

**INFORME DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE COLECCIONES Y FONDOS
MUSEOGRÁFICOS**

**“PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICA DE SANCOS – TEMPORADA
2025”**



Lic. Lorena Liz Rolando Espinoza

R.N.A. AR-2038

COARPE 042019

al

MINISTERIO DE CULTURA

Lima, 2026

ÍNDICE

1. RESUMEN	3
2. UBICACIÓN Y ANTECEDENTES DE LA COLECCIÓN A INVESTIGAR.....	4
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	6
4. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN E HIPÓTESIS	7
5. CRONOGRAMA DE TRABAJO	8
6. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	9
7. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DURANTE LOS TRABAJOS DE GABINETE Y LABORATORIO, INDICANDO LOS TIPOS DE MUESTREO Y ANÁLISIS QUE SE PROYECTEN REALIZAR	9
8. EQUIPO DE TRABAJO Y RESPONSABILIDADES	11
9. METODOLOGÍA DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA	12
10. RESULTADOS.....	12
12. BIBLIOGRAFÍA	22

1. RESUMEN

El presente proyecto tuvo como objetivo caracterizar las tradiciones de modificaciones culturales antropogénicas al cuerpo humano en la población antigua de la Cuenca del Río Qaracha a través del análisis de restos óseos humanos de los sitios de Silvanayocc y Sayllamoqo, ubicados en el Distrito de Sancos, Provincia de Huanca Sancos, Departamento de Ayacucho. Los restos óseos humanos que se investigaron fueron excavados en el curso del Proyecto de Investigación Bio-arqueológica de Sancos - Temporada 2023 (RD N° 000252-2023-DCIA-MC; de aquí en adelante “PIBAS - 2023”) y actualmente, se encuentran almacenados en el depósito bajo la administración y supervisión de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho (de aquí en adelante “DDC - Ayacucho”).

Siguiendo el objetivo del PIBAS - 2023 de caracterizar las dimensiones sociales de la vida de los pobladores antiguos de la Cuenca Qaracha, las modificaciones culturales que se analizaron se realizaron en el curso de actividades que tratan de aspectos fundamentales de la sociedad: la salud, la identidad y la muerte. Los restos recuperados en el curso de PIBAS - 2023 pertenecen a la segunda mitad del Horizonte Medio (d.C. 750–1000) y el Periodo Intermedio Tardío (d.C. 1000–1400), con la fase de uso más intensiva entre d.C. 950–1200. En esta época existen evidencias de una presencia indirecta Wari en la región y, después de la caída del sistema centralizado Wari (c. d.C. 1000), se observa el patrón común de toda la región Chanka, con comunidades ubicadas en asentamientos defensivos en las alturas de la cuenca donde se dedicaron a la ganadería y abandonaron las tradiciones iconográficas de los Wari. Dentro de la colección de materiales restos óseos humanos, se presenta una prevalencia de la deformación craneal—que, al parecer, aumenta en el curso del Periodo Intermedio Tardío—y la trepanación para facilitar la curación de fracturas craneales. Por lo tanto, en esta época aparece la tradición de enterramiento de fardos de momias en las chullpas y machayes funerarios. El estudio bio-arqueológico de estas nuevas prácticas de modificación del cuerpo humano presentan una técnica científica para evaluar los cambios sociales que pasaron dentro de esta época poco conocida.

El Proyecto de Investigación de Fondos y Colecciones Museográficas “PIBAS - 2025” fue dirigido por la Lic. Lorena Liz Rolando Espinoza con número de R.N.A. AR-2038, COARPE 042019, y se llevó a cabo con la colaboración y apoyo de la Mag. Anna Fancher Whittemore, que viene con diez años de experiencia en el análisis de restos óseos humanos. Estos análisis se llevaron a cabo durante 2 meses desde el medio de julio hasta el medio de septiembre del año pasado de 2026. Este proyecto estuvo financiado por una beca para estudios posgraduados del Centro de Sostenibilidad Atkinson de la

Universidad de Cornell, otorgada por la Mag. Anna Fancher Whittemore (ver sección 6 del presente documento).

2. UBICACIÓN Y ANTECEDENTES DE LA COLECCIÓN A INVESTIGAR

Los materiales arqueológicos que se estudiaron en la presente investigación se ubican actualmente, en el depósito de la DDC - Ayacucho, Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Departamento de Ayacucho, y proceden de los sitios arqueológicos Silvanayocc y Sayllamoqo situados en el distrito de Sancos, provincia de Huanca Sancos del departamento de Ayacucho.

Aunque las excavaciones recuperaron materiales óseo humano, óseo animal, cerámica, textil, lítico, metal, malacológico, mineral, orgánico, botánico, carbón y cestería; la presente investigación se enfocará solamente en una sub-muestra del material óseo humano, que compone la más abundante de la colección. Todos los contextos funerarios de Silvanayocc y Sayllamoqo estuvieron disturbados en las décadas anteriores al inicio de las investigaciones, por actividades de huaqueo en la región. Por eso, los bienes culturales enterrados con los individuos no son tan abundantes como en su época de deposición; y estos materiales, así como los fardos de momias, han sufrido daños por estar expuestos al ambiente en los años subsecuentes. Sin embargo, la bioarqueología ofreció una metodología para estudiar muchas dimensiones de la vida de los pobladores antiguos de la Cuenca del Qaracha con los materiales existentes.

Todos los materiales que se investigaron provienen de los sitios de Silvanayocc y Sayllamoqo, que fueron utilizados para actividades funerarias en el Horizonte Medio Tardío y Periodo Intermedio Tardío (d.C. 750–1250). El sitio de Sayllamoqo también tuvo un uso ritual-doméstico contemporáneo, pero en el proyecto, por ahora, no corresponde un foco de atención. Los materiales fueron excavados como parte del PIBAS - 2023 (RD N° 000252-2023-DCIA-MC), dirigido por la misma directora, la Lic. Lorena Liz Rolando Espinoza, y realizado con el apoyo de muchos miembros en común con el mismo equipo, que incluye la directora Científica y especialista del análisis bio-arqueológico Mag. Anna Fancher Whittemore. Como parte de PIBAS - 2023, actualmente están en proceso unos análisis especializados de isótopos estables y radiogénicos y carbono-14 en laboratorios químicos en los EE. UU. (exportación autorizada por RD N° 233-2024-VMPCIC-MC).

En el curso de PIBAS - 2023, se estableció el uso, la cronología, la arquitectura, la estratigrafía y se realizó análisis y un inventario de los materiales recuperados de los sitios de Silvanayocc y Sayllamoqo (Rolando 2024).

Silvanayocc se utilizó primero en el Periodo Intermedio Temprano (a.C. 200–d.C. 600) para actividades domésticas, que está indicado por los restos de fogones, cerámica sin decoración y óseo animal quemado en dos de las unidades. Una muestra de óseo camélido que se analizó por carbono-14 resultó una fecha calibrada de a.C. 33–d.C. 198. Al parecer, hubo un periodo de abandono del sitio de aproximadamente d.C. 200–750. Empezando en el Horizonte Medio (aprox. 750 d.C.), las cuevas fueron acondicionadas para el uso funerario, se cortó la roca natural del interior de la cueva en algunas partes para hacer un espacio amplio y acomodar los fardos funerarios; para edificar muros de contención o cierre, como sea necesario; y para crear pisos de lajas grandes, si el piso natural de la cueva no era adecuado. Las tumbas se utilizaron primariamente para la deposición de fardos funerarios y sus ofrendas por el curso de varias generaciones, después de que se selló la tumba. Según el fechado, el sitio se abandonó cerca de la llegada del Tahuantinsuyo en la región, aproximadamente d.C. 1400 (Lane & Marsh, 2024). Los sellos de las tumbas fueron destruidos por huaqueros de décadas recientes, quienes también destruyeron la mayoría de los fardos, sacaron una gran cantidad de las ofrendas y mezclaron los restos óseos con tierra.

Sayllamoqo es un sitio doméstico-ceremonial que contiene estructuras domésticas circulares y rectangulares, una plataforma circular, muros defensivos e internos, y tumbas. Las evidencias más tempranas que se recuperaron de Sayllamoqo provienen de una estructura rectangular, que se ocupó aproximadamente a los d.C. 900. La tumba en que se realizaron intervenciones tiene una construcción más pequeña y más simple que las de Silvanayocc, pero sus fechas también pertenecen al Periodo Intermedio Tardío (d.C. 1000–1400), después de que se selló. La otra estructura doméstica en que se intervino tiene fecha de los fines del Periodo Intermedio Tardío (d.C. 1400). Además del saqueo de los restos óseos humanos en las tumbas, así en Silvanayocc, muchas de las otras estructuras fueron destruidas para su uso en la construcción de corrales y andenes.

Según el análisis preliminar bioarqueológico, esta población muestra patrones similares a otras en la sierra central en el Horizonte Medio en términos de la violencia y salud. Por lo tanto, la distribución de los sexos es consistente (más mujeres que hombres, razón 1.59:1) con las prácticas de guerra que han sido observadas en casos de influencia Wari (Tung, 2012); entonces, por estos indicadores, es probable que este grupo tuvo interacción política y económica con sus vecinos al norte. Sin embargo, algunas prácticas son distintas. La forma de deformación craneal anular, que es más común en el sitio, es distinta al estilo de la zona central Wari, aunque varios individuos tienen estilos que posiblemente podrían ser caracterizados como 'extranjeros'. Además, la prevalencia de trepanación es similar a lo que fue observado en Andahuaylas en el Intermedio Tardío (Kurin, 2016) y Cuzco durante la época Inca (Andrushko & Verano, 2008), pero hasta

ahora no ha sido bien documentado en las zonas Wari. Estas modificaciones culturales indican la importancia de la cultura local, a pesar de la influencia Wari.

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo principal de la presente investigación fue clarificar las identidades y conexiones culturales de los antiguos pobladores de la Cuenca del Qaracha en la época de la caída Wari. Esta región se ubica en un lugar estratégico para los Wari: en una de las rutas más eficientes desde el Valle de Ayacucho al drenaje de Nazca, consiste en tierras apropiadas para la producción del maíz y la ganadería (Valdez & Vivanco, 1994) y con acceso directo a la importante cantera de obsidiana Quispisisa (Burger & Glascock, 2000). La obsidiana Quispisisa fue lo preferido por los Wari según interpretaciones de las cantidades masivas que se encuentran en las ciudades del núcleo: Huari (Kaplan, 2018; Wistuk, 2019) y Conchopata (Burger et al., 2016); sin embargo, no se caracteriza bien el tipo de interacción que permitió el uso de este material por los Wari. Existen pocas evidencias de instalaciones Wari—el centro más cercano que se ha identificado es Jincamocco, en el Valle Sondondo, casi 50km al este—aunque algunos ejemplos de los textiles y cerámica conforman estilos característicos de su complejo cultural-religioso. Después de la caída Wari, sus evidencias conforman la tradición material “Chanka” que se observa en los departamentos de Apurímac, Ayacucho y Huancavelica (González Carré 1987; Valdez & Vivanco, 1994; Meddens & Vivanco, 2018).

Si no estaban bajo un control directo de los Wari, se requiere una investigación de qué tipo de organización social existió, y con qué regiones tuvieron conexiones culturales fuertes. Teniendo en cuenta estos motivos, así como el estado de conservación de los materiales, la investigación bio-arqueológica se enfocó en las prácticas culturales que modificaron al cuerpo; es decir, para que se puede considerar el cuerpo como un tipo de cultura material (Sofaer 2006). Este abordaje nos permite investigar los temas de conexión, afiliación e identidad sin afiliaciones primarias de bienes culturales. Se propusieron los siguientes objetivos:

1. Evaluar la estandarización de las prácticas médico-rituales corporales (la trepanación, la deformación craneal y la preparación mortuoria).
2. Comprobar dichas prácticas médico-rituales corporales con sus manifestaciones en otras regiones de la misma época.

Para lograr estos objetivos, especificamos las siguientes metas específicas, con respeto a las clases de datos que recolectamos:

- a. Fotografía de los 396 cráneos completos y 22 momias completas o semicompletas que aún falta fotografiar. La fotografía facilitó la revisión remota del análisis después del PIA y la publicación científica de sus resultados con suficiente detalle. Los cráneos y las momias se fotografiaron en sus seis aspectos (superior, inferior, anterior, posterior, izquierda, derecha) y detalles de todas las lesiones de patología, violencia, trepanación, deformación y aplicación de pigmentos. Para las momias, también se capturaron la posición del cuerpo, evidencias de preparación mortuoria y fragmentos de textil que se mantienen pegados al cuerpo.
- b. Análisis de la trepanación, con atención particular las herramientas posibles utilizadas para realizarlas, su curación y el tamaño de las trepanaciones y su relación con fracturas craneales. En el PIBAS - 2023 se recordaron las trepanaciones, pero estos detalles no se registraron de manera estándar.
- c. Reevaluación de la deformación craneal con atención específica a las técnicas utilizadas para realizarla y su estandarización. La evaluación previa faltaba unas medidas cuantitativas, un croquis de la forma de la deformación y un sistema claro para la evaluación de los aparatos utilizados para lograr la forma de deformación.
- d. Evaluación de los tipos de preparación mortuoria que se utilizaron para las momias. Previamente no se registraron la posición de los dedos ni la presencia de cortes que posiblemente indican la práctica del destripamiento; ni se registraron la aplicación del cinabrio en los cuerpos postcraneales.

4. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN E HIPÓTESIS

Con respeto a las clases de datos que se registraron sobre los restos óseos humanos, evaluamos las siguientes preguntas, que se presentan con sus hipótesis apropiadas:

1. ¿Con cuáles otras regiones tienen más similitudes las prácticas médico-rituales corporales de la población enterrada en Silvanayoc?
 - Hipótesis a) Las formas de la trepanación, la deformación craneal y preparación para el entierro son similares a los que se observa entre poblaciones bajo control Wari (Tung, 2012; Wieckowski, 2019).

- Hipótesis b) Las formas de dichas prácticas serán similares a las comunidades de la sierra central con contactos limitados con los Wari (Tung, 2012; Kurin, 2016; Bey et al., 2021).
2. ¿Presentan en su nivel de estandarización evidencia de especialistas médico-rituales que realizaron estas modificaciones corporales?
- Hipótesis a) Existe muy poca variación en las técnicas utilizadas para realizar las prácticas médico-rituales, que indica su realización por especialistas (Kuzminsky et al., 2016).
 - Hipótesis b) Se observa mucha variación en la realización de estas prácticas, que indica su mantenimiento al nivel de la casa o grupo familiar.
3. ¿Se observan diferencias entre los contextos que pertenecen más al Horizonte Medio (Tumba 1) y las del Periodo Intermedio Tardío (Tumbas 3, 5 y 6)?
- Hipótesis a) Los restos de la Tumba 1 presentarán estilos y prevalencias de las prácticas médico-rituales corporales similares a otras de poblaciones Wari (Tung, 2012; Weickowski, 2019). Los restos de los otros contextos presentarán estilos y prevalencias más similares a regiones de la sierra central después de la caída Wari (Tung, 2008; Kurin, 2016).
 - Hipótesis b) Los restos de todos los contextos presentarán patrones similares, y conformarán más a los observados en la sierra central en la época de la caída Wari.

5. CRONOGRAMA DE TRABAJO

El proyecto de Investigación se desarrollará en un periodo de 8 semanas, teniendo como fecha propuesta de inicio el 15 de julio del 2025.

Cuadro 01. Cronograma de ejecución

Fase	Semanas								
	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Preparación del gabinete									
Fotografía y análisis									
Conservación									
Preparación de informe									

Fuente: PIBAS -2025

6. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

El Proyecto de Investigación maneja el siguiente presupuesto para los trabajos a realizarse.

Cuadro 02. Presupuesto Mensual

Ítem	Cantidad	Monto (s/)
Pago por derecho de trámite	1 solo pago	231.40
Directora	1	4000
Asistentes	3	3000
Instalaciones	-	300
Materiales	-	500
Total (s/)		8 031.4

Este proyecto está financiado por una beca para estudios posgraduados del Centro de Sostenibilidad Atkinson de la Universidad de Cornell, otorgada por la Mag. Anna Fancher Whittemore (ver Anexo 04).

7. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DURANTE LOS TRABAJOS DE GABINETE Y LABORATORIO, INDICANDO LOS TIPOS DE MUESTREO Y ANÁLISIS QUE SE PROYECTEN REALIZAR

Se estableció un gabinete en la dirección Jr. Cusco 331, Ayacucho 05001, Provincia de Huamanga, Departamento de Ayacucho que contiene un ambiente que servirá como almacén y el otro como gabinete. Entre las 468 cajas del PIBAS - 2023, se solicitaron las 80 cajas (Ver anexo 02) que contienen todos los cráneos y las momias completos y semicompletos y 4 cajas que contienen restos poscraneales que se notaron en el análisis previo por mostrar evidencias patológicas que requieren fotografía. Los primeros días se enfocaron en la capacitación de los asistentes y la estandarización de sus análisis; después, el trabajo avanzó en dos grupos de dos analistas. Los datos se consignaron en fichas digitales en dos computadoras que posee la directora Científica, y las fichas y fotos fueron descargados en un disco duro externo.

1. Fotografía (Ver anexo 05). La fotografía de todos los materiales solicitados se realizó con una cámara Nikon D3300 DSLR y su lente estándar, para fotografía general, y un lente macro (magnificación 20x) para capturar detalles. Los restos óseos humanos se capturaron con fondo azul (hecho de tela sintética) que provee un contraste de luz y saturación adecuado para la fotografía de materiales de este color. Todos los materiales se fotografiaron en sus seis aspectos: superior, inferior, anterior, posterior, izquierda y derecha; y todas las lesiones patológicas,

trauma, deformación y trepanación se capturó en detalle, con el lente macro, si era necesario.

2. Análisis de la trepanación (Ver anexo 03). La trepanación se define como la creación de un raspado o corte, de una pieza de óseo craneal mientras la persona a quien pertenece aún está viva. En tiempos prehispánicos del Perú, se ha interpretado como un tratamiento para el trauma craneal por su asociación con fracturas craneales (Verano, 2016). Se observa en el 13% (71/568) de los cráneos que se puede observar de Silvanayocc, según datos preliminares. Para avanzar el conocimiento de esta práctica, se registró en detalle cada trepanación: su método de creación, su estado de curación, su ubicación, su asociación (directa o indirecta) con alguna fractura, sus dimensiones máximas y su forma. También se incluyó un croquis de la trepanación como suplemento a sus fotos. Se usó una lupa para examinar los bordes de la trepanación y un calibrador digital para coleccionar datos cuantitativos.
3. Reevaluación de la deformación craneal (Ver anexo 04). La deformación craneal es una forma, visible y permanente de la modificación del cuerpo humano. Por lo general, en los Andes se interpreta como símbolo de la identidad étnica (Hoshower et al., 1995); sin embargo, a la vez es un método para crear la identidad de una persona (Velasco, 2025). Aquí se considera en ambos sentidos, además como una práctica de cultura material que mantienen especialistas o padres. Los datos que se registrarán consisten en la evaluación en detalle de los aparatos posibles que se utilizaron (almohadillas, tablas, cuerdas) en base de las formas y ubicaciones de sus impresiones. Por lo tanto, se registraron más medidas cuantitativas entre varios puntos osteométricos, logrado con calibradores digitales. También se incluyó un croquis de la deformación como suplemento a sus fotos.
4. Análisis de la preparación mortuoria de las momias. Las prácticas de momificación del Periodo Intermedio Tardío en los Andes Centrales no se han evaluado de manera científica en años recientes—debido en gran parte al saqueo y desarticulación de dichas momias. Por lo general no se caracteriza bien el nivel de variación que existe entre estas poblaciones en estas prácticas, que incluyen: la posición del cuerpo, destripamiento, secado artificial y la aplicación de pigmentos. El sistema que se utilizó tiene como base el sistema de clasificación por Vreeland (1998), descripciones de Kurin (2016) y observaciones personales de la directora científica sobre la colección.

En resumen, ninguno de los análisis fue destructivo al material; ninguno de los análisis requirió el uso de laboratorios especializados. Por eso, llevamos a cabo los análisis en un espacio adecuado dentro de la ciudad de Ayacucho.

8. EQUIPO DE TRABAJO Y RESPONSABILIDADES

Lic. Lorena Liz Rolando Espinoza (Ver anexo 01) estuvo encargada de la supervisión y ejecución de los trabajos de gabinete. Licenciada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la directora tiene más de 10 años de experiencia en proyectos arqueológicos, más de 5 años en cargos de dirección, y ha investigado sitios de épocas tardías (Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío)

Mag. Anna Fancher Whittemore estuvo encargada de los análisis no destructivos de los restos óseos humanos y su fotografía. La Mag. Anna Whittemore es candidata de doctorado en la Universidad Cornell, bajo la supervisión del Dr. Matthew Velasco, y especialista del análisis bio-arqueológico. Tiene diez años de experiencia en el análisis de restos óseos humanos y ocho años de experiencia en la bio-arqueología del Perú; su tesis de doctorado se enfoca en los restos óseos humanos de Silvanayoc y Sayllamoqo.

Dr. Matthew C. Velasco desempeñó la función de asesor científico del análisis de restos óseos humanos del Proyecto. Es Doctor de Antropología de la Universidad de Vanderbilt y actualmente es Profesor Auxiliar de Antropología en la Universidad de Cornell. Tiene más de quince años de experiencia como especialista en la bio-arqueología del Perú con un enfoque en las culturas del Intermedio Tardío del Valle de Colca.

Bach. Yadira Lanza Choquemalco realizó labores de asistente de los análisis y fotografía de los restos óseos humanos. Para sus prácticas en su Bachiller de Antropología Forense de la Universidad del Altiplano, ella trabajó con el COMISEDH en Huanca Sancos. Después de eso, sirvió como practicante de campo en la fase de excavaciones y asistente de gabinete en el inventario de los restos óseos humanos en el PIBAS - 2023.

Bach. Erika Paola Rojas Gutiérrez realizó labores de asistente de los análisis y fotografía de los restos óseos humanos. Para sus prácticas en su Bachiller de Antropología Forense de la Universidad del Altiplano, ella trabajó con el COMISEDH en Huanca Sancos. Después de eso, sirvió como practicante de campo en la fase de excavaciones y asistente de gabinete en el inventario de los restos óseos humanos en el PIBAS - 2023.

Bach. Eliana Susie Quispe Mamani realizará labores de asistente de los análisis y fotografía de los restos óseos humanos. Es Bachiller en Antropología Forense de la Universidad del Altiplano y sirvió como asistente de gabinete en el PIBAS - 2023 y practicante en la Oficina de Criminalística Juliaca 2024 en escena de crimen y laboratorio forense.

9. METODOLOGÍA DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA

Aunque este proyecto no se enfocó en trabajos de conservación en sí, las siguientes medidas facilitaron la conservación adecuada de los materiales arqueológicos bajo investigación (anexo 5)

1. Se manejaron los materiales arqueológicos con guantes de nitrilo.
2. Los restos óseos humanos frágiles fueron envueltos en papel de seda sin ácido, antes del embolsado y embalaje.
3. Se hicieron cambios de caja, bolsa y/o etiqueta si se encontraban muy deteriorados, con el objetivo de que estos materiales se mantengan en un buen estado de conservación y claramente rotuladas para investigaciones subsecuentes.
4. Se siguieron todos los pasos de conservación y protección que sugiere la (DDC - Ayacucho).

10. RESULTADOS

1. Análisis de la trepanación.

De los 569 individuos con bóvedas craneales completas, 92 (16,2%) presentaban al menos una trepanación, sumando un total de 136 áreas trepanadas (Tabla 1). La gran mayoría de los individuos presentaba una sola trepanación, pero 28 individuos tenían dos o más, incluido un varón adulto (Individuo 227) con seis (Fig. 1).

Tabla 1. Número de trepanaciones en cada cráneo.

# de trepanaciones	Proporción de individuos
1	64 (11,2%)
2	17 (3,2%)
3	9 (1,6%)
4	1 (0,2%)
5	0 (0,0%)
6	1 (0,2%)
Total	92 (16,2%)



Figura 1. Individuo que muestra 6 eventos de la trepanación (5 visibles de esta foto).

Dos tercios de las trepanaciones ($92/136 = 67,6\%$) mostraban una buena cicatrización, y solo una pequeña proporción ($16/136 = 11,8\%$) no presentaba signos de cicatrización (Tabla 2; Fig. 2). La mayoría de las trepanaciones ($72/136 = 52,9\%$) estaban demasiado bien cicatrizadas como para determinar el método empleado en su realización; no obstante, entre aquellas en las que sí fue posible determinar el método, el raspado y la perforación fueron, respectivamente, las técnicas más comunes. La mediana del eje máximo de las trepanaciones fue de 41 mm, y el tamaño de los orificios en las trepanaciones realizadas mediante perforación fue, por lo general, de unos 5 mm.

Tabla 2. Número de trepanaciones hechas por cada método y su etapa de curación.

Método	Sin curación	En proceso de curación	Curado	Total
Taladrado	9	11	0	20
Raspado	6	39	16	39
Cortado	0	0	5	5
Indeterminado	0	1	71	72
Todos	16	28	92	136



Figura 2. Ejemplos de los métodos y etapas de la curación de las trepanaciones. Izquierda-superior: Taladrado, sin curación; izquierda-inferior: raspado, sin curación; medio-superior: taladrado, en proceso de curación; medio-inferior: raspado, en proceso de curación; derecha: dos ejemplos de trepanaciones curadas, no se sabe el método.

El uso de la trepanación aumentó, evidentemente, con el paso del tiempo en la población. Las tasas de trepanación fueron, con gran diferencia, las más bajas en la Tumba 1 (Tabla 3) —la cual data mayoritariamente del Horizonte Medio Tardío—, y fueron más elevadas en las tumbas correspondientes al LIP. Asimismo, las tasas de supervivencia fueron inferiores durante el Horizonte Medio, periodo en el que solo el 45,2% de las trepanaciones mostraban indicios de cicatrización a largo plazo, frente a porcentajes superiores al 70% en las tres tumbas del LIP. Si bien las tasas de fracturas también resultaron inferiores en la Tumba 1, la trepanación se empleó para tratar una proporción significativamente menor de dichas fracturas (Tabla 3, Fig. 3) en comparación con las tumbas del LIP ($\chi^2 = 9,79$; $p = 0,02$). La mayor proporción de fracturas tratadas mediante trepanación se registró en la Tumba 3 —datada en el LIP temprano-medio (ca. 1000–1150 d. C.)—, aunque las tasas fueron similares en las Tumbas 5 y 6.

Tabla 3. Trepanaciones y proporciones curadas de cada tumba.

Tumba	Época	Individuos con trepanaciones	Trepanaciones curados
1 (n=246)	HM y PIT tardío	24/246=9,8%	14/31=45,2%
3 (n=152)	PIT temprano, medio	35/152=23,0%	41/56=73,2%
5 (n=134)	PIT temprano	23/134=17,2%	26/36=72,2%
6 (n=37)	PIT temprano, medio	10/37=27,0%	11/13=84,6%

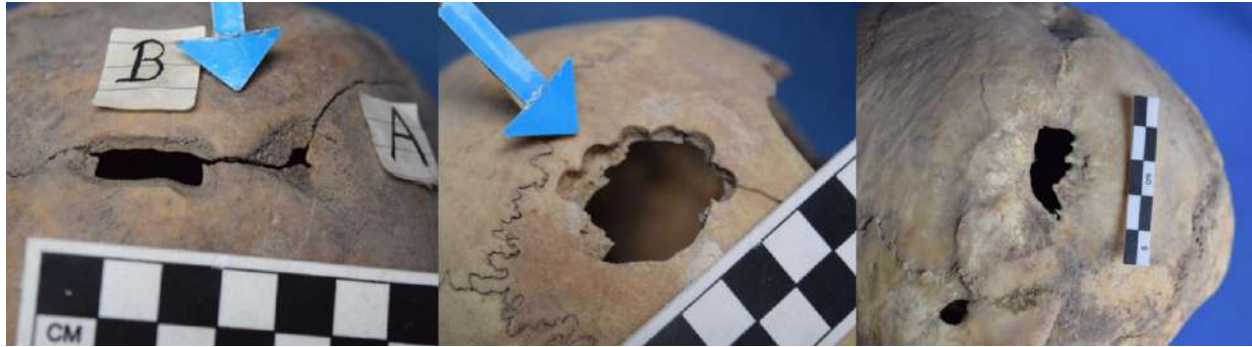


Figura 3. Trepanaciones que muestran una asociación con las fracturas. Izquierda, media: asociación directa. Derecha: Asociación indirecta con la fractura cicatrizada que se observa en la porción superior de la foto.

Tabla 4. Fracturas y su asociación con trepanaciones.

