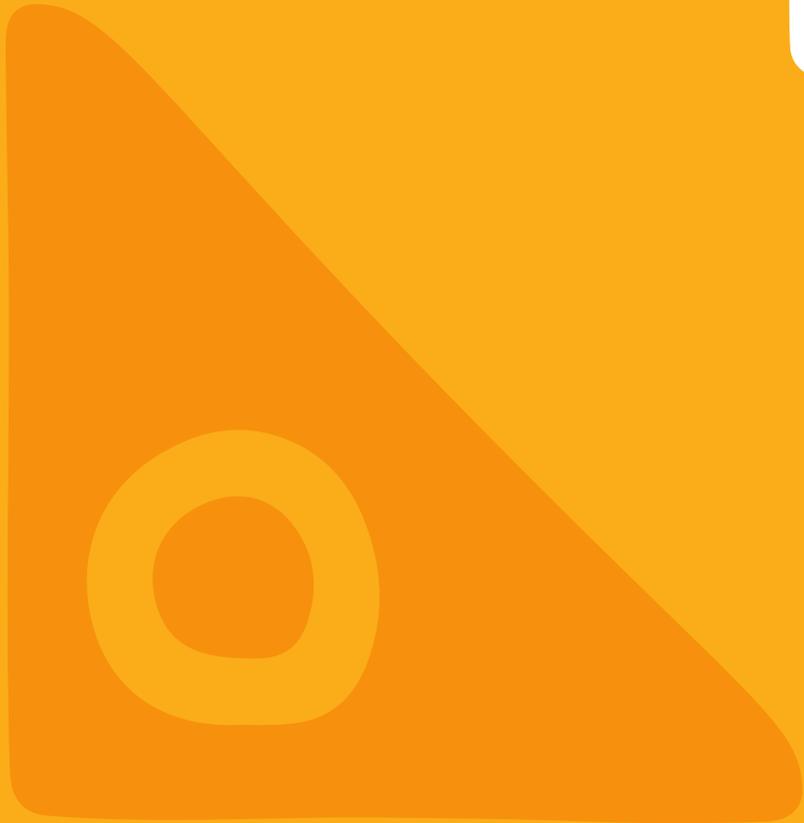
FOLDER



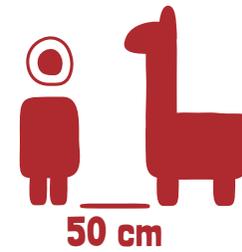
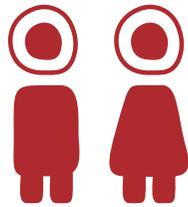
TARJETA DE PRESENTACIÓN



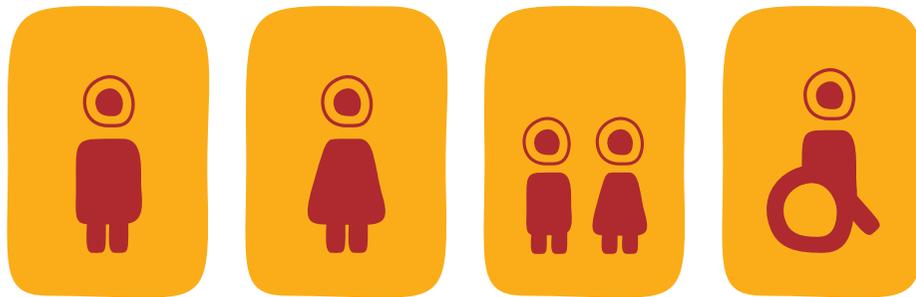
SEÑALÉTICA CORPORATIVA



PICTOGRAMAS



PICTOGRAMAS CON CONTENEDOR



PICTOGRAMAS CON CONTENEDOR



FORMATOS DE SEÑALES

Plana/Mural



Letrero
Plana/Mural



Plana/Mural Letrero



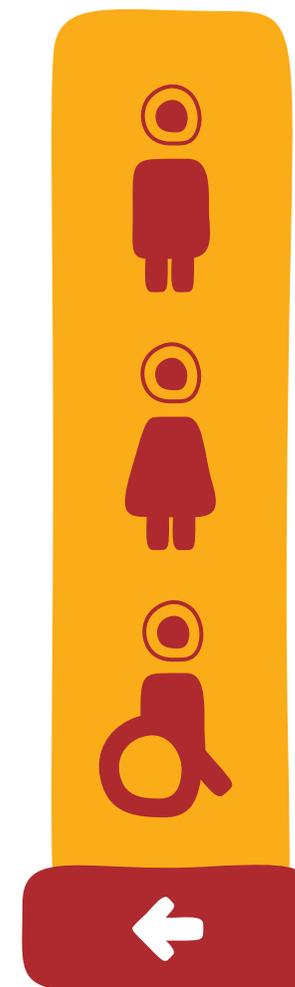
Plana/Mural



Plana/Mural



Multiseñal



¿CÓMO LEER EL N° SEÑAL CÓDIGO?

MSP

Museo de Sitio Pucllana

MSP-BH-A

BH

Pictograma

A

Tipo de Señalización

- A - Solo pictograma
- B - Pictograma + Texto
- C - Pictograma + Texto + Flecha
- D - Solo flecha

FICHA SEÑALÉTICA

N° Señal - Código	Palabras Clave	Tipo	Sistema de sujeción	Pictograma	Flecha	Ubicación	Tamaño aproximado	Observaciones	N° Señal
MSP-BH-A	Baño Hombres	Identificadora	Bandera		-	En la puerta del baño de hombres	30cm x 21cm	Pegado en la pared con un soporte hecho de celtex	1
MSP-BM-A	Baño Mujeres	Identificadora	Bandera		-	En la puerta del baño de mujeres	30cm x 21cm	Pegado en la pared con un soporte hecho de celtex	2
MSP-BP-A	Baño Preferencial	Identificadora	Plana/Mural		-	En la puerta del baño preferencial	30cm x 21cm	Fijado con cinta doble contacto	3
MSP-BN-A	Baño Niños	Identificadora	Plana/Mural		-	En la puerta del baño de niños	30cm x 21cm	Fijado con cinta doble contacto	4
MSP-SV-B	Souvenirs	Identificadora	Bandera		-	Al costado de la sala de souvenirs	37cm x 26cm	Pegado en la pared con cinta doble contacto	5
MSP-MD-B	Mantener distancia	Informativa	Bandera sobre poste		-	Al frente de la zona de animales	37cm x 26cm	Fijado sobre un soporte de madera sobre el suelo	6
MSP-PA-B	Personal Autorizado	Informativa	Plana/Mural		-	En la puerta de Solo Personal Autorizado	30cm x 21cm	Fijado con cinta doble contacto	7

