



PERÚ

Ministerio de Cultura

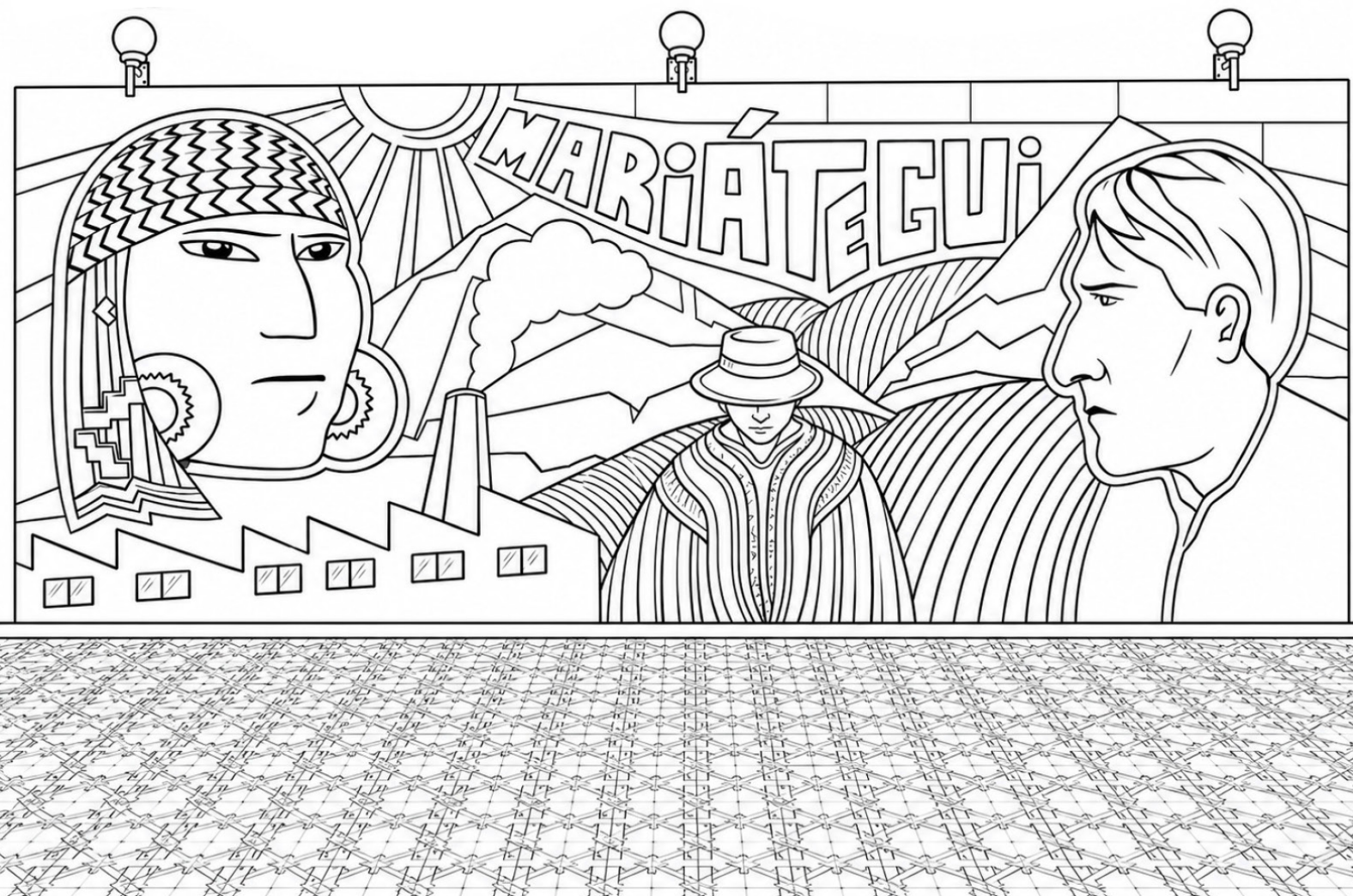


Museos
en Línea

Material educativo

Láminas para colorear



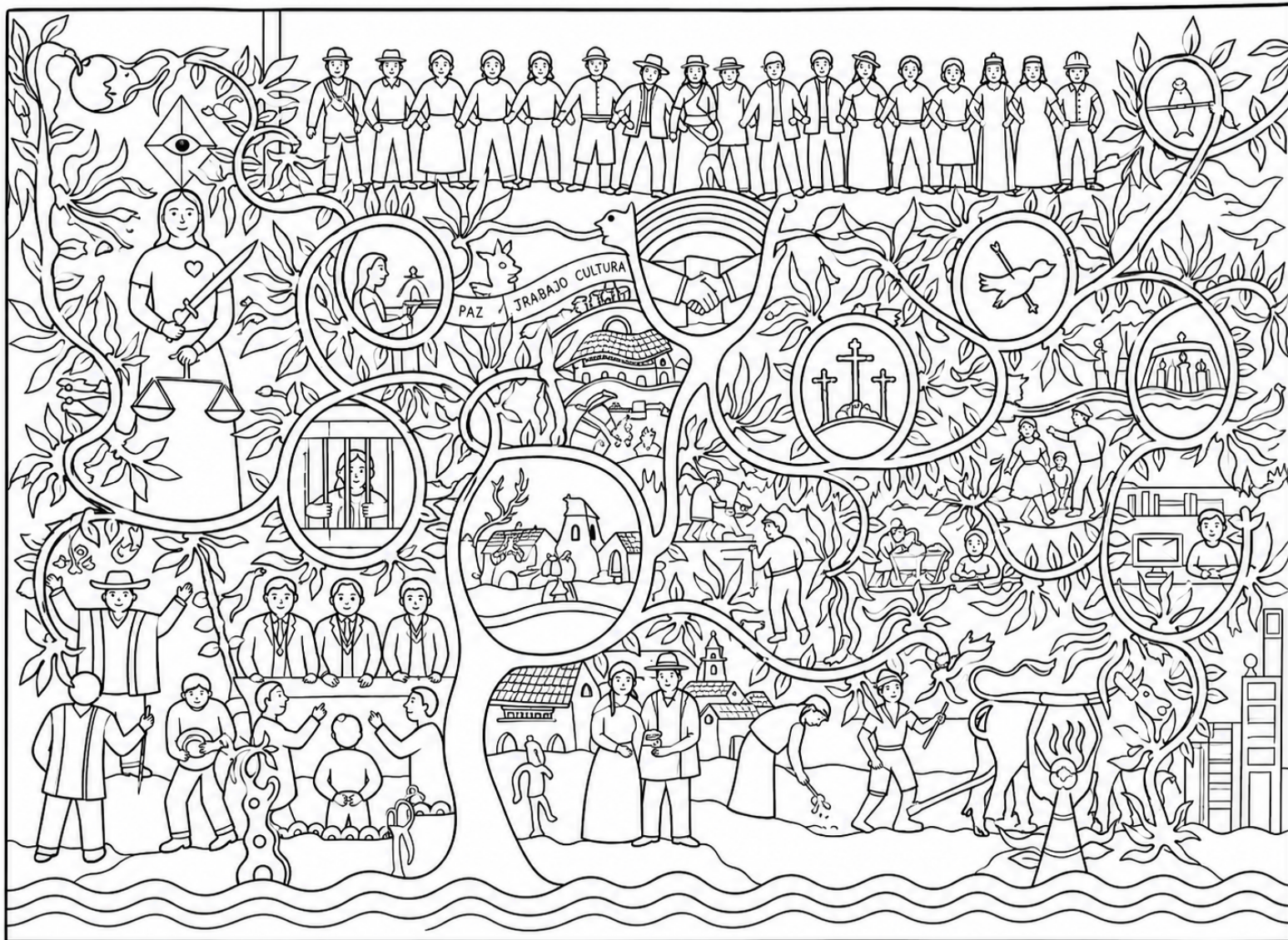


Pensando en Mariátegui

Ray Uribe
2018

El mural expresa el imaginario y legado intelectual de José Carlos Mariátegui, a través de su obra.

Museo José Carlos Mariátegui



Mural ubicado en la Sala Ofrenda

Josué Sánchez
2015

Representa la justicia como un paso necesario para la reconciliación del país.

Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social - LUM

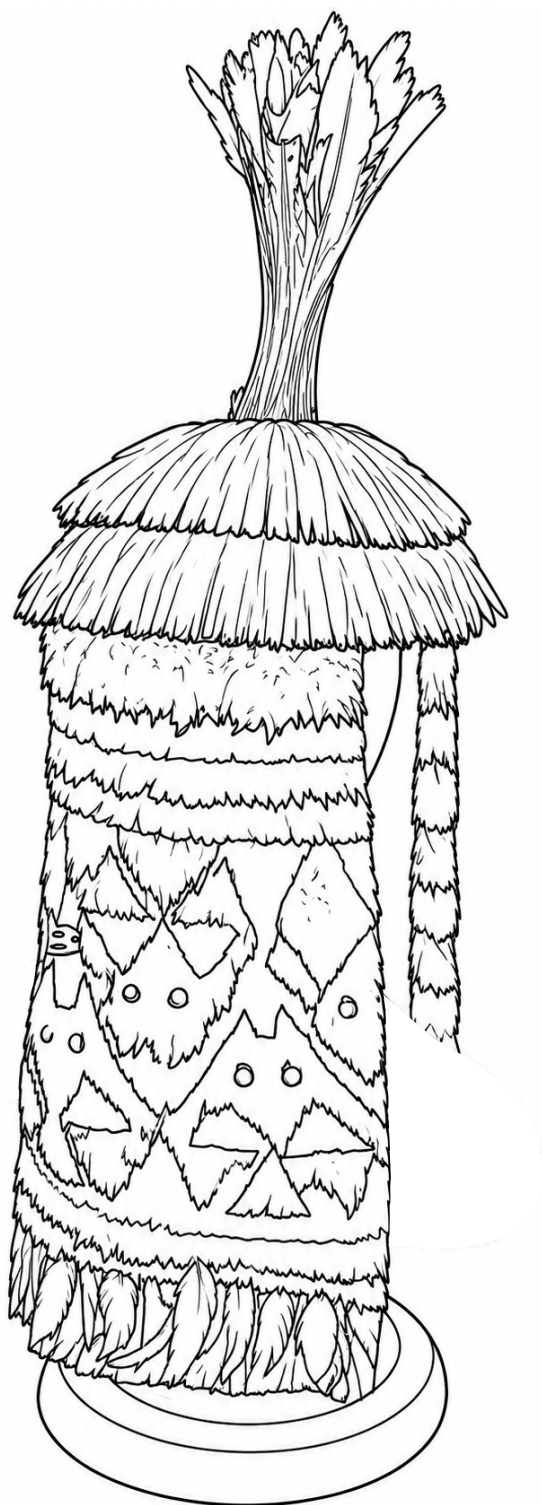


Fuerza e inocencia

Beppe Ciardi
Siglo XX

La obra refleja la estrecha relación entre el ser humano, los animales y el paisaje campesino.