Tumba	Periodo	Fractura	Fracturas asociadas con trepanación
1 (n=246)	HM y PIT tardío	66/246=26,8%	11/246=4,5%
3 (n=152)	PIT temprano, medio	68/152=44,7%	22/152=14,5%
5 (n=134)	PIT temprano	49/134=36,6%	17/134=12,7%
6 (n=37)	PIT temprano, medio	20/37=54,1%	4/37=10,8%

2. Reevaluación de la deformación craneal.

En total, 122 de los 606 individuos (20,1%) cuyas bóvedas craneales pudieron ser evaluadas presentaban formas craneales modificadas (Tabla 5). La modificación fue más frecuente en la Tumba 6, donde dos tercios de los individuos presentaban formas craneales modificadas ($28/42 = 66,7\%$), y menos frecuente en la Tumba 5, donde poco más de uno de cada diez individuos ($16/142 = 11,3\%$) tenía la cabeza modificada. La probabilidad de presentar modificaciones fue más del doble en los varones que en las mujeres: el $58/190$ (30,7%) de los varones mostraba modificaciones, en comparación con el $34/244$ (13,5%) de las mujeres. Las tasas de modificación en los individuos juveniles fueron inferiores a las de los adultos, lo que sugiere un posible sesgo de supervivencia a favor de los individuos modificados. La diferencia entre la Tumba 1 — que data predominantemente del Horizonte Medio— y las tumbas pertenecientes exclusivamente al LIP es estadísticamente significativa ($\chi^2 = 19,1698$; $p < 0,0001$).

Tabla 5. Proporciones de la deformación craneal y su distribución entre los sexos y los adultos/jóvenes.

Tumba	Masculino deformado	Feminino deformado	Adulto indeterminado	sexo Joven deformado	Total deformado
1	17/83=20.2%	6/87=6.9%	0/3=0.0%	7/82=8.5%	30/255=11.7%
3	25/57=43.9%	10/62=16.1%	2/4=50.0%	10/44=22.7%	48/167=28.7%
5	7/36=22.2%	7/76=9.2%	0/2=0.0%	2/27=7.4%	16/142=11.3%
6	9/13=69.2%	10/19=52.6%	1/1=100.0%	8/9=88.9%	28/42=66.7%
Todo	58/189=30.7%	33/244=13.5%	3/10=30.0%	27/162=16.7%	122/606=20.1%

En total, 568 cráneos presentaban bóvedas lo suficientemente completas como para evaluar el estilo de modificación; de estos, 106 (18,7 %) estaban modificados (Fig. 4). En los 38 cráneos que fueron excluidos de este cálculo, fue posible determinar la presencia o ausencia de modificación basándose en una bóveda craneal parcial, pero no realizar una evaluación detallada. Dos tercios de todas las modificaciones se ajustaban a la categoría "oblicua" ($72/106 = 67,5\%$). Esta proporción ronda el 60% en todos los contextos, a excepción de la Tumba 6, donde constituyó el estilo casi exclusivo. El estilo "erecto" fue el menos común en todas las tumbas. La modificación oblicua solía centrarse en dos puntos de compresión situados cerca de las eminencias frontales. Estas impresiones presentaban diversos grados de nitidez y podrían haberse generado, en algunos casos, mediante almohadillas o, en otros, mediante vendajes anchos. En la mayoría de los casos, esta compresión provocaba una elevación —o una pronunciada «joroba»— por delante de lambda (en 65 de los 72 casos), así como una depresión poscoronal (en 61 de los 72 casos). Aquellos casos de modificación oblicua que carecían de esta elevación en la región de lambda podrían considerarse, potencialmente, como un estilo distinto en futuros estudios más detallados sobre los estilos y métodos de modificación. La modificación posterior asociada a este estilo consistía, por lo general, en una compresión oblicua de las porciones laterales de la sutura lambdoidea y, en ocasiones, en una ligera expansión bilobulada de los huesos parietales. En algunos casos, se observaba una clara impresión del vendaje sobre el hueso occipital, por encima de la cresta nuchal. En otros, es posible que los vendajes rodearan la cabeza por debajo de la cresta nuchal, sin dejar, por tanto, una impresión evidente. El ángulo posterior de este estilo variaba considerablemente y podría, en principio, subdividirse en grupos menores basándose en criterios morfométricos; no obstante, dicha variación se manifestaba de forma continua.

Con respecto al grado de la deformación (Tabla 6, Fig. 4), los grados de modificación moderados —grados 2 y 3— fueron los más comunes y estuvieron presentes en proporciones similares. Ninguno de los individuos de las tumbas 1 o 5 presentó modificaciones de grado 4, y la tumba 5 contó con un solo ejemplo de grado 3, lo que demuestra que el grupo que utilizó esta tumba practicaba formas de modificación menos pronunciadas. La tumba 4 mostró una tendencia hacia las formas de modificación más pronunciadas, registrando las proporciones más bajas de grados 1 y 2, y las más altas de grados 3 y 4.

Tabla 6. Las proporciones de cada grado de la deformación por las tumbas.

Tomb	Grade 2	Grade 3	Grade 4
1	9/27 (33.3%)	10/27 (37.0%)	0/27 (0.0%)
3	16/40 (40.0%)	12/40 (30.0%)	2/40 (5.0%)
5	10/15 (66.7%)	1/15 (6.8%)	0/15 (0.0%)
6	5/24 (20.8%)	14/24 (58.3%)	2/24 (8.3%)
All	40/106 (37.7%)	37/106 (34.9%)	4/106 (3.8%)



Figura 4. Los grados de la deformación craneal: superior-izquierda: 1; superior derecha: 2; inferior derecha: 3; inferior izquierda: 4. Todos los ejemplos conforman al estilo “oblicuo”, con la excepción del grado 1, que se considera el estilo “ligera”.

3. Análisis de la preparación mortuoria de las momias.

El pigmento rojo, más probable el cinabrio (HgS) o la hematita (Fe_2O_3), se encontró en una proporción de 102/608 (16.8%) de los individuos (Fig. 5). Se observó en todos los grupos del sexo, edad, experiencias como la violencia y deformación y época, pero la proporción más alta se encontró en los individuos con los cráneos deformados y los adultos (Tabla 7). Este pigmento se observó tanto en huesos secos como en cráneos parcialmente momificados, si bien no está claro

en qué estado fue pintado el cuerpo (ya fuera en el momento de la muerte o durante la posterior reapertura de la tumba).

Tabla 7. Proporciones de individuos con pigmento rojo en cada grupo social.

Grupo	Proporción con pigmento
Deformado	40/122 = 32,7%
Sin deformación	62/484 = 12,8%
Trauma perimortem	11/69 = 15,9%
Sin trauma perimortem	91/539 = 16,8%
Masculino	40/190 = 21,1%
Feminino	46/224 = 20,5%
Adulto	88/520 = 16,9%
Joven	14/164 = 8,5%
Todo	102/608 = 16,8%



Figura 5. Ejemplos de cráneos que muestran la aplicación del pigmento rojo en los óseos de la cara.

También existen dos casos de procesamiento perimortem que son posiblemente compatibles con la elaboración incompleta de cabezas trofeo. Ambos individuos, el 463 y el 457, fueron sepultados en la cámara inferior de la Tumba 1. El individuo 463 (Fig. 6, izquierda) es un varón adulto medio/mayor que presenta una modificación anular de grado 3, así como traumatismos tanto antemortem como perimortem. Su foramen magnum ha sido ensanchado hasta adquirir la forma de una elipse ligeramente irregular de 78 mm x 50 mm, mostrando características morfológicas perimortem tales como la ausencia de cambio de coloración y una fractura irregular entre las tablas interna y externa del cráneo. El individuo 457 (Fig. 6, derecha) es un adolescente (de 14 a 16 años) cuya cabeza no presenta modificaciones, carece de traumatismos previos y muestra signos de criba orbitalia activa. La porción escamosa de su hueso occipital presenta una

fractura perimortem similar a la observada en el individuo 463, aunque de carácter menos completo. El margen superior de dicha fractura exhibe un desprendimiento en láminas —o efecto de bisagra— del tejido óseo, rasgo compatible con un procesamiento perimortem, en contraposición a un traumatismo por fuerza contundente. Ninguno de los dos individuos presenta indicios de procesamiento alguno en la región del bregma, punto donde habitualmente se fija el cordón en las cabezas trofeo de estilo Wari.



Figura 6: Cráneos que presentan procesamiento perimortem, posiblemente compatible con la elaboración incompleta de cabezas trofeo. Izquierda: Individuo 463. Derecha: Individuo 457.

Los individuos completos (tanto adultos como niños) se inhumaron en posición flexionada (Fig. 7), basándose en las observaciones realizadas tanto en individuos completos o semicompletos como en extremidades articuladas aisladas. Las manos se colocaron aproximadamente sobre las mejillas, el cuello o los hombros. Los pies solían estar cruzados, sin que se observara un patrón claro respecto a cuál de los pies se situaba sobre el otro. Una minoría de los individuos fue eviscerada para permitir que las piernas flexionadas se alojaran dentro de la cavidad torácica (Fig. 7, derecha); sin embargo, con mayor frecuencia, las piernas quedaban fuera de dicha cavidad, inmovilizando en su lugar a los brazos flexionados. A juzgar por la cantidad de elementos momificados, cordelería, textiles y postes de madera, es probable que todos los individuos fueran sepultados como fardos funerarios completos; no obstante, actualmente no es posible determinar si el conjunto original incluía también inhumaciones secundarias de elementos aislados. No se observaron indicios evidentes (p. ej., manchas irregulares) del uso de agentes de embalsamamiento, tales como betún o resina.



Figura 7. Dos individuos momificados de maneras distintas. Izquierda: Momificación sin evidencias de la evisceración, piernas fuera de la caja torácica. Derecha: Momificación que requiere la evisceración, piernas dentro de la caja torácica, que ha sido partido.

11. INTERPRETACIONES

En términos generales, los resultados del estudio de la trepanación son consistentes con estudios previos de los Andes centrales y meridionales del periodo prehispánico tardío, donde la trepanación se asocia fuertemente con el trauma craneal, probablemente con fines que incluyen: aliviar la presión intracraneal asociada con la inflamación cerebral, drenar hematomas epidurales y acceder a la herida para limpiarla, extraer fragmentos de hueso craneal, realizar craneoplastias y detener hemorragias (Verano 2016). La proporción de individuos trepanados con fracturas en esta muestra supera las tasas observadas tanto en el Cusco —desde el Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío— (Andrushko y Verano 2008) como en Andahuaylas —a principios del Periodo Intermedio Tardío— (Kurin 2016). Las tasas de supervivencia a largo plazo fueron ligeramente inferiores a las halladas en el Cusco incaico y en otros sitios de la sierra sur, pero superiores a las de Andahuaylas. Los individuos con casos de trepanación y fractura directamente asociados son más frecuentes aquí que en el Cusco, y resultan comparables a los de la muestra de Andahuaylas.

La disponibilidad —o tal vez la aceptación— de este tratamiento aumentó con el tiempo en Huanca Sancos, aparentemente en consonancia con su seguridad. Durante el Horizonte Medio —periodo representado principalmente por el uso de la Tumba 1—, su práctica fue muy

infrecuente y las tasas de supervivencia resultaron bajas. Además de la falta de especialistas capacitados, es posible que ciertos individuos y grupos de parentesco se negaran a recibir tratamiento mediante trepanación durante este periodo, optando en su lugar por tratamientos más consolidados y seguros. Con el paso del tiempo, las técnicas mejoraron y un mayor número de individuos pudo acceder a la trepanación como tratamiento para sus lesiones; o bien, es posible que esta práctica adquiriera una mayor aceptación como tratamiento estándar. Simultáneamente, el trauma craneal violento aumentó en las tierras altas del centro-sur a medida que el Imperio Wari colapsaba y las regiones, ahora autónomas, comenzaban a enfrentarse entre sí en una guerra endémica (Arkush y Tung 2013), lo que tal vez motivó a las comunidades a mejorar los tratamientos médicos para las lesiones craneales. Es probable que todas estas dinámicas hayan intervenido en el auge de la trepanación.

En términos generales, la deformación craneana duplicó aproximadamente su popularidad entre el Horizonte Medio y el Período Intermedio Tardío dentro de la población que sepultaba a sus difuntos en Silvanayoc; no obstante, su prevalencia y práctica variaron considerablemente entre estos grupos del Período Intermedio Tardío. Además, las tasas de modificación craneana en este período fueron bajas en comparación con las de poblaciones contemporáneas, tales como las de Andahuaylas y el Valle del Colca (Kurin 2016; Velasco 2025), con la excepción del grupo sepultado en la Tumba 6. La variabilidad en las tasas de modificación entre las distintas tumbas podría sugerir que los diversos grupos que utilizaron este sitio se adhirieron, en grados variables, a las normas de parentesco y de concepción de la persona que se materializaban a través de la deformación craneana. Esto también podría reflejar diferencias subyacentes en cuanto a grupo social y estatus, las cuales influyeron en si los individuos que habían sido seleccionados para la modificación de la bóveda craneana eran sepultados o no en estos conjuntos funerarios. Por ejemplo, los varones sepultados en la Tumba 5 presentaban tasas de modificación inusualmente bajas y, además, se hallaban subrepresentados en el conjunto de la tumba, siendo superados en número por las mujeres en una proporción superior a 2:1. Es probable que existiera algún tipo de restricción que limitaba el sepelio de los varones en esta tumba, y que los criterios de inhumación operaran en detrimento de aquellos varones que presentaban modificaciones.

A diferencia de lo observado en muchos otros grupos a lo largo de los Andes, en este caso la deformación craneana estaba fuertemente vinculada al género: los varones tenían más del doble de probabilidades de ser modificados que las mujeres y, por lo general, presentaban formas de modificación más acentuadas. Esta disparidad se mantuvo —aunque no se acentuó— entre el Horizonte Medio y el Período Intermedio Tardío. Es posible que este hecho refleje las diferentes funciones sociales asignadas a varones y mujeres, las cuales los padres anticipaban desde el momento del nacimiento.

Las prácticas funerarias guardan una amplia coherencia con el conjunto más amplio de la cultura material Chanka, aunque presentan varias diferencias importantes. Los cuerpos de los individuos eran colocados en una posición fuertemente flexionada, envueltos en textiles y asegurados con postes de madera y cuerdas antes de ser depositados en estructuras funerarias supraterráneas, tal como se observa en los ejemplos expuestos en el Museo Histórico Regional de Ayacucho. Esto concuerda con la descripción que Vreeland (1998, 164) realiza de los fardos

funerarios Chanka; no obstante, según su descripción, los adultos eran eviscerados y colocados en posición flexionada, mientras que los individuos juveniles no lo eran; en Silvanayoc, ambos grupos recibieron un tratamiento similar. Asimismo, Kurin (2016, 87) sugiere que todos los entierros de la muestra procedente de Andahuaylas fueron eviscerados originalmente; sin embargo, en el caso que nos ocupa, ambas técnicas de preparación estuvieron presentes en proporciones similares. Es posible que la variación observada en cuanto a la evisceración y la disposición de manos y pies refleje diferencias cronológicas o prácticas distintas entre los subgrupos que utilizaron la Tumba 1, que data, en gran medida, del Horizonte Medio, la época de influencia Wari en la zona.

12. BIBLIOGRAFÍA

- Andrushko, Valerie A., & John W. Verano. "Prehistoric Trepanation in the Cuzco Region of Peru: A View into an Ancient Andean Practice." *American Journal of Physical Anthropology* 137, no. 1 (2008): 4–13.
- Arkush, Elizabeth, and Tiffany A. Tung. "Patterns of War in the Andes from the Archaic to the Late Horizon: Insights from Settlement Patterns and Cranial Trauma." *Journal of Archaeological Research* 21, no. 4 (2013): 307–69.
- Bey, Bridget C., Andrushko, Valerie A., & Véronique Bélisle. "Health, Diet, and Violence during Wari Expansion: Bioarchaeology at Ak'awillay, Cusco, Peru." *Ñawpa Pacha* 41, no. 1 (2021): 1–18.
- Black, Valda. "Family Matters: Kinship and Community Composition During the Late Intermediate Period in Andahuaylas, Peru." Ph.D., Washington State University, 2023.
- Burger, Richard L., & Michael D. Glascock. "Locating the Quispisisa Obsidian Source in the Department of Ayacucho, Peru." *Latin American Antiquity* 11, no. 3 (2000): 258–68.
- Burger, Richard L., Catherine M Bencic, & Michael D Glascock. "Obsidian Procurement and Cosmopolitanism at the Middle Horizon Settlement of Conchopata, Peru." *Andean Past*, 2016.
- González Carré, Enrique. *Los Chankas: cultura material*. Ayacucho: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Arqueología e Historia, Laboratorio de Arqueología, 1987.
- Hoshower, Lisa M., Jane E. Buikstra, Paul S. Goldstein, and Ann D. Webster. "Artificial Cranial Deformation at the Omo M10 Site: A Tiwanaku Complex from the Moquegua Valley, Peru." *Latin American Antiquity* 6, no. 2 (June 1995): 145–64.
- Kurin, Danielle S. *The Bioarchaeology of Societal Collapse and Regeneration in Ancient Peru*. Springer, 2016.

- Kuzminsky, Susan C., Tiffany A. Tung, Mark Hubbe, & Antonio Villaseñor-Marchal. "The Application of 3D Geometric Morphometrics and Laser Surface Scanning to Investigate the Standardization of Cranial Vault Modification in the Andes." *Journal of Archaeological Science: Reports* 10 (2016): 507–13.
- Lane, Kevin, & Erik J. Marsh. "Absolute Chronology Revisited: Integrating Precise Bayesian Models from Machu Picchu with Inca Ethnohistoric Praise Narratives." *Quaternary International* 703 (2024): 21–31.
- Meddens, Frank, & Cirilo Vivanco. "The Late Intermediate Period Ceramic Traditions of Ayacucho, Apurimac, and Huancavelica: Current Thoughts on the Chanca and Other Regional Polities." *Ñawpa Pacha* 38, no. 1 (2018): 3–56.
- Rolando Espinoza, Lorena Liz. "Informe Final: Proyecto Bio-Arqueológico de Sancos - Temporada 2023." Lima, Perú: Ministerio de Cultura, 2024.
- Sofaer, Joanna R. *The Body as Material Culture: A Theoretical Osteoarchaeology*. Cambridge University Press, 2006.
- Tung, Tiffany A. "Violence After Imperial Collapse: A Study of Cranial Trauma Among Late Intermediate Period Burials from the Former Huari Capital, Ayacucho, Peru." *Ñawpa Pacha* 29, no. 1 (2008): 101–17.
- Tung, Tiffany A. *Violence, Ritual, and the Wari Empire: A Social Bioarchaeology of Imperialism in the Ancient Andes*. Gainesville, FL: University Press of Florida, 2012.
- Valdez, Lidio M., & Cirilo Vivanco. "Arqueología de La Cuenca Del Qaracha, Ayacucho, Perú." *Latin American Antiquity* 5, no. 2 (1994): 144–57.
- Velasco, Matthew C. *The Mountain Embodied: Head Shaping and Personhood in the Ancient Andes*. Austin: University of Texas Press, 2025.
- Verano, John W. *Holes in the Head: The Art and Archaeology of Trepanation in Ancient Peru*. Washington, D.C: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2016.
- Vreeland, James M. "Mummies of Peru." In *Mummies, Disease and Ancient Cultures*, edited by Aidan Cockburn, Eve Cockburn, and Theodore A. Reyman. Cambridge University Press, 1998.
- Whittemore, Anna Fancher. "On-Site Curation: A Contemporary Archaeology of Surface Assemblages in 'Looted' Tombs." *Public Archaeology*, March 27, 2026, 1–22. <https://doi.org/10.1080/14655187.2026.2621376>.

Wieckowski, Wieslaw. *Wari Women from Huarmey: Bioarchaeological Interpretation of Human Remains from the Wari Elite Mausoleum at Castillo de Huarmey, Peru*. Archaeopress Pre-Columbian Archaeology Ser.; v. 11. Oxford: Archaeopress, 2019.

ANEXOS

ANEXO 1: RESOLUCIÓN DIRECTORAL



San Borja, 15 de Julio del 2025

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000053-2025-DGM-VMPCIC/MC

Vistos, el expediente N°0088875-2025, presentado por la Licenciada Lorena Liz Rolando Espinoza: Informe N° 000045-2025-DRBM-DGM-VMPCIC/MC; Memorando N° 000786-2025-DGM-VMPCIC/MC; Informe N° 000277-2025-DDC AYA-MZV/MC; Memorando N°000778-2025-DDC AYA/MC; Informe N° 000049-2025-DRBM-DGM-VMPCIC-PRP/MC y Hoja de Elevación N° 000326-2025-DRBM-DGM-VMPCIC/MC, y;

CONSIDERANDO:

Que, en aplicación del Artículo IV del Título Preliminar de la Ley N°28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, el numeral 1.2 del Artículo 1° de la precitada ley, establece que integran el Patrimonio Cultural de la Nación los bienes materiales muebles, entre los que se encuentran, el producto de las excavaciones y descubrimientos arqueológicos, sea cual fuere su origen y procedencia y otros objetos que sean declarados como tales o sobre los que exista la presunción legal de serlos;

Que, de conformidad con lo establecido en el literal b del Artículo 7° de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria, es competencia exclusiva del Ministerio de Cultura respecto de otros niveles de gobierno, realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, en el numeral 7 del Artículo 66°, establece que la Dirección General de Museos tiene entre sus funciones específicas: Investigar, conservar, restaurar, exponer y difundir los bienes culturales de los museos o bienes pertenecientes a colecciones museográficas y aquellos provenientes de proyectos arqueológicos en sus diferentes modalidades que hayan sido entregados al Ministerio de Cultura para su custodia; y en el numeral 18 del mismo artículo también dispone: Programar, implementar, supervisar y promover programas y proyectos de investigación en materia de museos y bienes culturales muebles;

Que, además, la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles tiene entre sus funciones, diseñar, implementar, ejecutar y monitorear proyectos de investigación de bienes muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en la modalidad de investigación de colecciones de fondos museográficos, conforme a lo establecido en el numeral 9 del Artículo 70° del ROF;





Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC, se incorporó el Artículo 48-A, en el Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación sobre los requisitos para la autorización de Proyectos de investigación de colecciones y fondos museográficos administrados por el Ministerio de Cultura, precisando que corresponden a investigaciones de carácter científico ejecutadas sobre bienes culturales muebles ubicados en museos y depósitos del Ministerio de Cultura, y se autorizan mediante resolución de la Dirección General de Museos, mismo que indicará el lugar y el plazo para realizar la investigación;

Que, mediante el Expediente N°0088875-2025, la Licenciada Lorena Liz Rolando Espinoza con COARPE N°042019, solicitó a la Dirección General de Museos autorización para llevar a cabo el proyecto de investigación sobre colecciones y fondos museográficos administrados por el Ministerio de Cultura; titulado "Proyecto de Investigación Bio-Arqueológica de Sancos – temporada 2025";

Que, el referido proyecto comprende el estudio no invasivo y no destructivo de restos humanos procedentes de los sitios arqueológicos Silvanayoc y Sayllamoqo y recuperados en el curso del Proyecto de Investigación Bio-arqueológica de Sancos - Temporada 2023, los cuales se encuentran contenidos en ochenta (80) cajas en el depósito de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho;

Que, mediante Informe N° 00045-2025-DRBM-DGM-VMPCIC-PRP/MC, la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles recomendó solicitar la opinión técnica de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho, sobre la viabilidad del proyecto y respecto la solicitud de traslado temporal de los materiales arqueológicos, la verificación del gabinete donde se trasladaría dichos materiales así como la pertinencia de solicitar la póliza de seguros "clavo a clavo" para los bienes culturales; conforme a lo establecido en el artículo 48-A.4 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante el Memorando N° 000778-2025-DDC AYA/MC, en atención al Memorando N°000786-2025-DGM-VMPCIC/MC de la Dirección General de Museos, la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho remitió el Informe N° 000277-2025-DDC AYA-MAV/MC; en el cual señala que es viable el traslado temporal de los bienes a las instalaciones (gabinete) propuesto; así mismo, manifiesta que no es pertinente la solicitud de póliza de seguro "Clavo a Clavo";

Que, a través de la Hoja de Elevación N°000326-2025-DRBM-DGM-VMPCIC/MC la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles remite el Informe N° 000049-2025-DRBM-DGM-VMPCIC-PRP/MC, el que concluye que de la revisión realizada a la documentación remitida y la opinión favorable de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho, la solicitud de autorización de proyectos de investigación de colecciones y fondos museográficos administrados por el Ministerio de Cultura "Proyecto de Investigación Bio-Arqueológica de Sancos – temporada 2025" cumple con los requisitos establecidos en el artículo 48-A.8 del Reglamento de la Ley N°28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y en el Texto Único de Procesos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura;

Que, el mencionado proyecto se ajusta a lo prescrito en el artículo 48-A.8 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, donde se señala los requisitos para la autorización de Proyectos de investigación de



colecciones y fondos museográficos administrados por el Ministerio de Cultura; asimismo, cumple con lo establecido en el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura, y cuenta con la conformidad de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho;

De conformidad con la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; el Decreto Supremo N° 007-2020-MC que incorpora el artículo 48-A en el Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; y, el Decreto Supremo N° 005-2024-MC, que aprueba el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- APROBAR la ejecución del Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura denominado "Proyecto de Investigación Bio-Arqueológica de Sancos – temporada 2025"; en concordancia el artículo 48-A.8 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; el cual comprende el estudio de restos humanos contenidos en ochenta (80) cajas ubicadas en depósito de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho, según se describe en anexo adjunto.

Ubicación	Proyecto de investigación	temporada	Material	N° cajas
Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho	Proyecto de Investigación Bio-arqueológica de Sancos - Temporada 2023	2023	Restos humanos	80
TOTAL				80

Artículo 2°.- AUTORIZAR a la Lic. Lorena Liz Rolando Espinoza, identificada con COARPE N° 042019, la ejecución del Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura, por un periodo de ocho (08) semanas, contadas a partir de la emisión de la presente resolución; para ello, deberá coordinar sobre los horarios de atención y cumplir con los protocolos de seguridad que establezca la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho, ubicado en la Av. Independencia N°502, distrito y provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho.

Artículo 3°.- PRECISAR que, el estudio de los bienes arqueológicos, se realizará bajo la supervisión de personal designado para esta labor, desde el depósito de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho, al gabinete instalado en Jr. Cusco 331, distrito y provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho; por lo que, la investigación se realizará exclusivamente en el mencionado ambiente de destino, de donde no podrá retirarse ningún material, ni muestra arqueológica que no se haya establecido en la presente resolución.



Artículo 4°.- PRECISAR que, el proceso de embalaje y/o cambio de bolsas y etiquetas, se deberá realizar siguiendo los criterios indicados en la Guía N° 001-2020-VMPCIC/MC – “Criterios básicos para la entrega de Bienes Culturales Muebles procedentes de Proyectos de Intervención Arqueológica al Ministerio de Cultura.

Artículo 5°.- ESTABLECER como objetivos del presente Proyecto de investigación:

- 1. Evaluar la estandarización de las prácticas médico-rituales corporales (la trepanación, la deformación craneal y la preparación mortuoria).*
- 2. Comprobar dichas prácticas médico-rituales corporales con sus manifestaciones en otras regiones de la misma época.*

Artículo 6°.- DISPONER que la Lic. Lorena Liz Rolando Espinoza presente ante la Dirección General de Museos en el plazo máximo de seis (06) meses, contados desde la finalización del proyecto de investigación, el informe de resultados que contenga los puntos especificados en el artículo 48-A.9 del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.

Artículo 7°.- ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho la supervisión y control del proyecto aprobado, debiendo comunicar en forma inmediata la constatación de cualquier circunstancia que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación a dichos bienes, a efectos de suspender o revocar la autorización otorgada, conforme a Ley.

Artículo 8°.- DISPONER que, al finalizar los trabajos de investigación, y a solicitud de la Dirección General de Museos, la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho, deberá remitir un informe técnico correspondiente a la supervisión del proyecto, asimismo, para la aprobación del informe final o de resultados del proyecto se deberá contar con la conformidad de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho.