FICHA SEÑALÉTICA

N° Señal - Código	Palabras Clave	Tipo	Sistema de sujeción	Pictograma	Flecha	Ubicación	Tamaño aproximado	Observaciones	N° Señal
MSP-AE-B	Área en Excavación	Direccional	Bandera		-	En la puerta del baño de hombres	37cm x 26cm	Fijado con cinta doble contacto	8
MSP-NT-B	No tocar	Direccional	Bandera		-	En la puerta del baño de hombres	17cm x 12cm	Pegado en una estructura triangular de celtex	9
MSP-DH-A	Duchas Hombres	Direccional	Bandera		-	En la puerta de las duchas de hombres	30cm x 21cm	Fijado con cinta doble contacto	10
MSP-DM-A	Duchas Mujeres	Direccional	Bandera		-	En la puerta de las duchas de mujeres	30cm x 21cm	Fijado con cinta doble contacto	11
MSP-CH-A	Cambiadores Hombres	Direccional	Bandera		-	En la puerta de los cambiadores de hombres	30cm x 21cm	Fijado con cinta doble contacto	12
MSP-CM-A	Cambiadores Mujeres	Direccional	Bandera		-	En la puerta de los cambiadores de mujeres	30cm x 21cm	Fijado con cinta doble contacto	13
MSP-MB-C	Multiseñal Baños	Multiseñal	Bandera	Varios	Si	Cerca a la entrada de los baños	50cm x 14.99cm	Fijado con cinta doble contacto	14

PLANA / MURAL

 = 1cm



Tamaño: 30cm x 21cm x 0.3cm

Material: Vinil mate adhesivo sobre celtex.

PLANA / MURAL

BAÑO PREFERENCIAL

Cliente: Museo de Sitio Pucllana
Nombre del Proyecto: Manual Señalético
Profesionales responsables: Angela Perez,
Brenda Huayanca, Jerico Dueñas, Valeria Torres
Fecha de elaboración: 27-09-2024



Tipo de señal

Identificadora

Dimensiones del letrero (largo x alto x profundidad)

30cm x 21cm x 0.3cm

Código del letrero

MDSP-BH-A

Materiales

Vinil mate adhesivo
Celtex de 0.3cm

Altura de ubicación

170cm

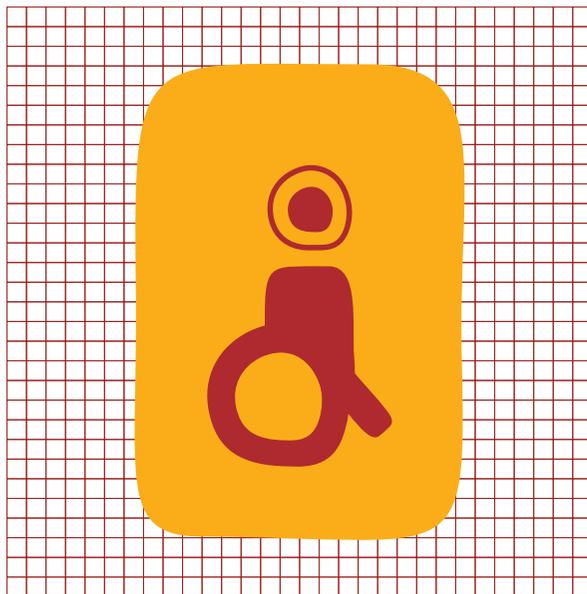
Observaciones

Fijado a la puerta del baño
con ashesivo doble contacto

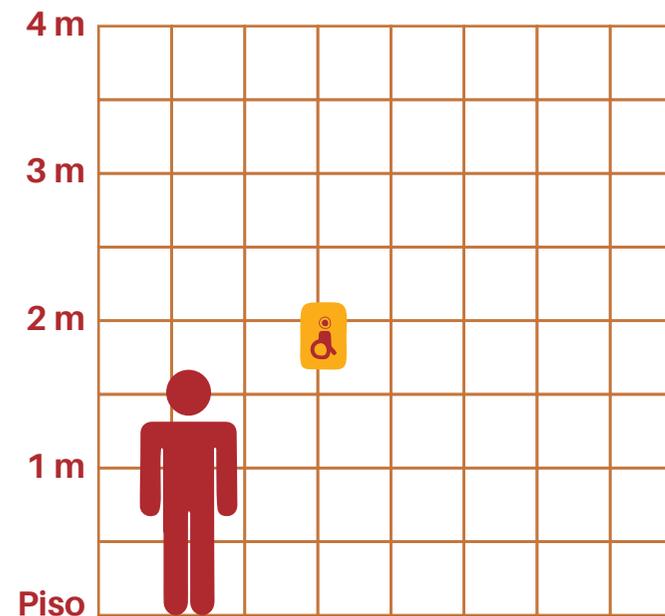
PLANA / MURAL

BAÑO PREFERENCIAL

Modelo de señal



Esquema referencial de ubicación para instalación



Material

Pintura	Madera
Vinil	Vidrio
Metal	Acrílico

Colorimetría según material

CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

CYMK: 0, 74, 72, 36
RGB: 164, 42, 46
HEX: a42a23
PANTONE: 18-1658 TCX



PLANA / MURAL



Tamaño: 37cm x 26cm x 0.3cm

Material: Vinil mate adhesivo sobre celtex.

