



PERÚ

Ministerio de Cultura

8
de
marzo

Día Internacional
de la Mujer



Actualmente

227

Educadoras Seguridad
Administradoras Historiadoras del arte Fotógrafa
Conservadoras Enfermeras
Contadoras **Arqueólogas** Docentes Diseñadora gráfica
Dibujante Secretarias Guía de turismo Economista
Comunicadora Abogadas Arquitecta Artista plástica Ingeniera
Historiadora y gestora cultural

trabajan en los museos administrados por el **Ministerio de Cultura.**

ACTIVIDADES DE LOS MUSEOS CON ENFOQUE DE EQUIDAD DE GÉNERO

Día Internacional de la Mujer 2024

En el marco de la Política Nacional de Igualdad de Género, los museos del Ministerio de Cultura han diseñado distintas actividades que buscan contribuir a la lucha contra la discriminación estructural que sufren las mujeres. Entre ellas, contamos con las siguientes:



Exposiciones:

► El rol de la mujer en el antiguo Perú

Organizada por el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Muestra a la mujer en los distintos roles de poder que ejerció.

► Las señoras y los señores mochicas de Lambayeque

Organizada por el Museo Tumbas Reales de Sipán. Muestra una perspectiva más amplia sobre el poder de los mochicas, el rol de la mujer, su composición social y étnica.

► La feria con rostro de mujer

Organizada por el Museo de Sitio Wariwillka, la cual visibiliza el emprendimiento, la independencia económica y la difusión de las tradiciones que reproducen las mujeres en la actualidad.

► La sacerdotisa de Chornancap

Organizada por el Museo Arqueológico Nacional Brüning. Revela la importancia de las funciones que cumplieron las mujeres en el antiguo Perú, lo que constituye un mensaje de reflexión para la sociedad actual.

► Ritualidad y tradición desde el rol de la mujer en el Valle del Mantaro

Organizada por el Museo Regional de Arqueología de Junín como un espacio que permite dar a conocer y reivindicar el rol de la mujer en nuestro desarrollo cultural y social.

Talleres:

► Dirigidos a la Asociación de Artesanas SISAN

Organizados por el Museo Pachacamac para promover la participación de la comunidad en la conservación del santuario de Pachacamac, ya que las artesanas crean productos inspirados en su iconografía. Esto ha permitido empoderarlas y fortalecer su compromiso con la protección y salvaguarda del patrimonio cultural.

► Sobre tejido en telar de faja o cintura

Organizados por el Museo de Sitio Chotuna Chornancap, otorgan un protagonismo a las mujeres de la comunidad y fortalecen sus capacidades para el sostenimiento de sus familias.



Ferias:

► Gastronomía Viva, Mujeres Emprendedoras

Organizada por la Casa de la Gastronomía Peruana para narrar nuestra historia culinaria de manera lúdica, sensorial y reflexiva, a través de demostraciones y degustaciones de la diversidad gastronómica de nuestro pasado y presente.

► Feria Filatélica Femenina

Organizada por el Museo Postal y Filatélico del Perú, buscando mostrar el rol protagonista de las mujeres en la práctica de la filatelia.



MUJERES EN LA HISTORIA DE LOS MUSEOS PERUANOS

Algunas mujeres que cumplieron un rol importante para el desarrollo de los museos

Día Internacional de la Mujer 2024



Julia Codesido Estenós (1883-1979)

Reconocida artista peruana, tuvo un rol fundamental en la promoción del arte popular peruano. En 1946 fue nombrada miembro del Instituto de Arte Peruano (IAP) del Museo Nacional de la Cultura Peruana. Junto con el artista José Sabogal trabajó intensamente en la recolección y estudio de piezas artísticas de diversas regiones del Perú. También tuvieron un rol protagónico en el IAP artistas como Alicia Bustamante, Teresa Carvallo, Ángela Carvallo, Rosa Saco y Luisa Castañeda.



Rebeca Carrión Cachot (1907-1960)

Es reconocida por ser la primera arqueóloga peruana y, además, una de las primeras catedráticas en la Universidad Nacional de Mayor de San Marcos. Contribuyó significativamente en la investigación científica de diversas culturas precolombinas. Fue directora del Museo Nacional de Antropología y Arqueología, así como del Museo Arqueológico de la Universidad de San Marcos (1947-1955).