Artículo 9°.- NOTIFICAR la presente Resolución Directoral a la Lic. Lorena Liz Rolando Espinoza, a la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho y a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, para conocimiento y fines respectivos.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

BLANCA MARGARITA ALVA GUERRERO
DIRECTORA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

ANEXO 2: FICHAS DE TREPANACIÓN

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 401.0107

Tipo: Raspado

Etapas de curación: En proceso de curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 4

Cuadrícula: 4B

Locus: 4-01 No. Parte de Cuerpo: 401.0107

No. de individuo: 435 Caja: 412 Bolsa: OH-3067

Nº de fotos (cám):

Fecha de registro (dd/mm/aa): 07/08/2025

DETALLES

Lado: Derecho Posición: Superior al arco superciliar Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 31 mm Ancho: 31 mm

Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

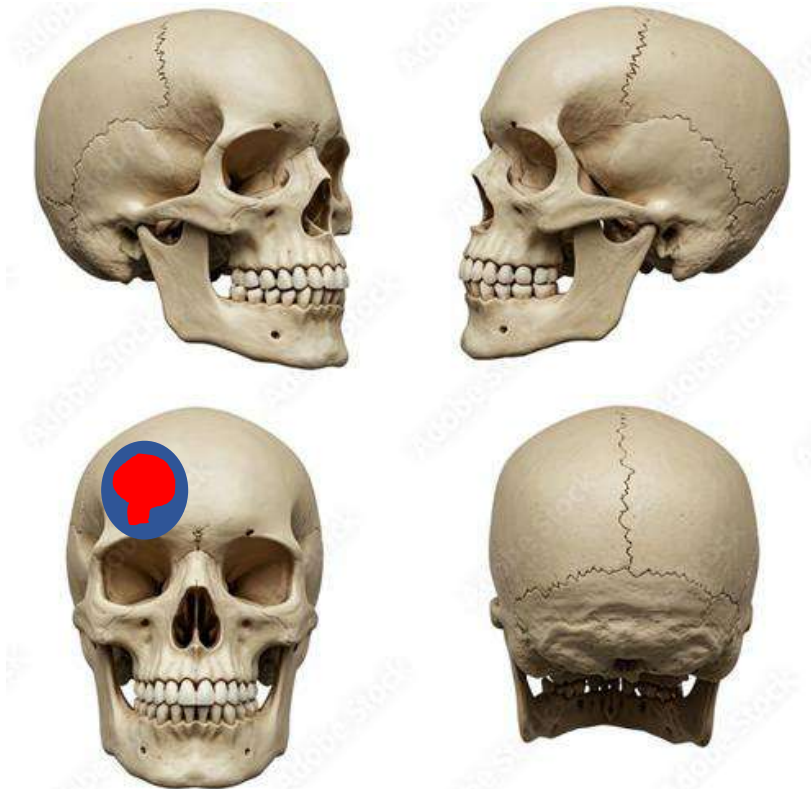
Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción: -

Otros

comentarios:

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 402.0003

Tipo: Taladrado

Etapas de curación: Sin curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 2C

Locus: 4 - 02 No. Parte de Cuerpo: 402.0003

No. de individuo: 173 Caja: 329 Bolsa: OH-0902

Nº de fotos (cám):

Fecha de registro (dd/mm/aa): 02/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: Tuberosidad frontal izquierdo Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: 06 (seís) huecos pequeños que conforman la trepanación y solo 02 (dos) huecos pasan por el hueso craneal.

Descripción de marcas de herramientas: Huecos de taladra.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 22mm Ancho: 20mm

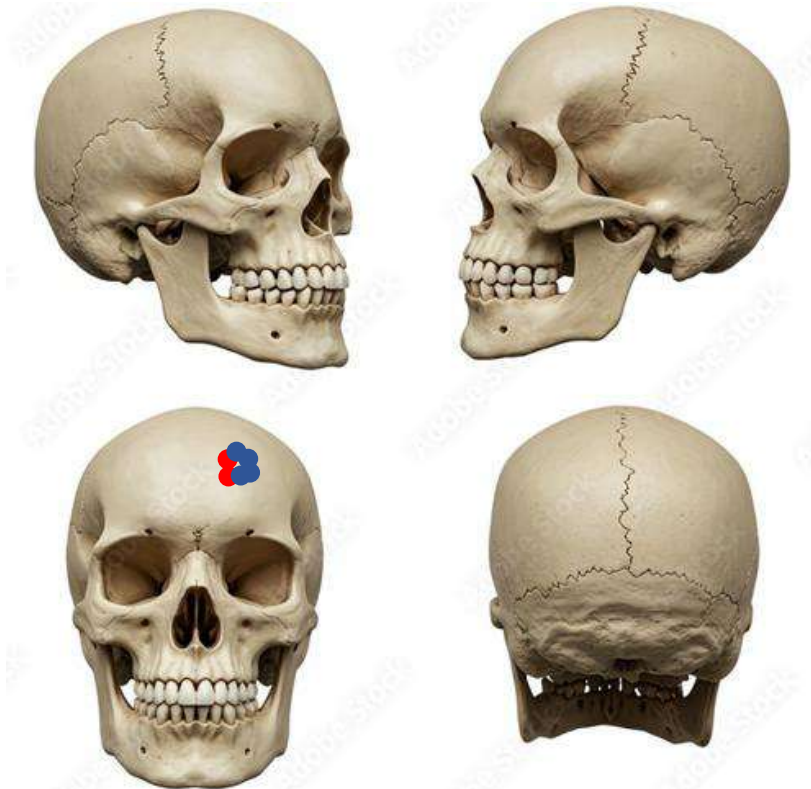
Dimensiones de apertura (mm): Largo: 9mm Ancho: 8mm

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: 7mm Ancho: 7mm

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 402.0020

Tipo: Taladrado

Etapas de curación: En proceso de curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC

Sector: I

Unidad: 4

Cuadrícula: 2C

Locus: 4-02

No. Parte de Cuerpo: 402.0020

No. de individuo: 189

Caja: 455

Bolsa: OH-0919

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 26/08/2025

DETALLES

Lado: Derecho Posición: Superior a la línea temporal con la eminencia frontal Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: Indet. ¿? Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 30mm Ancho: 25mm

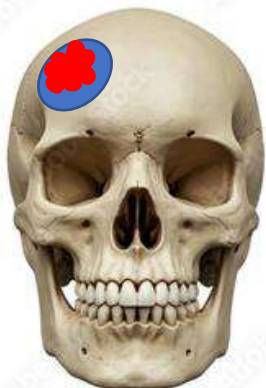
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): 5mm

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 402.0027

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Curado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 1C

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0027

No. de individuo: 194 Caja: 335 Bolsa: OH-0926

Nº de fotos (cám):

Fecha de registro (dd/mm/aa): 05/08/2025

DETALLES

Lado: Derecho Posición: Tuberosidad parietal Hueso(s): parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 60mm Ancho: 40mm

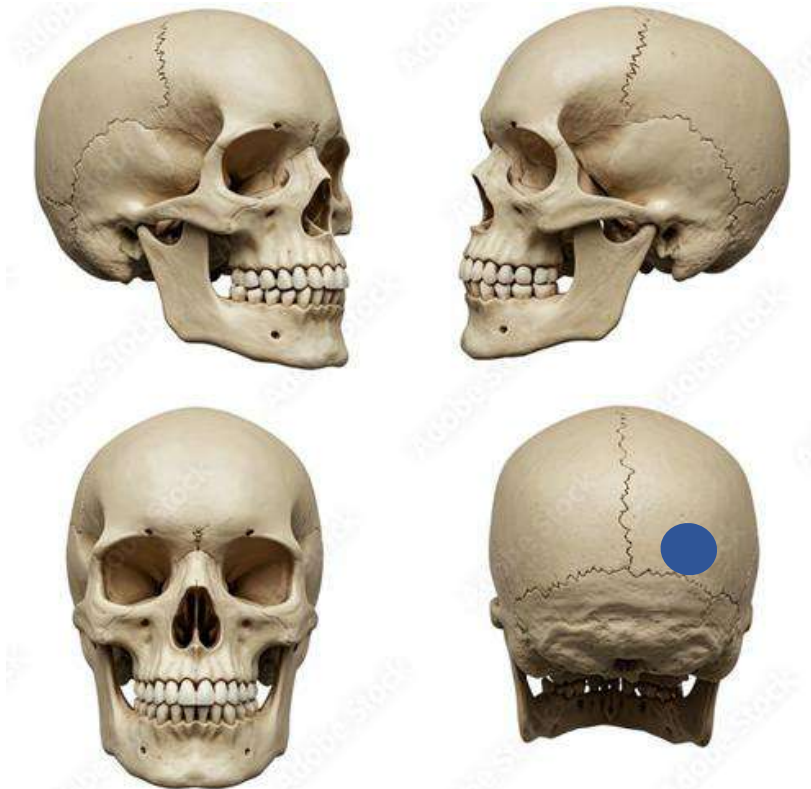
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción:-

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 402.0035

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Curado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 1C

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0035

No. de individuo: 202 Caja: 335 Bolsa: OH-0934

Nº de fotos (cám):

Fecha de registro (dd/mm/aa): 05/08/2025

DETALLES

Lado: izquierdo Posición: Lateral a la sutura coronal Hueso(s): Frontal y parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 46mm Ancho: 25mm

Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 402.0047

Tipo: Indeterminado (parece raspado)

Etapas de curación: En proceso de curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 1A

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0047

No. de individuo: 290 Caja: 60 Bolsa: OH-1026 N° de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 01/09/2025

DETALLES

Lado: Derecho Posición: Superior a la línea temporal Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 20mm Ancho: 11mm

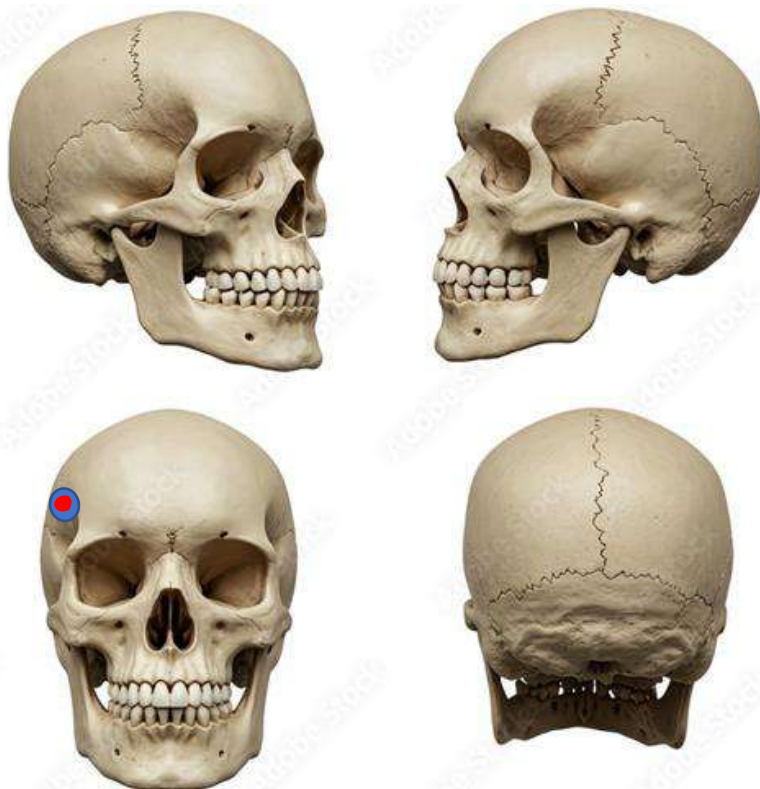
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? Si? Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 402.0062

Tipo: Raspado

Etapas de curación: En proceso de curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 2C

Locus: 4 - 02 No. Parte de Cuerpo: 402.0062

No. de individuo: 305 Caja: 376 Bolsa: OH-1041

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 02/08/2025

DETALLES

Lado: A: Derecho B: Izquierdo Posición: A: Inferior de la sutura lamboide B: Superior a la sutura lamboide C: Inferior a la sutura lamboide Hueso(s): A: Occipital B: Parietal Izquierdo C: Occipital

Asociada con fractura: NO Descripción: A: De forma espiral con una trepanación completa y con una media luna en el ldo inferior.

Descripción de marcas de herramientas: Se presentan raspados.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 43mm B: 40mm C: 24mm Ancho: A: 42mm B: 26mm C: 11mm

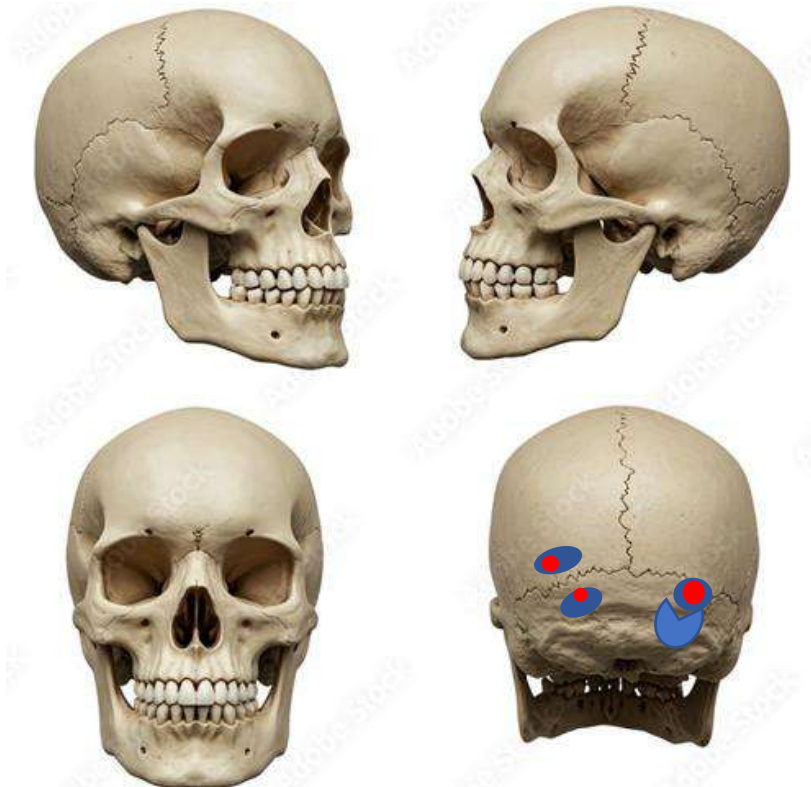
Dimensiones de apertura (mm): Largo: A: 15mm B: 9mm C: 3mm Ancho: A: 12mm B: 6mm C: 2mm

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 402.0119

Tipo: Raspado

Etapas de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 4

Cuadrícula: 1B

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0119

No. de individuo: 426 Caja: 412 Bolsa: OH-3052

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 07/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: Superior al punto craneométrico pterion con la línea de la fosa temporal

Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción:-

Descripción de marcas de herramientas: Aparecen cortes en la parte lateral.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 51 mm Ancho: 50 mm

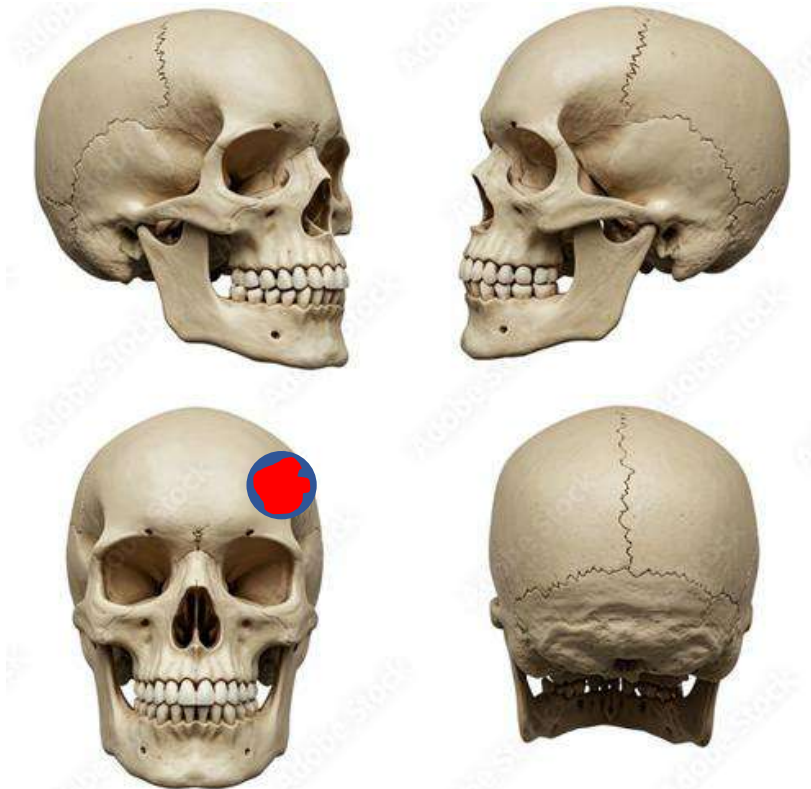
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 402.0125

Tipo: Taladrado

Etapas de curación: En proceso de
curación?

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 1B

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0125

No. de individuo: 432 Caja: 417 Bolsa: OH-3058

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 25/08/2025

DETALLES

Lado: Izquierdo Posición: Superior a la sutura temporal con el punto craneométrico del asterion

Hueso(s): Temporal y Parietal

Asociada con fractura: Indet. Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: - Ancho: - (INDET)

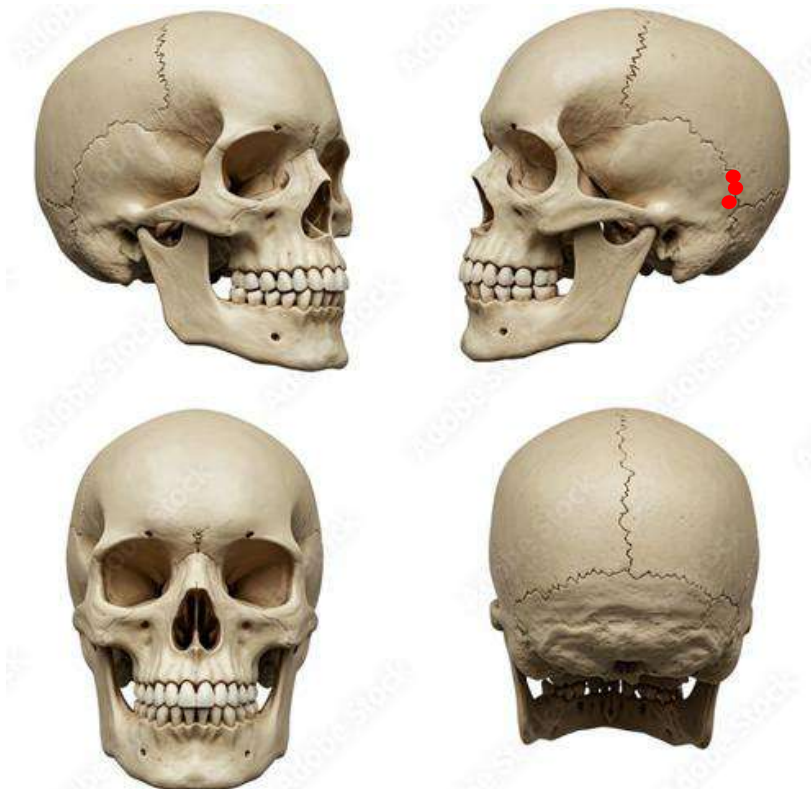
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): 5mm

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 402.0223

Tipo: A: Raspado B: Indeterminado

Etapas de curación: A y B: En proceso de curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 1C

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0223

No. de individuo: 189 Caja: 455 Bolsa: OH-3158

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 26/08/2025

DETALLES

Lado: A y B: Izquierdo Posición: A: En el punto craneométrico de la glabella B: Superior al asterion

Hueso(s): A: Frontal B: Occipital

Asociada con fractura: - Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 32mm B: 31mm Ancho: A: 30mm B: 28mm

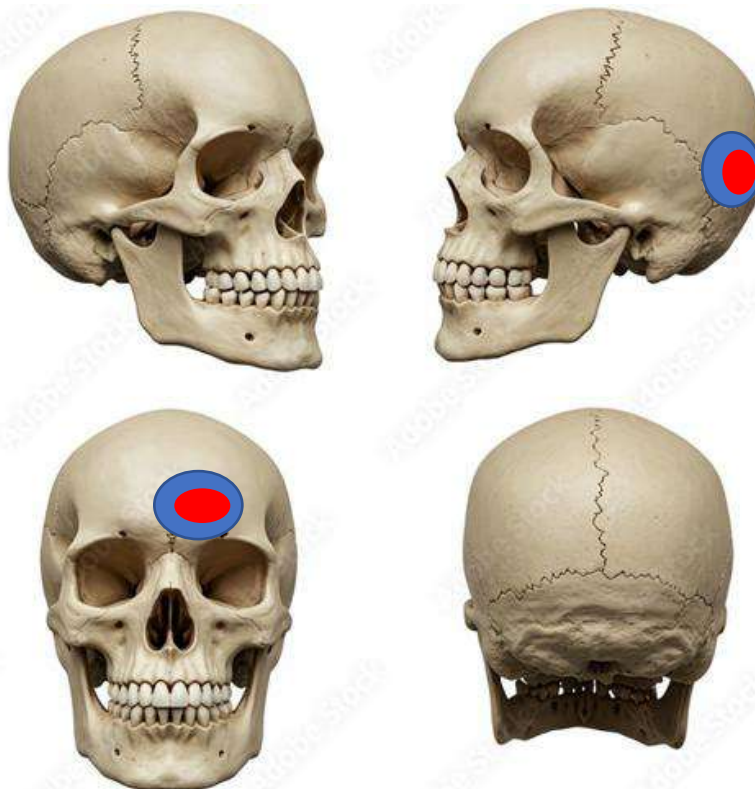
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm):

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 402.0262

Tipo: Raspado

Etapa de curación: En proceso de curación.

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 1B

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0262

No. de individuo: 485 Caja: 413 Bolsa: OH-3194

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 27/08/2025

DETALLES

Lado: Izquierdo Posición: Superior a la linea temporal con la eminencia frontal Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 50mm Ancho: 39mm

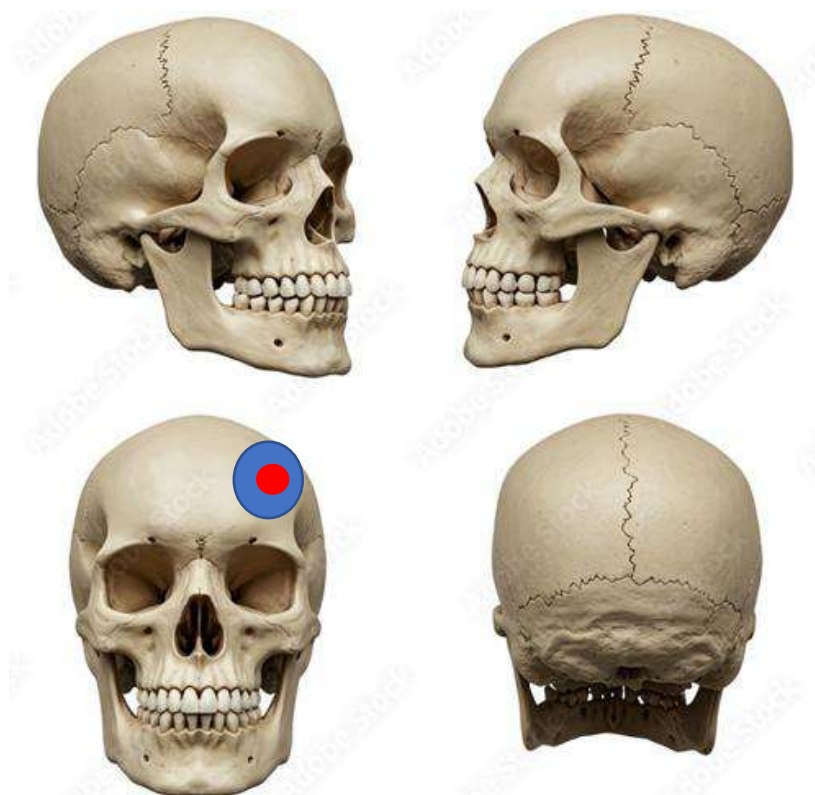
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 402.0279

Tipo: Taladrado

Etapas de curación: En proceso de curación.

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 1B

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0279

No. de individuo: 492 Caja: 456 Bolsa: OH-0279

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 28/08/2025

DETALLES

Lado: A y B: Izquierdo Posición: A: Superior a la línea de la fosa temporal B: Superior a la sutura lamboidea Hueso(s): Parietales

Asociada con fractura: NO Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Taladra

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 34mm Ancho: 25mm

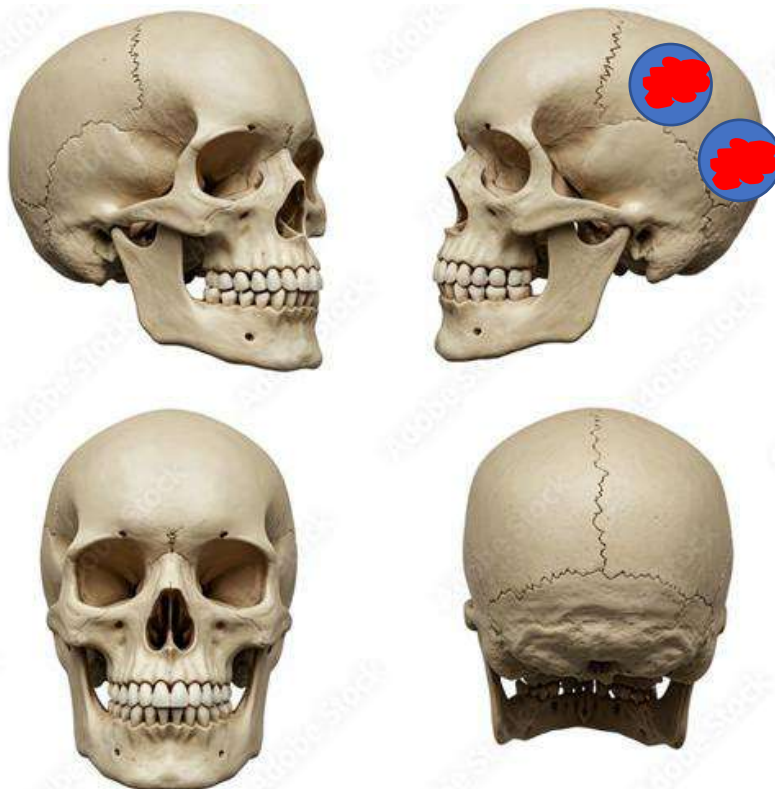
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? SI Descripción: -

Otros comentarios:

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 402.0284

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Cerrado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC

Sector: I

Unidad: 4

Cuadrícula: 1C

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0284

No. de individuo: 524 Caja: 60 Bolsa: OH-

3335 N° de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 01/09/2025

DETALLES

Lado: Izquierdo Posición: Superior a la eminencia frontal Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 39mm Ancho: 34mm

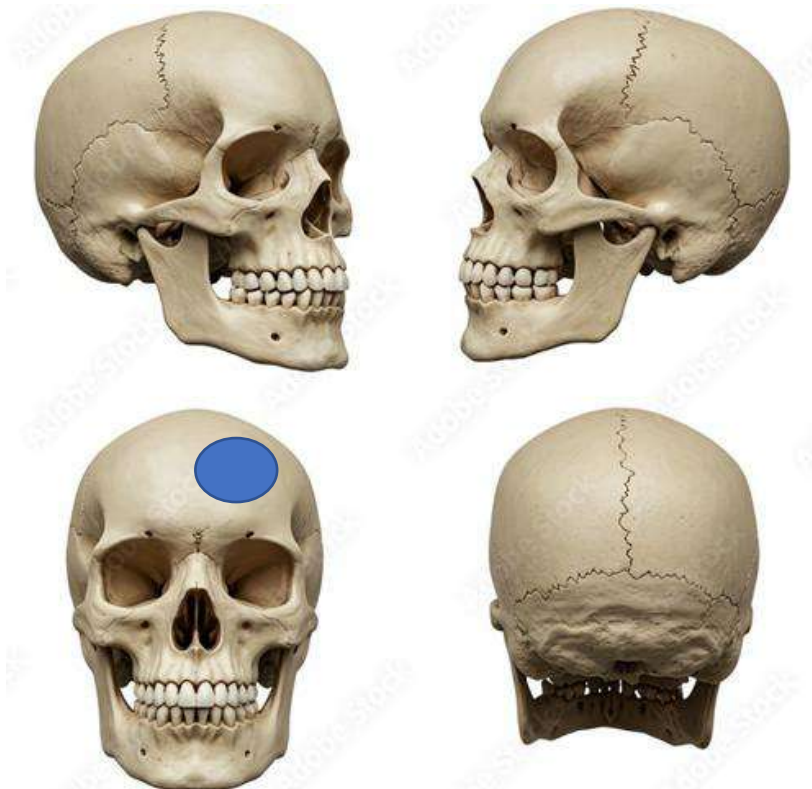
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? Si Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 402.1311

Tipo: Raspado

Etapas de curación: En proceso de curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 3C