PLANA / MURAL

SOUVENIRS

Cliente: Museo de Sitio Pucllana
Nombre del Proyecto: Manual Señalético
Profesionales responsables: Angela Perez,
Brenda Huayanca, Jerico Dueñas, Valeria Torres
Fecha de elaboración: 27-09-2024



Tipo de señal

Informática

Dimensiones del letrero (largo x alto x profundidad)

37cm x 26cm x 0.3cm

Código del letrero

MDSP-SV-B

Materiales

Vinil mate adhesivo
Celtex de 0.3cm

Altura de ubicación

200cm

Observaciones

Pegado en la pared
con cinta doble contacto

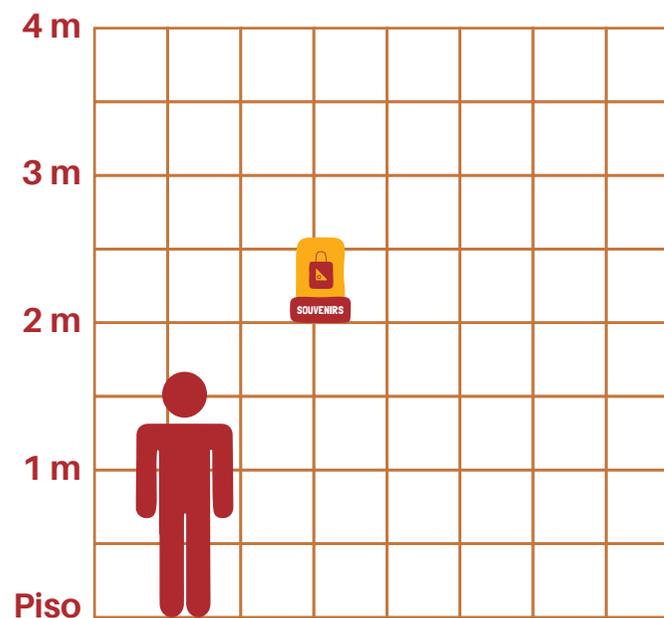
PLANA / MURAL

SOUVENIRS

Modelo de señal



Esquema referencial de ubicación para instalación



Material

Pintura	Madera
Vinil	Vidrio
Metal	Acrílico

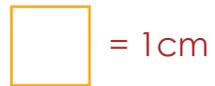
Colorimetría según material

CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

CYMK: 0, 74, 72, 36
RGB: 164, 42, 46
HEX: a42a23
PANTONE: 18-1658 TCX



PLANA / MURAL



Tamaño: 30cm x 12.8cm x 0.3cm
Material: Vinil mate adhesivo sobre celtex.

PLANA / MURAL

DIRECCIÓN

Cliente: Museo de Sitio Pucllana
Nombre del Proyecto: Manual Señalético
Profesionales responsables: Angela Perez,
Brenda Huayanca, Jerico Dueñas, Valeria Torres
Fecha de elaboración: 27-09-2024



Tipo de señal

Ubicación

Dimensiones del letrero (largo x alto x profundidad)

30cm x 12.8cm x 0.3cm

Código del letrero

MDSP-DI-B

Materiales

Vinil mate adhesivo
Celtex de 0.3cm

Altura de ubicación

190cm

Observaciones

Pegado al lado de la puerta
con cinta doble contacto

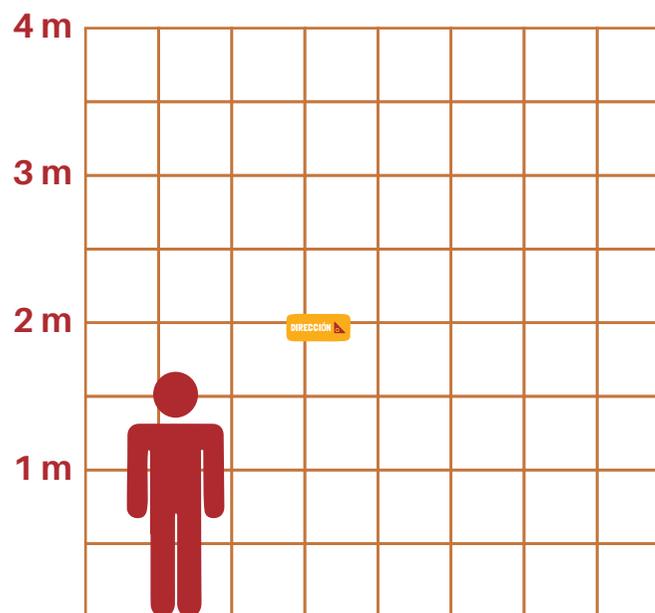
PLANA / MURAL

DIRECCIÓN

Modelo de señal



Esquema referencial de ubicación para instalación



Material

Pintura	Madera
Vinil	Vidrio
Metal	Acrílico

Colorimetría según material

CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

CYMK: 0, 74, 72, 36
RGB: 164, 42, 46
HEX: a42a23
PANTONE: 18-1658 TCX



PLANA / MURAL



Tamaño: 40cm x 10.6cm x 0.3cm
Material: Vinil mate adhesivo sobre celtex.

PLANA / MURAL

ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

Cliente: Museo de Sitio Pucllana

Nombre del Proyecto: Manual Señalético

Profesionales responsables: Angela Perez,
Brenda Huayanca, Jerico Dueñas, Valeria Torres

Fecha de elaboración: 27-09-2024

ADMINISTRACIÓN Y
PROMOCIÓN CULTURAL



Tipo de señal

Ubicación

Dimensiones del letrero (largo x alto x profundidad)

