

PERÚ | Ministerio de Cultura

GUÍA DE MUSEOS E INSTITUCIONES MUSEALES DEL PERÚ



VERSIÓN PRELIMINAR

VERSIÓN PRELIMINAR

GUÍA DE MUSEOS E INSTITUCIONES MUSEALES DEL PERÚ

Ministerio de Cultura

2023

VERSIÓN PRELIMINAR

PERÚ | Ministerio de Cultura

Ministro de Cultura
Leslie Carol Urteaga Peña

Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales
Haydee Victoria Rosas Chávez

Director de la Dirección General de Museos
Carlos Roldán Del Águila Chávez

GUÍA DE MUSEOS E INSTITUCIONES MUSEALES DEL PERÚ

Coordinación general
Carla Di Franco Ochoa

Edición
Ronald Loli Pereyra

Levantamiento de la información
Betzabé Lazarte Silva

Revisión de la información
Carlos Rea Ávila

Corrección de estilo
Paola Rodríguez Siles

Diseño y diagramación
Francisco Indacochea Luna

Fotografías
Ministerio de Cultura
Museos que forman parte de la publicación

© Guía de Museos e Instituciones Museales del Perú
© Ministerio de Cultura: Av. Javier Prado Este 2465, San Borja - Lima, Perú
www.gob.pe/cultura

Lima, enero de 2023.
Primera edición enero de 2023- Documento digital
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2023-01356
ISBN N° 978-612-4391-79-8

VERSIÓN PRELIMINAR

CONTENIDO

Prólogo 12

Breve panorama de los museos peruanos en el Bicentenario 13

AMAZONAS 23

Museo Casual Bagua 24
Museo Jalca Grande, Historia, Naturaleza y Cultura Viva 25
Museo Leymebamba 26
Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz" 28

ANCASH 29

Casa Museo Sabio Santiago Antúnez de Mayolo 30
Museo Arqueológico de Áncash "Augusto Soriano Infante" 31
Museo Arqueológico de las Tecnologías Andinas 32
Museo Arqueológico Municipal Hernán Osorio Herrera 33
Museo Arqueológico Zonal de Cabana 34
Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Ranrahirca 35
Museo de Chacas 36
Museo Inca y Jardín Botánico María Reyes Barba 37
Museo Nacional Chavín 38
Museo Regional de Casma "Max Uhle" 39
Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico de Willkawaín 40

APURÍMAC 41

Casa de la Cultura de Chalhuanca 42
Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac 43
Museo Arqueológico de Sondor – Pacucha 45
Museo Chanka Andahuaylas 46
Museo José María Arguedas de Uripa 47
Pinacoteca Todas las Artes José María Arguedas 48

AREQUIPA 49

Casa de Extensión Cultural Museo San Lázaro 50
Casa Museo de Sitio Héroes y Mártires de Quequeña 51
Casa Museo Mario Vargas Llosa 52
Centro de Arte y Cultura - Camaná, Museo de Arqueología 53
Ecomuseo de la Cultura Collagua 54
La Casa del Moral 55
Museo "Qolqaq Yachaynin" 56
Museo Arqueológico de Acarí Francis A. Riddell 57
Museo Arqueológico "José María Morante Maldonado" de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa 58
Museo Carlos Atilio Manchego Rendón 59
Museo Convento La Recoleta de Arequipa 60
Museo Cúpula Policromada de la Capilla de San Ignacio de Loyola 61
Museo de Arte Contemporáneo Arequipa 62
Museo de Arte Virreinal de Santa Teresa 63
Museo de Historia Natural (MUSA), Universidad Nacional De San Agustín de Arequipa 64
Museo de la Catedral de Arequipa 65
Museo de Sitio Paleontológico de Sacaco Roque 66
Museo del Banco Central de Reserva del Perú - Arequipa 67
Museo del Monasterio de Santa Catalina 69
Museo Histórico Municipal de Arequipa "Guillermo Zegarra Meneses" 70
Museo Santuarios Andinos de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa 71
Museo Temático del Vapor Tucapel 72
Museo Templo Tercera Orden Franciscana Seglar 73
Museo Yanque de la Universidad Católica de Santa María 74
Sala Virtual Arequipa 75
Sala de Exposición Marina de Guerra del Perú 76

AYACUCHO 77

Casa Museo Joaquín López Antay 78
Museo Amaru Inca Yupanqui 79
Museo Arquidiocesano de la Basílica Catedral de Ayacucho 80
Museo Casa del Retablo 81
Museo de Arte Popular Joaquín López Antay 82
Museo de la Memoria "Para que no se Repita" 83
Museo de Sitio de la Reserva Nacional Pampa Galeras Bárbara D'achille 84
Museo de Sitio de Quinua 85
Museo de Sitio Wari 86
Museo Provincial de Parinacochas 87
Museo Taller Retablos Ramos 88
Museo Histórico Militar Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray 89
Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue" 90

CAJAMARCA 91

Casa Museo Nicolás Puga 92
Circuito Integral de Museos del Instituto Superior Pedagógico "Hno. Victorino Elorz Goicoechea" de Cajamarca 93

VERSIÓN PRELIMINAR

Arqueológico Horacio H. Urteaga
Universidad Nacional de Cajamarca 94
Museo Binacional Coloso y Emblemático
"Jaén de Bracamoros" 95
Museo Botánico Herbario CPUN
"Isidoro Sánchez Vega-UNC" 96
Museo Cultural Huauco 97
Museo de Antropología, Arqueología e
Historia de Bambamarca 98
Museo de Arqueología y Etnografía del
Conjunto Monumental Belén 99
Museo de Arte Religioso del
Convento San Francisco de Cajamarca 100
Museo de Entomología de la Facultad de
Ciencias Agrarias de la
Universidad Nacional de Cajamarca 101
Museo de Herramientas Andinas
Universidad Nacional de Cajamarca 102
Museo de la Marioneta "Manuel Nicanor
Taica Llalle - Tres Siglos de Tradición" 103
Museo de Sitio de San Isidro 104
Museo de Zoología de la
Universidad Nacional de Cajamarca 105
Museo del Instituto Pedagógico
Nuestra Señora de Chota 106
Museo Distrital de Pomahuaca 107
Museo Educativo de Frontera
Hermógenes Mejía Solf 108
Museo Escolar los Faicales 109
Museo Etnográfico Pencaspampa 110
Museo Kuntur Wasi 111
Museo San Ramón 112

CALLAO 113

Casa Uku Shikina 114
Centro de Interpretación Huaca Culebras 115
Museo de la Benemérita Sesquicentenaria
Compañía Italiana De Bomberos
Voluntarios Italia Nro. 5 Del Perú
Brigadier C.B.P. Ezio Massa Capurro 116
Museo de Sitio Naval Submarino Abtao 117
Museo del Ejército Fortaleza Real Felipe 118
Museo Naval del Perú Sede Callao
Capitán de Navío "Julio José Elías Murguía" 120
Museo Santuario "Leoncio Prado" 121
Sala de Exposición de la Dirección
Desconcentrada de Cultura del Callao 122

CUSCO 123

Capilla Virgen Purificada de Canincunca 124
Casa Cuartel General de
Tupac Amaru II de Tungasuca 125
Casa Museo Túpac Amaru II de Surimaná 126
Complejo Catedralicio del Cusco 127
Monumento Histórico Artístico del
Cementerio de La Almudena 128
Museo Amazónico Andino
Qhapaq Ñan Quillabamba 129
Museo Catacumbas San Francisco de Asís
del Cusco 130
Museo Comunitario de Pisac 131
Museo de Arte Popular del Cusco 132
Museo de Arte Precolombino 133
Museo de la Coca Cusco 134
Museo de los Pueblos de Paucartambo 135
Museo de Sitio de Chinchero 136
Museo de Sitio del Qorikancha 137
Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón" 138
Museo de Vida Monástica - Monasterio de
Santa Catalina de Cusco 139
Museo del Convento de La Merced 140
Museo del Convento de
Santo Domingo-Qorikancha 141
Museo del Palacio Arzobispal del Cusco 142
Museo Histórico Regional del Cusco 143
Museo Inka 144
Museo Inkariy 145
Museo Machu Picchu Casa Concha 146
Sala de Exposición de Pikillaqta 147
Taki Museo de Instrumentos Musicales
Andinos y Amazónicos 148
Templo de San Blas 149
Templo de San Cristóbal del Cusco 150
Templo de La Compañía de Jesús del Cusco 151
Templo San Juan Bautista de Huaro 152
Templo San Pedro Apóstol de Andahuaylillas 153
Yucay Museo de Cultura Viva 154

HUANCAVELICA 155

Casa de la Cultura "Anqara" Lircay 156
Museo Arqueológico
"Samuel Humberto Espinoza Lozano" 157
Museo Regional "Daniel Hernández Morillo" 158

HUÁNUCO 159

Museo Arqueológico Yaro Chupaycho
del Colegio Juan José Crespo Castillo 160
Museo Casa de la Cabuya 161
Museo Casa de la Perricholi 162
Museo Casa Hacienda Shismay 163
Museo de Zoología de la
Universidad Agraria de la Selva 164
Museo Municipal de Churubamba 165
Museo Regional Leoncio Prado 166
Museo y Centro Cultural
"Manuel Herminio Cisneros Zavaleta" Ambo 167
Sala de Exhibición de la
Zona Arqueológica Monumental de Kotosh 168

VERSIÓN PRELIMINAR

ICA 169
Casa Museo María Reiche 170
Centro Cultural de Documentación y Museo de la Cultura Afroperuanos San Daniel Comboni 171
Centro de Interpretación del Club Social Pisco 172
Museo de Sitio "Julio C. Tello" de Paracas 173
Museo Didáctico Antonini 174
Museo Histórico Paracas "Juan Navarro Hierro" 175
Museo Municipal de Nasca María Reiche Newman 176
Museo Municipal de Palpa 177
Museo Municipal Vista Alegre 178
Museo Paleontológico de Ocucaje 179
Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins" 180
Museo Rural Wasipunko 181
Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado" 182

JUNÍN 183

Casa del Caminante 184
Casa Histórica de los Héroes de la Campaña de la Breña-Pucara 185
Casa Museo de la Artesanía de San Pedro de Cajas 186
Casa Museo de Flor Pucarina 187
Casa Museo Yuri 188
Centro Holístico Cultural Musoq Kausay 189
Lugar de la Memoria "Yalpana Wasi Wiñay Yalpanapa" 190
Museo Antropológico de la Cultura Andina 191
Museo Arqueológico de Cashamarca - La Unión Leticia 192
Museo Arqueológico Catalina Huanca 193
Museo Convento de Santa Rosa de Ocopa 194
Museo de Junín 195
Museo de la Cultura de Tarma 196
Museo de Sitio de Acuripay 197
Museo de Sitio Hatun Xauxa 198
Museo de Sitio Wari Willka 199
Museo Escolar Arwaturo 200
Museo Escolar Huacón Milenario 201
Museo Etnográfico Ajolla 202
Museo Huaricolca 203
Museo Municipal de Ahuac 204
Museo Paleontológico de Huacrapuquio 205
Museo Razuri de Junín 206
Museo Regional de Arqueología de Junín 207
Museo Salesiano "Vicente Rasetto" 208
Centro de Interpretación de Ondores-Reserva Nacional de Junín 209
Centro de Interpretación del Santuario Histórico de Chacamarca – SERNANP 210

LA LIBERTAD 211

Casa Museo "Albújar y Guarniz" 212
Casa Museo Antonio Raimondi 213
Casa Museo César Vallejo 214
Museo Cao - Complejo Arqueológico El Brujo 215
Museo de Arqueología, Antropología e Historia de la Universidad Nacional de Trujillo 217
Museo de Arte Contemporáneo Guma Alvites 218
Museo de Arte Moderno – Trujillo 219
Museo de Historia Natural y Cultural UPAO 220
Museo de Sitio Chan Chan 221
Museo del Juguete Antiguo 222
Museo Imasumaq Huamachuco 223
Museo Itinerante del Distrito de Moche 224
Museo Leoncio Prado y Héroes de la Batalla de Huamachuco 225
Museo Municipal Wuamachuko 226
Museo Santiago Uceda Castillo - Huacas de Moche 227
Sala Interpretativa de Pataz - Parque Nacional Río Abiseo 228

LAMBAYEQUE 229

Casa Museo José Abelardo Quiñones Gonzales 230
Ecomuseo Comunal Chaparri 231
Museo Afroperuano 232
Museo Arqueológico Nacional Brüning 233
Museo Comunal Santa Rosa de Pucalá 234
Museo de Historia Natural "Víctor F. Baca Aguinaga" 235
Museo de Sitio Túcume 236
Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap 237
Museo de Sitio Huaca Rajada – Sipán 238
Museo Nacional Sicán 239
Museo Tumbas Reales de Sipán 240

LIMA 241

Casa Aliaga 242
Casa de la Gastronomía Peruana 243
Casa de la Literatura Peruana 244
Casa Donde Nació San Martín de Porres 245
Casa Museo Marina Núñez del Prado 246
Casa Museo Ricardo Palma 247
Casa Museo Víctor Raúl Haya de la Torre 248
Centro de Visitantes de la Zona Arqueológica Monumental Huaycán de Cieneguilla 249
Exposición de Aeronaves Históricas de la FAP en el Parque del Aire 250
Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social-LUM 251
MAC - Museo de Arte Contemporáneo Lima 252
Museo "José Carlos Mariátegui" 253