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.1311

No. de individuo: 543 Caja: 58 Bolsa: OH-

3806 Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 01/09/2025

DETALLES

Lado: Izquierdo Posición: Entre el punto craneométrico del vertex y la sutura sagital Hueso(s): Parietales

Asociada con fractura: NO Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 65mm Ancho: 70mm

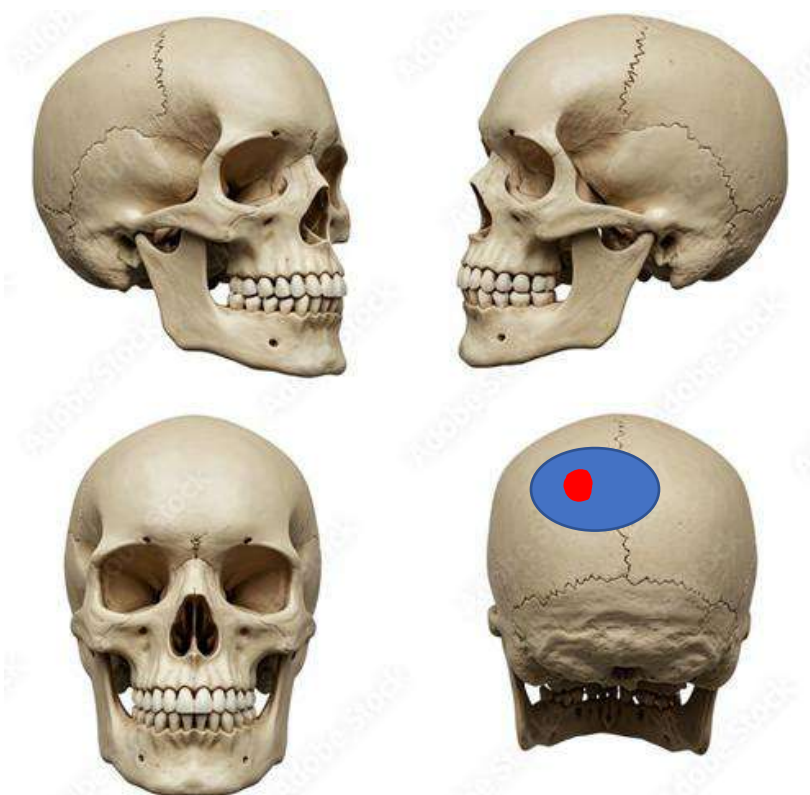
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 402.1315

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: En proceso de curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 3C

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.1315

No. de individuo: 547 Caja: 62 Bolsa: OH-3810

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 01/09/2025

DETALLES

Lado: Izquierdo Posición: Lateral a línea temporal y superior a la eminencia frontal Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 45mm Ancho: 38mm

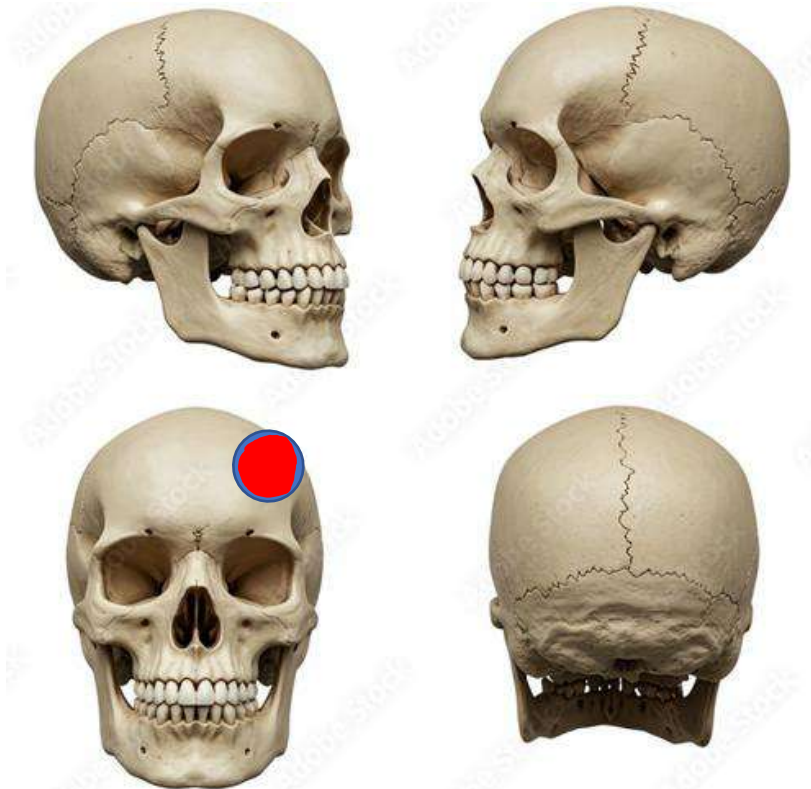
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? Si Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 402.1612

Tipo: Raspado

Etapas de curación: A y B: Cerrado C y D:
Curado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 2C

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.1612

No. de individuo: 552 Caja: 330 Bolsa: OH-3929

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 22/08/2025

DETALLES

Lado: A y B: Izquierdo C y D: Derecho Posición: A: Lateral a la sutura lamboidea B: Inferior a la sutura lamboidea C y D: Tuberosidad occipital Hueso(s): A, B, C y D: Occipital

Asociada con fractura: Indet. Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 34mm B: 22mm C: 30mm D: 29mm Ancho: A: 23mm B: 20mm C: 25mm D: 24mm

Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 405.0013

Tipo: Taladrado

Etapa de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 2C

Locus: 4-05 No. Parte de Cuerpo: 405.0013

No. de individuo: 24 Caja: 412 Bolsa: OH-1056

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 07/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: Superior a la línea de la fosa temporal Hueso(s): Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Taladra.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 21 mm Ancho: 21 mm

Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): 5 mm (diámetro)

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 501.0099

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Cerrado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 4B

Locus: 5-01 No. Parte de Cuerpo: 501.0099

No. de individuo: 53 Caja: 183 Bolsa: OH-0619

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 10/08/2025

Detalles

Lado: Derecho Posición: Superior a la tuberosidad del occipital Hueso(s): Parietal derecho

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Raspado

Dimensiones de área afectada completo (mm): Largo: 22mm Ancho: 37mm

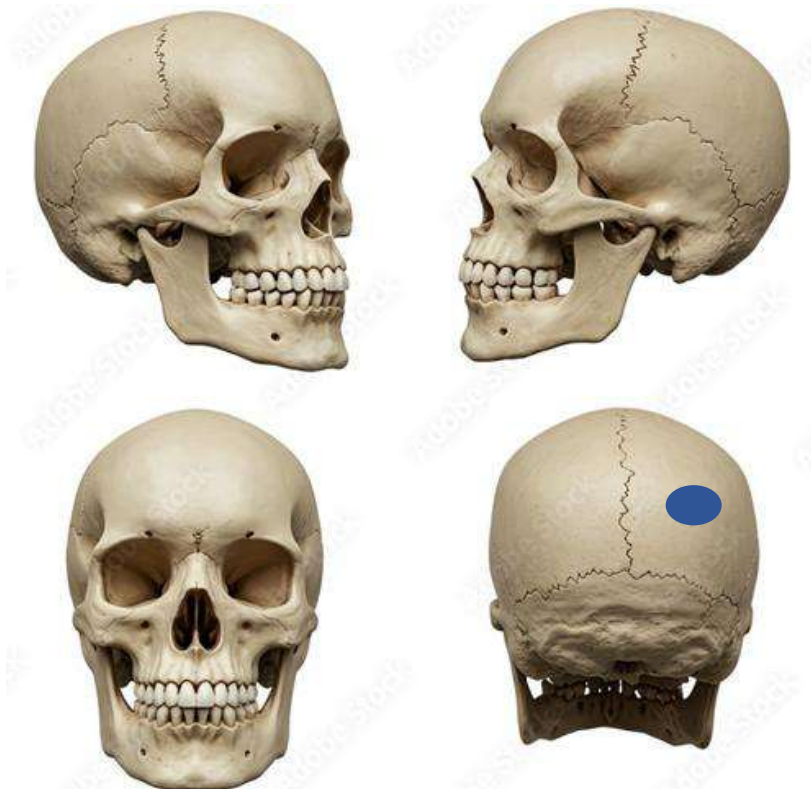
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 501.0214

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Curado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 3C

Locus: 5-01 No. Parte de Cuerpo: 501.0214

No. de individuo: 95 Caja: 138 Bolsa: OH-0822

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 05/08/2025

Detalles

Lado: Derecho Posición: Superior al arco superciliar Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 44mm Ancho: 30mm

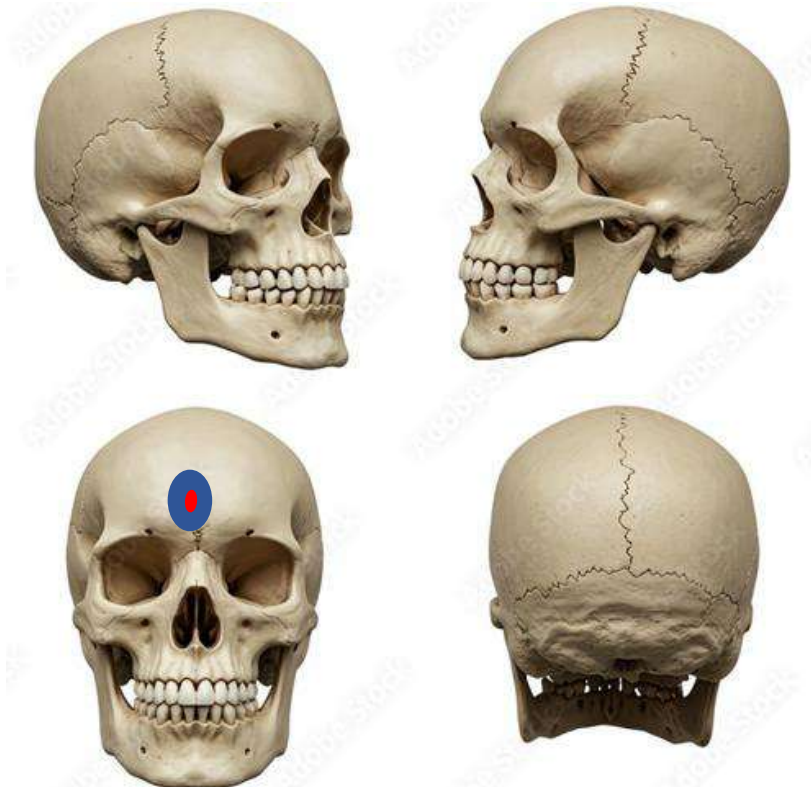
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 501.0215

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Ay B: Cerrados C
y D: En proceso de curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 3C

Locus: 5-01 No. Parte de Cuerpo: 501.0215

No. de individuo: 96 Caja: 138 Bolsa: OH-0823

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 05/08/2025

Detalles

Lado: A: Derecho B: Izquierdo C: Derecho D: Izquierdo Posición: A: superior a la tuberosidad frontal B:
Lateral a la sutura coronal C: Superior al proceso mastoideo D: Lateral a la lambda Hueso(s): A: Frontal
B: Frontal C: Parietal y Temporal D: Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado.

Dimensiones de área afectada completo (mm): Largo: A: 22mm B: 60mm C: 63mm D: 42mm Ancho: A:
19mm B: 38mm C: 34mm D: 40mm

Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 501.0220

Tipo: A: Raspado B: Indeterminado

Etapas de curación: A: En proceso de curación B: Cerrado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 4B

Locus: 5-01 No. Parte de Cuerpo: 501.0220

No. de individuo: 379 Caja: 170 Bolsa: OH-0828

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 06/08/2025

Detalles

Lado: A: Izquierdo B: Izquierdo Posición: A: Superior al punto craneométrico Nasión B: Superior a la tuberosidad del hueso parietal Hueso(s): Frontal y Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado.

Dimensiones de área afectada completo (mm): Largo: A: 71mm B: 66mm Ancho: A: 40mm B: 39mm

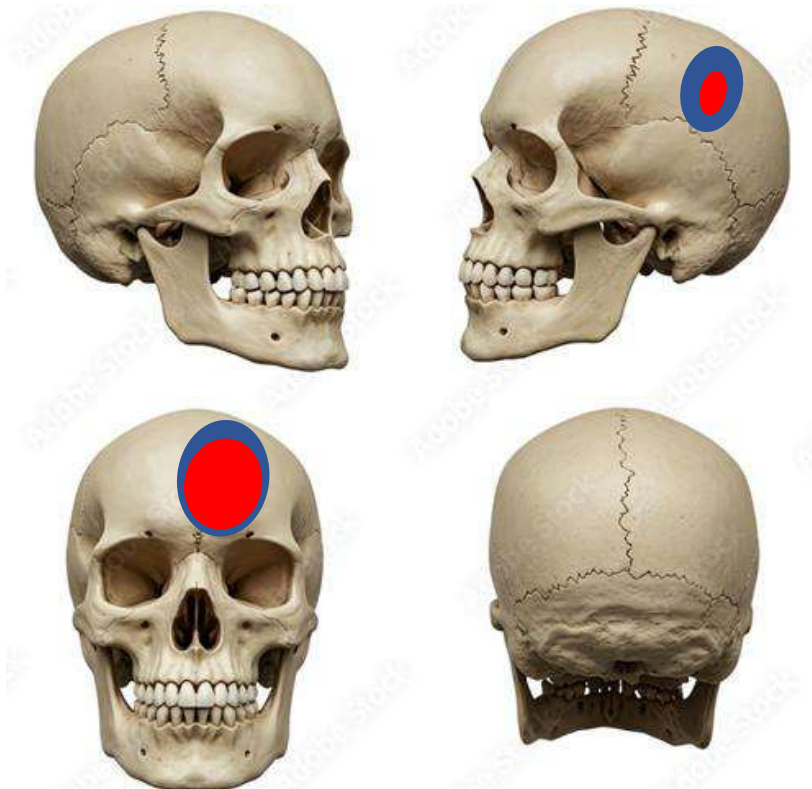
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 501.0222

Tipo: Indeterminado

Etapa de curación: A: Cerrado B: En
proceso de curación con infección.

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 5

Cuadrícula: 4B

Locus: 5-01 No. Parte de Cuerpo: 501.0222

No. de individuo: 103 Caja: 182 Bolsa: OH-0830

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 19/08/2025

Detalles

Lado: A y B: Izquierdo Posición: A: Inferior a la sutura coronal B: Superior a la fosa de la línea temporal y lateral a la sutura sagital Hueso(s): A: Frontal B: Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 47mm B: 51mm Ancho: A: 24mm B: 39mm

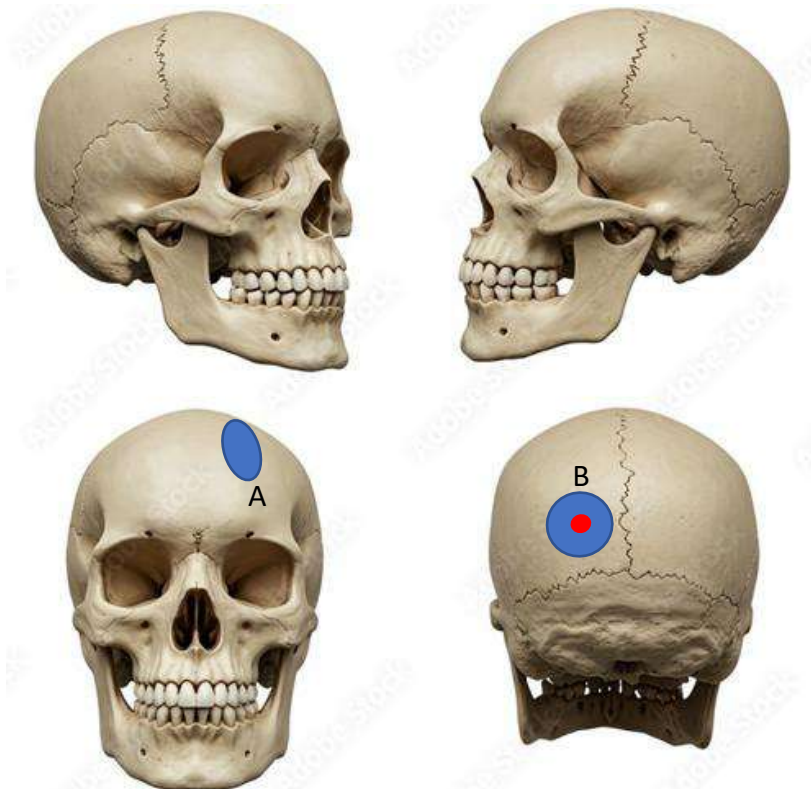
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? Si Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



Otros comentarios: Intentaron curar la trepanación

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 501.0986

Tipo: Raspado

Etapas de curación: en proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 3B

Locus: 5-01 No. Parte de Cuerpo: 501.0986

No. de individuo: 566 Caja: 183 Bolsa: OH-4999

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 10/08/2025

Detalles

Lado: Derecho Posición: Superior a la sutura lambdoidea Hueso(s): Parietal derecho

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Raspado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 29mm Ancho: 32mm

Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 501.1429

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: A y B: Cerrado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 3B

Locus: 5-01 No. Parte de Cuerpo: 501.1429

No. de individuo: 573 Caja: 91 Bolsa: OH-5067

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 08/08/2025

Detalles

Lado: A: Derecho B: Derecho Posición: A: Superior a la sutura coronal y lateral a la sutura sagital B: Al lateral del punto craneométrico Vertex Hueso(s): AyB: Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: A y B: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 44mm B: 34mm Ancho: A: 39mm B: 42mm

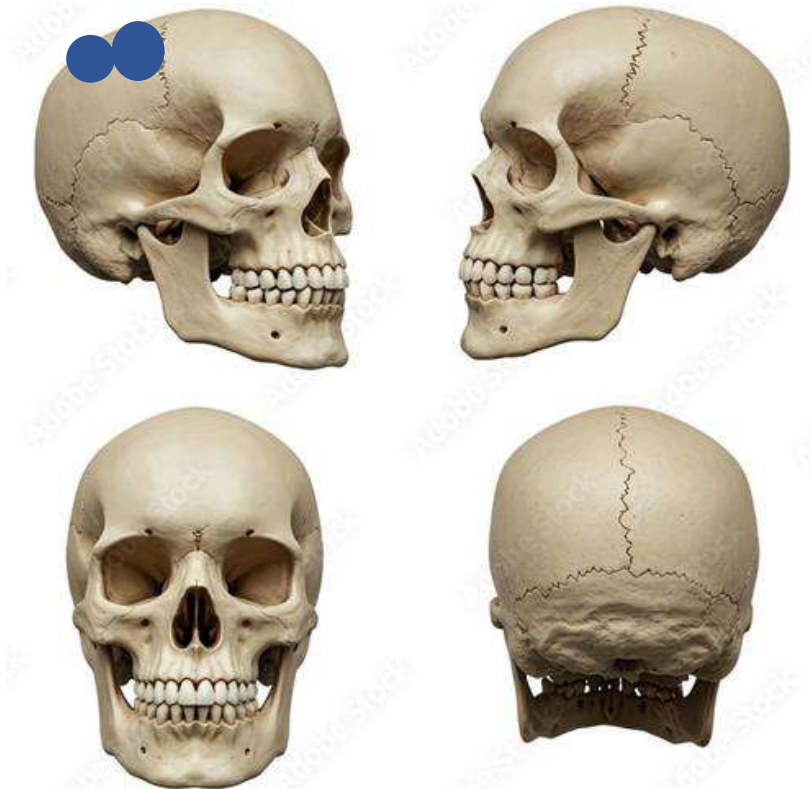
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: La trepanación está asociado con la fractura. _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 501.2286

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Cerrado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 3C

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo: 501.2286

No. de individuo: 579 Caja: 231 Bolsa: OH-5215

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 19/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: Lateral a la sutura sagital Hueso(s): Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 90mm Ancho: 45mm

Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



Otros comentarios: Intentaron curar la trepanación

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 501.3226

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Cerrado.

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 3B

Locus: 5-01 No. Parte de Cuerpo: 501.3226

No. de individuo: 601 Caja: 120 Bolsa: OH-5450

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 19/08/2025

Detalles

Lado: Derecho Posición: Superior a la sutura coronal y lateral a la sutura sagital Hueso(s): Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 42mm Ancho: 41mm

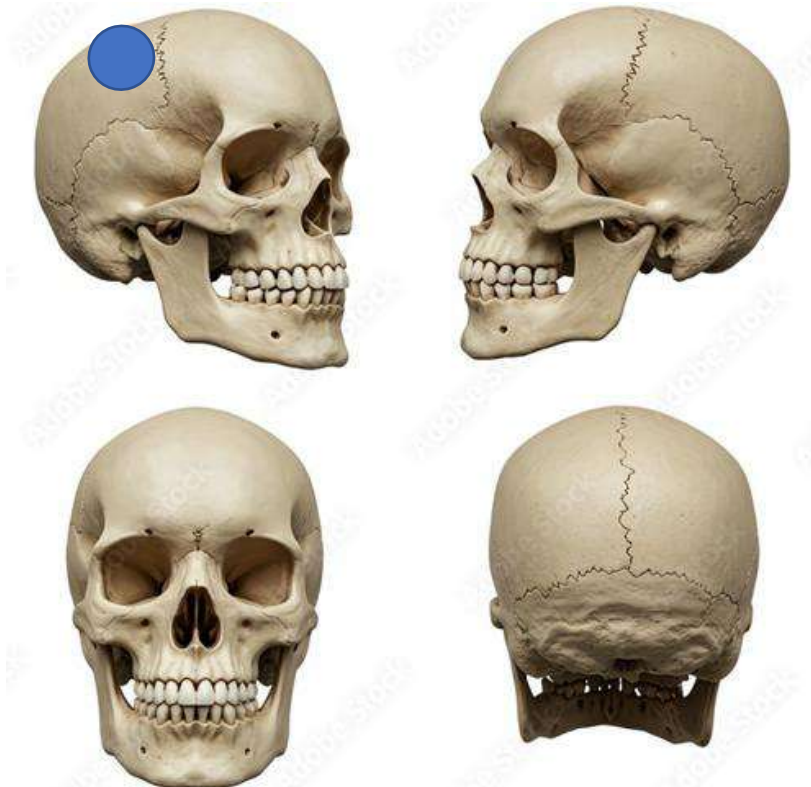
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



Otros comentarios: Intentaron curar la trepanación

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 502.0004

Tipo: Indeterminado

Etapa de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 3C

Locus: 5-02 No. Parte de Cuerpo: 502.0004

No. de individuo: 115 Caja: 97 Bolsa: OH-0842

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 05/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: superior lateral de la tuberosidad frontal Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 57mm Ancho: 32mm

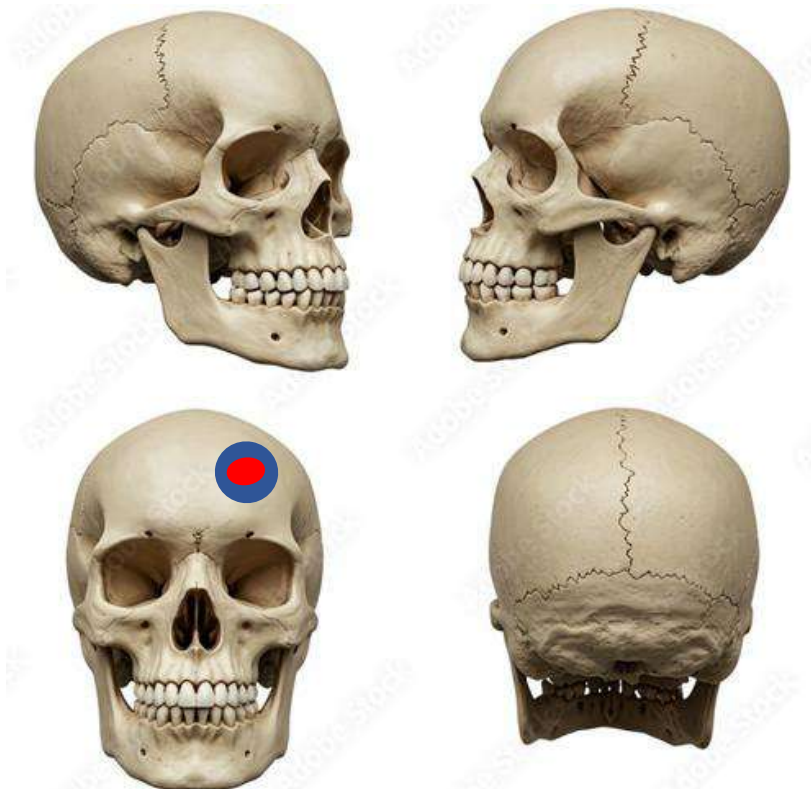
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 502.0009

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: En proceso de curación.