40cm x 10.6cm x 0.3cm

Código del letrero

MDSP-AP-B

Materiales

Vinil mate adhesivo
Celtex de 0.3cm

Altura de ubicación

190cm

Observaciones

Pegado al lado de la puerta
con cinta doble contacto

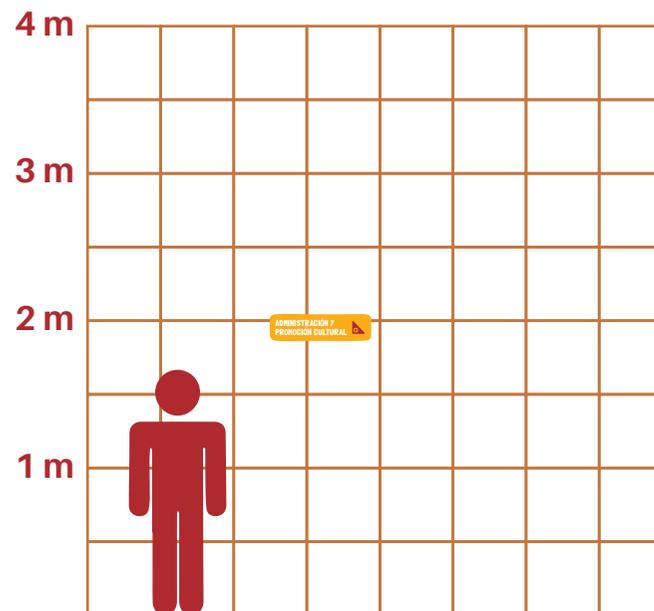
PLANA / MURAL

ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

Modelo de señal



Esquema referencial de ubicación para instalación



Material

Pintura	Madera
Vinil	Vidrio
Metal	Acrílico

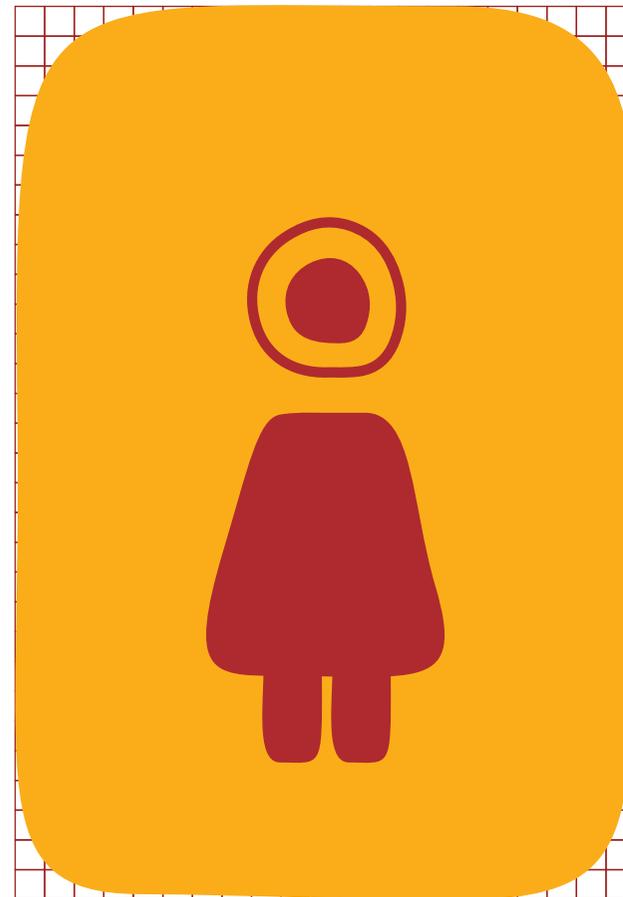
Colorimetría según material

CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

CYMK: 0, 74, 72, 36
RGB: 164, 42, 46
HEX: a42a23
PANTONE: 18-1658 TCX



BANDERA



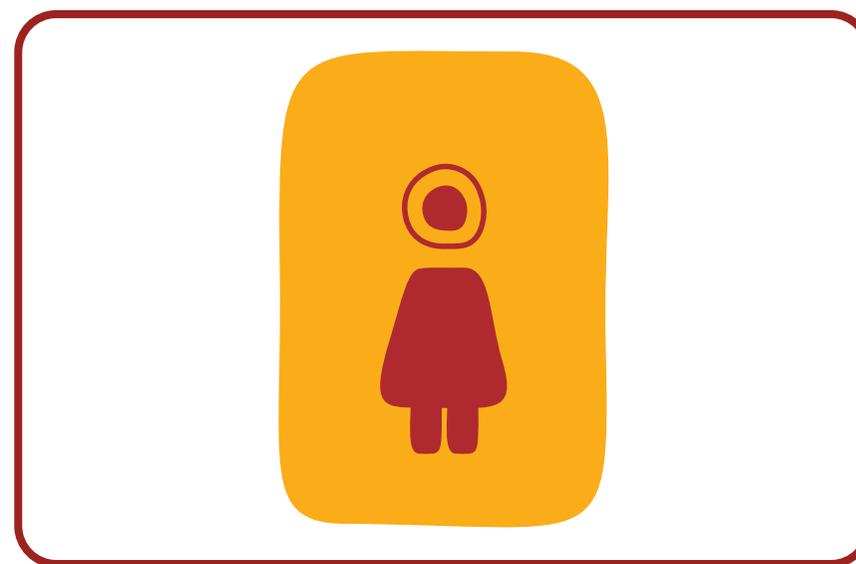
Tamaño: 30cm x 21cm x 0.5cm

Material: Vinil mate adhesivo sobre celtex. Soporte hecho con celtex.

BANDERA

BAÑO DE MUJERES

Cliente: Museo de Sitio Pucllana
Nombre del Proyecto: Manual Señalético
Profesionales responsables: Angela Perez,
Brenda Huayanca, Jerico Dueñas, Valeria Torres
Fecha de elaboración: 27-09-2024



Tipo de señal

Identificadora

Dimensiones del letrero (largo x alto x profundidad)