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Aeronáutico del Perú 254
Museo Andrés Avelino Cáceres 255
Museo Andrés del Castillo 256
Museo Arqueológico de Huaral 257
Museo Bolivariano de Pativilca 258
Museo Casa de la Respuesta 259
Museo Cementerio Presbítero Matías Maestro 260
Museo Central (MUCEN) 261
Museo Complejo Histórico Benemérita Guardia Civil del Perú-ACENESPAR GC 262
Museo Comunitario de Supe 263
Museo Comunitario de Végueta 264
Museo Conmemorativo de la Inmigración Japonesa del Perú "Carlos Chiyoteru Hiraoka" 265
Museo Contemporáneo Chavín de Huántar 266
Museo Convento de Santo Domingo de Lima 267
Museo Convento San Francisco y Catacumbas 268
Museo Cultural de Antioquía 269
Museo de Antropología, Biodiversidad, Agricultura y Alimentación-MUNABA 270
Museo de Arqueología Josefina Ramos de Cox 271
Museo de Arqueología de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión 272
Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Federico Villarreal 273
Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 274
Museo de Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 275
Museo de Arte de Lima - MALI 276
Museo de Arte Fernando Saldías Díaz 278
Museo de Arte Italiano 279
Museo de Artes y Ciencias "Ingeniero Eduardo de Habich" 280
Museo de Artes y Tradiciones Populares "Luis Repetto Málaga" 281
Museo de Historia de la Psiquiatría y Pinacoteca Honorio Delgado 282
Museo de Historia Natural "Vera Alleman H." de la Universidad Ricardo Palma 283
Museo de Historia Natural FCCNM Universidad Nacional Federico Villareal 284
Museo de Historia Natural Javier Prado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 285
Museo de la Catedral de Lima 286
Museo de los Colli 287
Museo de la Clínica González 288
Museo de la Electricidad de Electroperú 289
Museo de la Identificación 290
Museo de los Combatientes del Morro de Arica 291
Museo de los Descalzos 292
Museo de Mineralogía y Paleontología - UNI 293
Museo de Neuropatología-Museo del Cerebro 294
Museo de Oro del Perú y Armas del Mundo 295
Museo de Robótica y Tecnología del Perú 296
Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" – Puruchuco 297
Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal" 298
Museo de Sitio "Ernst W. Middendorf" 299
Museo de Sitio Bodega y Quadra 300
Museo de Sitio de Ancón "Alejandro Miró Quesada Garland" 301
Museo de Sitio del Parque de la Muralla 302
Museo de Sitio Huallamarca 303
Museo de Sitio Pachacamac 304
Museo de Sitio Pucllana 305
Museo del Automóvil /Museos de Autos Nicolini 306
Museo del Castillo de Chancay 307
Museo del Grabado 308
Museo del Petróleo 309
Museo del Señor de los Milagros 310
Museo Electoral y de la Democracia 311
Museo Escolar Huaca de Oro 312
Museo Escolar Nuestro Maravilloso Mundo 313
Museo Etnográfico Amazónico del CC Pio Aza 314
Museo Gráfico El Peruano 315
Museo Histórico de Ciencias Físicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 316
Museo Histórico del Mobiliario 317
Museo Interactivo de Lima - Parque de la Imaginación - Ciencia y Tecnología 318
Museo Larco 319
Museo Metropolitano de Lima 320
Museo Monumental Generalísimo Don José de San Martín / Museo Monumental de la Municipalidad Distrital de Huaura 321
Museo Multidisciplinario La Salle 322
Museo Municipal Cerro Azul 323
Museo Municipal de Chancay 324
Museo Municipal del Distrito de Puente Piedra 325
Museo Municipal de Teatro 326
Museo Municipal Huaca Malena 327
Museo Municipal Prehispánico 328
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú 329
Museo Nacional de la Cultura Peruana 330
Museo Nacional del Perú – MUNA 331
Museo Naval Casa Grau de Lima 332
Museo Olímpico del Deporte Peruano 333
Museo Palacio Arzobispal de Lima 334
Museo Pedro de Osma 335
Museo Planetario y Observatorio de Lima Morro Solar 337
Museo Postal y Filatélico del Perú 338
Museo Raimondi 339
Museo Regional de Arqueología, Antropología e Historia Juan José Vega Bello 340
Museo Taurino de Acho 341

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Textil Precolombino Amano 342
Palacio de Gobierno del Perú 343
Palacio Legislativo 344
Panteón Nacional de los Próceres 345
Pinacoteca Municipal Ignacio Merino 346
Sala de Exposición del Ministerio de Cultura 347
Sala de Exposición "Duccio Bonavia" 348
Yuyanapaq. Para Recordar 349

LORETO 351

Museo Amazónico 352
Museo BAP América 353
Museo Barco Histórico AYAPUA 354
Museo de Culturas Indígenas Amazónicas 355
Museo de San Lorenzo
"Monseñor José Luis Astigarraga Lizarralde" 356
Museo Herbario Amazonense 357
Museo Iquitos 358

MADRE DE DIOS 359

Sala de Exhibición de Patrimonio Cultural
Material e Inmaterial de Madre de Dios 360

MOQUEGUA
361

Sala de Interpretación - Mirador Turístico
de los Geoglifos de Chen Chen 362
Museo Contisuyo 363
Museo Municipal de Sitio El Algarrobal /
Museo Chiribaya 364
Sala de Exhibición Permanente de la
Marina de Guerra del Perú Sede Ilo 366

PASCO 367

Centro de Interpretación de la Minería
Pasqueña - Museo Minero 368
Museo Casa Carrión de la Universidad
Daniel Alcides Carrión 369
Museo Casa del Libertador Simón Bolívar 370
Museo Diago Matías 371
Museo Egg Vogt 372
Museo Escolar Cultura y Tradición 373
Museo General Municipal
Daniel A. Carrión de Yanahuanca 374
Museo Histórico de Oxapampa
"Héctor del Villar" 375
Museo Histórico y Mineralógico de la I
EI N.° 3 Antenor Rizo Patrón Lequérica 376
Museo Schafferer 377
Museo Vintage Años Dorados 378

PIURA 379

Casa Museo Gran Almirante Grau de Piura 380
Museo Ayabaca 381
Museo Etnohistórico de Suyo
Manuel Vegas Castillo 382
Museo Baltazar Jaime Martínez
Compañón y Bujanda 383
Museo de Arte Religioso Virgen del
Carmen de Huancabamba 384
Museo de Sitio de Chusis 385
Museo de Sitio Huaca Narihualá 386
Museo Etnológico de Sechura 387
Museo Intercultural Afroyapaterano 388
Museo Luis Cruz Merino de Sullana 389
Museo Mario Polia Meconi de Huancabamba 390
Museo Municipal Vicús 391
Museo Polivalente Elba Aranda de Sarango 392
Sala de Oro del Museo Municipal Vicús 393

PUNO 395

Buque Museo Yavarí 396
Centro Cultural y Museo San Juan Pablo II 397
Kampaq Museo 398
Museo Antropológico de la Escuela
Profesional de Antropología - UNA Puno 399
Museo de Arte Popular de Instituto
Americano de Arte de Puno 400
Museo de la Isla Ticonata 401
Museo de la Totora 402
Museo de Sitio del Complejo
Arqueológico de Sillustani 403
Museo de Sitio Kaninsaya 404
Museo de Sitio Supullullu del
Centro Poblado de Pajana San Agustín 405
Museo Etnológico del Altiplano 406
Museo Lítico de Pukara 407
Museo Municipal Carlos Dreyer 408
Museo Municipal de la Ciudad de Juliaca 409
Museo Municipal de Taraco 410
Museo Naval Capitán de Fragata
Manuel Mariano Melgar Vega 411
Museo Wawamarka 412
Templo Museo "Nuestra Señora
de La Asunción" 413
Templo Museo "San Juan de Letrán" 414

SAN MARTÍN 415

Centro de Interpretación del Parque Nacional
Rio Abiseo 416
El Castillo de Lamas 417
Museo Arqueológico y Etnohistórico de
Pachiza 418
Museo Chanka y de la Diversidad Lamista 419
Museo Departamental San Martín 420
Museo Etnográfico Toé de Rioja 422

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Wasichay - Chazuta 423
Sala de Exhibición In Situ Urnas de Chazuta 424

TACNA 425

Casa Basadre 426
Museo de la Reincorporación de Tacna al Perú 427
Museo de Sitio del Campo de la Alianza 428
Museo de Sitio Las Peañas 429
Museo del Desierto y Mar de Ite 430
Museo Ferroviario de Tacna 431
Museo Histórico Casa Zela 432
Museo Histórico Regional de Tacna 433
Sala Postal y Filatélica de Tacna 434

TUMBES 435

Museo de la Victoria 436
Museo de Sitio Cabeza de Vaca
"Gran Chilimasa" 438
Museo Entomológico de la Facultad
de Ciencias Agrarias de la Universidad
Nacional de Tumbes 439
Sala de Exposición Arqueológica
Dr. Eduardo Lionel Farías Silva 440

UCAYALI 441

Centro Cultural de Pucallpa Galería de
Arte de la Municipalidad Provincial
de Coronel Portillo 442
Museo Etnográfico y Natural
"Arturo Reategui Rengifo" 443
Museo Regional de Ucayali
Zoológico Parque Natural de Pucallpa 444

Nota sobre la presente edición 445

Anexos 446

VERSIÓN PRELIMINAR

Presentación

El origen de los museos peruanos se encuentra estrechamente vinculado con el proceso de independencia nacional. Es de resaltar que, la primera referencia oficial al Museo Nacional se hizo en el Decreto Supremo del 2 de abril de 1822 suscrito por el Marqués de Torre Tagle y Bernardo de Monteagudo, con la finalidad de proteger el valioso patrimonio natural y cultural de la naciente República.

Además del ideal primigenio del museo peruano, el anhelo fue forjar una identidad nacional y con el paso del tiempo convergieron diversos objetivos como el acopio y exhibición de antigüedades, el estudio del pasado precolonial, la preservación de la memoria de personajes ilustres, la investigación científica, la enseñanza e interpretación del patrimonio, por señalar algunos.

El presente nos impone muchos desafíos, especialmente la necesidad de afrontar el limitado ejercicio de los derechos culturales de nuestra población, lo que requiere un trabajo articulado entre los distintos actores que permita, no solo la actualización del marco normativo, sino también acoger todas las miradas, especialmente de los grupos minoritarios y poblaciones vulnerables, así como adecuar los servicios para permitir el acceso de los servicios públicos en cultura a toda la población incluyendo el enfoque intercultural tan necesario para comprender el origen del museo peruano.

Entonces, es propicio, en el marco del proceso de conmemoración del Bicentenario de la Independencia, reflexionar sobre el futuro de nuestros museos, y continuar sobre lo avanzado para que se conviertan en verdaderos espacios de diálogo y reflexión, accesibles y representativos de nuestra diversidad cultural.

Por ello, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Museos, presenta esta nueva edición de la *Guía de Museos e Instituciones Museales*, como un esfuerzo concertado para contribuir con los objetivos de la *Política Nacional de Cultura al 2030* aprobada en el año 2020, cuyos objetivos están alineados a los objetivos de desarrollo sostenible, promoviendo una ciudadanía responsable, reforzando nuestra maravillosa identidad peruana.

Leslie Carol Urteaga Peña
Ministra de Cultura

VERSIÓN PRELIMINAR

Prólogo

En el contexto del Bicentenario de nuestra Independencia, durante el año 2021, la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura inició la tarea de elaborar una versión actualizada de la Guía de Museos del Perú, en una nueva edición, corregida y aumentada, titulada ahora *Guía de Museos e Instituciones Museales del Perú*, con la finalidad de contar con información vigente de los museos peruanos, así como promover la visita y conocimiento de nuestros museos entre los escolares, investigadores, turistas y todo público nacional y extranjero interesado en conocer la riqueza y diversidad de nuestro patrimonio cultural.

En el marco de la *Política Nacional de Cultura al 2030*, esta tarea se encuentra vinculada con el objetivo priorizado N° 4: Fortalecer la valoración del patrimonio cultural, bajo el lineamiento de fortalecer los servicios de interpretación cultural de los museos, espacios (o instituciones) museales y otros espacios culturales, con criterios de sostenibilidad y accesibilidad.

La presente Guía incluye 386 instituciones museales, de las cuales 169 son nuevas en comparación con la edición anterior, e integra no solo a los museos, sino también a las salas o espacios expositivos, lugares de memoria y centros de interpretación. Asimismo, contiene información complementaria de los servicios, horarios de atención, tarifas, enlaces a páginas web, redes sociales y otros recursos digitales, así como un análisis de la información que permite contar con un breve panorama de las instituciones museales del país.

Esta Guía tiene un propósito informativo y de difusión, por lo que no otorga un reconocimiento institucional a los museos que incluye, ni certifica la calidad de sus servicios. Cabe precisar que actualmente, 21 museos se encuentran inscritos en el Registro Nacional de Museos Públicos y privados, y 99 forman parte del Sistema Nacional de Museos del Perú (ver anexo).

Un aporte novedoso a esta nueva edición de la Guía, lo compone el diagnóstico que la Dirección General de Museos, a través de la Dirección de Investigación y Planificación Museológica, realizó en estos tiempos de pandemia, personalizando al máximo el levantamiento de información de cada uno de estos 386 museos. Una recolección así de detallada de la información de la comunidad museística del Perú nos permite identificar con mayor precisión brechas y problemas pendientes que el Ministerio de Cultura viene identificando y monitoreando periódicamente desde los años 80. Esta es otra forma de planificar políticas públicas en museos, y compartir estos datos con la población es un indicador certero de transparencia en el sector.

Tomando en cuenta que el sector de los museos es muy dinámico, se tiene previsto que la guía se actualice por lo menos (en la versión digital) una vez al año, lo que permite disponer de un documento con información actualizada que dé cuenta de la vitalidad y diversidad de nuestro ecosistema museal.

Para la presente edición se ha contado con la colaboración de las Direcciones Desconcentradas de Cultura, Unidades Ejecutoras, Proyecto Qhapaq Ñan y la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, así como los responsables de los museos públicos y privados que han facilitado la información y fotografías.

La Dirección General de Museos sigue promoviendo diversos mecanismos para el fortalecimiento institucional de los museos a lo largo del país, buscando que sus servicios estén siempre en beneficio de la ciudadanía, y del conocimiento y disfrute de nuestro valioso patrimonio cultural.