Museo de Arte Italiano

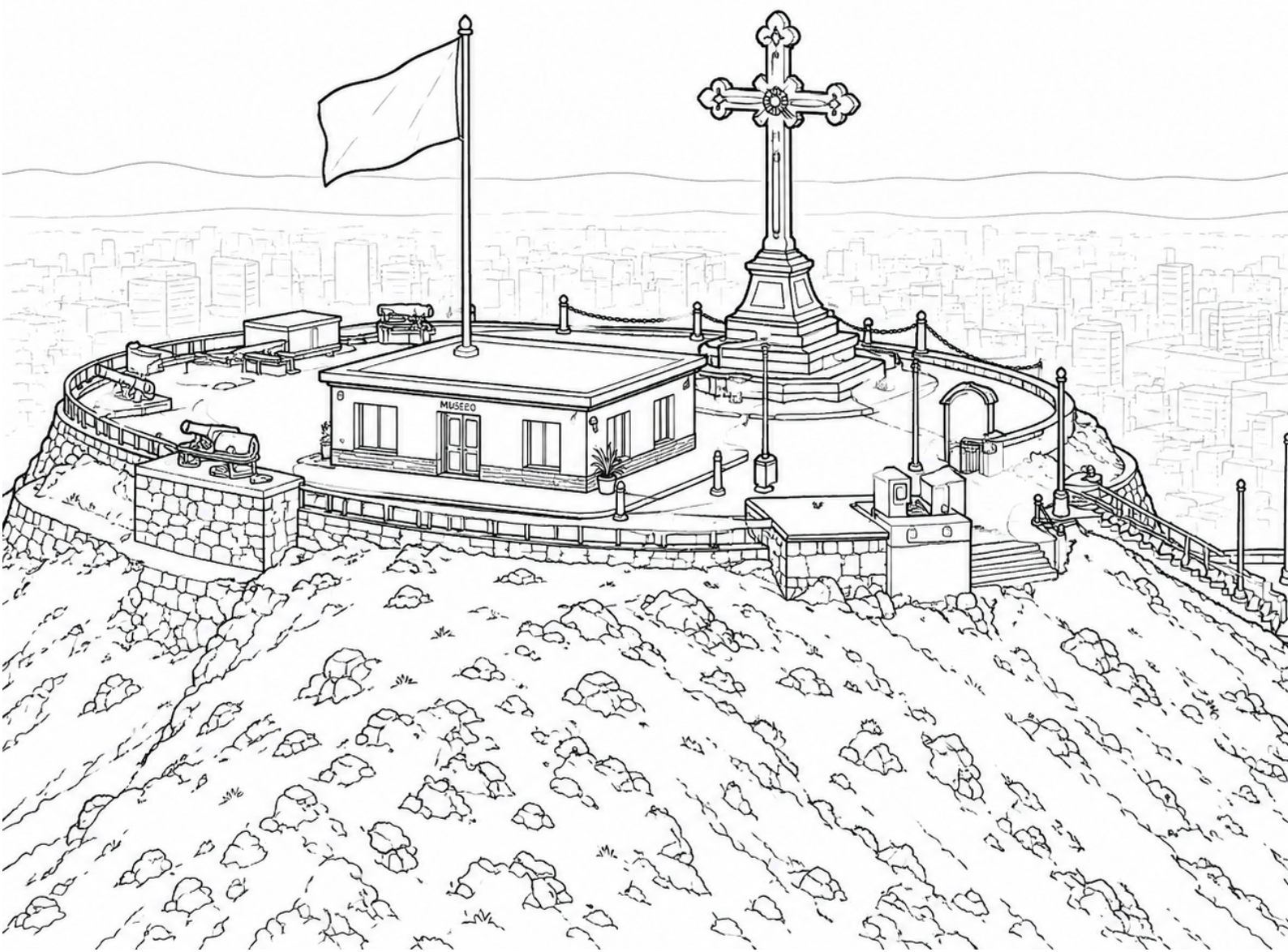


Tocado plumario

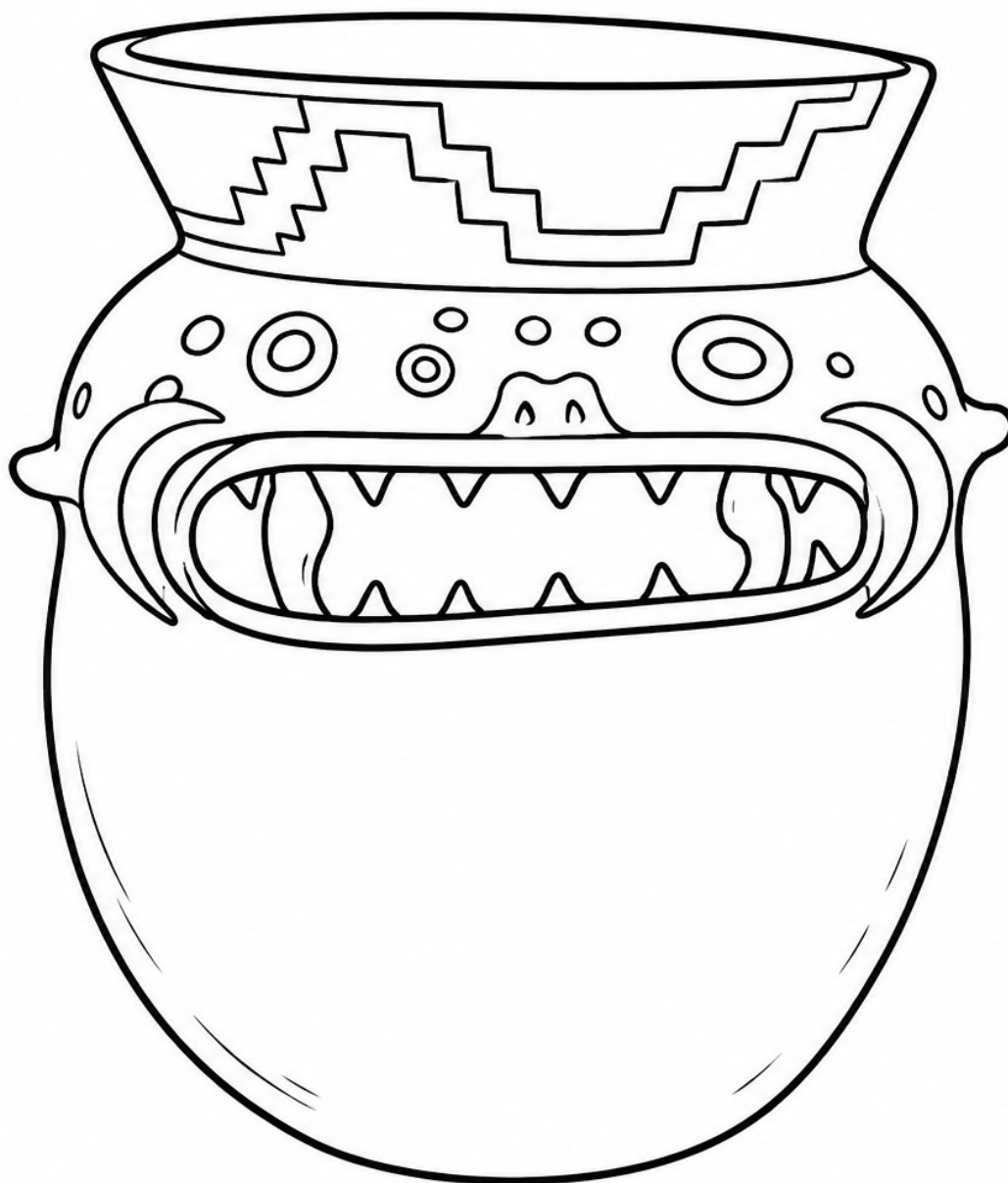
**Horizonte Tardío
(1476 d. C. – 1532 d. C.)**

Encontrado sobre la falsa cabeza de un fardo funerario. Es considerado un símbolo de autoridad y poder.

Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja Puruchuco



**Vista del mirador y el museo.
Museo de Sitio "El Mirador Cerro San Cristóbal"**

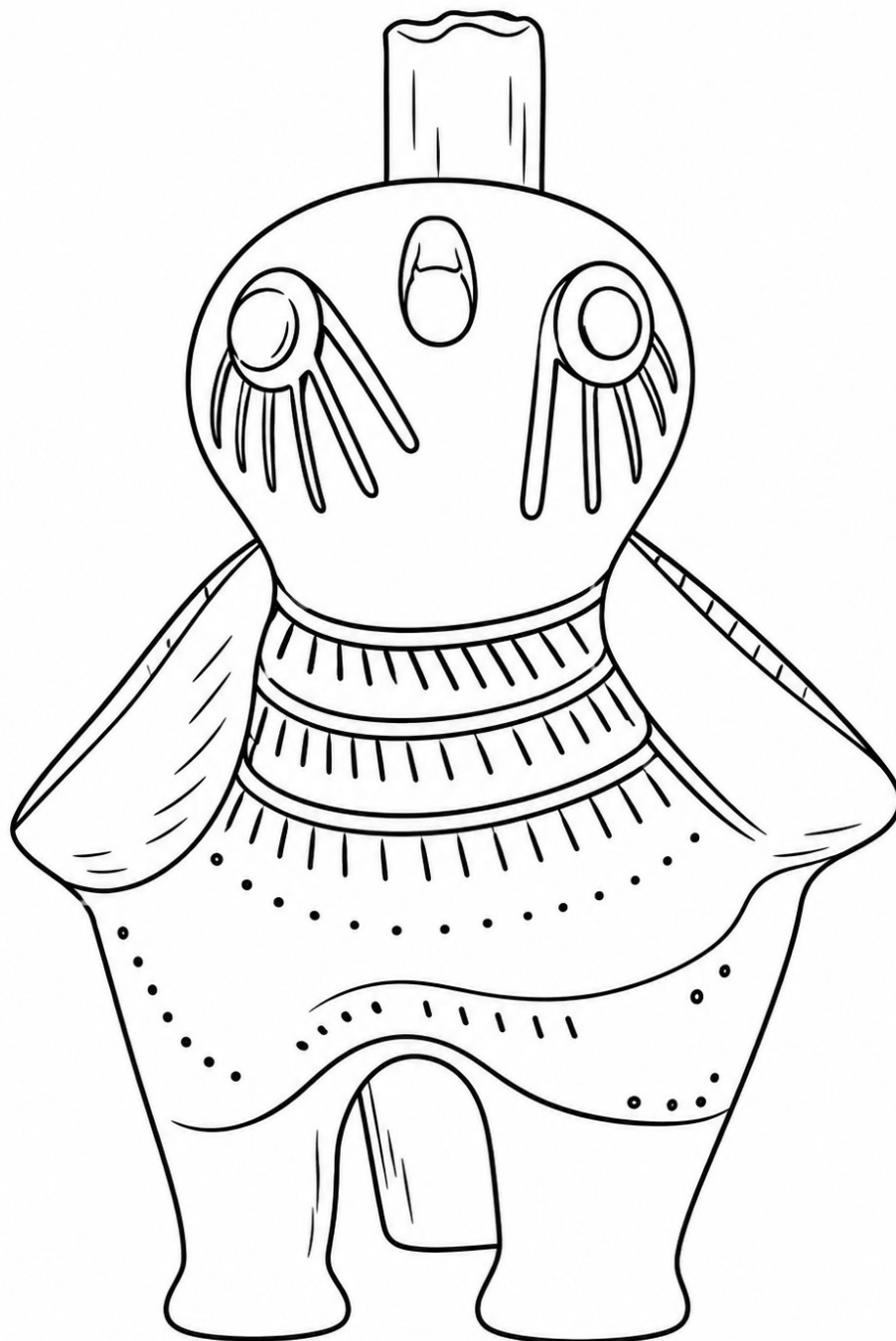


Cántaro con representación de tiburón

**Intermedio Temprano
(200 a. C. - 600 d. C.)**

Esta pieza estaría asociada a rituales en los que se quebraban grandes vasijas decoradas con motivos marinos; estos rituales incluían banquetes donde se consumía carne de tiburón y chicha de jora.