30cm x 21cm x 0.5cm

Código del letrero

MDSP-BM-A

Materiales

Vinil mate adhesivo
Celtex de 0.5cm

Altura de ubicación

180cm

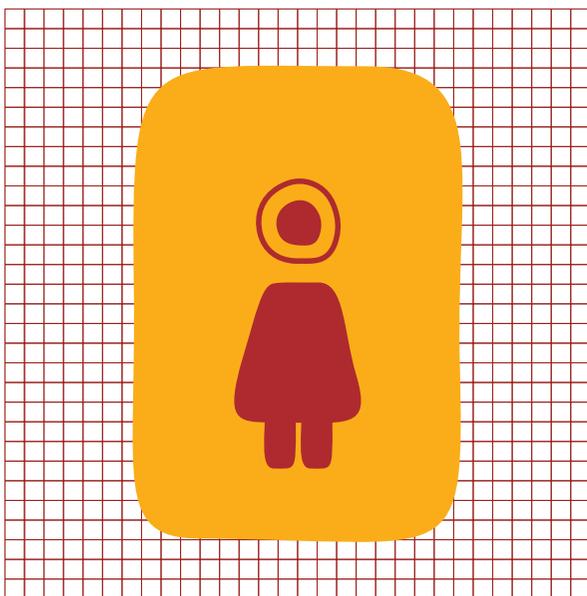
Observaciones

Pegado en la pared con
un soporte hecho de celtex

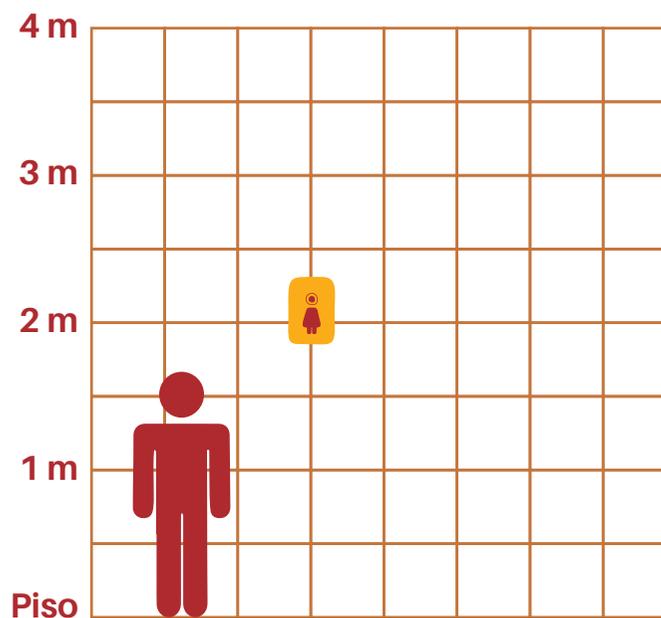
BANDERA

BAÑO DE MUJERES

Modelo de señal



Esquema referencial de ubicación para instalación



Material

Pintura	Madera
Vinil	Vidrio
Metal	Acrílico

Colorimetría según material

CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

CYMK: 0, 74, 72, 36
RGB: 164, 42, 46
HEX: a42a23
PANTONE: 18-1658 TCX



AFORO
CAPACIDAD MÁXIMA
PERSONAS



TARECO



Tamaño: 17cm x 12cm x 0.5cm

Material: Vinil mate adhesivo sobre celtex armado, en una estructura triangular.

TARECO

NO TOCAR

Cliente: Museo de Sitio Pucllana
Nombre del Proyecto: Manual Señalético
Profesionales responsables: Angela Perez,
Brenda Huayanca, Jerico Dueñas, Valeria Torres
Fecha de elaboración: 27-09-2024



Tipo de señal

Informática

Dimensiones del letrero (largo x alto x profundidad)

17cm x 12cm x 0.5cm

Código del letrero

MDSP-NT-B

Materiales

Vinil mate adhesivo
Celtex de 0.5cm

Altura de ubicación

100cm

Observaciones

Pegado en una estructura
triangular hecha de celtex

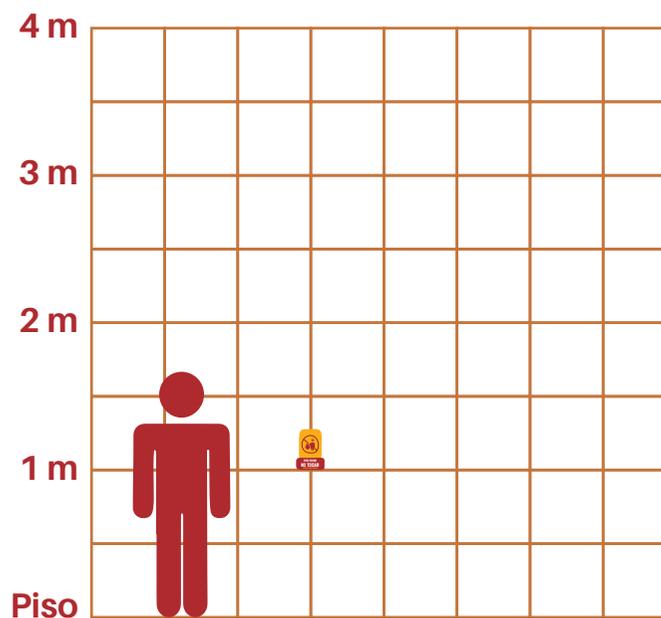
TARECO

NO TOCAR

Modelo de señal



Esquema referencial de ubicación para instalación



Material

Pintura	Madera
Vinil	Vidrio
Metal	Acrílico

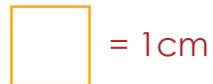
Colorimetría según material

CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

CYMK: 0, 74, 72, 36
RGB: 164, 42, 46
HEX: a42a23
PANTONE: 18-1658 TCX



BANDERA SOBRE POSTE



Tamaño: 37 cm x 26 cm x 0.5cm

Material: Vinil mate adhesivo sobre celtex. Sobre un soporte de madera.

BANDERA SOBRE POSTE

MANTENER LA DISTANCIA

Cliente: Museo de Sitio Pucllana

Nombre del Proyecto: Manual Señalético

Profesionales responsables: Angela Perez,

Brenda Huayanca, Jerico Dueñas, Valeria Torres

Fecha de elaboración: 27-09-2024



Tipo de señal

Informática

Dimensiones del letrero (largo x alto x profundidad)

37 x 26cm x 0.5cm

Código del letrero

MDSP-MD-B

Materiales

Vinil mate adhesivo
Celtex de 0.5cm

Altura de ubicación

100cm

Observaciones

Fijado sobre un soporte
de manera sobre el suelo

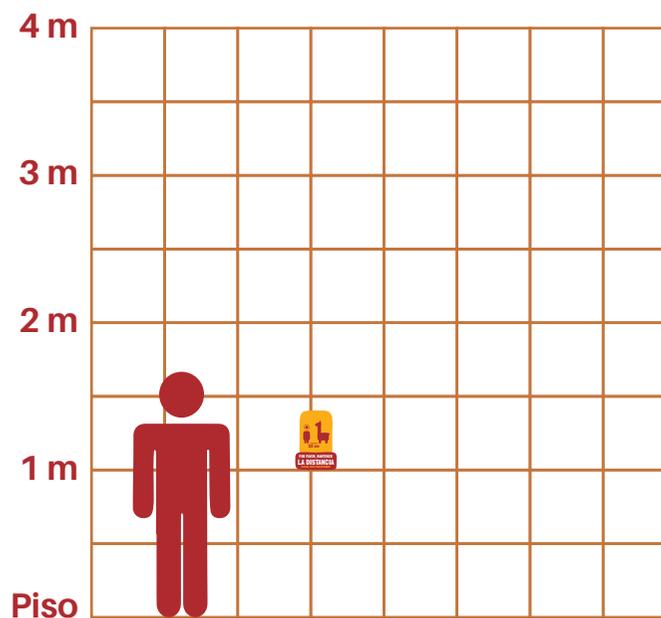
BANDERA SOBRE POSTE

MANTENER LA DISTANCIA

Modelo de señal



Esquema referencial de ubicación para instalación



Material

Pintura	Madera
Vinil	Vidrio
Metal	Acrílico

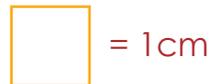
Colorimetría según material

CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

CYMK: 0, 74, 72, 36
RGB: 164, 42, 46
HEX: a42a23
PANTONE: 18-1658 TCX



BANDERA SOBRE POSTE



Tamaño: 37 cm x 26 cm x 0.5cm

Material: Vinil mate adhesivo sobre celtex. Sobre un soporte de madera.