Carlos Roldán Del Águila Chávez
Director general
Dirección General de Museos

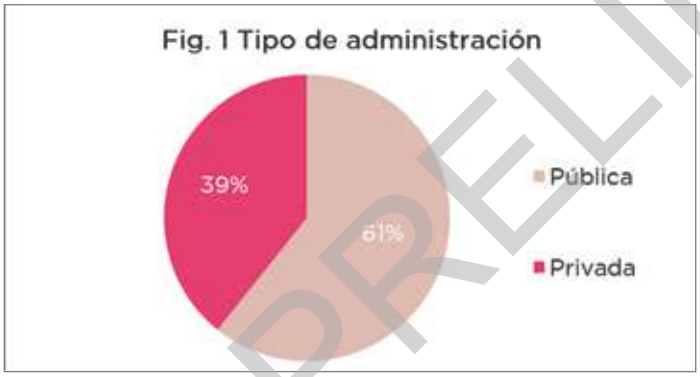
VERSIÓN PRELIMINAR

Breve panorama de los museos peruanos en el Bicentenario

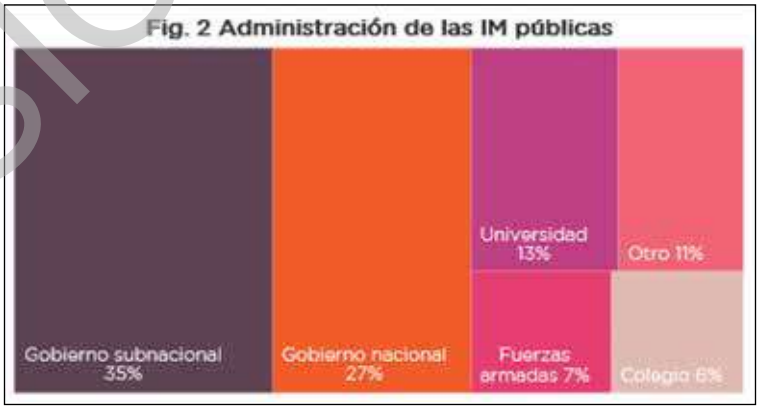
La información recogida para la elaboración de la presente guía ha permitido tener no solo información actualizada de las instituciones museales de nuestro país, sino también una serie de datos relevantes que se muestran a continuación.

La *Guía de Museos del Perú*, publicada en el año 2012, incluyó un total de 249 instituciones museales, de las cuales a la fecha 32 cerraron o dejaron de funcionar[1]. Por otra parte, se ha obtenido información de 169 nuevas instituciones museales que abrieron sus puertas en el transcurso de estos años o que no fueron incluidas en la edición anterior.

Esta nueva edición incluye 386 instituciones museales, de las cuales el 61 % (235) se encuentra bajo administración de instituciones públicas, mientras que un 39 % (151) depende del sector privado (fig. 1).



De las instituciones museales de administración pública, el 35 % (83) corresponde a museos a cargo de los gobiernos regionales y locales; el 27 % (64) es administrado por distintas entidades del Gobierno central; el 13 % (31), por universidades públicas; el 7% (16), por las Fuerzas Armadas; el 6 % (15), por colegios públicos; y el 11 % (26), por otros organismos públicos.



En el caso de los museos privados, el 31 % (47) se encuentra bajo administración de asociaciones, fundaciones o patronatos; el 21 % (32) está a cargo de personas naturales; el 21 % (31), de instituciones religiosas; el 12 %

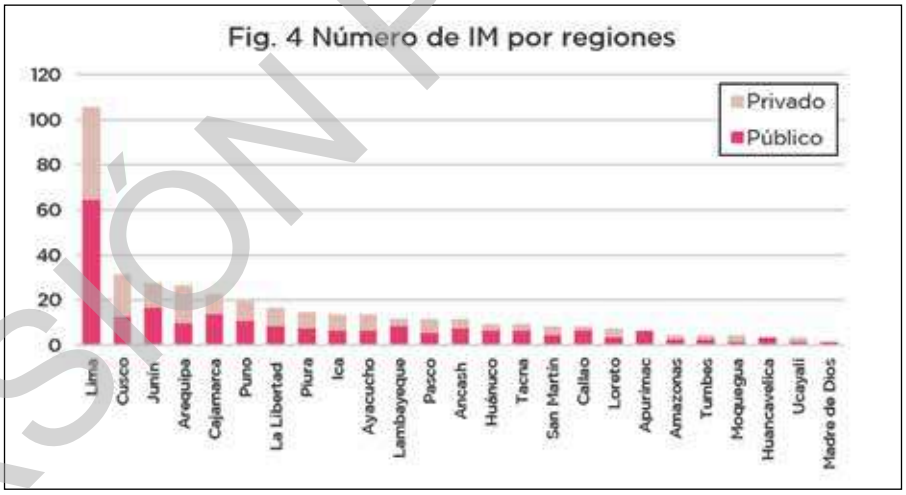
1. En la mayoría de casos, no se obtuvo información sobre el motivo de cierre.

VERSIÓN PRELIMINAR

(18) depende de empresas; el 5 % (7), de universidades privadas; el 4 % (6), de colegios particulares; y el 7 % (10), de otras entidades (fig. 3).

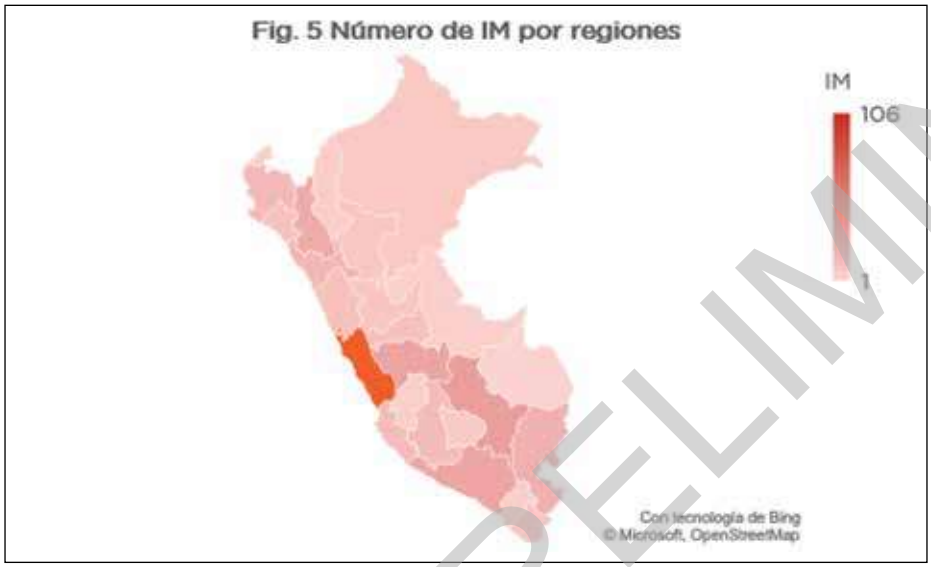


Tomando en cuenta la ubicación, Lima concentra el 27 % (106) de instituciones museales a nivel nacional, seguida de regiones como Cusco, Junín, Arequipa, Cajamarca, Puno y La Libertad (fig. 4).



Otras regiones del país cuentan con escasos museos, como Amazonas (4), Tumbes (4), Moquegua (4), Huancavelica (3), Ucayali (3) y Madre de Dios (1).

VERSIÓN PRELIMINAR

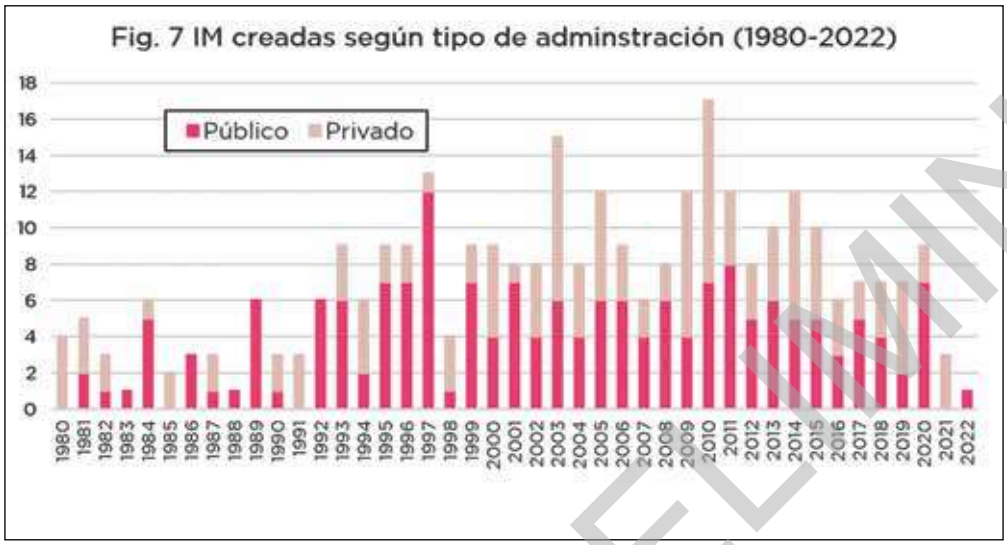


Tomando en cuenta la información disponible sobre la fecha de inauguración o apertura de 383 instituciones museales, se observa que, durante las últimas tres décadas, se produjo un incremento considerable del promedio de museos creados anualmente, que alcanzó su pico en el 2010 con la creación de 17 nuevas instituciones museales (fig. 6).



Cabe resaltar que la participación del sector privado ha sido importante en la creación de museos desde la década de los ochenta (fig. 7).

VERSIÓN PRELIMINAR



Sin embargo, en la última década, disminuyó el número de museos creados anualmente. A esta desaceleración se ha sumado el impacto de la pandemia por la COVID-19 en nuestro país (fig. 8).

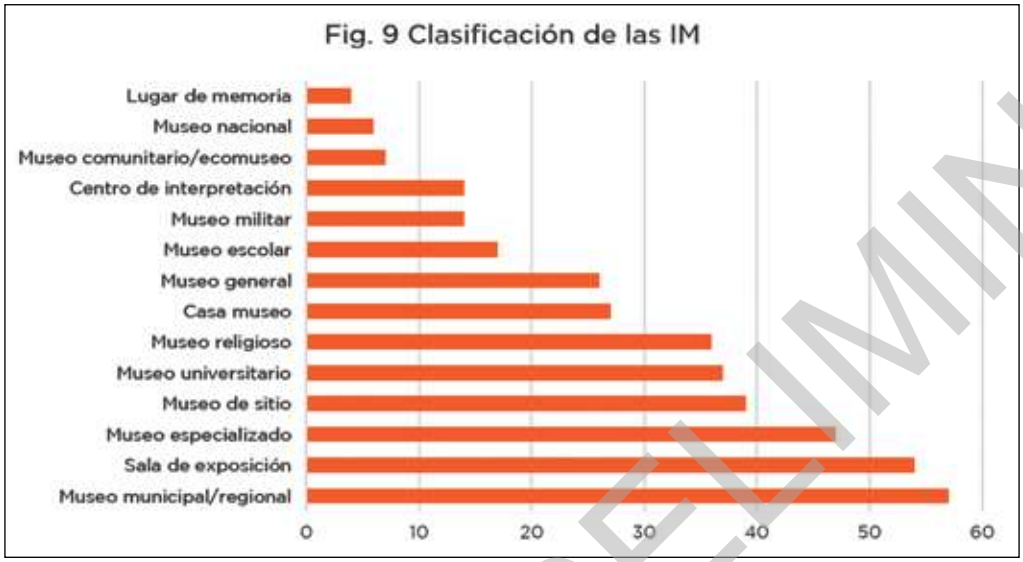


Siguiendo la propuesta de categorización de los museos desarrollada por Fedora Martínez[2] y la clasificación establecida en el *Reglamento para la creación, registro e incorporación de museos al Sistema Nacional de Museos del Estado*[3], las instituciones museales pueden clasificarse en museos municipales o regionales (58), salas de exposición (54), museos especializados (47), museos de sitio (39), museos universitarios (37), museos religiosos (36), casas museo (27), museos generales (26), museos escolares (17), museos militares (14), centros de interpretación (14), museos comunitarios y ecomuseos (7), museos nacionales (6), y lugares de memoria (4) (fig. 9).

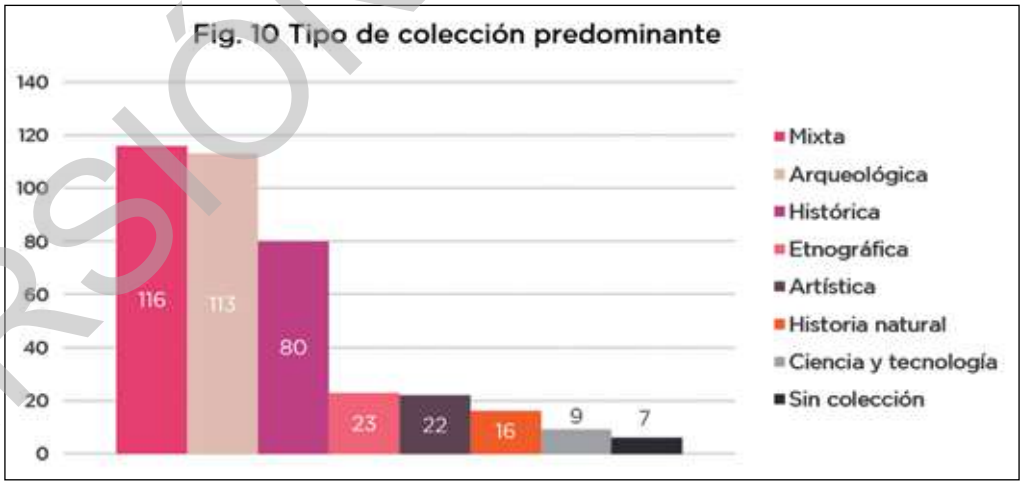
2. Martínez, F. (2002). *Perfil de catastro y situación de los museos del Perú*.

3. Resolución Directoral Nacional N° 415 INC.

VERSIÓN PRELIMINAR

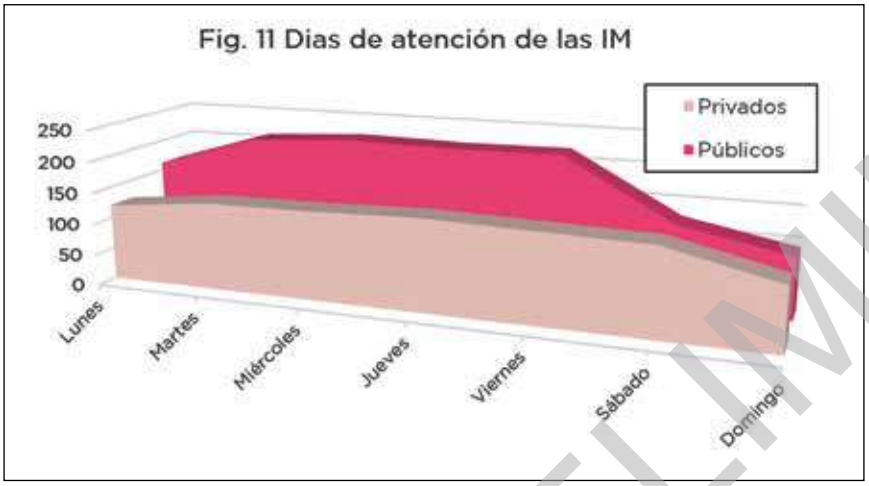


Tomando en cuenta el tipo de colección que predomina en los museos, se observa que la mayor parte cuenta con una colección mixta, compuesta por más de un tipo de bien cultural mueble; 113 albergan bienes arqueológicos; 80, históricos; 23, etnográficos; 22, artísticos; 16, de historia natural; y 9, de ciencia y tecnología (fig. 10).