Museo de Sitio Pucllana

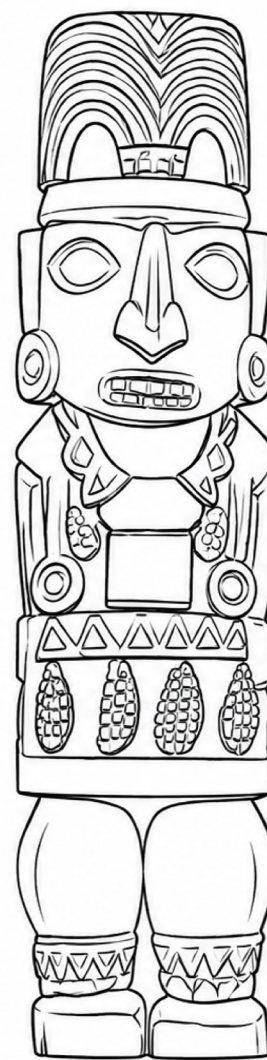
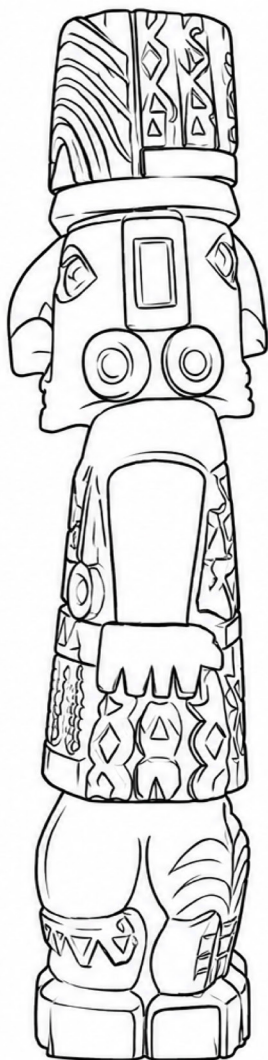


Botella escultórica

**Intermedio Tardío
(1000 d. C. - 1476 d. C.)**

Representa un ave con las alas plegadas. Tiene los ojos remarcados con líneas negras, las plumas del pecho y alas están recreadas con bandas delgadas.

Museo de Sitio Huallamarca

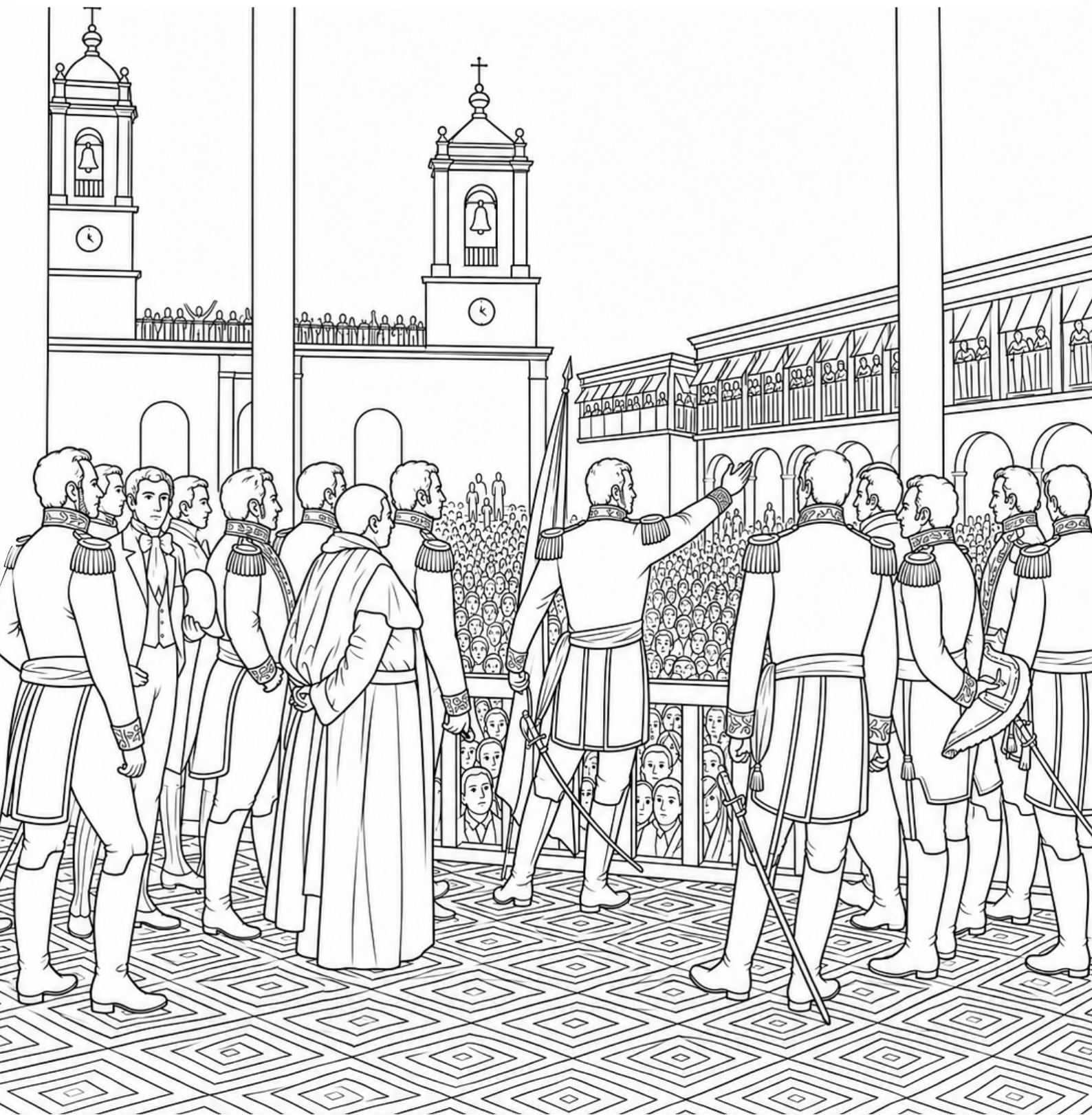


El ídolo de Pachacámac

Horizonte Medio
(600 d. C. - 1000 d. C.)