Maria Rostorowski Tovar (1915-2016)

Historiadora reconocida por sus investigaciones sobre las culturas prehispánicas del Perú y el Imperio Inca. Entre los años 1975 y 1980 fue directora del Museo Nacional de Historia (hoy Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú) y de 1973 a 1974 tuvo una plaza de investigadora en el Museo Nacional de la Cultura Peruana.



Susana Meneses Castañeda (1948-2002)

Antropóloga que participó, junto con Walter Alva y Luis Chero, en el descubrimiento de la tumba del Señor de Sipán en el año 1987. Fue una de las principales gestoras de la construcción del museo Tumbas Reales de Sipán, que hoy se ha convertido en el icono indiscutible del desarrollo turístico y cultural en nuestra región del norte del país.



Anita Fernandini de Naranjo (1902-1982)

Política peruana que en 1963 se convirtió en la primera alcaldesa de Lima. Gracias a un donativo económico que realizó, hizo posible el inicio de la construcción de lo que fue el primer Museo de Sitio de Machupicchu.



Rosalía Ávalos Alva de Matos (1921-2024)

Asumió la dirección del Museo Nacional de la Cultura Peruana de 1966 a 1992. En su gestión impulsó la investigación acerca de la arqueología y la antropología, y promovió la relación del museo con otras instituciones internacionales en lo que concierne a la investigación.

En los últimos años, el mundo de la cultura ha visto crecer el número de mujeres al frente de los museos más importantes a nivel global. Desde el Vaticano y el Louvre, hasta el grupo de museos británicos Tate, la tendencia sigue en aumento. Pero no nos equivoquemos: a pesar de los progresos, las artistas o directoras de museos siguen estando, en gran medida, en la sombra.

En el Perú, mujeres de distintas especialidades, saberes y trayectorias también han intentado dejar huella en nuestros museos. Casi anónimas, numerosas historiadoras, arqueólogas, arquitectas, antropólogas, administradoras, educadoras, artistas, gestoras culturales, guías turísticas, guardias de seguridad, conservadoras, ingenieras y paleontólogas -entre otras profesionales y técnicas- han impregnado la diversidad e identidad de sus propias experiencias sociales al crear y sostener estos espacios. Hoy, 8 de marzo, recordamos y resaltamos la necesidad de recuperar la historia y las memorias de las mujeres peruanas a través de nuestros museos.

La Dirección General de Museos agradece a cada una de las trabajadoras que, con su conocimiento y compromiso, hacen de estos espacios lugares de aprendizaje, reflexión, recreación, diálogo crítico y cuidado del patrimonio cultural de la nación, actuando en favor de la igualdad y de la implementación del enfoque de género.

La equidad de género es un reto de todas y todos.





Casa de la Gastronomía Peruana



Museo "José Carlos Mariátegui"



Museo de Sitio Pucllana



Museo Departamental San Martín



Museo Amazónico Andino
Qhapaq Nan Quillabamba



Lugar de la Memoria, la Tolerancia
y la Inclusión Social



Museo Nacional de Arqueología,
Antropología e Historia del Perú



Museo Pachacamac



Museo Arqueológico y Etnográfico del
Conjunto Monumental Belén



Museo de Sitio "Julio C. Tello" de Paracas



Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja"-
Puruchuco



Museo de Sitio de Chan Chan



Museo de Sitio Cabeza de Vaca
"Gran Chilimasa"



Museo de Sitio Wari Willka



Museo Histórico Regional de Tacna



Museo de Sitio Huaca Rajada - Sipán



Museo Nacional Chavín



Museo Nacional de la Cultura Peruana



Museo Regional de Arqueología de Junín



Museo Tumbas Reales de Sipán



Museo de Arte Italiano



Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"



Museo Histórico Regional de Cusco y
Museo de Sitio de Chinchero



Museo de Sitio Túcume



Museo Amazónico



Museo de Sitio Huaca Chotuna - Chornancap



www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

 @mincu.pe

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