BANDERA SOBRE POSTE

ÁREA EN EXCAVACIÓN

Cliente: Museo de Sitio Pucllana

Nombre del Proyecto: Manual Señalético

Profesionales responsables: Angela Perez,
Brenda Huayanca, Jerico Dueñas, Valeria Torres

Fecha de elaboración: 27-09-2024



Tipo de señal

Informática

Dimensiones del letrero (largo x alto x profundidad)

37 x 26cm x 0.5cm

Código del letrero

MDSP-MLD-B

Materiales

Vinil mate adhesivo
Celtex de 0.5cm

Altura de ubicación

100cm

Observaciones

Fijado sobre un soporte
de manera sobre el suelo

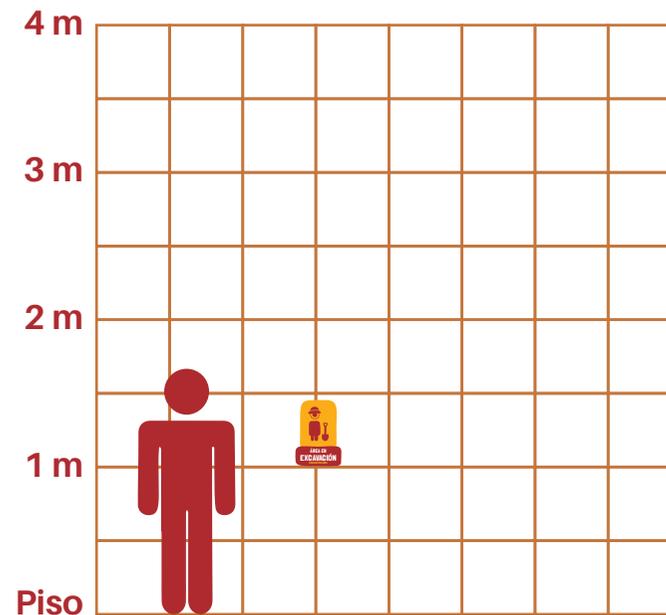
BANDERA SOBRE POSTE

ÁREA EN EXCAVACIÓN

Modelo de señal



Esquema referencial de ubicación para instalación



Material

Pintura	Madera
Vinil	Vidrio
Metal	Acrílico

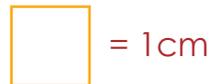
Colorimetría según material

CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

CYMK: 0, 74, 72, 36
RGB: 164, 42, 46
HEX: a42a23
PANTONE: 18-1658 TCX



BANDERA SOBRE POSTE



Tamaño: 30cm x 12.8cm x 0.5cm

Material: Vinil mate adhesivo sobre celtex. Sobre un soporte de madera.

BANDERA SOBRE POSTE

INGRESO

Cliente: Museo de Sitio Pucllana
Nombre del Proyecto: Manual Señalético
Profesionales responsables: Angela Perez,
Brenda Huayanca, Jerico Dueñas, Valeria Torres
Fecha de elaboración: 27-09-2024



Tipo de señal

Informática

Dimensiones del letrero (largo x alto x profundidad)

30 cm x 12.8cm x 0.3cm

Código del letrero

MDSP-IN-C

Materiales

Vinil mate adhesivo
Celtex de 0.5cm

Altura de ubicación

100cm

Observaciones

Fijado sobre un soporte
de manera sobre el suelo

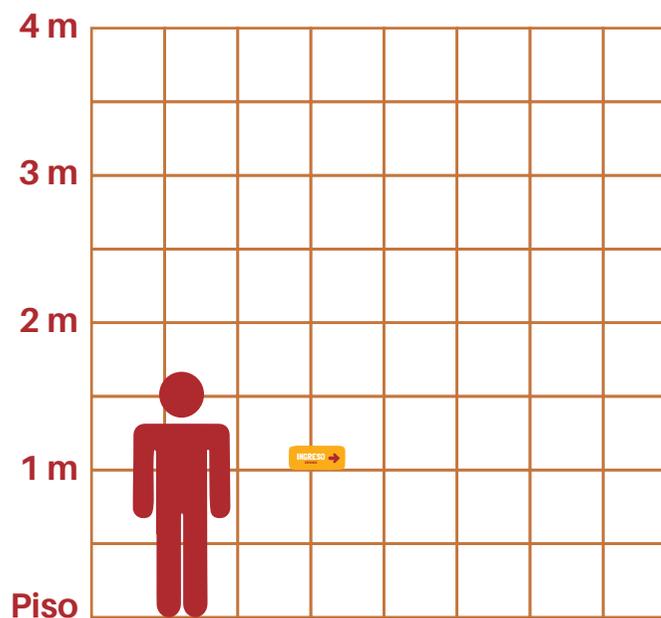
BANDERA SOBRE POSTE

INGRESO

Modelo de señal



Esquema referencial de ubicación para instalación



Material

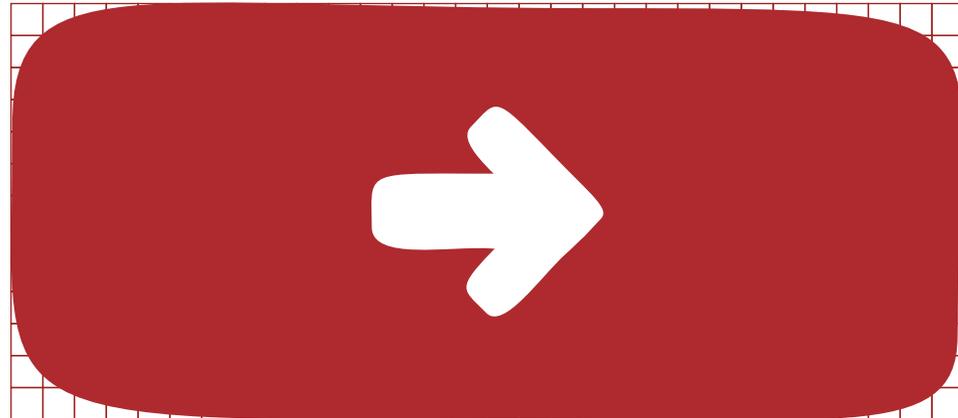
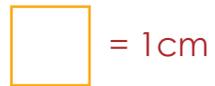
Pintura	Madera
Vinil	Vidrio
Metal	Acrílico