Ídolo de madera de forma tubular con curvatura natural. Uno de los personajes porta un tocado, orejeras y vestimenta con diseños de maíces. Mientras que el otro personaje, porta un tocado de cabezas de animales que se repiten en la vestimenta.

Museo Pachacámac



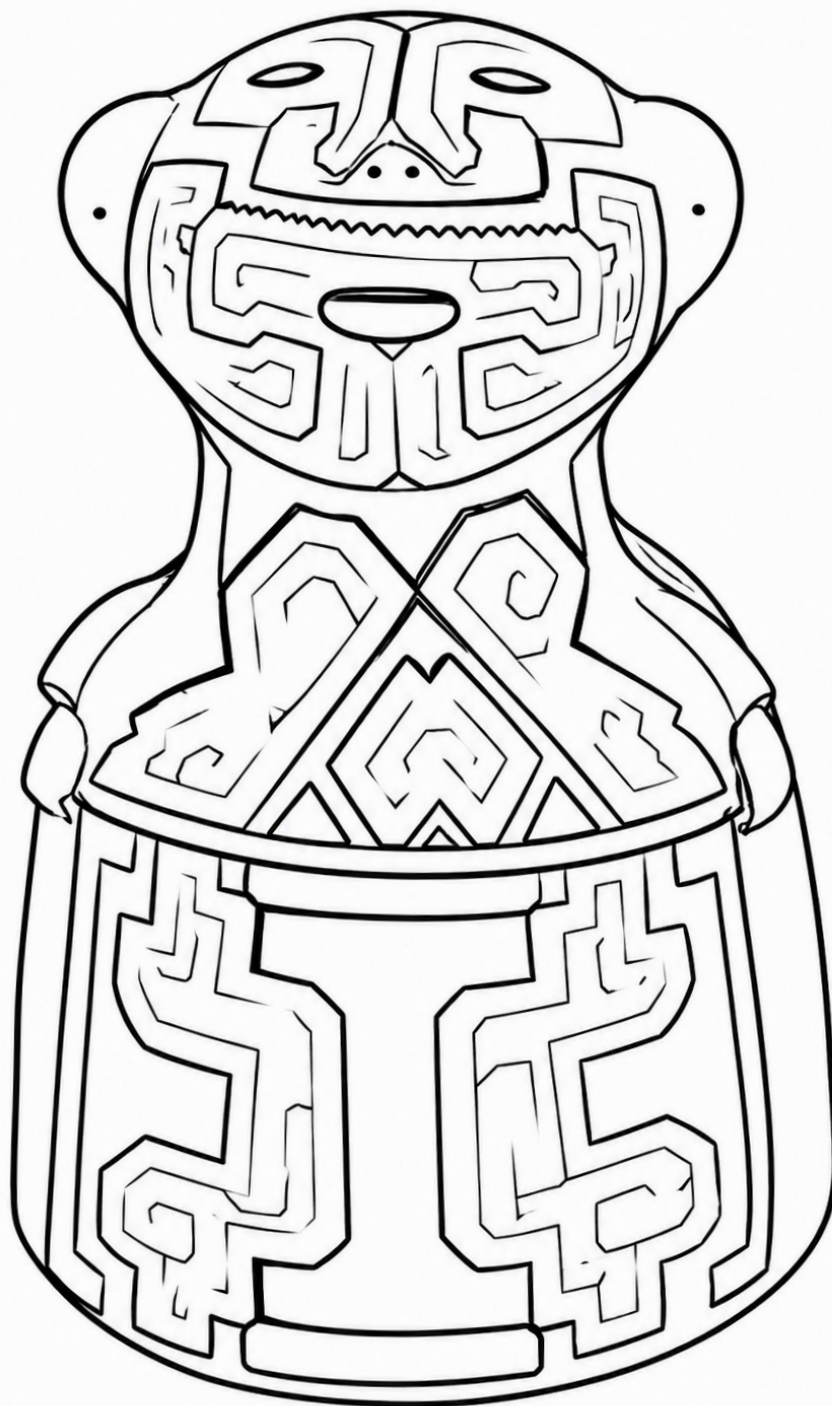
Proclamación de la Independencia del Perú

Juan Lepiani

1904

La obra recrea el instante en que José de San Martín, ubicado en un tabladillo y acompañado por algunos de sus altos mandos y otras personalidades, proclama la independencia ante una multitud reunida en la Plaza Mayor de Lima.