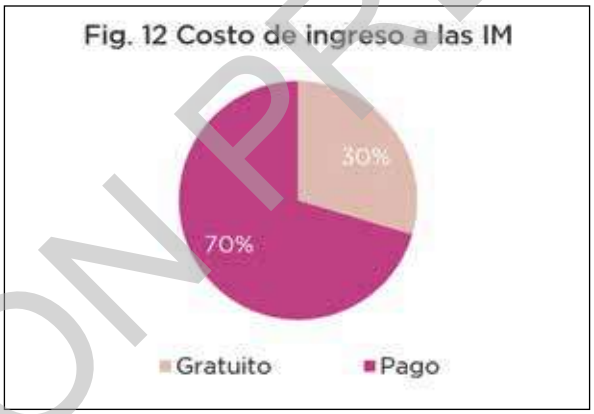


Respecto a los horarios de atención, en el caso de los museos públicos, la atención más frecuente corresponde a los días comprendidos entre martes y viernes, mientras que un número menor atiende sábado, domingo y lunes. En el caso de los museos privados, los días de atención son más regulares e incluyen todos los días de la semana (fig. 11).

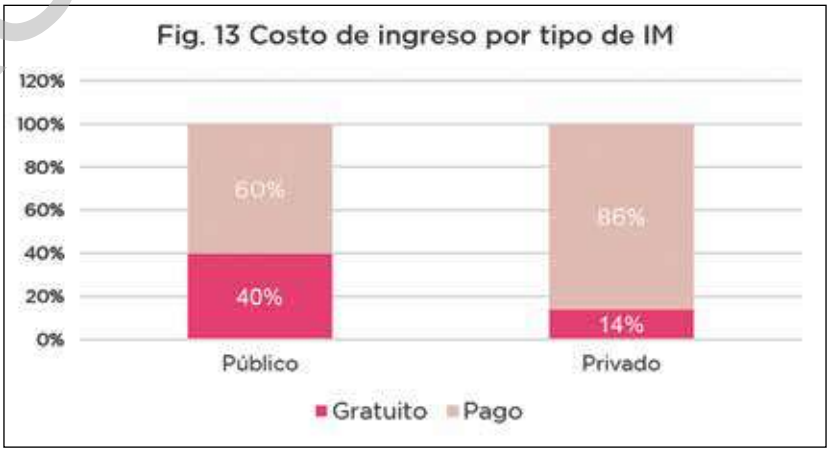
VERSIÓN PRELIMINAR



En función del tipo de ingreso, el 70 % (271) de museos realiza un cobro para el ingreso, mientras el 30 % (115) restante es de ingreso gratuito (fig. 12).



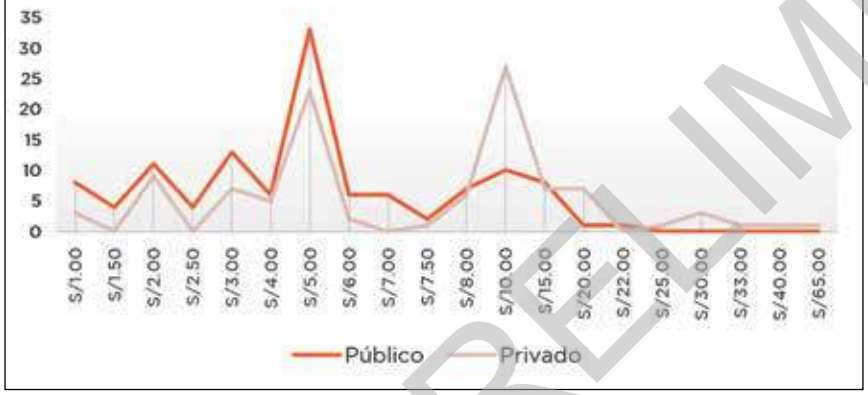
En el caso de los museos públicos, en un 40 % (94) el ingreso es gratuito, mientras en los privados, solo el 14 % (21) (fig. 13).



VERSIÓN PRELIMINAR

En cuanto a la tarifa general o de adulto nacional, se observa que los costos de ingreso a las instituciones pueden variar desde S/ 1.00 hasta los S/ 65.00. En el caso de los museos públicos, el promedio de esta tarifa es de S/ 6.00, mientras que en los privados el promedio se ubica en los S/ 10.00.

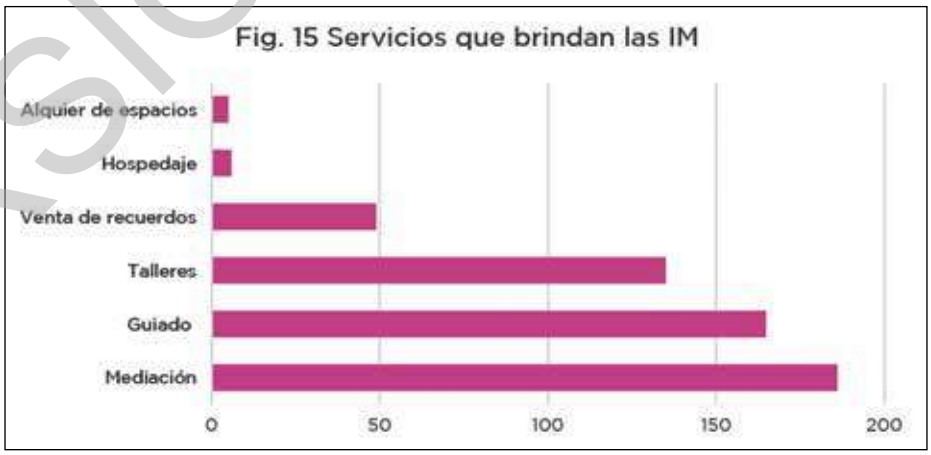
Fig. 14 Costo de entrada (tarifa general/adulto)



Cabe precisar que 27 instituciones museales tienen una tarifa diferenciada para el público extranjero; 21 tienen como tarifa el aporte voluntario de los visitantes; 9 ofrecen la entrada libre o descuentos para los residentes locales; 41 tienen descuentos para adultos mayores; 16, para profesores; y 8, para personas con discapacidad.

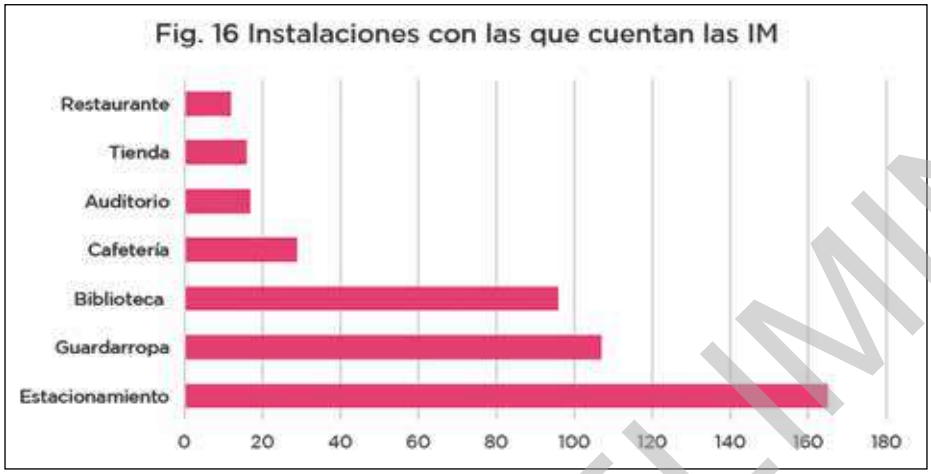
Los principales servicios que brindan las instituciones museales consisten en la mediación cultural (186), guiado (165), talleres (164), biblioteca (95), entre otros

Fig. 15 Servicios que brindan las IM

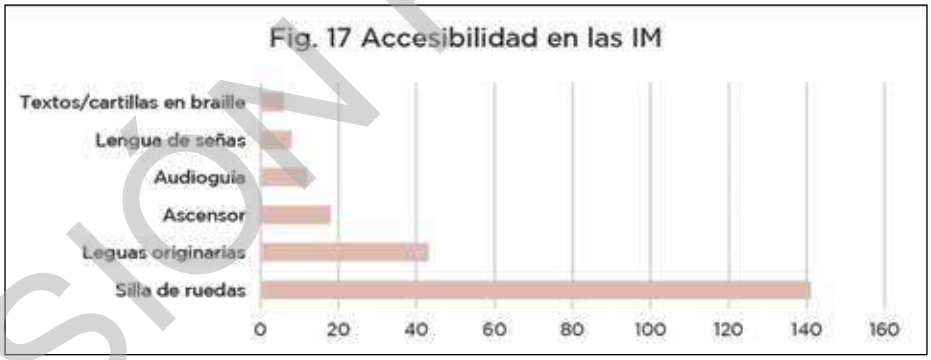


Por otra parte, las principales instalaciones con las que cuentan son estacionamiento (164), guardarropa (106) y biblioteca (96) (fig. 16).

VERSION PRELIMINAR



En relación con la accesibilidad a las instituciones museales, 142 museos cuentan con instalaciones accesibles para silla de ruedas, 17 disponen de ascensor; 12 disponen de audioguías; 8 museos realizan recorridos en lengua de señas; y 6 cuentan con textos o cartillas en sistema braille (fig. 17). Es de resaltar que 42 museos brindan el servicio de guiado o mediación en lenguas originarias (41 en quechua y uno en aimara).

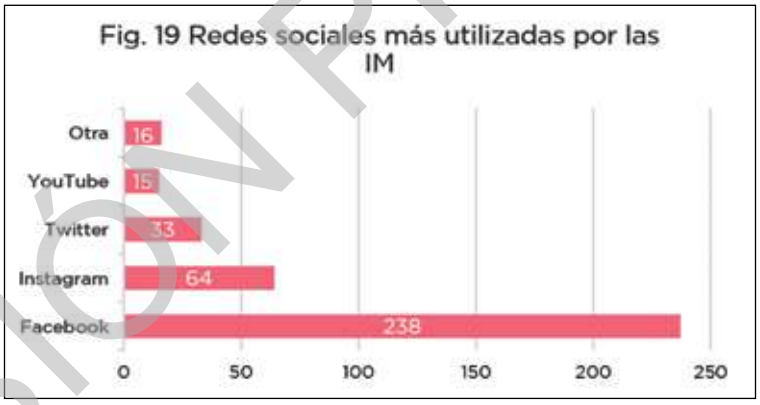


Respecto al uso de nuevas tecnologías y medios digitales, se observa que el 30 % (70) de museos públicos y el 40 % (61) de privados cuenta con página web. En el caso de las redes sociales, hay un mayor uso por parte de los museos privados con un 77 % (117), frente a un 53 % (123) de museos públicos (fig. 18).

VERSIÓN PRELIMINAR



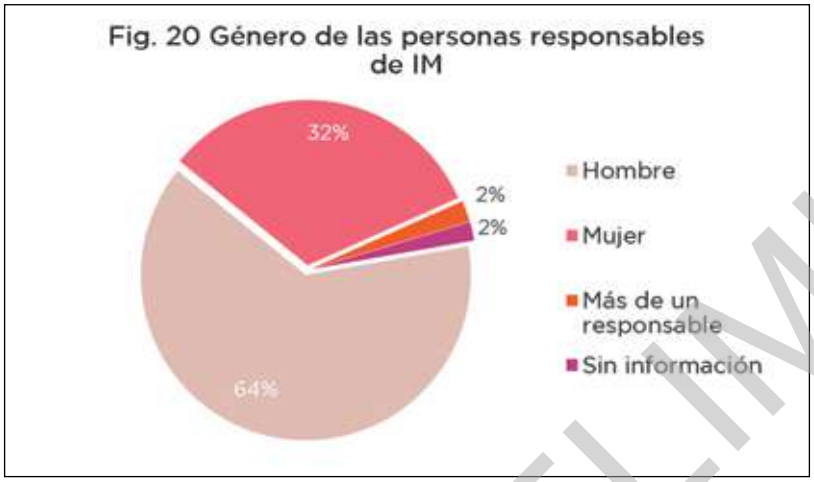
En el caso de las redes sociales, Facebook es la más popular y es empleada por un 62 % (237) de las instituciones museales (fig. 19).



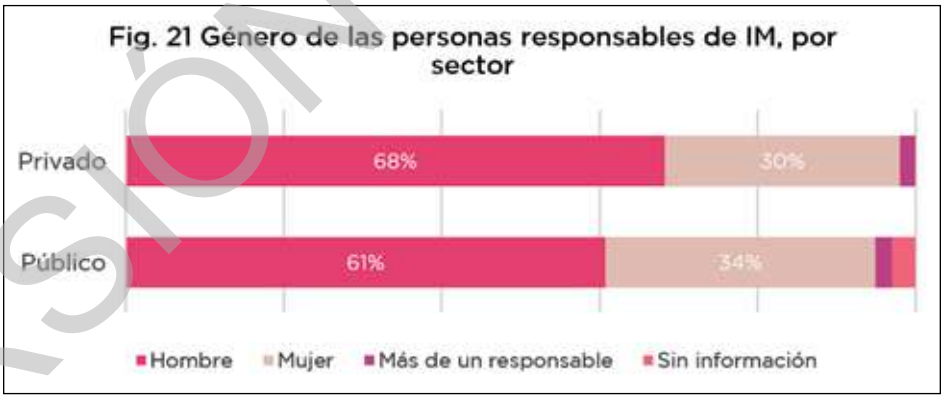
Por otra parte, 28 museos cuentan con portales web para visitas virtuales, y 18 tienen colecciones o catálogos que se pueden consultar en línea.

Desde una perspectiva de género, se observa que un 64 % (246) de instituciones museales está a cargo de hombres, mientras que solo un 32 % (125) es dirigido por mujeres (fig. 20).

VERSIÓN PRELIMINAR



Cabe precisar que esta brecha es ligeramente mayor en el caso de las instituciones museales privadas (fig. 21).



VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

AMAZONAS



Museo Casual Bagua

El museo fue inaugurado el 29 de diciembre del 2020 y presenta un diseño escalonado de una pirámide trunca, semejante a la arquitectura de los sitios arqueológicos registrados en los valles de los ríos Utcubamba y Marañón. Consta de tres salas de exposición permanente y una sala exterior.

La sala 1 abarca el origen y comparación cronológica de la cultura Bagua (1300 a. C. - 200 a. C.) con otras manifestaciones culturales que se desarrollaron en el Perú prehispánico, incluyendo la recreación de la vida cotidiana como usos, costumbres y tradiciones de la población.

La sala 2 exhibe un mapa de los trazos realizados en la zona durante la época colonial, la reproducción del mural pictórico del sitio arqueológico de Casual, además de vasijas de uso ceremonial y una réplica del *manguaré* o *tuntuy*, especie de tambor que se emplea para reunir o congregar a los integrantes de la comunidad con fines festivos, rituales o fúnebres.

La sala 3 grafica la percepción de la muerte en la cultura Bagua, con presencia de urnas funerarias, cerámica y ofrendas votivas, como figurines femeninos asociados a la fertilidad. La sala exterior corresponde a la terraza y su eje central lo constituye un mural que representa de forma simbólica y abstracta el origen, la vida y la muerte, según la cosmovisión amazónica.



Administración:
Gobierno Regional de Amazonas - Dirección Sub Regional de Comercio Exterior y Turismo

Colección:
Arqueológica

Región: Amazonas
Provincia: Bagua
Distrito: Bagua
Dirección: Caserío Casual s/n, carretera a Chiriaco

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adulto: S/ 5.00
- Niños: S/ 3.00

Contacto:
ceturbuc@gmail.com
990327254



www.museocasualbagua.com

/MuseoCasualBagua

/museocasualbagua/

https://www.youtube.com/channel/UCfbtLKUHAt0rAhqmSXL6Zuw

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Jalca Grande, Historia, Naturaleza y Cultura Viva

Este museo comunitario se inauguró el 21 de mayo del 2005. La edificación del museo es el resultado de la gestión de la Municipalidad Distrital de Jalca Grande y la colaboración de Cáritas Diocesana Chachapoyas a través de PROMARTUC, las organizaciones comunales del entorno y los miembros de la comunidad de La Jalca, una de las más tradicionales y pujantes de Amazonas.

El museo cuenta con una sala donde se exponen bienes culturales de las culturas Chachapoyas e Inca elaborados en cerámica, metal, cestería, material orgánico, madera, textil y hueso.

En otra sección, se exhiben objetos y accesorios del periodo colonial confeccionados en cuero, vestimentas de sacerdotes, libros sacros, catecismos y objetos litúrgicos de metal, entre otros, así como elementos etnográficos que aún perviven en la tradición local.

Administración:
Municipalidad Distrital de Jalca Grande

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: Amazonas
Provincia: Chachapoyas
Distrito: Jalca Grande
Dirección: Jr. San Roque cuadra 4

Servicios:
- Mediación cultural
- Guardarropa

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:30 p.m. a 5:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes: S/ 3.00
- Niños: S/ 2.00

Contacto:
wilsonoc07@gmail.com
941851975



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Leymebamba

El Museo Leymebamba se inauguró en junio del 2000 como resultado de la necesidad de generar las condiciones técnicas y ambientales para la investigación, conservación y preservación de los fardos funerarios y otros materiales arqueológicos recuperados por el Centro Mallqui en la Laguna de los Cóndores, en el marco de un proyecto de emergencia realizado en 1997.

La edificación del museo es el resultado de la gestión de la comunidad local y el apoyo internacional. En su diseño y construcción, se emplearon técnicas arquitectónicas y materiales tradicionales como el tapial, madera, piedra, fibras vegetales y tejas, que se integran con el entorno natural y el paisaje cultural.

Cuenta con tres salas donde se exponen cerámica, tejidos, metales, quipus y diversos artefactos de la cultura Chachapoyas y de la presencia Inca en la región, además de una sala etnográfica sobre la continuidad cultural fuertemente arraigada en el área.



http://museoleymebamba.org/

/museoleymebamba/

Administración:
Asociación Museo Leymebamba - Centro Mallqui
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: Amazonas
Provincia: Chachapoyas
Distrito: Leymebamba
Dirección: Av. Austria s/n, San Miguel

Servicios:
- Mediación cultural
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Guardarropa
- Cafetería
- Tienda de recuerdos

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 4:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 15.00
- Estudiantes universitarios y adultos mayores (peruanos): S/ 8.00
- Niños: S/ 3.00

Contacto:
museoleymebamba@gmail.com
971104909



VERSIÓN PRELIMINAR

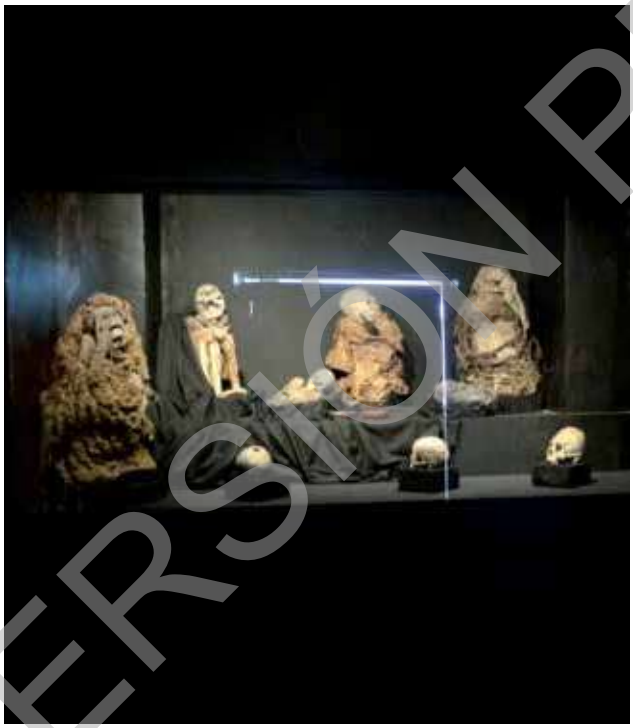

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"

La sala fue creada el 18 de mayo del 2000 a partir de bienes culturales donados por los pobladores. Comprende cuatro salas de exposición. La primera corresponde a una muestra fotográfica.

En la segunda, se exhiben piezas de cerámica de la cultura Chachapoyas, elementos asociados a la presencia de la cultura Cajamarca en la región y de la influencia Inca que se dejó sentir en toda el área andina; complementan esta sección elementos culturales como la talla de madera.

La tercera sala está dedicada a los bienes culturales líticos, como porras, hachas, mazas, morteros y una réplica de la estructura de Kuélap. La cuarta sala expone fardos funerarios Chachapoyas acompañados de un soporte gráfico y fotográfico complementario.



/Direccion.Desconcentrada.Cultura.Amazonas
/Dirección.Desconcentrada.Cultura.Amazonas
/Dirección.Desconcentrada.Cultura.Amazonas

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: Amazonas
Provincia: Chachapoyas
Distrito: Chachapoyas
Dirección: Jr. Ayacucho 904

Servicios:
- Guiado

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.
y de 3:00 a 5:45 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes universitarios: S/ 2.00
- Menores de edad: S/ 1.00
- Entrada especial: S/ 2.50

Contacto:
amazonas@cultura.gob.pe
(041) 477045



VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

ÁNCASH



Casa Museo Sabio Santiago Antúnez de Mayolo

Este inmueble de época republicana fue el lugar de residencia del ilustre peruano Santiago Antúnez de Mayolo, nacido en la provincia de Aija, quien destacó en los campos de la física, matemáticas e ingeniería a favor del desarrollo de grandes proyectos orientados a dotar de energía al país.

El museo abrió sus puertas el 29 de febrero de 2004 y consta de diversos ambientes integrados al patio central empedrado o zaguán; destaca el salón principal, que exhibe el mobiliario familiar, fotografías y la biblioteca personal del sabio, en la que se aprecian sus obras como propulsor de los grandes proyectos de las centrales hidroeléctricas del Cañón del Pato, de Machu Picchu y del Mantaro.



Administración:
Municipalidad Provincial de Aija

Colección:
Histórica

Región: Áncash
Provincia: Aija
Distrito: Aija
Dirección: Jr. San Martín 320

Servicios:
- Mediación cultural en español y quechua

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:30 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
muniprovincialaija@gmail.com
979765733



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico de Áncash "Augusto Soriano Infante"

Fue uno de los primeros museos regionales del país creado el 22 de octubre de 1935. Está constituido por cuatro salas distribuidas en tres niveles, que exponen de forma secuencial bienes culturales de cerámica, textiles, líticos, metales, materiales orgánicos y óseos de los años 10500 a. C. a 700 a. C., alternados con maquetas y dioramas.

Junto al museo se encuentra el parque lítico más grande de América, denominado así por presentar alrededor de 120 monolitos, dinteles, cabezas clavas y otras esculturas líticas de la cultura Recuay.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Áncash
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Áncash
Provincia: Huaraz
Distrito: Huaraz
Dirección: Av. Luzuriaga 762

Servicios:
- Librería

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 7.00
- Universitarios: S/ 5.00
- Escolares: S/ 2.00

Contacto:
ancash@cultura.gob.pe
(043) 421551



/DDCAncash

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico de las Tecnologías Andinas

El museo fue creado en el año 1995 por iniciativa de la religiosa Rebecca Frick, quien, inspirada en su ayuda al prójimo, emprendió la tarea de proteger y conservar el patrimonio arqueológico del distrito de Moro, instando y concientizando a los pobladores locales a donar los bienes culturales de su posesión al naciente museo.

Cuenta con una amplia sala de exposición. Los fondos museográficos ascienden a 900 bienes culturales arqueológicos, que abarcan piezas de cerámica, textiles, líticas, orgánicas, entre otras.





www.museomoro.pe/

/museodemoro

Administración:
Asociación Caminemos Unidos

Colección:
Arqueológica

Región: Áncash
Provincia: Santa
Distrito: Moro
Dirección: Prolongación Macash mz. 54 lt. 22, av. Macash

Servicios:
- Estacionamiento
- Mediación cultural en español
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Venta de artesanía

Horario:
De martes a sábado de 08:00 a.m. a 04:30 p.m. domingo de 09:00 a.m. a 04:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Estudiantes: S/ 1.00

Contacto:
museodemoro@acu.pe
(043) 461030 / 936359144



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico Municipal Hernán Osorio Herrera

El museo tiene sus antecedentes de creación en el año 1992, en la Fundación Osorio del señor Hernán Osorio Herrera, quien, en agosto de 1994, donó su colección arqueológica a la Municipalidad Provincial de Huaylas; desde entonces, se denominó Museo Arqueológico Etnográfico Municipal de Caraz hasta mayo del año 2014, cuando se oficializó su nombre actual.

Cuenta con una sala de exposición permanente de bienes culturales de diversa naturaleza y cronología procedentes de la provincia de Caraz, además de una pequeña sala destinada a exposiciones temporales organizadas por la comunidad.

Administración:
Municipalidad Provincial de Huaylas-Caraz

Colección:
Arqueológica

Región: Áncash
Provincia: Huaylas
Distrito: Caraz
Dirección: Jr. San Martín 1019, Club Unión Caraz

Servicios:
- Mediación cultural en español y quechua
- Venta de libros

Horario:
Lunes a sábado de 9:30 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:30 p.m. a 7:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
carledu08@gmail.com
943757932



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico Zonal de Cabana

El museo fue creado el 28 de febrero de 1984. Cuenta con dos salas: la primera muestra litoesculturas provenientes de la zona arqueológica Pashash y algunos ejemplares de los denominados “tableros Recuay”; en la segunda se muestran objetos cerámicos y metales de producción artesanal.

El recorrido se complementa con paneles informativos donde se aborda el contexto cultural, cronológico, geográfico y tecnológico de la cultura Pashash-Recuay.

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Áncash
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Áncash
Provincia: Pallasca
Distrito: Cabana
Dirección: Plaza de Armas s/n

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
florvalser@yahoo.es
947959842



/DDCAncash

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Ranrahirca

El museo fue creado el 29 de julio de 1979. Posee una colección de especies de la flora y la fauna de la región, una serie de fotografías de las ciudades de Yungay y Huaraz antes y después del sismo ocurrido en 1970, y aerofotografías del alud que sepultó la ciudad de Ranrahirca en el año 1962.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Áncash
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica y ciencias naturales

Región: Áncash
Provincia: Yungay
Distrito: Ranrahirca
Dirección: Jr. Las Palmeras s/n

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., domingo y feriados de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Universitarios: S/ 2.00
- Escolares: S/ 1.00

Contacto:
varodriguez@cultura.gob.pe
(043) 442051



/DDCAncash

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Chacas

El museo se inauguró el 7 de septiembre de 2008 como resultado del proyecto promovido por la Parroquia de Chacas, a través de la organización Operación Mato Grosso, el Instituto de Educación Superior Particular Don Bosco, el Proyecto de Investigación Arqueológica Huacramarca y el Programa Arqueológico "Sociedades y Asentamientos de la Cuenca Sur del Yanamayo".

Todos unieron esfuerzos con un propósito en común: ser fuente de desarrollo y generar capacidades locales dentro de la zona del Yanamayo. El museo cuenta la historia cultural del Callejón de Conchucos, desde sus primeros pobladores (800 a. C.- 200 a. C.), pasando por la caracterización de la forma de vida, los dioses y los rituales funerarios asociados a los Recuay (200-700 d. C.), para terminar con la descripción de los grupos étnicos del periodo del Intermedio Tardío y de los Incas en el Callejón de Conchucos, y su interrelación con los otros grupos de la zona.

Asimismo, se hace una reseña completa y detallada de los trabajos realizados en la región, que permite comprender la puesta en valor de su patrimonio.