Colorimetría según material

CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

CYMK: 0, 74, 72, 36
RGB: 164, 42, 46
HEX: a42a23
PANTONE: 18-1658 TCX

BANDERA SOBRE POSTE



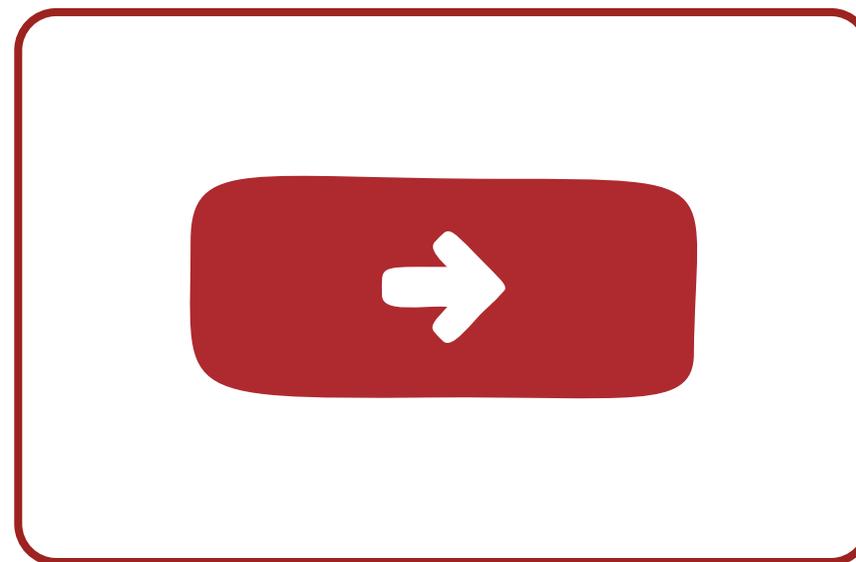
Tamaño: 30 cm x 13 cm x 0.5cm

Material: Vinil mate adhesivo sobre celtex, sobre un soporte de madera.

BANDERA SOBRE POSTE

FLECHA

Cliente: Museo de Sitio Pucllana
Nombre del Proyecto: Manual Señalético
Profesionales responsables: Angela Perez,
Brenda Huayanca, Jerico Dueñas, Valeria Torres
Fecha de elaboración: 27-09-2024



Tipo de señal

Direccional

Dimensiones del letrero (largo x alto x profundidad)

30 cm x 13cm x 0.5cm

Código del letrero

MDSP-FL-D

Materiales

Vinil mate adhesivo
Celtex de 0.5cm

Altura de ubicación

100cm

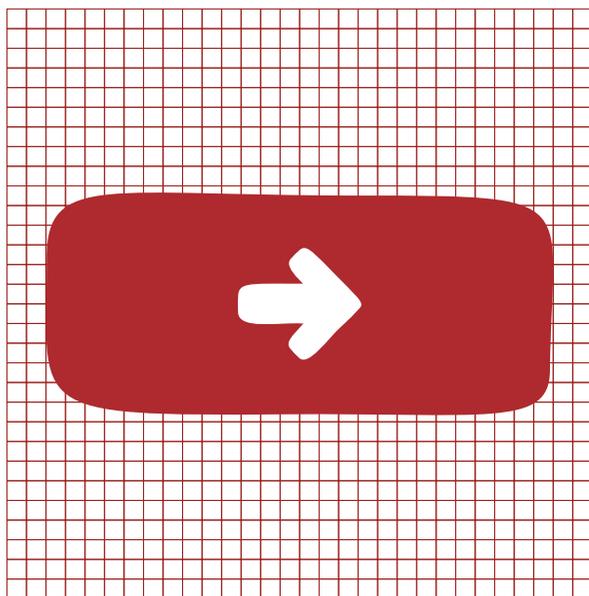
Observaciones

Fijado sobre un soporte
de manera sobre el suelo

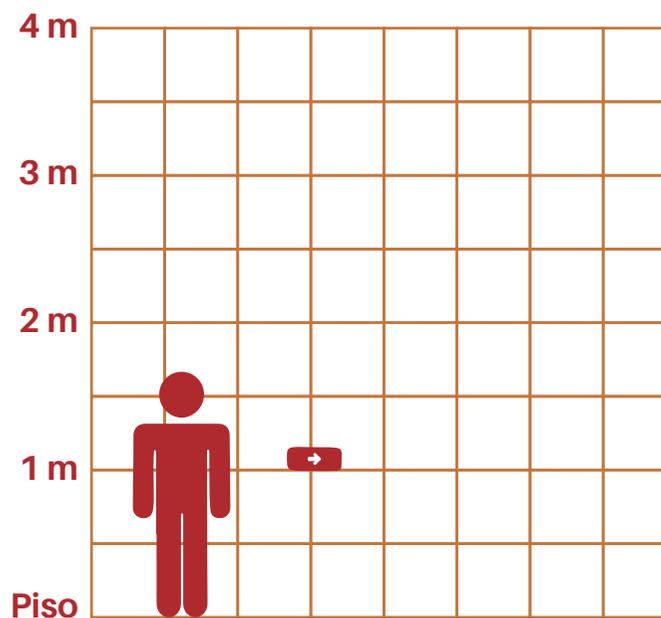
BANDERA SOBRE POSTE

FLECHA

Modelo de señal



Esquema referencial de ubicación para instalación



Material

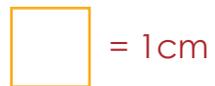
Pintura	Madera
Vinil	Vidrio
Metal	Acrílico

Colorimetría según material

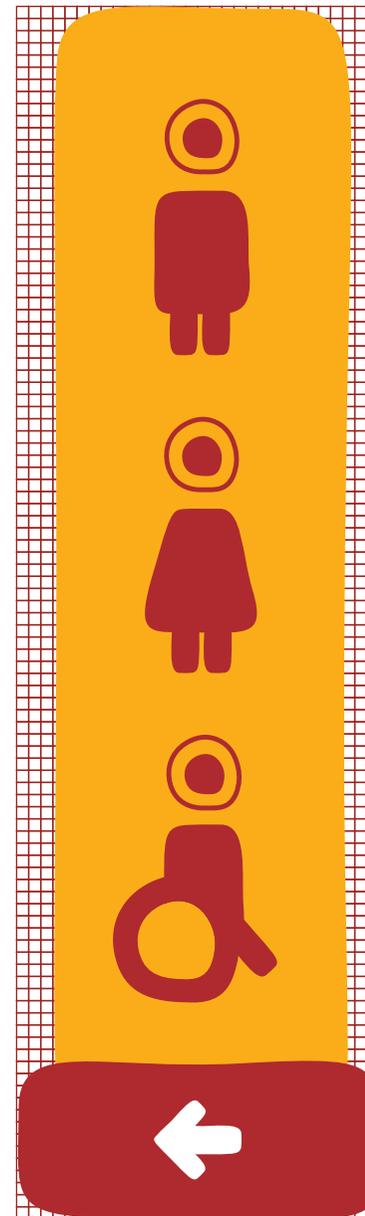
CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