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú



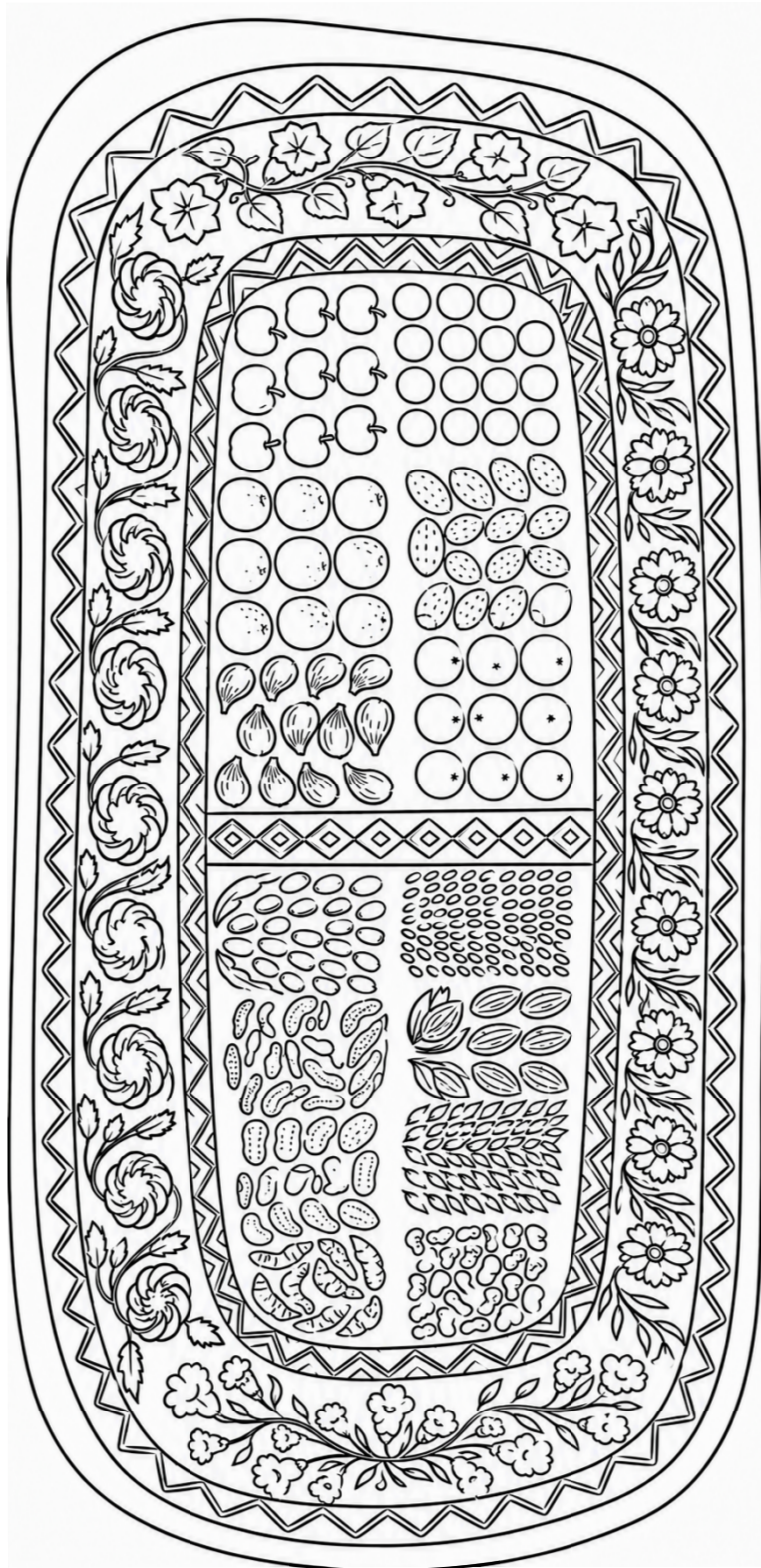
Joni shomo, cántaro antropomorfo

Shipibo - Konibo

Recolectada entre los años 1955 y 1956

Elaborados con arcilla, los joni shomo son cántaros con rostro humano, utilizados para contener el masato. Presenta diseños kené, realizados tradicionalmente por las mujeres shipibo-konibo.

Museo de la Cultura Peruana



Bandeja pintada con flores y frutos de Sarhua

Primitivo y Venuca Evanán
Siglo XX
Pintura sobre madera

Casa de la Gastronomía Peruana



El chasqui

XX Olimpiada Mundial, Múnich – 1972

Perú. Imprenta Sanmartí y Cía. S.A.

Museo Postal y Filatélico del Perú



PERÚ

Ministerio de Cultura



Museos
en Línea

museos.cultura.pe



[museosenlineaperu](https://www.facebook.com/museosenlineaperu)



[museosenlinea](https://www.instagram.com/museosenlinea)