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 2C

Locus: 5-02 No. Parte de Cuerpo: 502.0009

No. de individuo: 120 Caja: 182 Bolsa: OH-0847

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 19/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: Superior a la fosa de la línea temporal y lateral a la sutura sagital Hueso(s): Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 36mm Ancho: 30mm

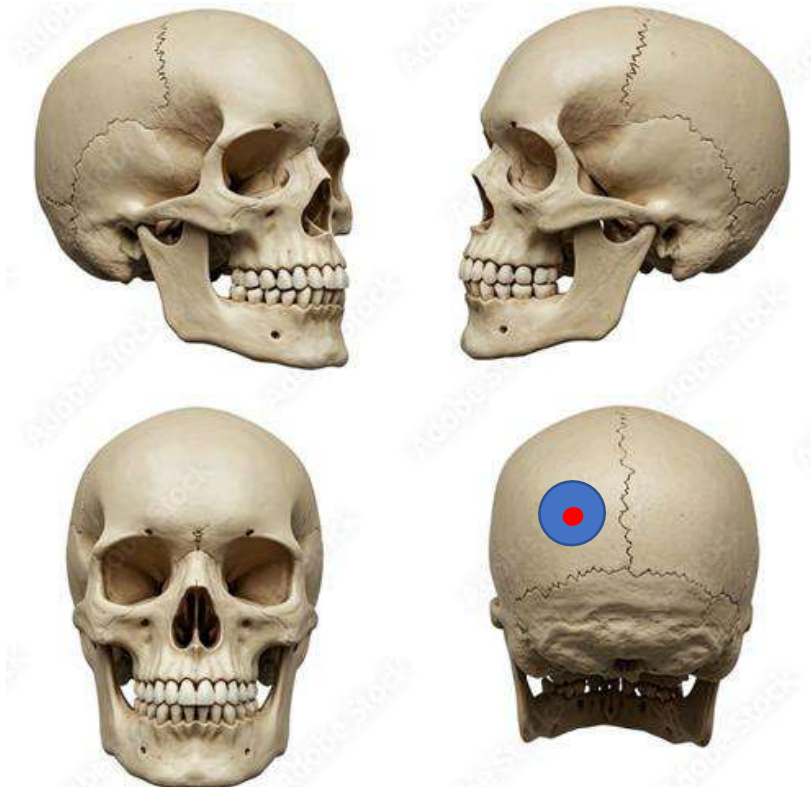
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? Si Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



Otros comentarios: Intentaron curar la trepanación

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 502.0010

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Curado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 2C

Locus: 5-02 No. Parte de Cuerpo: 502.0010

No. de individuo: 121 Caja: 170 Bolsa: OH-0848

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 06/08/2025

Detalles

Lado: Drecho Posición: superior lateral de la tuberosidad frontal Hueso(s): Frontal y Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 90mm Ancho: 50mm

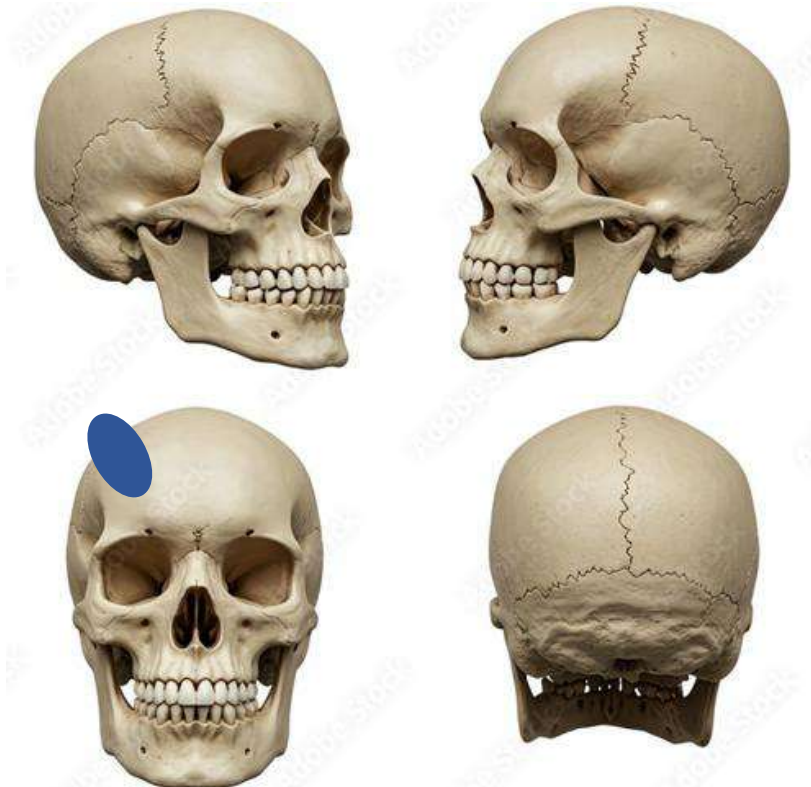
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 502.0019

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Cerrado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 2C

Locus: 5-02 No. Parte de Cuerpo: 502.0019

No. de individuo: 130 Caja: 58 Bolsa: OH-

0856 N° de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 01/09/2025

DETALLES

Lado: Izquierdo Posición: Superior a la eminencia frontal y inferior a la sutura coronal

Hueso(s): Parietales

Asociada con fractura: NO Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 55mm Ancho: 42mm

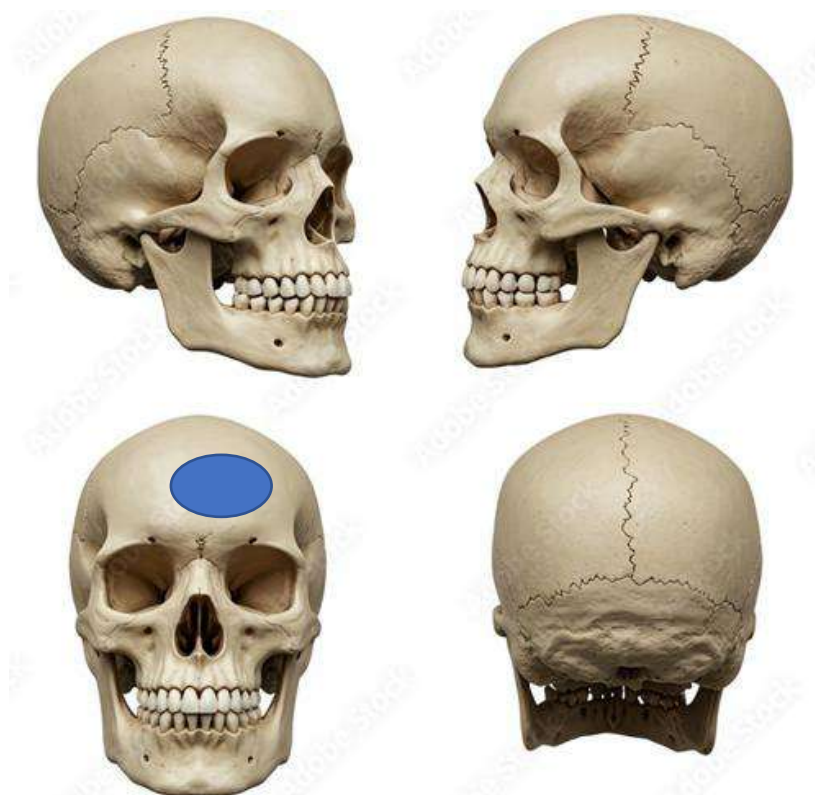
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? ¿? Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 505.0024

Tipo: Raspado

Etapas de curación: en proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 4A

Locus: 5-05 No. Parte de Cuerpo: 505.0024

No. de individuo: 561 Caja: 337 Bolsa: OH-4646

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 08/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: En el punto craneométrico asterion Hueso(s): Entre el temporal y parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Raspado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 19mm Ancho: 11mm

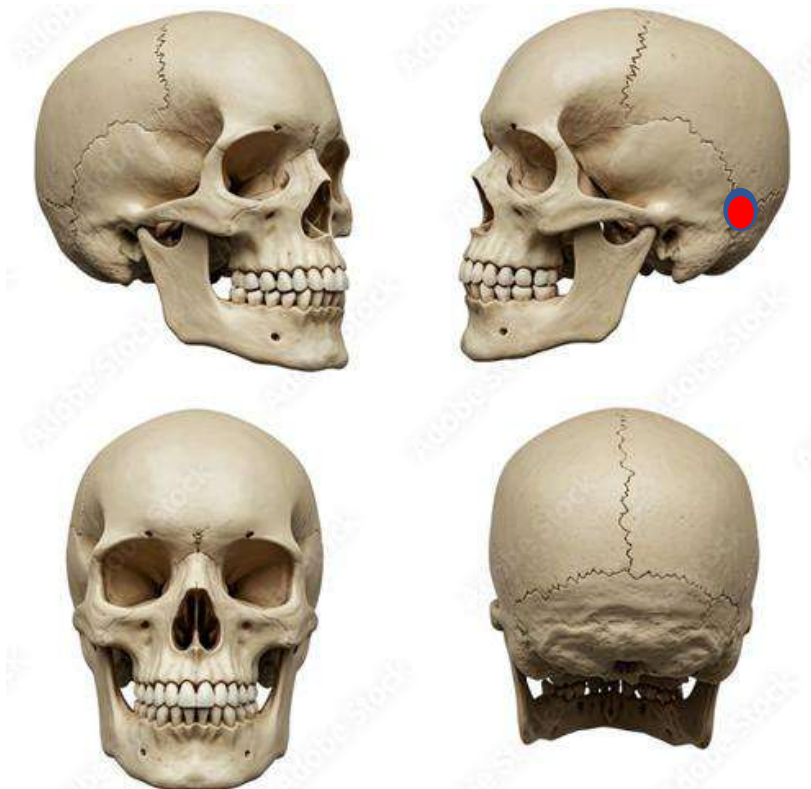
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: La trepanación está asociado con la fractura. _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 508.0002

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Cerrado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 4A

Locus: 5-08 No. Parte de Cuerpo: 508.0002

No. de individuo: 10 Caja: 109 Bolsa: OH-0322

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 07/08/2025

Detalles

Lado: Derecho Posición: Superior a la tuberosidad frontal Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 52: mm Ancho: A: 54 mm

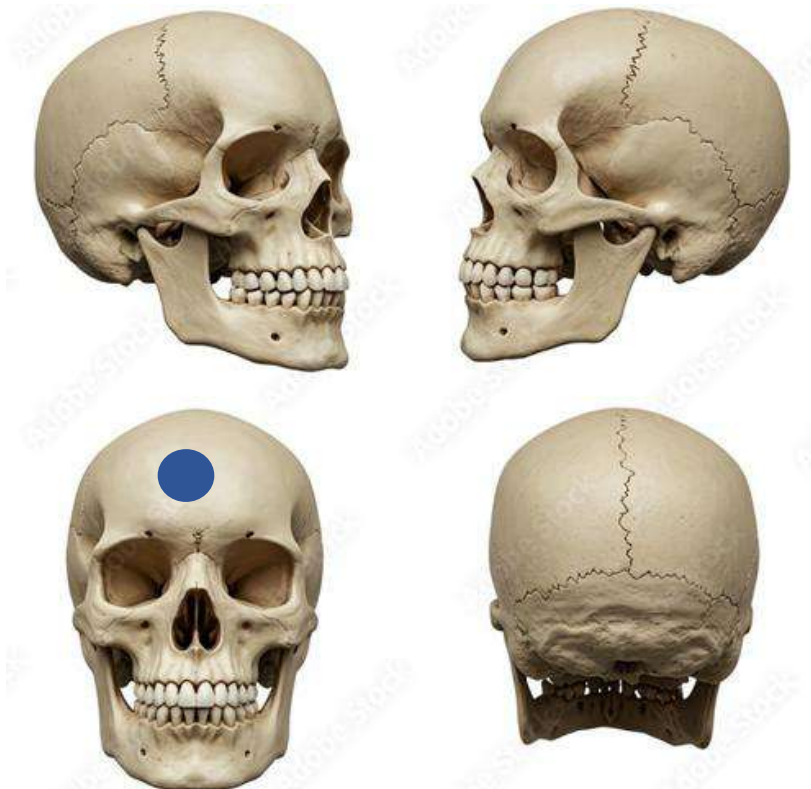
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 508.0006

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Cerrado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 4A

Locus: 5-08 No. Parte de Cuerpo: 508.0006

No. de individuo: 14 Caja: 109 Bolsa: OH-0326

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 07/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: Línea temporal superior Hueso(s): Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 42mm Ancho: A: 25mm

Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 510.3856

Tipo: Raspado

Etapas de curación: Cerrado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: II Unidad: 5

Cuadrícula: 3B

Locus: 5-10 No. Parte de Cuerpo: 510.3856

No. de individuo: 67 Caja: 138 Bolsa: OH-0691

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 04/08/2025

Detalles

Lado: A: Derecho B: Izquierdo Posición: A: Anterior con un cruce a la sutura coronal B: Superior a la tuberosidad occipital Hueso(s): A: Frontal B: Occipital

Asociada con fractura: NO Descripción: A: B:

Descripción de marcas de herramientas: Se presentan raspados.

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 41mm B: 45mm Ancho: A: 45mm B: 47mm

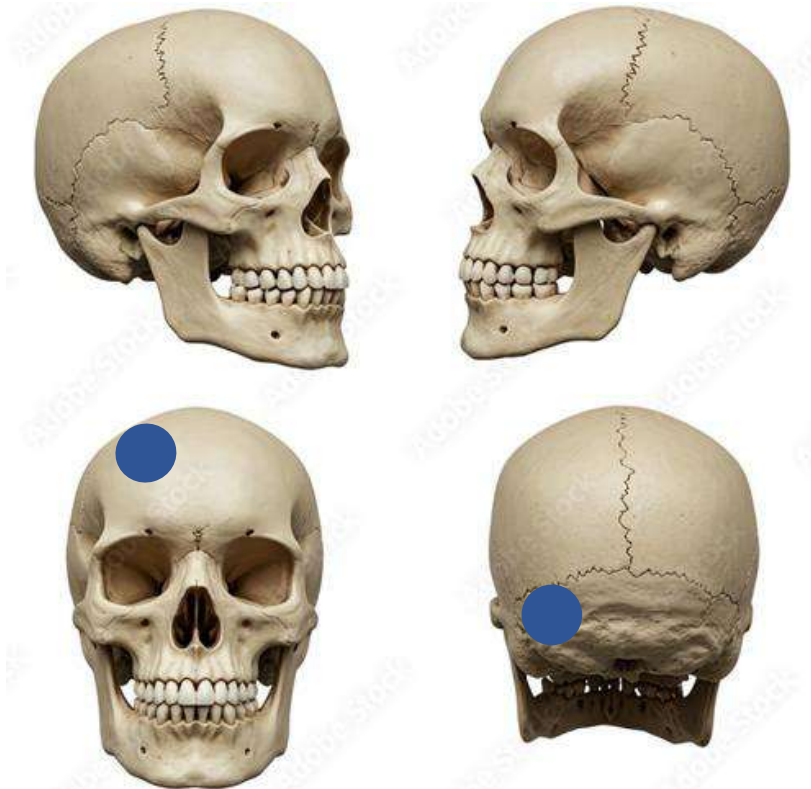
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): Largo: - Ancho: -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 601.0002

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Cerrado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 3C

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo: 601.0002

No. de individuo: 82 Caja: 239 Bolsa: OH-0809 N°
de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 18/08/2025

Detalles

Lado: Derecho Posición: Superior a la sutura lambda y en la sutura sagital Hueso(s): Parietales

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectada completo (mm): Largo: 39mm Ancho: 21mm

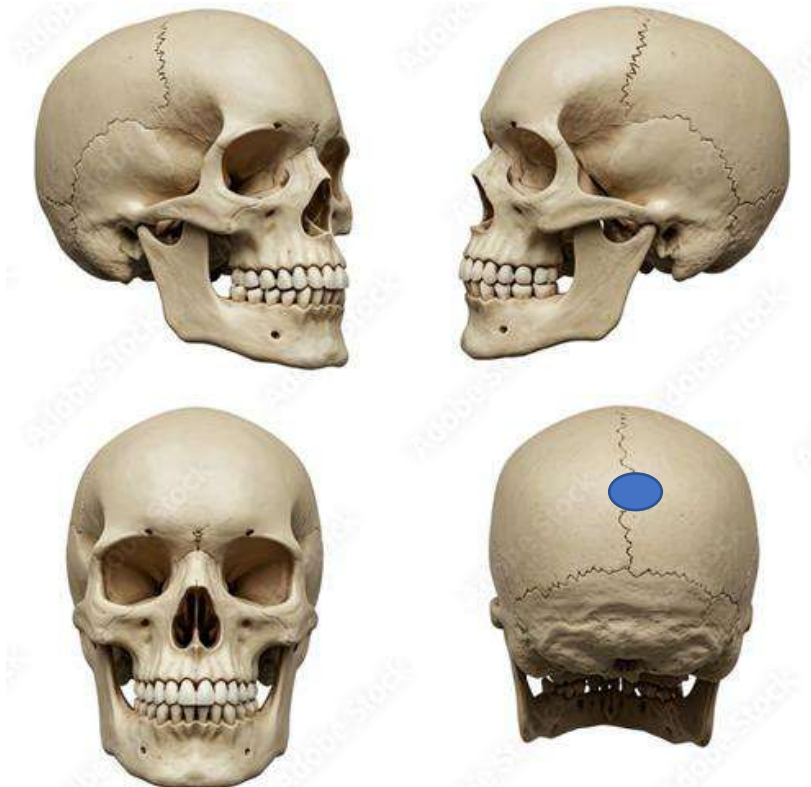
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



Otros comentarios: Intentaron curar la trepanación

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 601.0012

Tipo: Taladrado

Etapas de curación: A: Curado B: En
proceso de curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 3C

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo: 601.0012

No. de individuo: 92 Caja: 218 Bolsa: OH-0819

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 14/08/2025

DETALLES

Lado: Izquierdo Posición: A: Superior a la línea temporal superior B: Superior a la tuberosidad occipital e inferior a la sutura lambdoidea Hueso(s): A: Parietal B: Occipital

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 60mm B: 44mm Ancho: A: 45mm B: 29mm

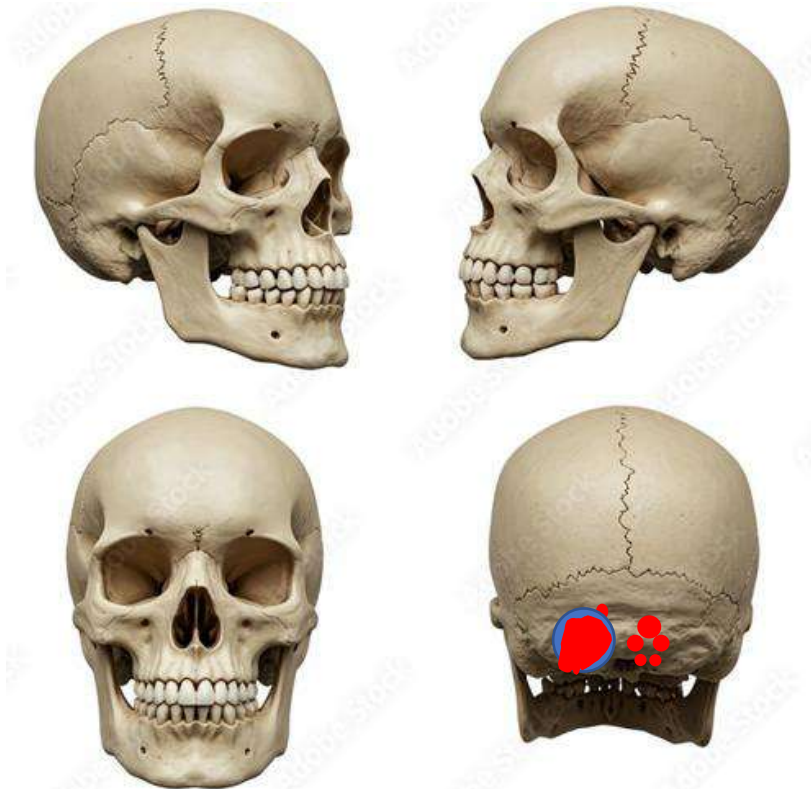
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 601.0017

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 1C

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo: 601.0017

No. de individuo: 148 Caja: 218 Bolsa: OH-0875

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 14/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: Superior a la línea temporal superior Hueso(s): Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 54mm Ancho: 30mm

Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 601.0023

Tipo: Raspado

Etapas de curación: Cerrado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 1B

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo: 601.0023

No. de individuo: 152 Caja: 327 Bolsa: OH-0881

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 20/08/2025

DETALLES

Lado: Izquierdo Posición: Superior a la sutura lambda y lateral a la sutura sagital Hueso(s): Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectada completo (mm): Largo: 32mm Ancho: 43mm

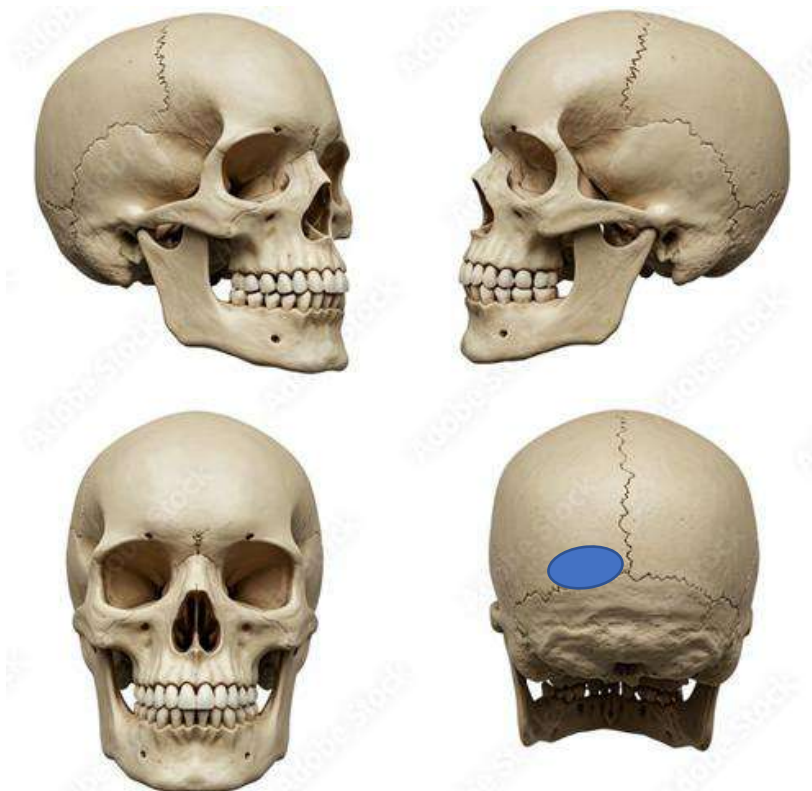
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



Descripción:

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 601.0027

Tipo: Raspado

Etapas de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 1B

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo: 601.0027

No. de individuo: 156 Caja: 221 Bolsa: OH-0885

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 12/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: Superior a la tuberosidad occipital Hueso(s): Occipital

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 42mm Ancho: 50mm

Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 601.0033

Tipo: Raspado

Etapa de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 2B

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo: 601.0033

No. de individuo: 166 Caja: 239 Bolsa: OH-0895

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 16/08/2025

Detalles

Lado: Derecho Posición: Superior al arco superciliar y lateral a la escama frontal Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 42mm Ancho: A: 36mm

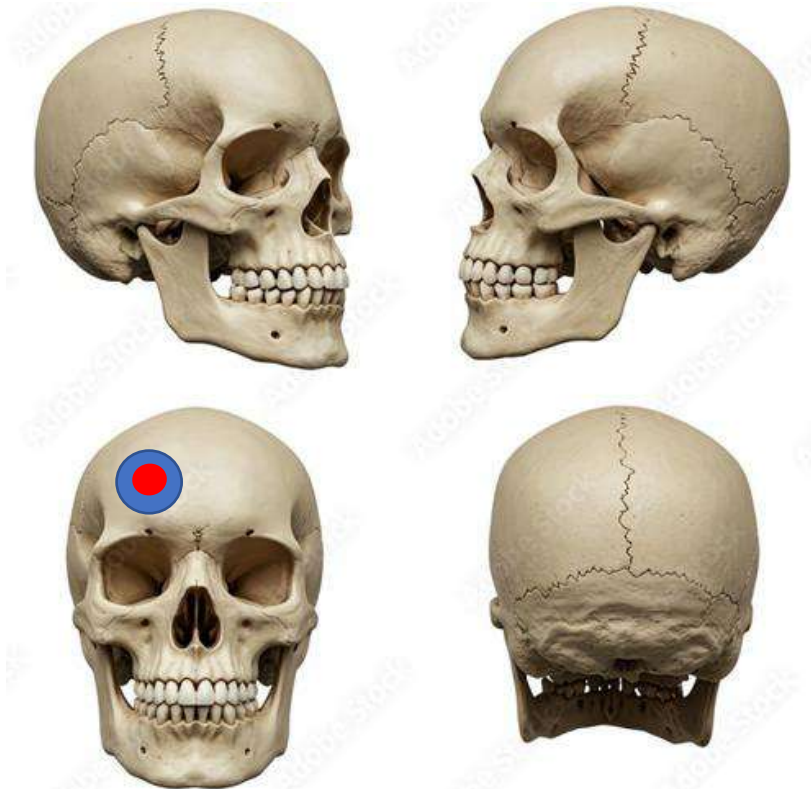
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 601.0034

Tipo: Indeterminado

Etapa de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 2B

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo: 601.0034

No. de individuo: 167 Caja: 240 Bolsa: OH-0896

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 16/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: A: Superior a la línea temporal Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 26mm Ancho: 14mm

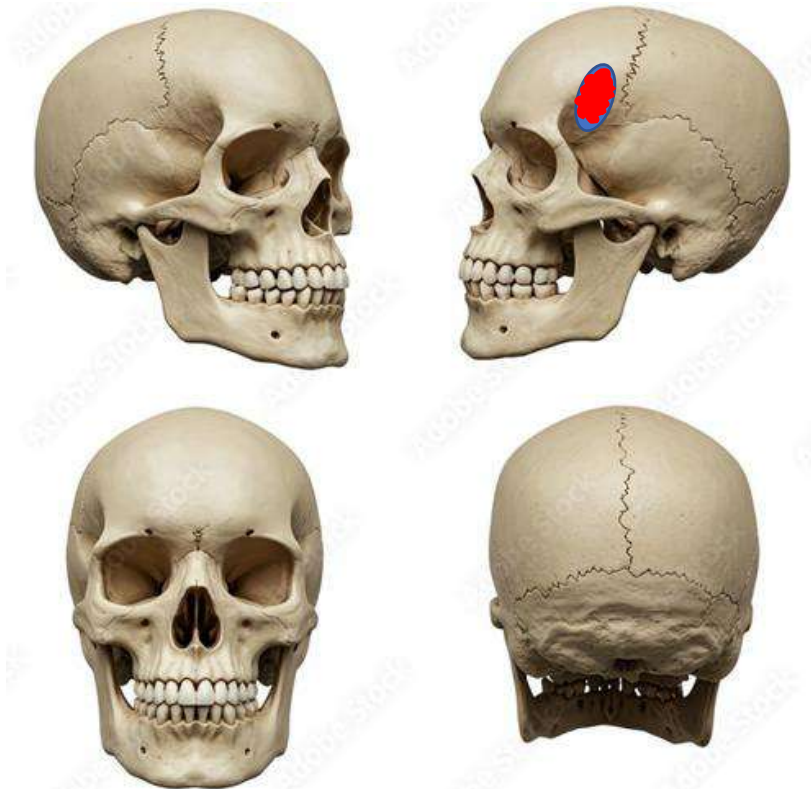
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 601.0035

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: A y C: Cerrado B:

En proceso de curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 1B

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo: 601.0035

No. de individuo: 203 Caja: 240 Bolsa: OH-0935

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 16/08/2025

Detalles

Lado: A: Izquierdo B: Derecho Posición: A: En el punto craneométrico del vertex B: Superior al punto craneométrico del asterion C: Tuberosidad parietal Hueso(s): A y B: Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 36mm B: 39mm C: 29mm Ancho: A: 19mm B: 37mm C: 24mm

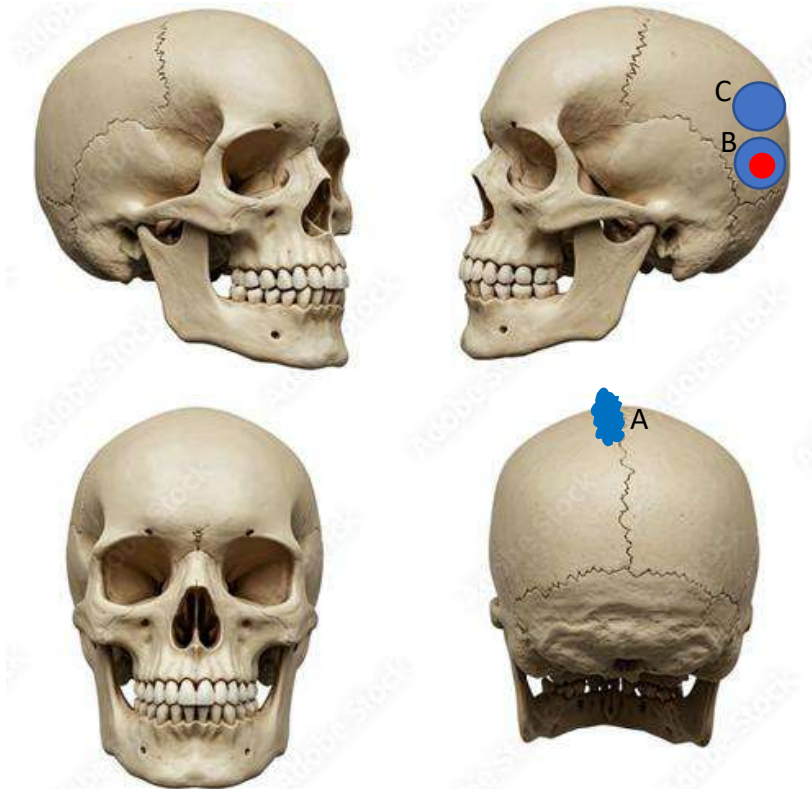
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 601.0038

Tipo: Indeterminado

Etapa de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 2C

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo: 601.0038

No. de individuo: 205 Caja: 219 Bolsa: OH-0938

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 14/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: Superior a la tuberosidad frontal Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 45mm Ancho: 34mm

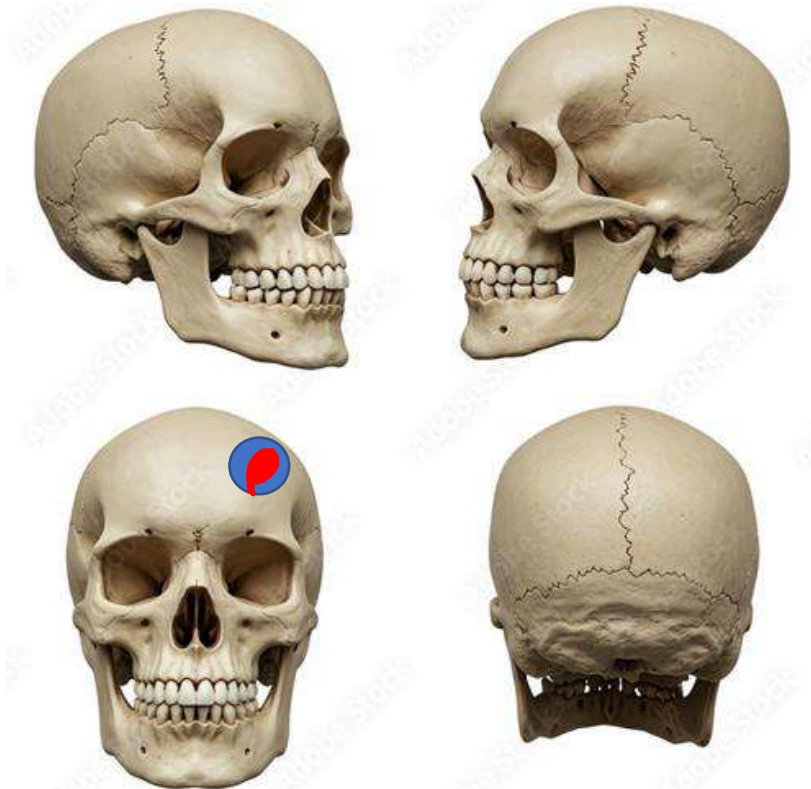
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 601.0043