Administración:
Parroquia de Chacas

Colección:
Arqueológica

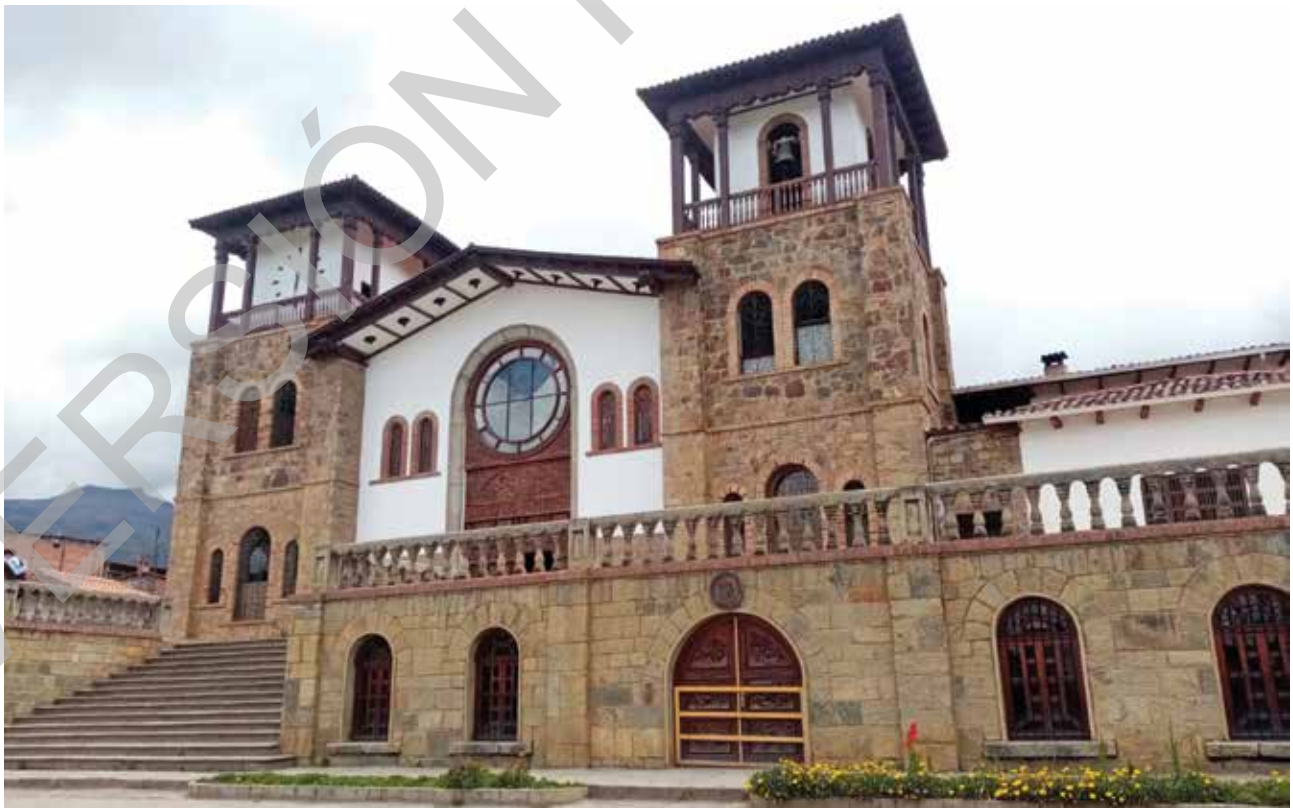
Región: Áncash
Provincia: Asunción
Distrito: Chacas
Dirección: Plaza de Armas s/n

Servicios:
- Guiado en español y quechua
- Talleres educativos

Horario:
Viernes a domingo de 9:00 a.m. 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
parroquia.chacas@gmail.com
947503950



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Inca y Jardín Botánico María Reyes Barba

El museo se inauguró en octubre de 1998 y tiene sus antecedentes en la colección del señor Arturo Aldave Reyes, quien reunió diversos objetos y bienes de las expresiones culturales más diversas del distrito de Chiquián, Áncash y del país en general, inspirado en la necesidad de contar con un museo etnológico en su ciudad natal.

El inmueble es la casa familiar y comprende varias salas de exposición de bienes culturales de diversa naturaleza y cronología, y un jardín botánico que alberga especies de la zona, como las cantutas de los parajes de Matara.

Los ambientes de la primera planta presentan elementos utilitarios como vajillas organizadas por su uso y función. En lo que fuera la cocina hay ollas, jarras, cucharones, platos y otros objetos.

En el cuarto destinado a la preparación del queso igualmente se exhiben todos los implementos usados para su obtención.

Otro tanto ocurre con el depósito de herramientas e instrumentos de uso diverso, o el cuarto destinado a cumplir con la función de oficina y dormitorio, con mobiliario y enseres que nos trasladan a las primeras décadas del siglo XX.

Administración:
Arturo Aldave Reyes

Colección:
Etnológica

Región: Áncash
Provincia: Bolognesi
Distrito: Chiquián
Dirección: Avenida Tarapacá 210

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a domingo, horario corrido

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
ever_reyes001@hotmail.com
959292690





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Nacional Chavín

El Museo Nacional Chavín se inauguró el 18 de julio de 2008. Fue implementado con el decidido apoyo del Gobierno de Japón y su diseño se inspiró en la arquitectura Chavín.

Cuenta con trece salas de exposición permanente y dos temporales, donde se muestra una gran diversidad de bienes de la cultura Chavín, provenientes en su mayoría del Monumento Arqueológico Chavín, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por Unesco en el año 1985.

La colección incluye fina cerámica, las famosas cabezas clavas que ornamentaban los templos principales y lapidaria, entre las que destaca el Obelisco Tello, además de los pututos o trompetas provenientes de la Galería de las Caracolas.

Es uno de los museos nacionales más importantes del país y cumple un activo rol en la difusión del patrimonio cultural material e inmaterial de la región, en estrecha colaboración y participación de la comunidad local.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Áncash
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Arqueológica

Región: Áncash
Provincia: Huari
Distrito: Chavín de Huántar
Dirección: Av. 17 de Enero Norte s/n

Servicios:
- Talleres educativos
- Guiado en inglés y quechua (previa coordinación)

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Universitarios: S/ 5.00
- Escolares: S/ 2.00

Contacto:
museonacionalchavin@cultura.gob.pe
(043) 454011

/museonacionalchavin

/museonacionalchavin/

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MUNACH/museo-nacional-chavin/index.html

Colección en línea: http://sistemas2.cultura.gob.pe/pyBienes/index.jsp?paginaactual=1

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Regional de Casma "Max Uhle"

El museo fue construido con el apoyo de la Fundación Volkswagen e inaugurado oficialmente el 25 de agosto de 1984. Se sitúa junto a la zona arqueológica Sechín.

Mediante una secuencia cronológica, se narra el desarrollo cultural del valle de Casma, representado por variados bienes culturales recuperados en los proyectos de investigación arqueológica realizados en el Cerro Sechín, Sechín Bajo, Sechín Alto, Las Aldas, Pampa Colorada y Moxeque.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Áncash
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Áncash
Provincia: Casma
Distrito: Casma
Dirección: Carretera Casma - Huaraz km 1.5
Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 4:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 7.00
- Universitarios: S/ 5.00
- Escolares: S/ 2.00

Contacto:
lburgos@cultura.gob.pe
(043) 421829 / 965004484



/DDCAncash

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico de Willkawaín

La sala de exhibición fue creada el 3 de abril de 2006. Está ubicada en el sitio arqueológico Willkawaín. Expone bienes culturales de cerámica y, mediante paneles informativos, se explica la ocupación Wari en el Callejón de Huaylas.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Áncash
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Áncash
Provincia: Huaraz
Distrito: Independencia
Dirección: Centro Poblado Menor de Paria

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 7.00
- Universitarios: S/ 5.00
- Escolares: S/ 2.00

Contacto:
nelson1_1985@hotmail.com
(043) 421829 / 928372007



/DDCAncash

VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

APURÍMAC



Casa de la Cultura de Chalhuanca

La Casa de la Cultura abrió sus puertas el 21 de junio de 1975 con la finalidad de ofrecer un espacio de entretenimiento y aprendizaje para la juventud, a través del arte como la música, el canto, la danza y el teatro, así como brindar conocimientos investigando a través de libros o de forma virtual.



Administración:
Municipalidad Provincial de Aymaraes

Colección:
Artística

Región: Apurímac
Provincia: Aymaraes
Distrito: Chalhuanca
Dirección: Plaza Bolívar s/n

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas
- Biblioteca
- Sala de exposición

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
jucedihe@hotmail.com
980114986



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac

El museo, inaugurado el 28 de abril de 1989, se ubica en el emplazamiento de un antiguo trapiche.

En sus salas se exhiben más de doscientos bienes culturales de cerámica, líticos, osamentas, metales, textiles, material orgánico, queros, sandalias de cuero, mates pirograbados, instrumentos textiles y una momia, pertenecientes a las culturas Wari y Chanca, además de una colección de bienes culturales histórico-artísticos.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica e histórico-artística

Región: Apurímac
Provincia: Abancay
Distrito: Abancay
Dirección: Casa Hacienda Illanya, s/n Anexo Illanya

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Estacionamiento
- Biblioteca
- Guardarropa

Horario:
Martes a domingo de 8:30 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Estudiantes: S/ 1.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
emolero@cultura.gob.pe
(083) 783178



https://culturaapurimac.org/

/Museo-Arqueol%C3%B3gico-Antropol%C3%B3gico-de-Apur%C3%ADmac-101262198164629/

VERSIÓN PRELIMINAR


VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico de Sóndor - Pacucha

El museo fue inaugurado en enero de 2020, cuenta con una sala de exposición permanente en la que se exhiben veinte bienes de las culturas Wari, C||hanca e Inca, y un espacio asignado para exposiciones temporales de historia, arte y arqueología local y regional.



Administración:
Municipalidad Distrital de Pacucha

Colección:
Arqueológica

Región: Apurímac
Provincia: Andahuaylas
Distrito: Pacucha
Dirección: Plaza de Armas s/n con av. Progreso

Servicios:
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m., previa coordinación

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
mdpacucha@gmail.com
910091753



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Chanka Andahuaylas

El museo fue inaugurado en la década de 1970. Cuenta con salas de exposición de bienes culturales que grafican la historia de la provincia de Andahuaylas; destacan los materiales arqueológicos de las ocupaciones tempranas asentadas en el valle Qasawirka, la presencia de las culturas Wari, Chanca e Inca en la región, y la ocupación hispana y republicana en el área.

Los fondos museográficos están integrados por artefactos de diversa naturaleza, como cerámica, textiles, metales, material óseo, lítico y orgánico. Presenta un flujo de visitantes permanente y cuenta con un espacio destinado a la investigación bioarqueológica.

Administración:
Municipalidad Provincial de Andahuaylas

Colección:
Arqueológica

Región: Apurímac
Provincia: Andahuaylas
Distrito: Andahuaylas
Dirección: Av. Perú s/n, puerta 7 del Estadio Los Chankas

Servicios:
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Mediación cultural en español y en quechua

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
egomez28@gmail.com
983662811



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo José María Arguedas de Uripa

El museo fue creado en el año 2019 y es uno de los primeros a nivel de instituciones educativas en la provincia de Chincheros. Cuenta con una sala de exposición permanente donde se muestran bienes de las culturas Chanca e Inca, y elementos industriales contemporáneos.

Los fondos museográficos están conformados por más de 900 bienes culturales de cerámica, líticos, fardos funerarios, momias, cráneos, entre otros. Ofrece a los visitantes un espacio dedicado a la numismática con la exhibición de monedas antiguas del Perú.

El museo constituye un eje de proyección cultural a la comunidad educativa de la región y al público en general.



Administración:
I. E. E. José María Arguedas Altamirano

Colección:
Arqueológica

Región: Apurímac
Provincia: Chincheros
Distrito: Anco Huallo
Dirección: Av. La Cultura s/n, Uripa

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
jmauripa@gmail.com
983095627



VERSIÓN PRELIMINAR

Pinacoteca Todas las Artes José María Arguedas

El museo fue creado en enero del 2010 y cuenta con una sala de exhibición que muestra diversas obras contemporáneas, como cuadros, pinturas, esculturas, fotografías, grabados y artesanías ejecutadas con diversas técnicas, realizadas por artistas representantes de la cultura peruana.

Gran parte de las obras que integran su colección han sido donadas por el Club San Jerónimo, con sede en la ciudad de Lima.

Administración:
Municipalidad Distrital San Jerónimo

Colección:
Artística

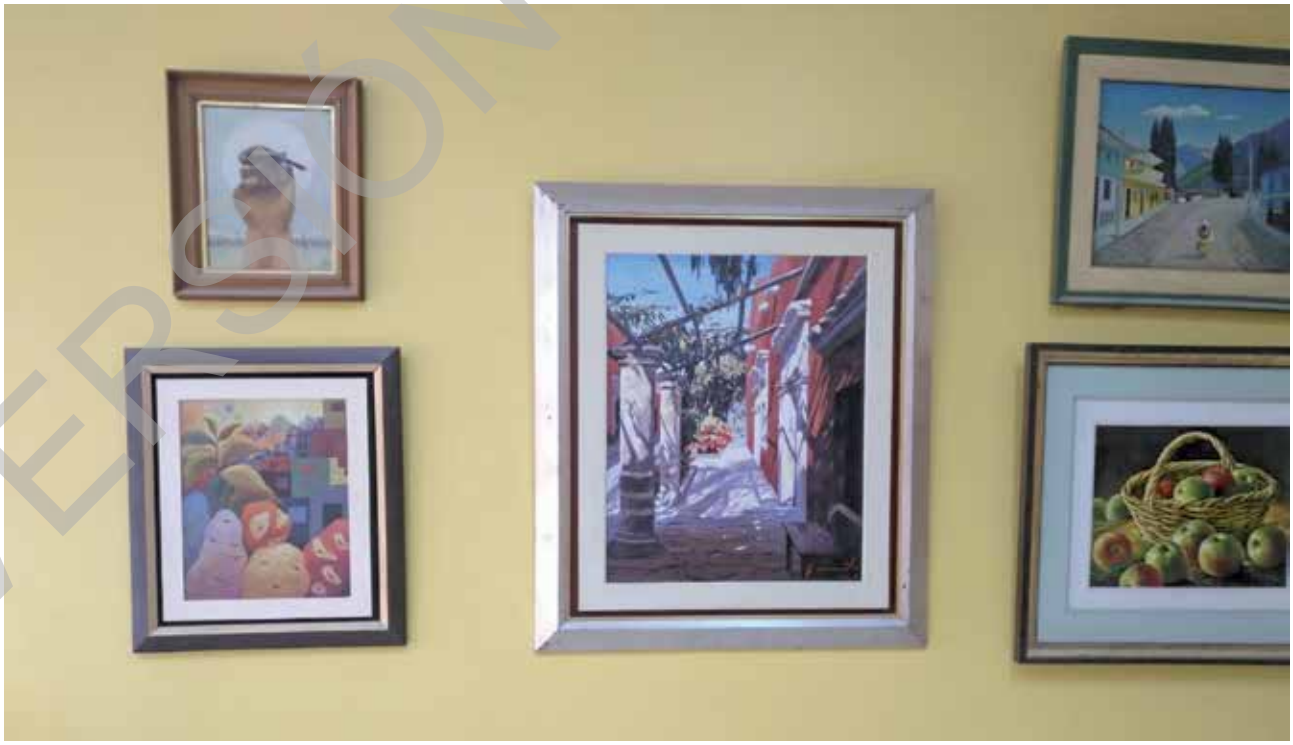
Región: Apurímac
Provincia: Andahuaylas
Distrito: San Jerónimo
Dirección: Jr. San Martín 202, Plaza Principal

Servicios:
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Mediación cultural en español y quechua
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:30 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
reydamv-05@hotmail.com
(083) 205022 / 983963330



VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

AREQUIPA



Casa de Extensión Cultural Museo San Lázaro

La casa fue inaugurada el 18 de mayo de 2018 y ocupa las dos plantas del inmueble ubicado en el barrio de San Lázaro.