CYMK: 0, 74, 72, 36
RGB: 164, 42, 46
HEX: a42a23
PANTONE: 18-1658 TCX

MULTISEÑAL

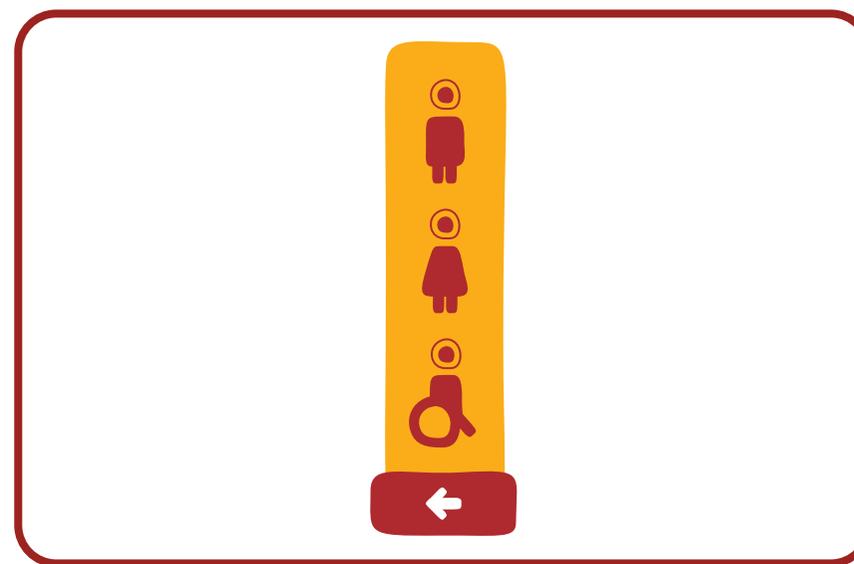


Tamaño: 100cm x 29.8cm x 0.5cm
Material: Vinil mate adhesivo sobre celtex



BANDERA MULTISEÑAL

Cliente: Museo de Sitio Pucllana
Nombre del Proyecto: Manual Señalético
Profesionales responsables: Angela Perez,
Brenda Huayanca, Jerico Dueñas, Valeria Torres
Fecha de elaboración: 27-09-2024



Tipo de señal

Multiseñal

Dimensiones del letrero (largo x alto x profundidad)

100cm x 29.8cm x 0.5cm

Código del letrero

MDSP-MU-C

Materiales

Vinil mate adhesivo
Celtex de 0.5cm

Altura de ubicación

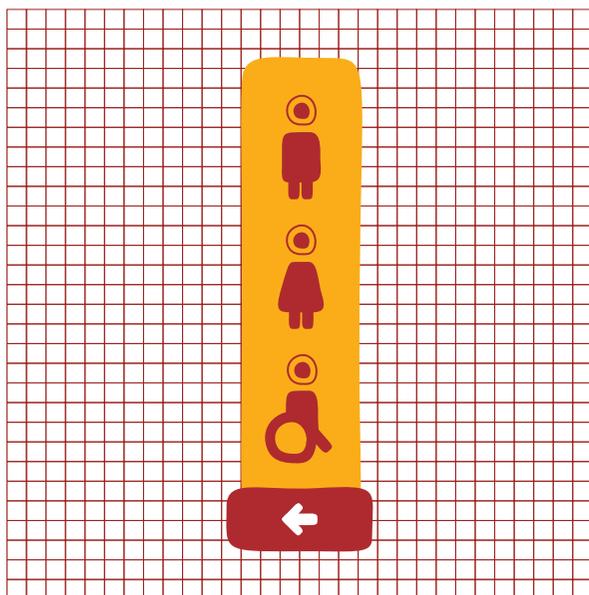
170cm

Observaciones

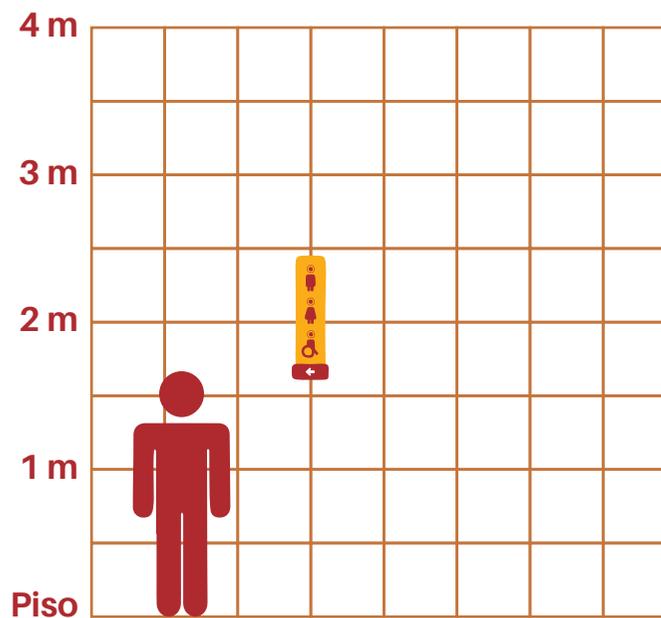
Pegado a la pared con
cinta doble contando

BANDERA MULTISEÑAL

Modelo de señal



Esquema referencial de
ubicación para instalación



Material

Pintura	Madera
Vinil	Vidrio
Metal	Acrílico

Colorimetría según material

CYMK: 0, 36, 100, 0
RGB: 255, 164, 0
HEX: FFA400
PANTONE: 137 C

CYMK: 0, 74, 72, 36
RGB: 164, 42, 46
HEX: a42a23
PANTONE: 18-1658 TCX



PIEZAS GRÁFICAS





MUSEO DE SITIO
PUCLLANA

Elaborado por:

InHaus
consultora