Tipo: Taladrado

Etapa de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 2C

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo: 601.0043

No. de individuo: 210 Caja: 219 Bolsa: OH-0943

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 14/08/2025

Detalles

Lado: Derecho Posición: Superior a la sutura occipital y al lateral de la sutura sagital Hueso(s): Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 32mm Ancho: 28mm

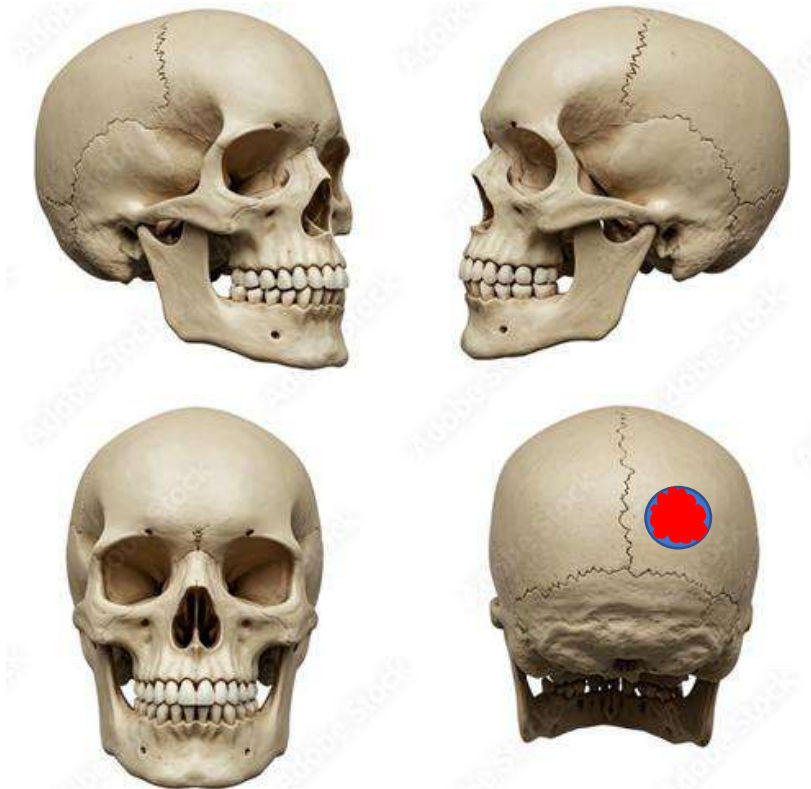
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 601.0881

Tipo: Taladrado

Etapas de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 1B

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo: 601.0881

No. de individuo: 392 Caja: 240 Bolsa: OH-1439

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 16/08/2025

Detalles

Lado: A y B: Derecho Posición: A: Superior al arco superciliar B: Inferior al lateral de la sutura Coronal

Hueso(s): A y B: Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Taladrada

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 34mm B: 23mm Ancho: A: 24mm B: 15mm

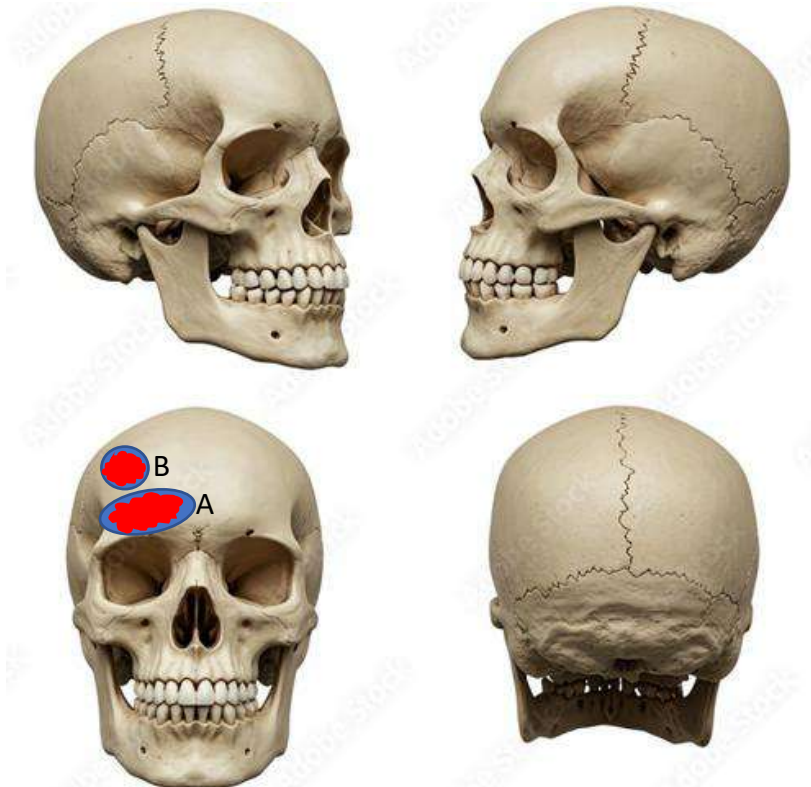
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): 5mm

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 601.2479

Tipo: Taladrado

Etapas de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 601.2479

Cuadrícula: 1B

Locus: 6-01 No. Parte de Cuerpo:

No. de individuo: 393 Caja: 221 Bolsa: OH-1590

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 12/08/2025

Detalles

Lado: Derecho Posición: En el punto craneométrico del bregma Hueso(s): Frontal y parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Taladrado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 48mm Ancho: 45mm

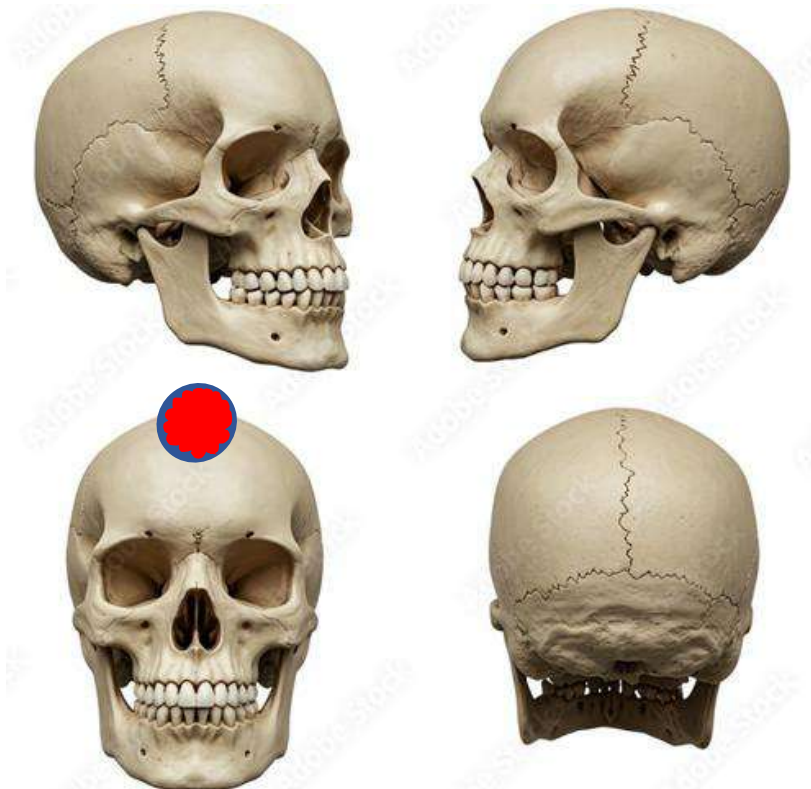
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): 05mm

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 602.0005

Tipo: A y B: Raspado

Etapas de curación: A y B: En proceso de curación.

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 2B

Locus: 6-02 No. Parte de Cuerpo: 602.0005

No. de individuo: 212 Caja: 222 Bolsa: OH-0945

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 27/08/2025

Detalles

Lado: A y B: Izquierdo Posición: A: Superior a la línea de la fosa temporal B: Superior a la sutura lambdoidea Hueso(s): Parietales

Asociada con fractura: NO Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 18mm B: 20mm Ancho: A: 29mm B: 13mm

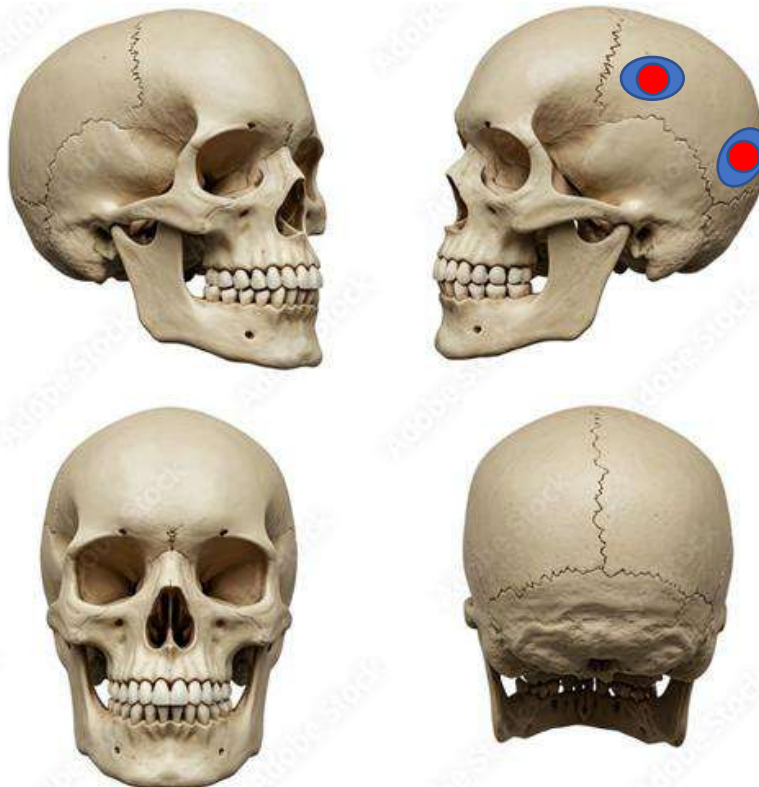
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 603.0008

Tipo: Raspado

Etapas de curación: A:Curado B:En
proceso de curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 3B

Locus: 6-03 No. Parte de Cuerpo: 603.0008

No. de individuo: 223 Caja: 221 Bolsa: OH-0958

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 12/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: A:Superior a la línea temporal superior B:Superior a la tuberosidad occipital e inferior a la sutura lambdoidea Hueso(s): A: Parietal B:Occipital

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 60mm B: 44mm Ancho: A: 45mm B: 29mm

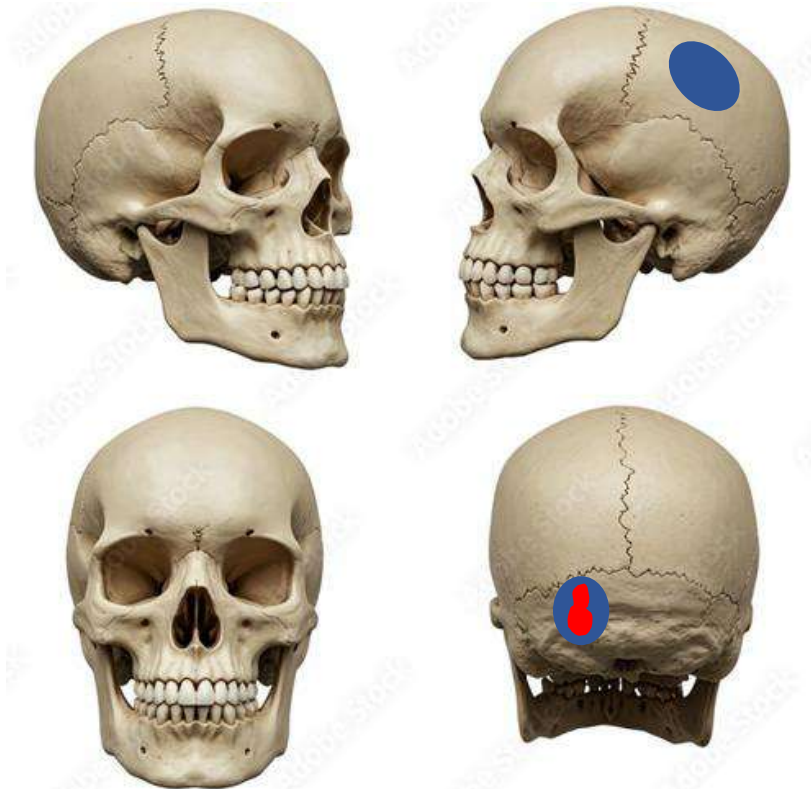
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 603.0012

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 3B

Locus: 6-03 No. Parte de Cuerpo: 603.0012

No. de individuo: 227 Caja: 221 Bolsa: OH-0962

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 12/08/2025

Detalles

Lado: A y B: Derecho C,D,E y F: Izquierdo Posición: A: Superior a la tuberosidad frontal B: Inferior a la sutura sagital C: Lateral de la sutura sagital D: Superior a la sutura sagital E: Al medio de la línea temporal superior F: Superior a la sutura lambdoidea Hueso(s): A y B: Frontal C: Frontal y parietal (I) D,E y F: Parietal (I)

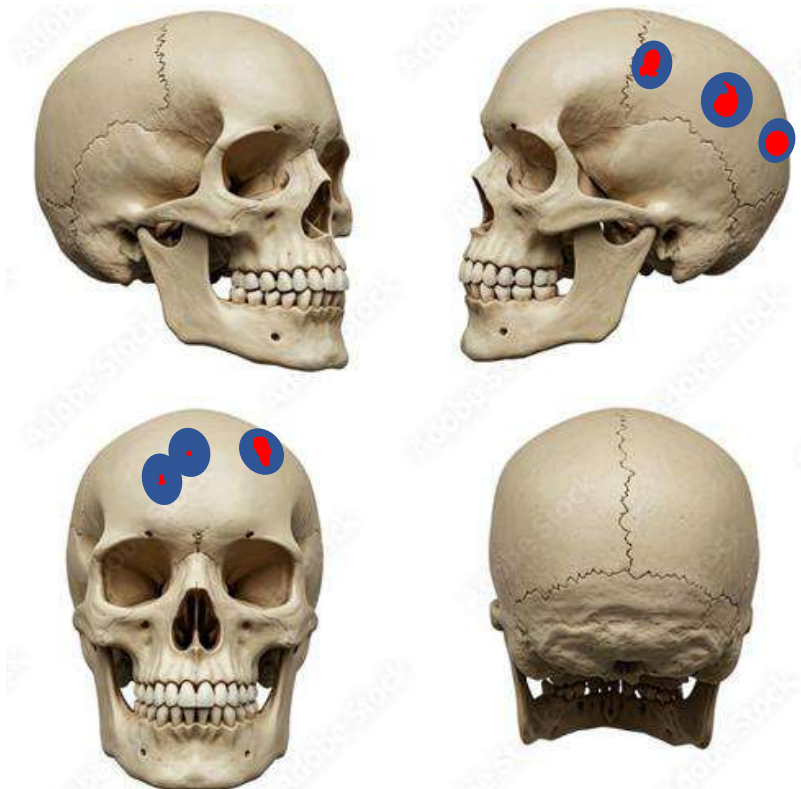
Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 42mm B: 47mm C: 43mm D: 36mm E: 53mm F: 27mm Ancho: A: 29mm B: 27mm C: 26mm D: 17mm E: 38mm F: 19mm

Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 604.0004

Tipo: Raspado

Etapas de curación: En proceso de
curación

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 2C

Locus: 6-04 No. Parte de Cuerpo: 604.0004

No. de individuo: 277 Caja: 327 Bolsa: OH-1013

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 20/08/2025

DETALLES

Lado: Izquierdo Posición: Superior a la sutura lambda y lateral a la sutura sagital Hueso(s): Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectada completo (mm): Largo: 60mm Ancho: 56mm

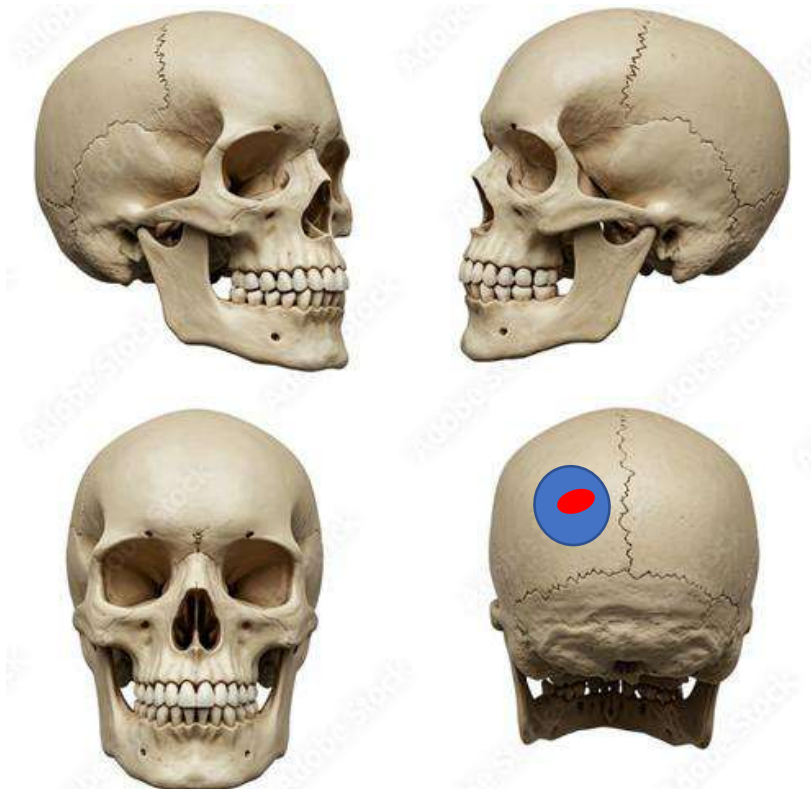
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



Otros comentarios: Intentaron curar la trepanación

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS
2025**

FICHA DE TREPANACIÓN

Código por cráneo: 605.0120

Tipo: Taladrado

Etapas de curación: Sin curación.

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 6

Cuadrícula: 4B

Locus: 6-05 No. Parte de Cuerpo: 605.0120

No. de individuo: 272 Caja: 222 Bolsa: OH-1008

Nº de fotos (cám): -

Fecha de registro (dd/mm/aa): 27/08/2025

Detalles

Lado: Izquierdo Posición: Superior a la eminencia frontal Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: SI Descripción: -

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 19mm Ancho: 14mm

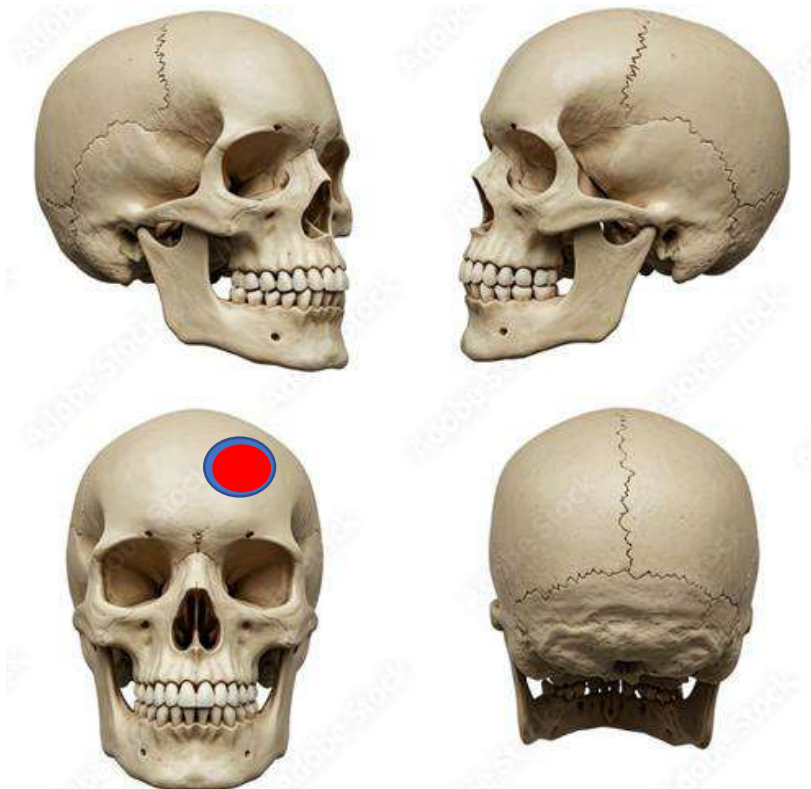
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: -

Otros comentarios: -

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 701.1934

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: A: En proceso de
curación B y C: Curado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 7

Cuadrícula: 2B

Locus: 7-01 No. Parte de Cuerpo: 701.1934

No. de individuo: 389 Caja: 462 Bolsa: OH-1285

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 15/08/2025

Detalles

Lado: A: Derecho B y C: Izquierdo Posición: A: Superior al arco superciliar B y C: Superior a la sutura
lamboidea y lateral a la sutura sagital Hueso(s): A: Frontal B y C: Parietal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: A: 40mm B: 35mm C: 34mm Ancho: A: 26mm
B: 22mm C: 32mm

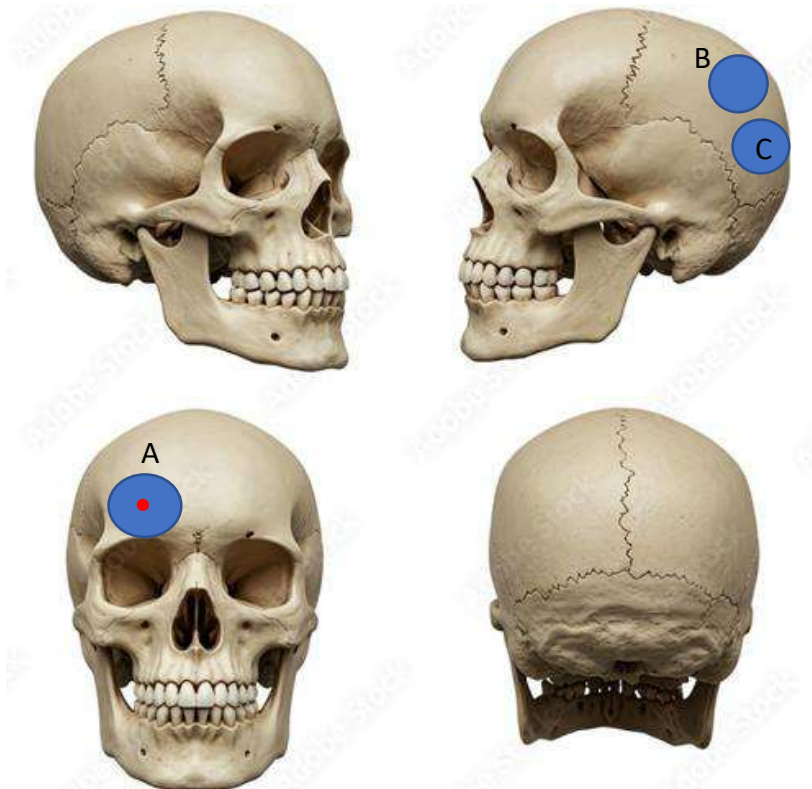
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de trepanación

Código por cráneo: 405.0457

Tipo: Indeterminado

Etapas de curación: Cerrado

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 2C

Locus: 4-05 No. Parte de Cuerpo: 405.0457

No. de individuo: 494 Caja: 336 Bolsa: OH-3214

Nº de fotos (cám): _____

Fecha de registro (dd/mm/aa): 07/08/2025

Detalles

Lado: Derecho Posición: Superior de la tuberosidad occipital Hueso(s): Frontal

Asociada con fractura: NO Descripción: _____

Descripción de marcas de herramientas: Indeterminado

Dimensiones de área afectado completo (mm): Largo: 23mm Ancho: 19mm

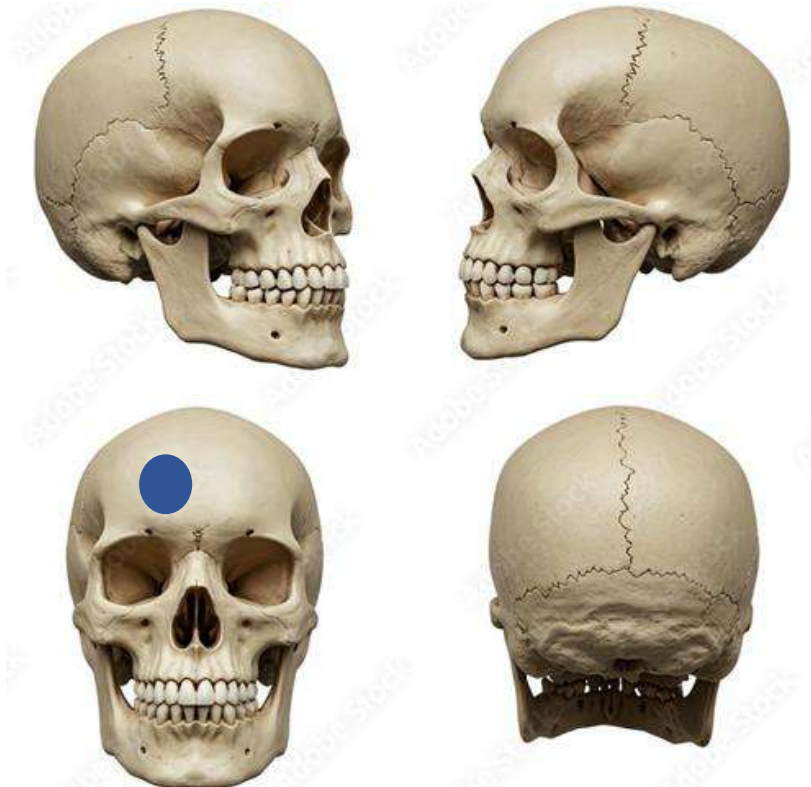
Dimensiones de apertura (mm): Largo: - Ancho: -

Dimensiones de marcas de herramientas (mm): -

Infección? No Descripción: _____

Otros comentarios: No se puede observar con precisión si es trepanación o fractura. _____

En el croquis, indicar la ubicación de la trepanación, su forma, sus bordes iniciales y presentes, su asociación con fractura(s), y la técnica de trepanación.



ANEXO 3: FICHAS DE DEFORMACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1A**

Locus: **4-01** No. Parte de Cuerpo: **401.0002**

No. de individuo: **323** Caja: **413**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **27/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas:

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

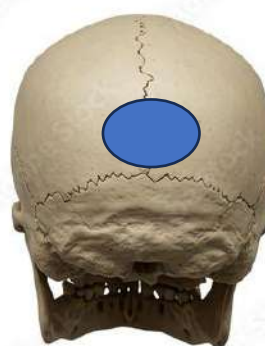
Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-01** No. Parte de Cuerpo: **401.0005**

No. de individuo: **326** Caja: **331**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-01** No. Parte de Cuerpo: **401.0107**

No. de individuo: **435** Caja: **109**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **07/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-01** No. Parte de Cuerpo: **401.0108**

No. de individuo: **436** Caja: **412**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **07/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado izquierda**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

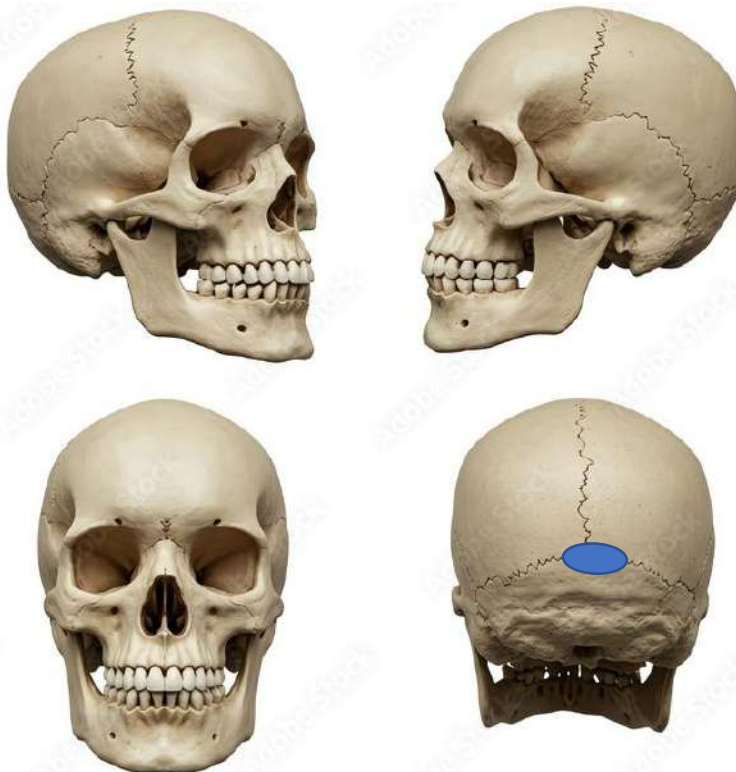
Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

405.0171

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0006**

No. de individuo: **176** Caja: **62**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **01/09/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **Si** Asimetrías? **Si, presenta mas
deformacion en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas:

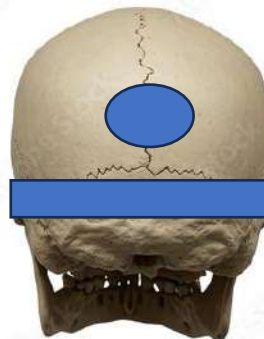
Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Si, presenta mas
deformacion en lado derecho**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **4**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0008**

No. de individuo: **177** Caja: **455**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **26/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1C**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0035**

No. de individuo: **202** Caja: **335**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **05/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta más
deformación en el lado IZQUIERDO**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

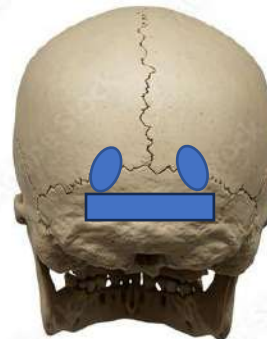
Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? SI

Categoría: B

Grado (0-4): 2

405.0171

Responsable: E.S.Q.M.