El primer piso está dedicado a la exposición a cargo de la Marina de Guerra del Perú sobre la vida del almirante Miguel Grau Seminario, héroe naval de Angamos, denominada "La Marina Rumbo al Bicentenario".

En el segundo piso, se ubica el Museo de Arte Contemporáneo, que exhibe un aproximado de 25 obras de arte de incalculable valor.

Administración:
Municipalidad Provincial de Arequipa

Colección:
Artística e histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: San Lázaro 120

Servicios:
- Mediación Cultural
- Accesibilidad de silla de ruedas
- Talleres educativos
- Guardarropa

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 3:30 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
casamuseoarequipa@gmail.com
(054) 24801



/Museo-San-L%C3%A1zaro-MPA-111879866938507/

VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Museo de Sitio Héroes y Mártires de Quequeña

Este museo de sitio fue inaugurado el 24 de noviembre de 1983. Ocupa un inmueble histórico de época republicana donado por los hermanos Polanco Gutiérrez, que sirvió de casa cuartel a los connacionales durante la guerra con Chile y se convirtió en un espacio representativo de la historia al conmemorarse su primer centenario.

En este lugar, acontecieron hechos lamentables como la tortura y matanza de 20 pobladores que mantuvieron la resistencia del pueblo de Quequeña, en el año 1883. Su colección se compone de bienes históricos.

Administración:
Municipal Distrital de Villa Quequeña

Colección:
Histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Quequeña
Dirección: Plaza Principal s/n

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 1.00

Contacto:
muni_quequena@hotmail.com
931480853



VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Museo Mario Vargas Llosa

La casa museo fue inaugurada en el año 2014. Es un museo virtual interactivo único en su clase en el país. Este inmueble de época republicana, ubicado en el centro histórico de Arequipa, restaurado por el Gobierno Regional de Arequipa, es el lugar donde nació y vivió el Premio Nobel de Literatura.

El museo recrea con animación digital 3D y hologramas, complementada con audiovisuales, mobiliario, biblioteca, manuscritos originales, galardones, fotografías familiares y de amistades, afiches, objetos y enseres originales en las 16 salas que integran las diferentes etapas y facetas de la vida del famoso escritor peruano, desde su nacimiento, infancia, vida militar, su labor como reportero, sus reconocidas novelas, sus viajes alrededor del mundo, hasta su premiación.

Además, cuenta con un cine teatro de 100 butacas en la parte posterior.

Administración:
Gobierno Regional de Arequipa

Colección:
Histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Av. Parra 101

Servicios:
- Guiado en español, inglés, francés e italiano
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/10.00
- Estudiantes y adultos mayores: S/ 5.00
- Escolares: S/ 1.00

Contacto:
aqr.brmariovargasllosa@gmail.com
(054) 283574



/Casa-Museo-Mario-Vargas-Llosa-Pagina-Oficial-205530436475195

VERSIÓN PRELIMINAR

Centro de Arte y Cultura - Camaná, Museo de Arqueología

El museo, inaugurado en febrero del 2020, forma parte del Centro de Arte y Cultura de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa.

Comprende una moderna infraestructura de dos plantas destinadas a la exposición de bienes culturales. El primer piso exhibe material arqueológico de las principales expresiones culturales de Arequipa, desde las épocas más tempranas hasta la influencia Inca en la zona.

El segundo piso muestra diversas temáticas relacionadas con el desarrollo de la tecnología del Perú prehispánico: metales, textilería, cerámica, agricultura, caminos, arquitectura y la manera como el arqueólogo realiza su trabajo de investigación en el campo.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales arqueológicos de diversa naturaleza, provenientes de investigaciones arqueológicas y donaciones.

Esta entidad constituye un importante eje de proyección cultural en la región para la protección y preservación del patrimonio cultural y la revaloración de la identidad.

Administración:
Universidad Católica de Santa María de Arequipa

Colección:
Arqueológica

Región: Arequipa
Provincia: Camaná
Distrito: Samuel Pastor
Dirección: Antiguo campo de aterrizaje de Camaná, La Pampa

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Estacionamiento
- Tienda de recuerdos
- Auditorio

Horario:
Miércoles a domingo de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Contacto:
ropaflo@ucsm.edu.pe
987965599



VERSIÓN PRELIMINAR

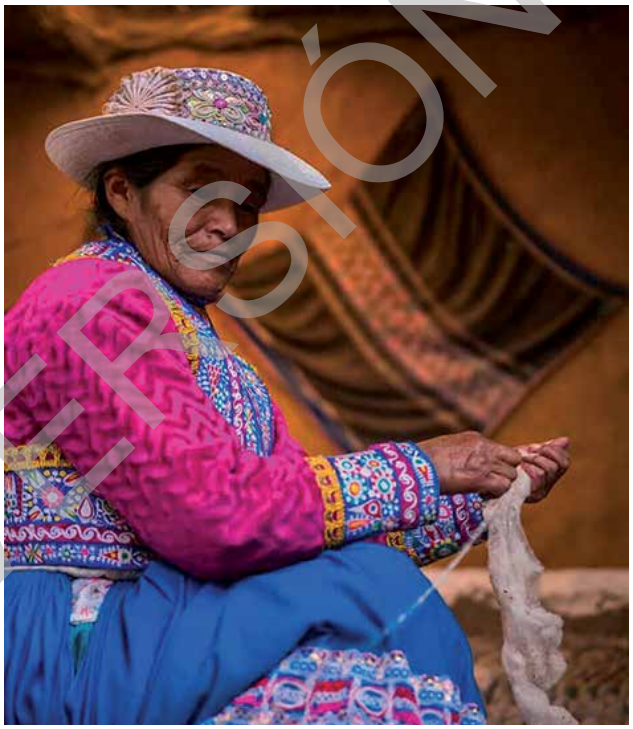
Ecomuseo de la Cultura Collagua

El ecomuseo fue inaugurado en el año 2010, con la finalidad de ofrecer a sus visitantes una experiencia integral de cultura viva al encuentro con la geografía y la naturaleza del valle del Colca.

Consta de tres salas de exposición permanente: la primera grafica la ceremonia del pago a la tierra o *pagapu*; la historia y significado de la iconografía Collagua; la combinación de colores en el *pampa away* o telar de suelo, tradicional para tejer lana de alpaca y oveja; y la confección de bayetas que luego serán prendas bordadas, reconocidas mundialmente.

La segunda sala exhibe el proceso de transformación de la fibra de alpaca desde la crianza, trasquilado, clasificación, categorización, limpieza, hilado artesanal en rueca, lavado de hilo y el tejido como base de diferentes prendas y accesorios.

La tercera sala muestra la evolución del hilado en diferentes etapas y el proceso del teñido con plantas naturales, medicinales y aromáticas de la zona. Los conocimientos, saberes y prácticas asociados al bordado en el valle del Colca, en la provincia de Caylloma, han sido declarados como Patrimonio Cultural de la Nación por el Estado.



Administración:
Asociación de Artesanos Asociados Sumac Pallay Sibayo (AASUPASI)

Colección:
Etnográfica

Región: Arequipa
Provincia: Caylloma
Distrito: Sibayo
Dirección: Calle 28 de julio s/n, a tres cuadras de la Plaza de Armas de Sibayo

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Venta de artesanía

Horario:
Lunes a domingo de 1:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios: S/ 5.00
- Niños y escolares nacionales: pago voluntario por grupo

Contacto:
aasupasibayo@hotmail.com
925648828

/sibayo.sumacpallay.5

VERSIÓN PRELIMINAR

La Casa del Moral

Este inmueble histórico del siglo XVIII, declarado Patrimonio Cultural de la Nación por su arquitectura, pertenece al Banco de Crédito del Perú y debe su nombre al añejo árbol de mora que crece en el patio principal.

Fue uno de los componentes importantes para que el Centro Histórico de Arequipa fuera declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco en el año 2000.

El museo abrió sus puertas en 1996. Su colección está conformada por bienes histórico-artísticos, como lienzos de la escuela cusqueña, mobiliario colonial y republicano, imaginería, menaje, monedas, entre otros, y una valiosa colección de más de 3000 volúmenes que integran la biblioteca, especializada en literatura hispánica. Además, custodia antiguos mapas de América trazados por los más famosos cartógrafos de los siglos XVI y XVIII.

Administración:
Banco de Crédito del Perú

Colección:
Artística e histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Calle Moral 318

Servicios:
- Guiado en español, inglés, alemán y francés
- Accesible para silla de ruedas
- Auditorio para eventos y exposiciones temporales

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes y adultos mayores: S/ 3.50
- Niños menores de 6 años no pagan

Contacto:
lacasadelmoral@gmail.com
(054) 285371 / 975532605



/Casa-del-Moral-104644871697227/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo “Qolqaq Yachaynin”

El museo inaugurado en agosto 2019 cuenta con una sala de exposición a cargo de la Asociación Cultural Precolombina Perú, que exhibe piezas arqueológicas de material lítico, cerámica y tejidos de las culturas Chavín, Paracas, Chimú, Mochica, Nazca, Chancay, Chiribaya, Churajón y Chuquibamba. El guión tiene una concepción temática que permite correlacionar los modos de vida de los pobladores durante la época prehispánica, marcados por la biodiversidad del territorio.

Administración:
Asociación Cultural Precolombina Perú

Colección:
Arqueológica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Cayma
Dirección: Calle Cusco 178, pueblo tradicional de Carmen Alto

Servicios:
- Estacionamiento
- Guiado en español, quechua e inglés
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a domingo, de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00

Contacto:
franciszt65@gmail.com
996434689







https://www.maarperu.com/

/museochivay/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico de Acarí Francis A. Riddell

Este museo fue inaugurado el 25 de julio del 2006. Cuenta con una moderna infraestructura y salas de exposición con bienes arqueológicos que muestran la secuencia cultural del valle de Acarí, desde las evidencias de hace 3000 años identificadas en el sitio arqueológico de Hacha; pasando por la presencia de distintas culturas, y estilos locales y regionales; hasta la influencia Inca, representada en el sitio arqueológico Tambo Viejo.

Su implementación surge de la necesidad de generar las condiciones técnicas de conservación y preservación de los materiales arqueológicos recuperados en el marco del Proyecto de Investigación Arqueológico de Acarí. Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales procedentes de contextos arqueológicos domésticos, ceremoniales y funerarios, como cerámica, textiles y accesorios relacionados con esta actividad, material lítico, orgánico, metal, armas, herramientas, cuerpos momificados, y fardos funerarios.

Este museo es un importante eje de proyección cultural en la comunidad, y estimula el desarrollo de actividades artísticas y culturales.

Administración:
Patronato del Museo Arqueológico de Acarí Francis A. Riddell

Colección:
Arqueológica

Región: Arequipa
Provincia: Caravelí
Distrito: Acarí
Dirección: Plaza de Armas, Acarí Tradicional

Servicios:
- Mediación cultural
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Estudiantes: S/ 1.00

Contacto:
museoacarifar@gmail.com
954180510





/museoacari/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico “José María Morante Maldonado” de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

El museo, inaugurado en diciembre de 1933, ocupa un inmueble histórico construido a finales del Virreinato y declarado Patrimonio Cultural de la Nación, que representa la típica casona tradicional arequipeña de sillar.

Cuenta con cinco salas de exposición permanente donde se exhiben bienes culturales que abarcan el desarrollo prehispánico, desde las fases más tempranas, la presencia de las culturas regionales Churajón y Chuquibamba, hasta la influencia Inca; una sala con mobiliario virreinal y republicano, además de una importante colección de pinturas de la escuela cusqueña del siglo XVIII.

Asimismo, tiene una sala destinada a exposiciones temporales en los meses de mayo, agosto y noviembre. Adicionalmente, ofrece talleres, conferencias, proyecciones audiovisuales, entre otras actividades de extensión educativa y patrimonial.

Los fondos museográficos se iniciaron con la donación de piezas arqueológicas realizada por el insigne monseñor Leónidas Bernedo Málaga. Actualmente, alberga una colección de más de 14 mil bienes de diversa naturaleza, como cerámica, madera, textiles, momias, material lítico, metales, armas, muebles y pinturas, que provienen de investigaciones arqueológicas financiadas por la UNSA y fundaciones extranjeras, y donaciones de especialistas del pasado arequipeño.

Administración:
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Colección:
Arqueológica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Calle Álvarez Thomas 200, esquina con calle Palacio Viejo, a 1 cuadra de la Plaza de Armas

Servicios:
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Guiado en español e inglés
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 3:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes: S/ 2.00
- Niños: S/ 1.00
- Adultos mayores y niños menores de 6 años no pagan

Contacto:
fhurtadoa@unsa.edu.pe
(054) 288881





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Carlos Atilio Manchego Rendón

El museo, inaugurado en el año 2003, ocupa uno de los ambientes de la Municipalidad Distrital de Condesuyos y consta de una sala de exposición en la que se exhiben bienes de las culturas wari, chuquibamba e inca.