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 1A

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0047

No. de individuo: 290 Caja: 60

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): 01/09/2025

Posterior

Modificación posterior presente: Si

Centro de compresión: Si, entre lambda y
tuberosidad occipital

Angulo posterior: Vertical

Impresiones de almohadillas: Si, 1 placa

Forma de almohadillas: Ovoide

Bandas? Si Asimetrías? Si, presenta mas
deformacion en el lado izquierdo

Elevación de la sutura sagittal: Si

Anterior

Modificación anterior presente: Si

Centro de compresión: Si, en la tuberosidad frontal

Impresiones de almohadillas: No

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: Si

Depresión pos-coronal: Si

Bandas? Si Asimetrías?: Si, presenta mas
deformacion en el lado izquierdo

Elevación de bregma? Si Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1A**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0051**

No. de individuo: **294** Caja: **417**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **25/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.P.R.G**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0053**

No. de individuo: **296** Caja: **329**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **02/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Inf. lamboide**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI - 1**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado derecho** Elevación de la sutura sagital

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **02 (dos) impresiones posterior a la tuberosidad frontal.**

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas: _____

Grado de depresiones:

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías? **Presenta mayor la depresión en el lado izquierdo.** Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0054**

No. de individuo: **297** Caja: **337**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0058**

No. de individuo: **301** Caja: **337**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **SI** Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, superior a la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B? C?**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1A**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0060**

No. de individuo: **303** Caja: **331**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta más
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Inobservable**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUOELÓGICO DE
SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? SI

Categoría: C

Grado (0-4): 3

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 1C

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0064

No. de individuo: 307 Caja: 376

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): 02/08/2025

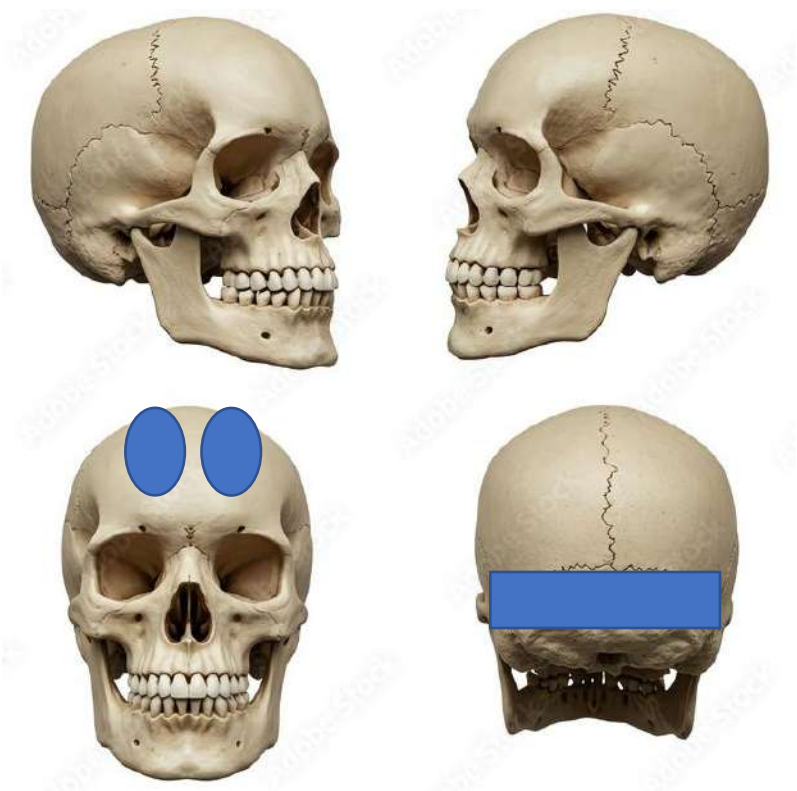
Posterior

Modificación posterior presente	SI
Centro de compresión	Inf. lamboide
Angulo posterior	Oblicuo
Impresiones de almohadillas	NO
Forma de almohadillas	NO
Bandas?	SI
Asimetrías?	NO
Elevación o Depresión?	NO

Anterior

Modificación anterior presente	SI
Centro de compresión	02 (dos) impresiones posterior a la tuberosidad frontal.
Impresiones de almohadillas	02 (dos) posibles placas
Forma de almohadillas	Indeterminado
Grado de depresiones	Moderado
Depresión pos-coronal:	Si
Bandas?	No
Asimetrías?	NO
Elevación de bregma?	SI

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUOELÓGICO DE
SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? SI

Categoría: C

Grado (0-4): 2

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 1C

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0065

No. de individuo: 308 Caja: 376

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): 02/08/2025

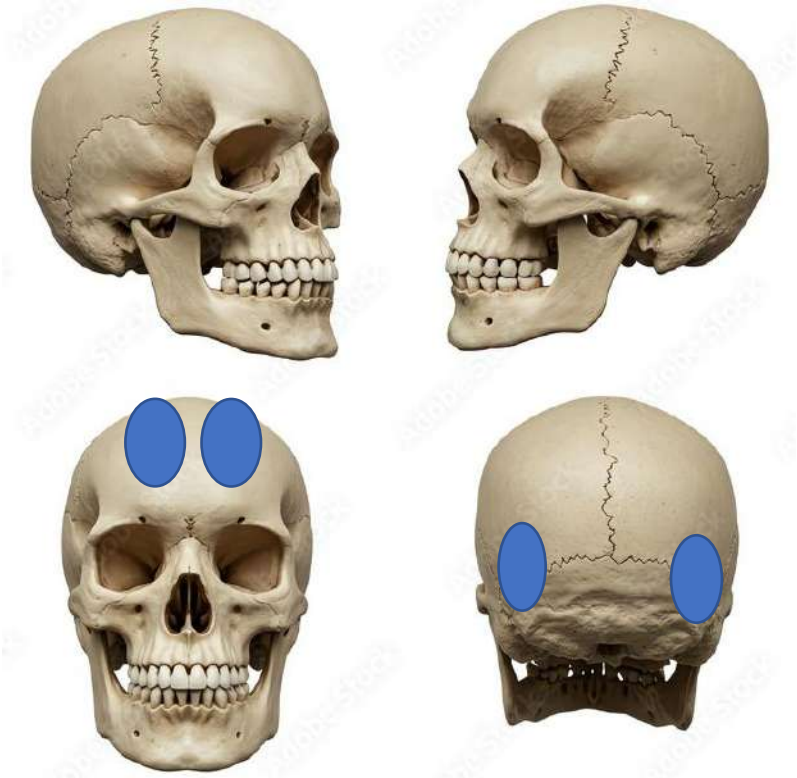
Posterior

Modificación posterior presente	SI
Centro de compresión	Sutura lamboide I-D
Angulo posterior	Oblicuo
Impresiones de almohadillas	SI
Forma de almohadillas	Ovoide
Bandas?	SI (en los parietales)
Asimetrías?	NO
Elevación o Depresión?	NO

Anterior

Modificación anterior presente	SI
Centro de compresión	02 (dos) impresiones posterior a la tuberosidad frontal.
Impresiones de almohadillas	SI, Almohadillas o posibles placas
Forma de almohadillas	Indeterminado
Grado de depresiones	Moderado
Depresión pos-coronal:	SI
Bandas?	No
Asimetrías?	NO
Elevación de bregma?	NO

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

405.0171

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0071**

No. de individuo: **330** Caja: **62**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **01/09/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Inobservable**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión: **No**

Impresiones de almohadillas: **Inobservable**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0072**

No. de individuo: **331** Caja: **462**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **15/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Inobservable**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Inobservable**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Inobservable** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0088**

No. de individuo: **360** Caja: **336**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **07/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado izquierda**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0089**

No. de individuo: **361** Caja: **335**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **05/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

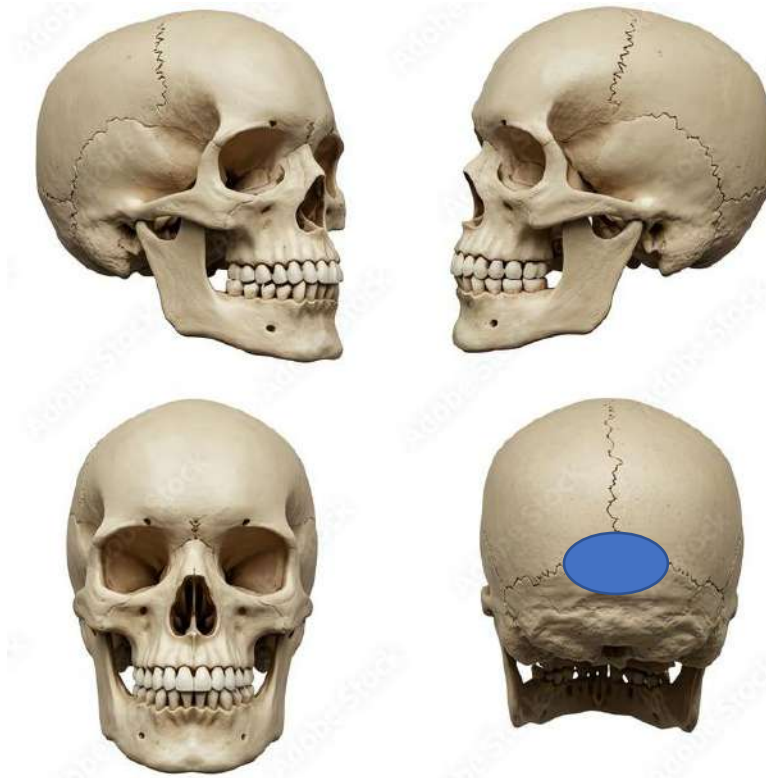
Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?: **No**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2B**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0110**

No. de individuo: **483** Caja: **330**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **22/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0123**

No. de individuo: **430** Caja: **412**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **07/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUOELÓGICO DE
SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? SI

Categoría: A

Grado (0-4): 1

Responsable: E.P.R.G

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 1B

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0131

No. de individuo: 445 Caja: 376

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): 02/08/2025

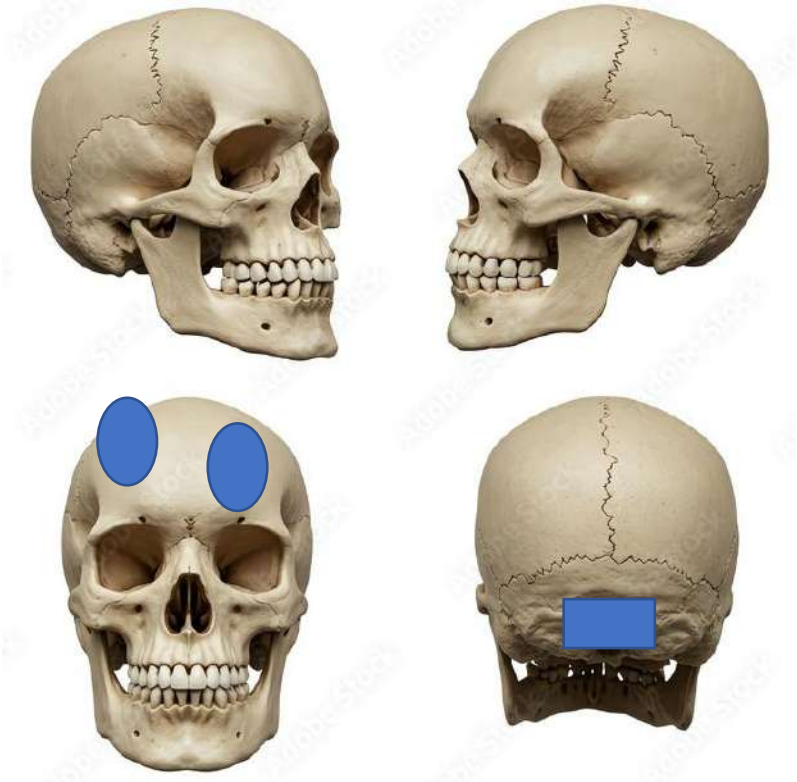
Posterior

Modificación posterior presente	SI
Centro de compresión	Superior de la tuberosidad del occipital
Angulo posterior	Vertical
Impresiones de almohadillas	SI
Forma de almohadillas	Indeterminado
Bandas?	NO
Asimetrías?	SI, se presenta mas en el lado derecho.
Elevación o Depresión?	Elevación en la sutura sagital

Anterior

Modificación anterior presente	SI
Centro de compresión	Tuberosidad frontal en lado I y en el lado D de la tuberosidad superior.
Impresiones de almohadillas	SI, Almohadillas o posibles placas
Forma de almohadillas	Indeterminado
Grado de depresiones	Moderado
Depresión pos-coronal:	NO
Asimetrías?	SI
Elevación de bregma?	NO

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? SI

Categoría: A

Grado (0-4): 1

405.0171

Responsable: E.S.Q.M.

Sitio: SVC Sector: I Unidad: 4

Cuadrícula: 1B

Locus: 4-02 No. Parte de Cuerpo: 402.0149

No. de individuo: 448 Caja: 58

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): 01/09/2025

Posterior

Modificación posterior presente: Si

Centro de compresión: Si, entre lambda y
tuberosidad occipital

Angulo posterior: Vertical

Impresiones de almohadillas: Si, 1 placa

Forma de almohadillas: Ovoides

Bandas? No Asimetrías? Si, presenta mas
deformacion en el lado derecho

Elevación de la sutura sagittal: No

Anterior

Modificación anterior presente: No

Centro de compresión: No

Impresiones de almohadillas: No

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: No

Depresión pos-coronal: Si

Bandas? No Asimetrías?: No

Elevación de bregma? No Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0155**

No. de individuo: **454** Caja: **456**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **28/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

405.0171

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1A**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0172**

No. de individuo: **457** Caja: **60**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **01/09/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **No** Asimetrías? **Si, presenta mas
deformacion en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Si, presenta mas
deformacion en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1A**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0192**

No. de individuo: **460** Caja: **337**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **2**

405.0171

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0207**

No. de individuo: **463** Caja: **58**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **01/09/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Si, presenta mas
deformacion en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **No**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **Si** Asimetrías?: **Si, presenta mas
deformacion en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0208**

No. de individuo: **464** Caja: **456**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **27/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0209**

No. de individuo: **465** Caja: **455**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **26/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas:

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0215**

No. de individuo: **471** Caja: **455**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **26/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0217**

No. de individuo: **473** Caja: **456**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **27/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

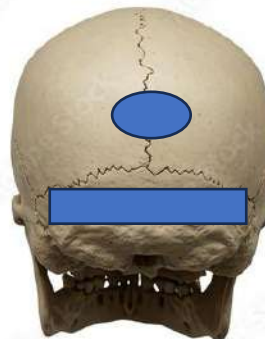
Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **Si** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0249**

No. de individuo: **483** Caja: **412**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **07/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

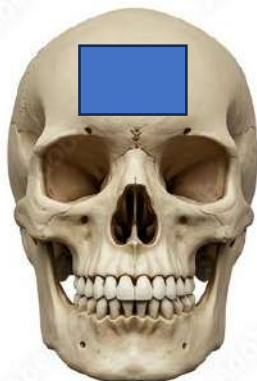
Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0261**

No. de individuo: **484** Caja: **413**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **27/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

405.0171

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.0281**

No. de individuo: **521** Caja: **60**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **01/09/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **No** Asimetrías? **Si, presenta mas
deformacion en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión: **No**

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas:

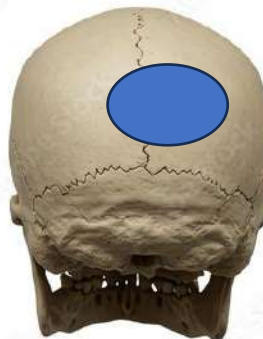
Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **No**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **4-02** No. Parte de Cuerpo: **402.1312**

No. de individuo: **544** Caja: **331**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Inobservable**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones:

Depresión pos-coronal:

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1A**

Locus: **4-03** No. Parte de Cuerpo: **403.0001**

No. de individuo: **415** Caja: **455**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **26/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

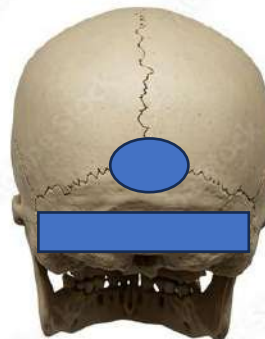
Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

405.0171

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **3B**

Locus: **4-05** No. Parte de Cuerpo: **405.0171**

No. de individuo: **416** Caja: **62**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **01/09/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Inobservable**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **4-05** No. Parte de Cuerpo: **405.0457**

No. de individuo: **494** Caja: **336**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **07/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta más
deformación en el lado izquierda**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1C**

Locus: **4-05** No. Parte de Cuerpo: **405.0554**

No. de individuo: **499** Caja: **456**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **28/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

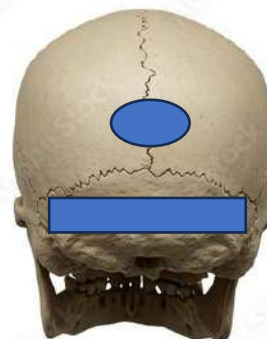
Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **4-05** No. Parte de Cuerpo: **405.0987**

No. de individuo: **505** Caja: **336**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **07/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado izquierda**

Elevación de la sutura sagittal: **No**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **1A**

Locus: **4-05** No. Parte de Cuerpo: **405.1024**

No. de individuo: **512** Caja: **377**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **21/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2A**

Locus: **4-05** No. Parte de Cuerpo: **405.1080**

No. de individuo: **516** Caja: **336**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **07/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado izquierda**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **Inobservable** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **4**

Cuadrícula: **2A**

Locus: **4-05** No. Parte de Cuerpo: **405.1124**

No. de individuo: **520** Caja: **413**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **27/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas:

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **No**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4B**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0086**

No. de individuo: **40** Caja: **182**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **19/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, superior a la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **2B**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0095**

No. de individuo: **49** Caja: **182**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **19/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, placa**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión: **No**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

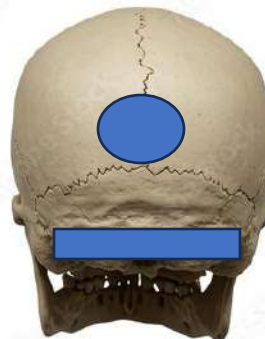
Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0173**

No. de individuo: **55** Caja: **91**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0180**

No. de individuo: **62** Caja: **91**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4C**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0212**

No. de individuo: **65** Caja: **183**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B? C?**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0214**

No. de individuo: **95** Caja: **138**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **05/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **No**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas: **No**

Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? SiAsimetrías? **Presenta mayor depresión en el lado derecho.** Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUOELÓGICO DE
SANCOS 2025**

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0215**

No. de individuo: **94** Caja: **138**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **05/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **No**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión: **En tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

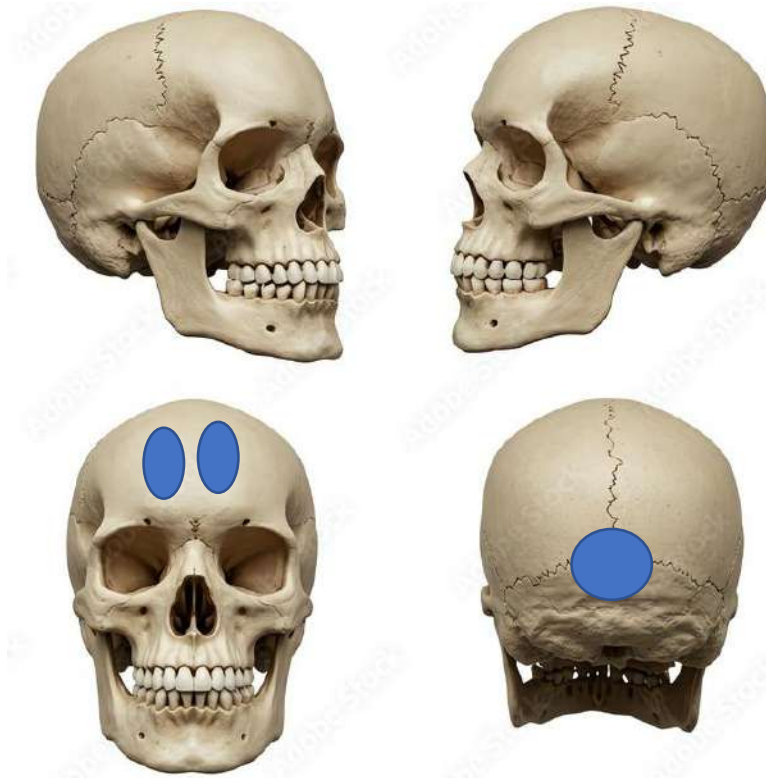
Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?: **No**

Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **4**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0216**

No. de individuo: **97** Caja: **138**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **05/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, en tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

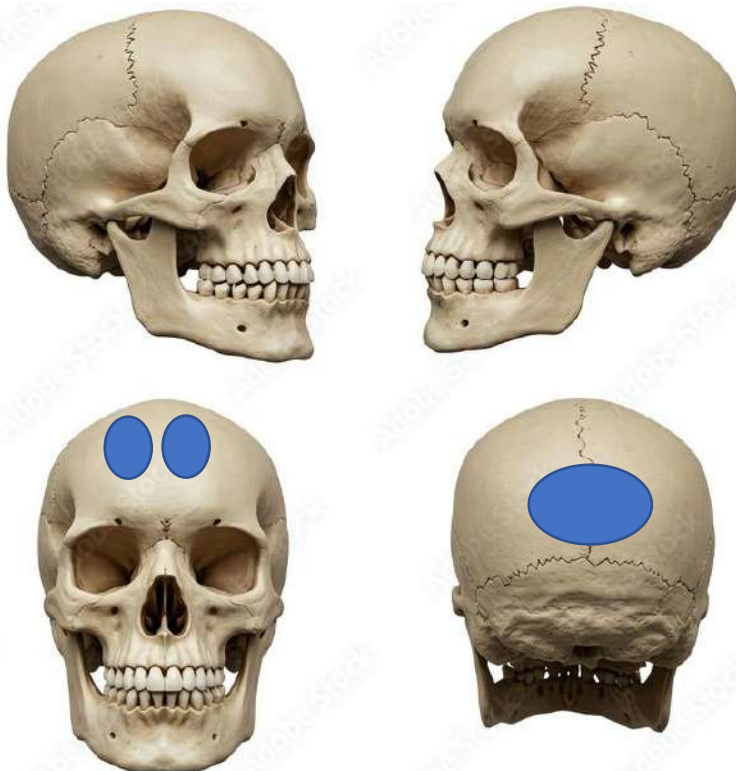
Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en
el lado derecho**

Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **2B**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0218**

No. de individuo: **99** Caja: **170**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **05/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas:

Bandas? **SI** Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **En la parte superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **SI**,

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4B**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0220**

No. de individuo: **379** Caja: **170**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **06/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **SI** Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **En la parte superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4B**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0222**

No. de individuo: **103** Caja: **182**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **19/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **No**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión: **No**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4B**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0224**

No. de individuo: **105** Caja: **182**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **19/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4B**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0226**

No. de individuo: **107** Caja: **182**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **19/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4B**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0228**

No. de individuo: **109** Caja: **182**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **19/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3B**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.0230**

No. de individuo: **111** Caja: **91**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta más
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Inobservable**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3B**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.1344**

No. de individuo: **569** Caja: **109**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **07/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado derecha**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.1430**

No. de individuo: **574** Caja: **91**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado izquierda**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

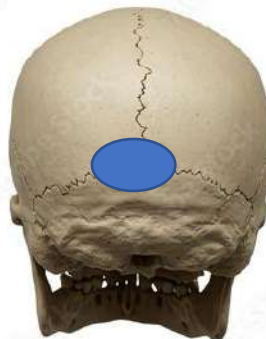
Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.2072**

No. de individuo: **577** Caja: **138**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **05/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Inobservable**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **En la parte superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **SI**,

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado derecho**

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3B**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.2504**

No. de individuo: **583** Caja: **109**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **07/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado izquierda**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.2859**

No. de individuo: **589** Caja: **120**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **19/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Inobservable**

Centro de compresión: **Si**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **Si** Asimetrías?

Elevación de la sutura sagittal: **Inobservable**

Anterior

Modificación anterior presente: **Inobservable**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones:

Depresión pos-coronal: **Inobservable**

Bandas? **No** Asimetrías?:

Elevación de bregma? **Inobservable** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3B**

Locus: **5-01** No. Parte de Cuerpo: **501.3217**

No. de individuo: **592** Caja: **170**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **06/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas:

Bandas? **SI** Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **En la parte superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **SI**,

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **5-02** No. Parte de Cuerpo: **502.0002**

No. de individuo: **113** Caja: **211**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **06/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta más
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Inobservable**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones:

Depresión pos-coronal:

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **5-02** No. Parte de Cuerpo: **502.0004**

No. de individuo: **115** Caja: **97**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **05/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión: **No**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

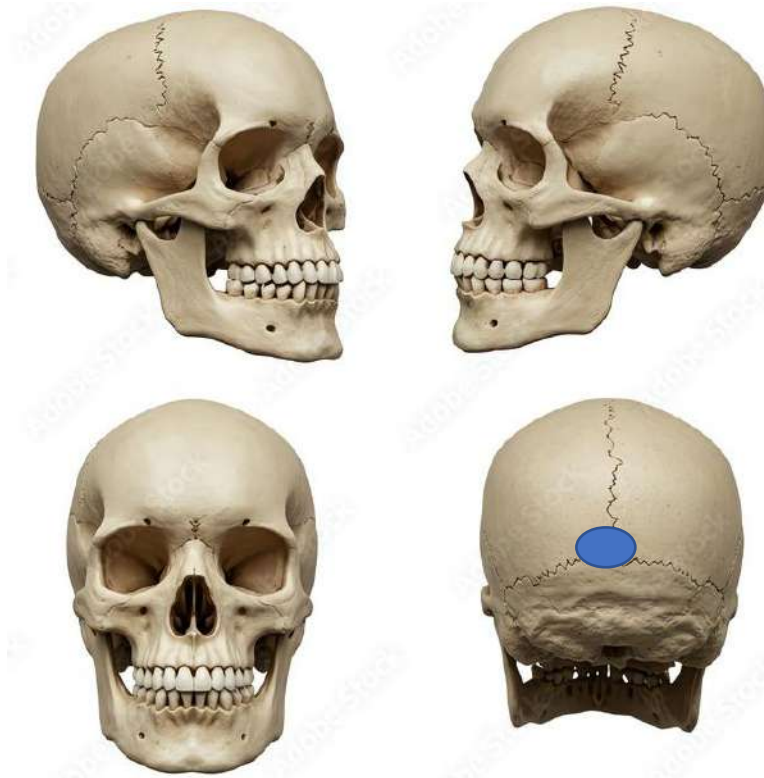
Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? Asimetrías?: **No**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **5-02** No. Parte de Cuerpo: **502.0005**

No. de individuo: **117** Caja: **211**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **06/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Placas**

Forma de almohadillas:

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **En la parte superior de la
tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en
el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Inobservable** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **5-02** No. Parte de Cuerpo: **502.0024**

No. de individuo: **135** Caja: **183**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **11/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Inobservable**

Centro de compresión:

Angulo posterior:

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas:

Bandas? Asimetrías?

Elevación de la sutura sagittal:

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Inobservable**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Inobservable** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **5-02** No. Parte de Cuerpo: **502.0025**

No. de individuo: **136** Caja: **97**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **05/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Inobservable**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **Inobservable**

Forma de almohadillas:

Bandas? Asimetrías? **Inobservable**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **SI, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

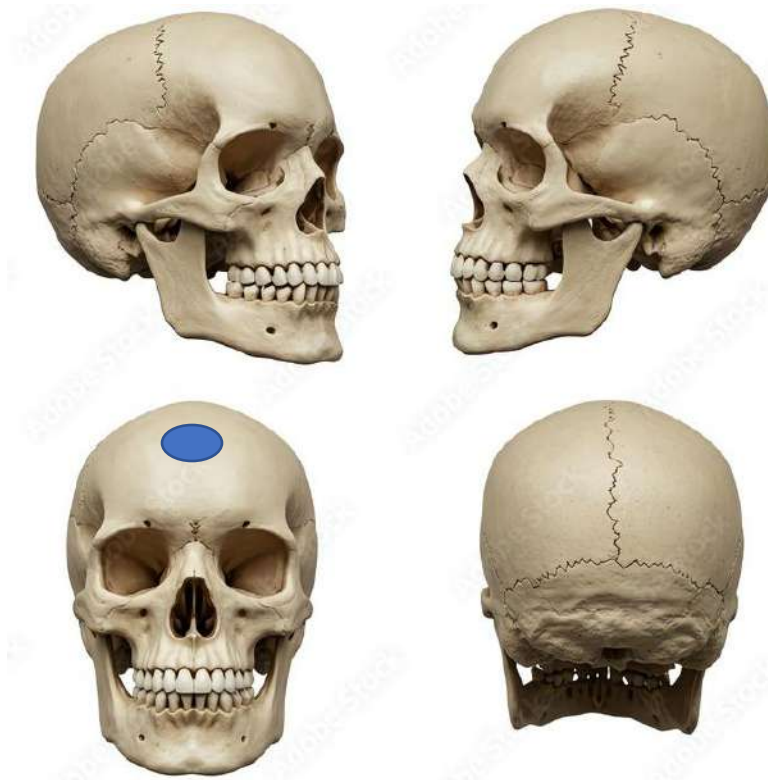
Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?: **No**

Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **5-02** No. Parte de Cuerpo: **502.0031**

No. de individuo: **142** Caja: **183**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **11/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Inobservable**

Elevación de la sutura sagittal: **Inobservable**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Inobservable**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Inobservable**

Elevación de bregma? **Inobservable** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **4**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4A**

Locus: **5-05** No. Parte de Cuerpo: **505.0023**

No. de individuo: **560** Caja: **337**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, superior a la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **Si** Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4A**

Locus: **5-05** No. Parte de Cuerpo: **505.0024**

No. de individuo: **561** Caja: **337**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **08/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **SI** Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, superior a la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

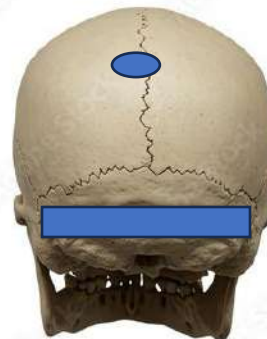
Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4A**

Locus: **5-05** No. Parte de Cuerpo: **505.0454**

No. de individuo: **605** Caja: **97**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **05/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **No**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **En la parte superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **SI**,

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado derecho**

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4A**

Locus: **5-05** No. Parte de Cuerpo: **505.0465**

No. de individuo: **607** Caja: **97**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **05/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación
en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **En la parte superior de la
tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas:

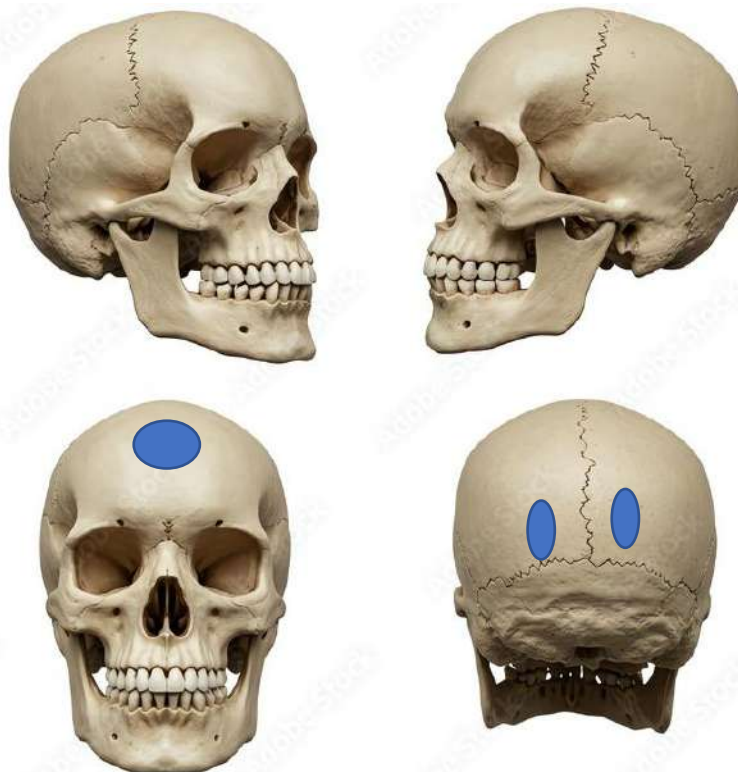
Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en
el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4A**

Locus: **5-08** No. Parte de Cuerpo: **508.0001**

No. de individuo: **9** Caja: **109**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **06/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión:

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?:

Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4A**

Locus: **5-08** No. Parte de Cuerpo: **508.0002**

No. de individuo: **10** Caja: **109**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **07/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **En la parte superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **SI**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4A**

Locus: **5-08** No. Parte de Cuerpo: **508.0003**

No. de individuo: **11** Caja: **120**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **19/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Inobservable**

Centro de compresión:

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas:

Forma de almohadillas:

Bandas? **Inobservable** Asimetrías?

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4A**

Locus: **5-08** No. Parte de Cuerpo: **508.0004**

No. de individuo: **12** Caja: **109**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **06/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **En la parte superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **Si** Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
BIO-ARQUEOLÓGICO DE
SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

405.0171

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4A**

Locus: **5-08** No. Parte de Cuerpo: **508.0005**

No. de individuo: **13** Caja: **58**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **01/09/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **No** Asimetrías? **Si, presenta mas
deformacion en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión: **No**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **No**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **4A**

Locus: **5-08** No. Parte de Cuerpo: **508.0006**

No. de individuo: **14** Caja: **109**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **07/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **SI**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **SI**

Anterior

Modificación anterior presente: **SI**

Centro de compresión: **En la parte superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **SI**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **SI** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **2 - 3**

Responsable: **E.P.R.G**

Sitio: **SVC** Sector: **II** Unidad: **5**

Cuadrícula: **2B**

Locus: **5-10** No. Parte de Cuerpo: **510.4291**

No. de individuo: **68** Caja: **138**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **04/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente	SI
Centro de compresión	Superior de la tuberosidad del occipital
Angulo posterior	Vertical
Impresiones de almohadillas	SI
Forma de almohadillas	Indeterminado
Bandas?	SI
Asimetrías?	SI, se presenta mas en el lado izquierdo
Elevación o Depresión?	Elevación en la sutura sagital

Anterior

Modificación anterior presente	SI
Centro de compresión	Superior a la tuberosidad frontal.
Impresiones de almohadillas	SI, Almohadillas
Forma de almohadillas	Indeterminado
Grado de depresiones	Moderado
Depresión pos-coronal:	SI
Asimetrías?	SI
Elevación de bregma?	NO

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **3C**

Locus: **6-01** No. Parte de Cuerpo: **601.0002**

No. de individuo: **82** Caja: **239**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **18/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **Si** Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **6-01** No. Parte de Cuerpo: **601.0024**

No. de individuo: **153** Caja: **327**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **20/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **2B**

Locus: **6-01** No. Parte de Cuerpo: **601.0029**

No. de individuo: **162** Caja: **239**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **18/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **6-01** No. Parte de Cuerpo: **601.0036**

No. de individuo: **204** Caja: **240**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **16/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, superior de la tuberosidad
frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **6-01** No. Parte de Cuerpo: **601.0048**

No. de individuo: **232** Caja: **222**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **27/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas:

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión: **No**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?:

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **6-01** No. Parte de Cuerpo: **601.0064**

No. de individuo: **253** Caja: **49**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **01/09/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

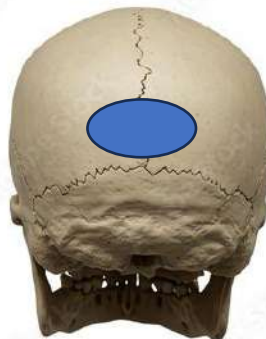
Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **2C**

Locus: **6-01** No. Parte de Cuerpo: **405.1024**

No. de individuo: **261** Caja: **298**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **22/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **No**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión: **No**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **6-01** No. Parte de Cuerpo: **601.0881**

No. de individuo: **392** Caja: **240**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **16/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **No**

Centro de compresión: **No**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

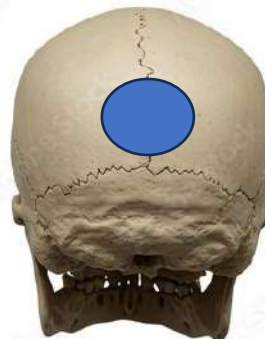
Grado de depresiones: **No**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?:

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **1C**

Locus: **6-01** No. Parte de Cuerpo: **601.2722**

No. de individuo: **396** Caja: **218**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **14/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **1C**

Locus: **6-01** No. Parte de Cuerpo: **601.2725**

No. de individuo: **399** Caja: **220**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **15/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **Np**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, superior de la tuberosidad
frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **2B**

Locus: **6-02** No. Parte de Cuerpo: **602.0001**

No. de individuo: **158** Caja: **218**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **14/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecha**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **3B**

Locus: **6-03** No. Parte de Cuerpo: **603.0008**

No. de individuo: **223** Caja: **221**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **12/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierda**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **3B**

Locus: **6-03** No. Parte de Cuerpo: **603.0011**

No. de individuo: **226** Caja: **220**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **15/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación en el lado derecho**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **3B**

Locus: **6-03** No. Parte de Cuerpo: **603.0012**

No. de individuo: **227** Caja: **221**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **12/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta más deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **3B**

Locus: **6-03** No. Parte de Cuerpo: **603.0013**

No. de individuo: **237** Caja: **220**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **15/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta mas deformación en el lado derecho**

Elevación de la sutura sagittal: **No**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **1C**

Locus: **6-04** No. Parte de Cuerpo: **604.1166**

No. de individuo: **402** Caja: **221**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **12/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierda**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **2B**

Locus: **6-04** No. Parte de Cuerpo: **604.3520**

No. de individuo: **407** Caja: **218**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **14/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas deformación en el lado izquierda**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

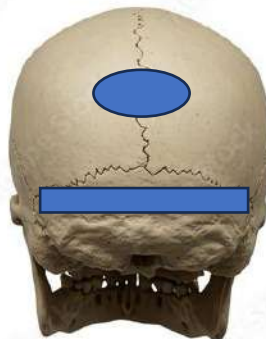
Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **4B**

Locus: **6-05** No. Parte de Cuerpo: **605.0113**

No. de individuo: **265** Caja: **218**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **14/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas deformación en el lado izquierda**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **Si**

Forma de almohadillas: **Ovoide**

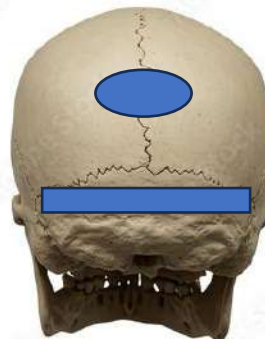
Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **Si**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **Si** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **B**

Grado (0-4): **2**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **4B**

Locus: **6-05** No. Parte de Cuerpo: **605.0114**

No. de individuo: **266** Caja: **49**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **01/09/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, en la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **Si** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUEOLÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **A**

Grado (0-4): **1**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **6**

Cuadrícula: **4 B**

Locus: **6-05** No. Parte de Cuerpo: **605.0118**

No. de individuo: **270** Caja: **222**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **27/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y
tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Vertical**

Impresiones de almohadillas: **Si, 1 placa**

Forma de almohadillas:

Bandas? **No** Asimetrías? **Presenta mas
deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **No**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **Si**

Impresiones de almohadillas: **Si, placa?**

Forma de almohadillas:

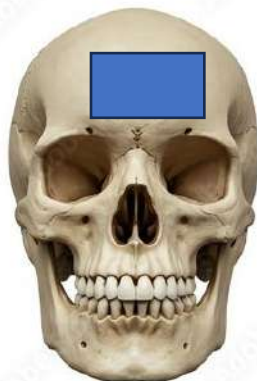
Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? **No** Asimetrías?: **Presenta mas deformación
en el lado derecho**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansion parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresion, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIO-ARQUOELÓGICO DE SANCOS 2025

Ficha de deformación craneal

Presente? **SI**

Categoría: **C**

Grado (0-4): **3**

Responsable: **E.S.Q.M.**

Sitio: **SVC** Sector: **I** Unidad: **7**

Cuadrícula: **1B**

Locus: **7-01** No. Parte de Cuerpo: **701-0017**

No. de individuo: **372** Caja: **54**

No. de fotos:

Fecha de registro (dd/mm/aa): **05/08/2025**

Posterior

Modificación posterior presente: **SI**

Centro de compresión: **Si, entre lambda y tuberosidad occipital**

Angulo posterior: **Oblicuo**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Bandas? **Si** Asimetrías? **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de la sutura sagittal: **Si**

Anterior

Modificación anterior presente: **Si**

Centro de compresión: **En la parte superior de la tuberosidad frontal**

Impresiones de almohadillas: **No**

Forma de almohadillas:

Grado de depresiones: **Si**

Depresión pos-coronal: **No**

Bandas? Asimetrías?: **Presenta más deformación en el lado izquierdo**

Elevación de bregma? **No** Otro:

En el croquis, indicar elongación craneal y/o expansión parietal, puntos osteométricos (bregma, lambda, euryon), planos de compresión, impresiones y cualquier otra anomalía de forma.



ANEXO 4: REGISTRO FOTOGRAFICO



Foto 1. Vista anterior de cráneo 401.0002, que presenta deformación de grado 1. Foto 2. Vista lateral (izquierda) de cráneo 401.0002.



Foto 3. Vista lateral (derecha) de cráneo 401.0002. Foto 4. Vista superior de cráneo 401.0002.



Foto 5. Vista inferior de cráneo 401.0002. Foto 6. Vista posterior de cráneo 401.0002.



Foto 7. Vista anterior de cráneo 401.0195, que presenta trepanación y fractura perimortem.

Foto 8. Vista lateral (izquierda) de cráneo 401.0195.



Foto 9. Vista lateral (derecha) de cráneo 401.0195. Foto 10. Vista posterior de cráneo 401.0195.



Foto 11. Vista superior de cráneo 401.0195. Foto 12. Vista inferior de cráneo 401.0195.



Foto 13. Vista anterior de cráneo 402.0008, que presenta deformación de grado 3 y fractura perimortem. Foto 14. Vista lateral (izquierda) de cráneo 402.0008.

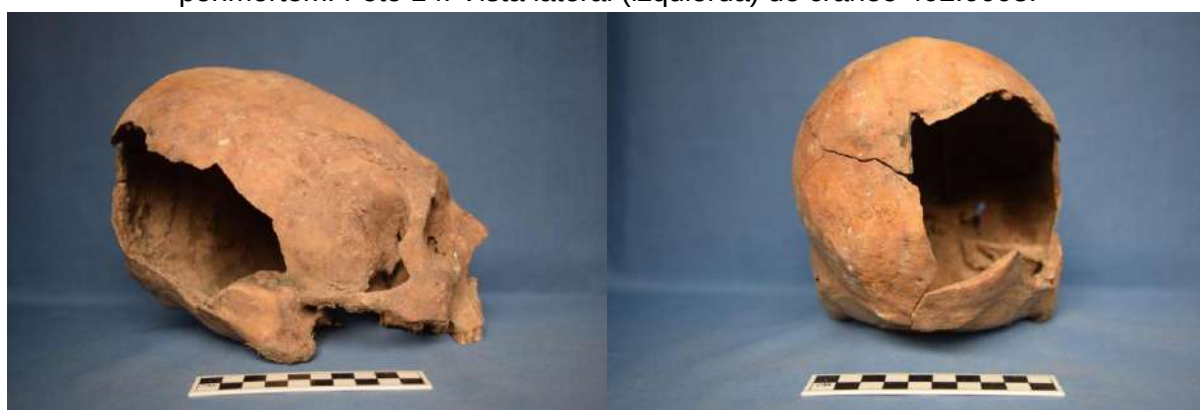


Foto 15. Vista lateral (derecha) de cráneo 402.0008. Foto 16. Vista posterior de cráneo 402.0008.



Foto 17. Vista superior de cráneo 402.0008. Foto 18. Vista inferior de cráneo 402.0008.

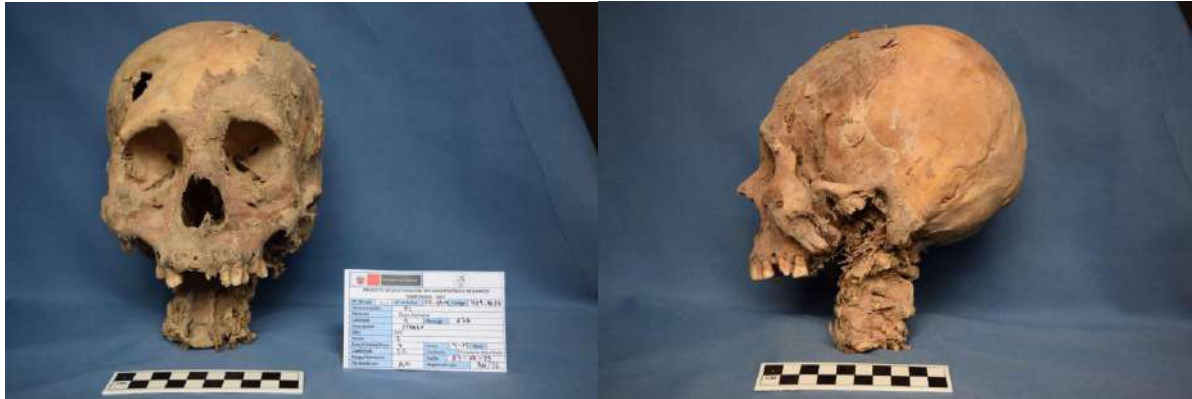


Foto 19. Vista anterior de cráneo 402.0020, que presenta trepanación y fractura cicatrizada.
Foto 20. Vista lateral (izquierda) de cráneo 402.0020.



Foto 21. Vista lateral (derecha) de cráneo 402.0020. Foto 22. Vista posterior de cráneo 402.0020.



Foto 23. Vista superior de cráneo 402.0020. Foto 24. Vista inferior de cráneo 402.0020.



Foto 25. Vista anterior de cráneo 402.0072, que presenta deformación de grado 3 y fractura.

Foto 26. Vista lateral (izquierda) de cráneo 402.0072.



Foto 27. Vista lateral (derecha) de de cráneo 402.0072. Foto 28. Vista posterior de cráneo 402.0072.



Foto 29. Vista superior de cráneo 402.0072. Foto 30. Vista inferior de cráneo 402.0072.

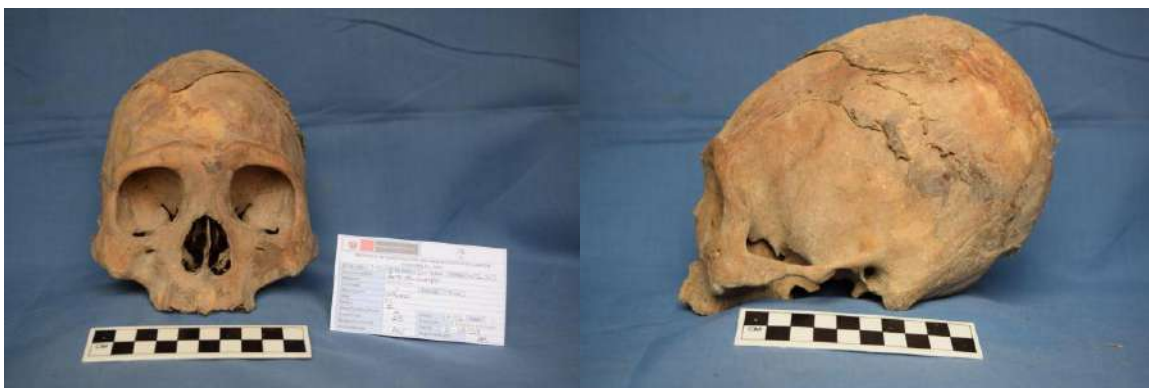


Foto 31. Vista anterior de cráneo 402.0110, que presenta deformación de grado 2. Foto 32. Vista lateral (izquierda) de cráneo 402.0110.



Foto 33. Vista lateral (derecha) de cráneo 402.0110. Foto 34. Vista posterior de cráneo 402.0110.



Foto 35. Vista superior de cráneo 402.0110. Foto 36. Vista inferior de cráneo 402.0110.



Foto 37. Vista anterior de cráneo 501.0222, que presenta deformación de grado 1 y trepanación. Foto 38. Vista lateral (izquierda) de cráneo 501.0222.



Foto 39. Vista lateral (derecha) de cráneo 501.0222. Foto 40. Vista posterior de cráneo 501.0222.

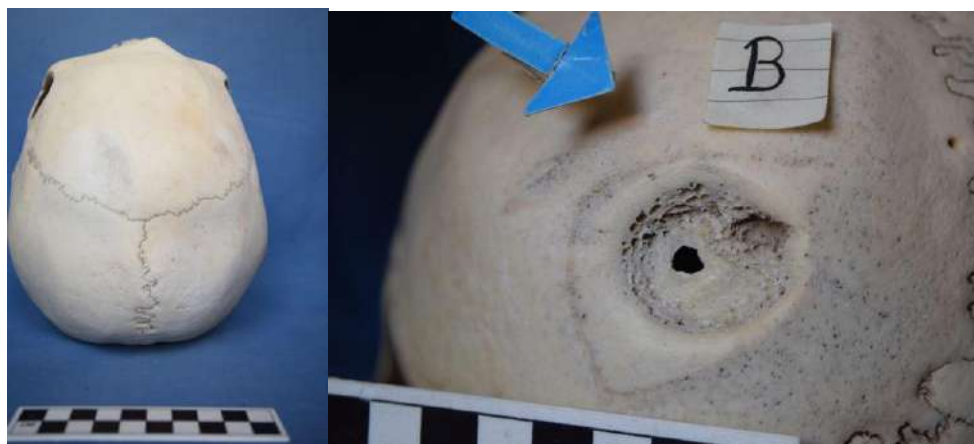


Foto 41. Vista superior de cráneo 501.0222. Foto 42. Vista detalle de trepanación en cráneo 501.0222.



Foto 43. Vista anterior de cráneo 501.0226, que presenta deformación craneal. Foto 44. Vista lateral (izquierda) de cráneo 501.0226.



Foto 45. Vista lateral (derecha) de cráneo 501.0226. Foto 46. Vista posterior de cráneo 501.0226.



Foto 47. Vista superior de cráneo 501.0226. Foto 48. Vista inferior de cráneo 501.0226.



Foto 49. Vista anterior de cráneo 501.2859, que muestra deformación craneal y pigmento rojo.

Foto 50. Vista lateral (izquierda) de cráneo 501.2859.



Foto 51. Vista lateral (derecha) de cráneo 501.2859. Foto 52. Vista posterior de cráneo 501.2859.



Foto 53. Vista superior de cráneo 501.2859. Foto 54. Vista inferior de cráneo 501.2859.



Foto 55. Vista anterior de cráneo 701.0001, que muestra trepanación y pigmento rojo. Foto 56. Vista lateral (izquierda) de cráneo 701.0001



Foto 57. Vista lateral (derecha) de cráneo 701.0001. Foto 58. Vista posterior de cráneo 701.0001.



Foto 59. Vista superior de cráneo 701.0001. Foto 60. Vista inferior de cráneo 701.0001.



Foto 61. Vista anterior de momia parcial 402.0897, que presenta la evisceración y las piernas dentro de la caja torácica. Foto 62. Vista detalle de las pies cruzadas de momia parcial 402.0897. Foto 63. Vista detalle de la caja toracica partida de momia parcial 402.0897.



Foto 64. Vista lateral (derecha) de momia 402.0045, niño que muestra la evisceración y piernas dentro de la caja torácica, además de la deformación craneal. Foto 65. Vista anterior de la momia 402.0045.



Foto 66. Vista anterior de la momia parcial 402.1826, que no muestra la evisceración. Foto 67. Vista detalle anterior de la cara de momia parcial 402.1826.



Foto 68. Vista anterior de la momia 402.1828, que no muestra la evisceración. Foto 69. vista detalle del textil en las piernas de la momia 402.1828.



Foto 70. Vista anterior de la momia 402.1827, que muestra la evisceración. Foto 71. Detalle de la caja torácica partida en la momia 402.1827. Foto 72. Detalle de las manos en los hombros de la momia 402.1827.



Foto 73. Vista anterior de la momia 402.1248, un niño que no muestra la evisceración. Foto 74. Vista detalle lateral (derecha) de la momia 402.1248.



Foto 75. Actividades de gabinete con equipos protectivos. Foto 76. Actividades de conservación: Reemplazo de etiqueta dañada.



Foto 77. Actividades de conservación: Reemplazo de etiqueta dañada. Foto 78. Actividades de conservación: Limpieza de cráneo.



Foto 79. Actividades de conservación: Reemplazo de una bolsa dañada. Foto 80. Devolución de cráneo a su caja en bolsa limpia.



Foto 81. Sellado de caja después del análisis y conservación de sus contenidos. Foto 82. Devolución de las cajas a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho.

ANEXO 5: ACTA DE ENTREGA DE MATERIALES



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General de
Patrimonio Arqueológico
Inmueble

ACTA DE ENTREGA-RECEPCIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES

ACTA N° 0004-2025-PIA-DDC AYA-LERC/MC

Hora: 10:45 A.m.

Fecha: 05 de agosto del 2025

Lugar: Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho

Dirección: Av. Independencia N° 502 - Ayacucho

Por parte del Proyecto (nombre y cargo): Lic. Lorena Liz Rolando Espinoza, con COARPE N° . 042019

Por parte del Ministerio de Cultura (nombre y cargo): Lic. Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti.

Bienes culturales muebles entregados

Nombre del Proyecto: "Proyecto de Investigación Bio-arqueológica de Sancos – Temporada 2025"

Director(es): Arqla. Lorena Liz Rolando Espinoza con COARPE N.º 42019

N° y fecha de Resolución de Autorización: 000053-2025-DGM-VMPCIC/MC, de fecha 15 de julio del 2025.

Documento de indique el destino final de los bienes culturales muebles:

N° de cajas: 80 N° bolsas: 0 Peso total (KG): 190.11 kg.

Documentación que se adjunta

a.	Inventario general de bienes culturales muebles (impreso y en formato .xls)		SI
b.	Archivo fotográfico de los bienes culturales muebles museables (formato .jpg)		NO
c.	Etiquetas (formato .xls o .doc)		NO
d.			

Observaciones:

EL RETORNO DEL MATERIAL ENTREGADO CONSTA DE 80 CAJAS EL CUAL COMPRENDE RESTOS OSEOS, LAS CUALES FUERON AUTORIZADOS MEDIANTE R.D Y ENTREGADOS AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE BIO-ARQUEOLOGÍA PARA SU ANALISIS CORRESPONDIENTE. LAS CAJAS EN RETORNO SE DA BAJO LA SIGUIENTE NUMERACIÓN:

NRO DE CAJAS EN RETORNO A LOS DEPOSITOS DE LA DDC AYACUCHO				
48	62	211	330	403
49	63	217	331	405
50	64	218	332	406
51	90	219	334	407
52	91	220	335	409
53	97	221	336	412
54	104	222	337	413
55	108	231	339	417
56	109	239	376	423
57	120	240	377	425
58	138	267	398	437
59	170	298	399	455
60	182	327	400	456
61	183	329	402	457

En señal de conformidad suscriben

Por parte del Minsiterio de Cultura

NOMBRE: Lisbeth Evelyn Romero Cavalcanti

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura - Ayacucho

COARPE.: 041104

FIRMA:

Lisbeth E. Romero Cavalcanti
Analista en Gestión de Museos
R.N.A. N° BR. 1368 / COARPE N° 041104

Por parte del Proyecto

NOMBRE: Lorena Liz Rolando Espinoza

COARPE.: 42019

FIRMA:



LIC. LORENA LIZ ROLANDO ESPINOZA
COARPE N° 042019