El estilo local chuquibamba polícromo –un tipo de cerámica decorada con motivos geométricos, en el que destaca la presencia de la estrella de ocho puntas– y el estilo chuquibamba negro sobre rojo tienen una marcada influencia del Altiplano. La colección está conformada por bienes culturales arqueológicos de cerámica, textiles y metal. Asimismo, se exhibe una tumba wari conformada por tres momias con sus respectivos accesorios y ofrendas.

Administración:
Municipalidad Provincial de Condesuyos

Colección:
Arqueológica

Región: Arequipa
Provincia: Condesuyo
Distrito: Chuquibamba
Dirección: Av. Mariscal Castilla 106

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 2.50

Contacto:
municondesuyos2019@gmail.com
(054) 474002



VERSIÓN PRELIMINAR

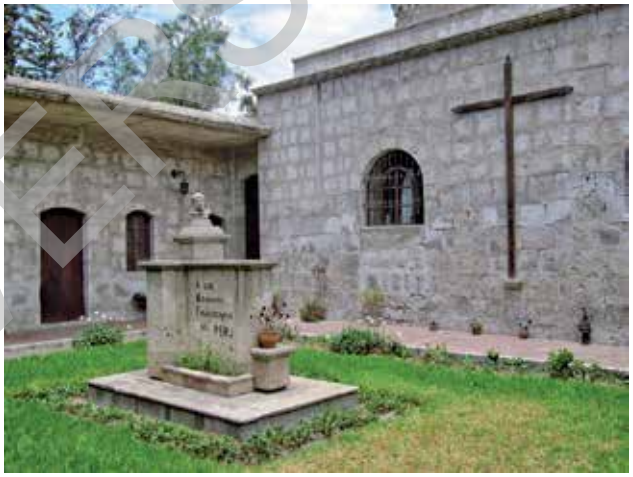
Museo Convento La Recoleta de Arequipa

El museo, inaugurado en 1978, ocupa cuatro claustros del antiguo convento de la orden franciscana del siglo XVII (1648).

Cuenta con 17 salas de exposición permanente de diversos bienes culturales arqueológicos, histórico-artísticos, litúrgicos, etnográficos y científicos, así como una biblioteca donde se conservan documentos y más de 25 mil volúmenes que datan de los siglos XVI al XVIII, considerada una de las más importantes del país.

Los fondos museográficos están conformados por numerosos bienes culturales de distintas épocas, como cerámica y textiles prehispánicos, lienzos coloniales, arte religioso singular y piezas etnográficas de la Amazonía.





Administración:
Convento de La Recoleta - Provincia Misionera de San Francisco Solano del Perú

Colección:
Arqueológica, artística, etnográfica e histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Calle La Recoleta 117

Servicios:
- Guardarropa
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes: S/ 5.00
- Escolares: S/ 3.00

Contacto:
museolarecoleta-franciscanos1@hotmail.com
(054) 270966



/museolarecoleta

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Cúpula Policromada de la Capilla de San Ignacio de Loyola

El museo abrió al público en 1971. Se encuentra en el Templo de la Compañía de Jesús de Arequipa, erigido en el año 1578. Cuenta con dos salas de exposición permanente denominadas Antesala y Cúpula Policromada.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por más de 40 bienes histórico-artísticos correspondientes a lienzos de la escuela cusqueña, del pintor español Diego de la Puente y del pintor manierista Bernardo Bitti, así como esculturas y elementos culturales de orfebrería religiosa.

La profusa pintura mural del interior de la cúpula constituye la mayor atracción y se la denomina la "Capilla Sixtina de Arequipa". Durante el año tiene programaciones culturales.

Administración:
Templo de la Compañía de Jesús

Colección:
Artística e histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Calle Álvarez Thomas 106

Servicios:
- Mediación Cultural
- Venta de postales

Horario:
Lunes a sábado de 09:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 a 6:00 p.m., domingo y feriados de 09:00 a.m. a 1:00 p.m.
Cierra el 25 de diciembre, 1 de enero, y jueves y viernes de Semana Santa

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00

Contacto:
quicorestauraciones@gmail.com
(054) 212141 anexo 26



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte Contemporáneo Arequipa

El MAC Arequipa se inauguró el 28 de mayo de 2003. Ocupa un inmueble en el tradicional barrio de San Lázaro y cuenta con tres salas de exposición dedicadas al arte contemporáneo y la difusión de la plástica nacional.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por pinturas, acuarelas, esculturas, grabados y fotografías de artistas nacionales y extranjeros de los últimos 60 años, especialmente a partir del año 2000.

Administración:
Patronato Museo de Arte Contemporáneo Arequipa

Colección:
Histórico-artística

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Alameda San Lázaro 120

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Talleres educativos
- Guardarropa

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
edugarteych@gmail.com
959869616



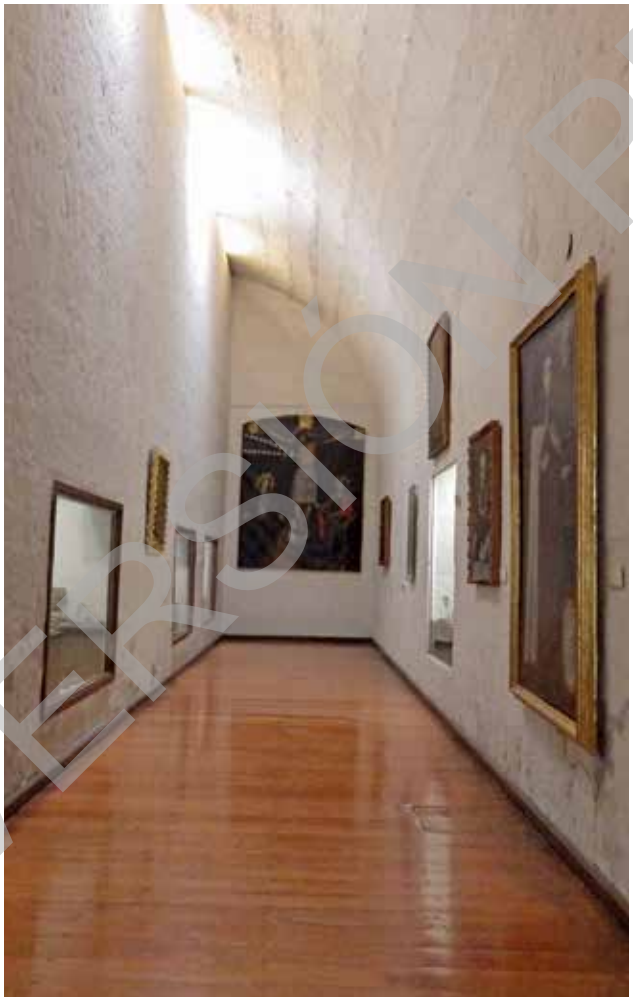
/museodeartecontemporaneoarequipa

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte Virreinal de Santa Teresa

El museo se inauguró el 16 de junio de 2005 y ocupa parte del claustro del Convento de Santa Teresa, una edificación colonial de sillar que data de 1710, declarada Patrimonio Cultural de la Nación.

Cuenta con trece salas de exposición permanente, la mayoría de ellas temáticas, además de una sala de interpretación de las técnicas del arte virreinal, única en el Perú. Las colecciones están conformadas por arte sacro y virreinal, mobiliario, pintura de caballete, pintura mural, escultura sobre diversos soportes, imaginería, orfebrería, platería, artes decorativas y objetos de uso cotidiano de los siglos XVI al XIX de procedencia local, americana, oriental y europea.



Administración:
Orden de las Carmelitas Descalzas de San José y Santa Teresa de Arequipa

Colección:
Artística e histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Calle Melgar 303

Servicios:
- Guiado en español, inglés y francés
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Cafetería
- Venta de recuerdos
- Información turística

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 20.00
- Estudiantes: S/ 10.00
- Escolares: S/ 5.00

Contacto:
franzgrupp@yahoo.es
958227703

http://museosantateresa.org

/MuseoDeSantaTeresa

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Historia Natural (MUSA), Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

El museo fue fundado en 1920. Cuenta con una sala de exposición de especímenes vertebrados e invertebrados de la fauna nacional accesible para el público general, y una colección científica orientada a investigadores, especializada en las áreas de mastozoología, ornitología, herpetología, ictiología, entomología y aracnología, cada una con ambientes y materiales de estudio e investigación.

Los fondos del museo están integrados por especímenes vertebrados e invertebrados, mamíferos, aves, anfibios y reptiles, peces, insectos, arácnidos y ofidios.

Dentro de sus actividades de extensión cultural se promueven exposiciones temporales, conferencias, talleres educativos y proyecciones audiovisuales sobre biodiversidad de la fauna regional y nacional, así como de trabajos y proyectos de investigación.

Administración:
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Colección:
Historia natural

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Av. Alcides Carrión s/n, Escuela Profesional de Biología de la Universidad Nacional de San Agustín

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Consigna
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca especializada

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 7:00 p.m. (previa coordinación)

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
elopezt@unsa.edu.pe
959607430



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Catedral de Arequipa

El museo se encuentra en la Basílica Catedral y fue inaugurado en el año 2011 al conmemorarse las actividades de clausura del Año Jubilar por los 400 años de creación de la Diócesis de Arequipa. Cuenta con cuatro salas de exposición de bienes culturales religiosos que representan esta historia y el crecimiento de una ciudad a la luz de su fe.

Los fondos museográficos están conformados por objetos y ornamentos litúrgicos de metal reconocidos por su excepcionalidad, como el depósito eucarístico y las custodias utilizadas en ceremonias religiosas; vestimentas de arzobispos, autoridades eclesiales y hábitos sacerdotales; lienzos de la escuela cusqueña y del pintor Francisco Laso; esculturas; entre otras obras de arte.

Como parte de la visita, se ofrece un recorrido por el interior de la Catedral de Arequipa para conocer su historia y el acceso a sus torres para apreciar el campanario, y la hermosa vista de la ciudad, la campiña y sus volcanes.



Administración:
Cabildo Eclesiástico de Arequipa

Colección:
Artística e histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Plaza de Armas s/n

Servicios:
- Guiado en español, inglés, francés e italiano
- Guardarropa

Horario:
Lunes a sábado de 10:00 a.m. a 4:15 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 10.00
- Estudiantes con carnet, adulto mayor de 60 años (peruanos con DNI): S/ 5.00
- Escolares (niños y adolescentes de 7 a 16 años): S/ 3.00

El ingreso al museo es con guía de sitio.

Contacto:
comunicaciones@museocatedralarequipa.org.pe
(054) 213149

https://www.museocatedralarequipa.org.pe/
/profile.php?id=100057859681139
/museocatedralarequipa/
/ArequipaMuseo

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Paleontológico de Sacaco Roque

Este museo fue inaugurado en 1990 y cuenta con dos salas de exposición permanente. En la primera, se pueden apreciar los restos fósiles de una ballena de más de cinco millones de años de antigüedad, que mide 10 metros de largo y se ha conservado notablemente.

En la segunda sala, se exhiben restos fosilizados de partes de ballenas, dientes de tiburón, así como una gran variedad de especies malacológicas o conchas marinas, como ostras y otros bivalvos.

En las inmediaciones del museo, se puede visitar el ejemplar de otro fósil de ballena que está expuesto al aire libre. Esta colección constituye una reserva fosilífera de millones de años de antigüedad importante para el desarrollo de la investigación paleontológica.



Administración:
Familia Martín

Colección:
Paleontológica

Región: Arequipa
Provincia: Caravelí
Distrito: Bella Unión
Dirección: Panamericana Sur km 546

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes universitarios: S/ 3.00
- Niños y escolares: S/1.00

Contacto:
akttcarlos@gmail.com
932988141 / 932101496



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Banco Central de Reserva del Perú - Arequipa

El museo, inaugurado en diciembre del 2007, ocupa la Casa Goyeneche, inmueble de época colonial de singular arquitectura, y cuenta con cuatro salas de exposición.

Sus colecciones están conformadas por bienes culturales arqueológicos de cerámica, textiles y metal de diversas culturas prehispánicas y bienes histórico-artísticos como pinturas de la escuela cusqueña y esculturas, destacando entre ellas la imagen de Cristo y la Virgen Inmaculada, ejecutadas por artistas españoles. Asimismo, presenta una sala central dedicada a la numismática.



Administración:
Banco Central de Reserva del Perú

Colección:
Arqueológica, artística e histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa

Dirección: Calle La Merced 205

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Talleres educativos
- Venta de recuerdos

Horario:
Lunes a viernes de 09:00 a.m. a 1:30 p.m. y de 2:30 p.m. a 4:45 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto
raul.castro@bcrp.gob.pe
(054) 211101

/MUCENmuseocentral

/mucenmuseocentral/?hl=es-la

https://www.youtube.com/channel/UCucHDkR_0dM8bMUhUaFiCaw

https://open.spotify.com/show/3VSBC2d6Lq6tYBulDnIe1Z

VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Monasterio de Santa Catalina

El Monasterio de Santa Catalina es uno de los complejos arquitectónicos religiosos más importantes del Perú y América virreinal. Fundado en 1579, pertenece a la orden de los dominicos y cuenta con la presencia de monjas de clausura en una zona reservada del recinto, lo que evidencia la continuidad religiosa de su concepción.

Ubicado cerca de la Plaza de Armas, constituye un monumento construido íntegramente en sillar sobre un terreno de más de 20 000 m2. Está conformado por tres claustros, una traza interna de calles y pasajes, alrededor de ochenta casas que fueron habitadas por las religiosas, una plaza y una pinacoteca en la que se exhibe una valiosa colección de pinturas, la mayoría de la escuela cusqueña; también se exhibe mobiliario, ornamentos, bienes de uso común de la comunidad dominica que habitó este monasterio, así como esculturas y objetos litúrgicos de los siglos XVI al XIX.

El museo, creado el 15 de agosto de 1970, cuenta con tres salas para exposiciones temporales y muestras itinerantes gratuitas. También ofrece un programa educativo para escolares denominado "Conociendo nuestro patrimonio" y visitas guiadas teatralizadas.



Administración:
Promociones Turísticas del Sur S. A.

Colección:
Artística e histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Calle Santa Catalina 301

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Cafetería
- Venta de recuerdos
- Alquiler de espacios para eventos

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.
No atiende el Viernes Santo, 1 de enero y 25 de diciembre

Tarifa:
- Entrada general: S/ 40.00
- Universitarios peruanos: S/ 12.00
- Adultos mayores: S/ 20.00
- Escolares peruanos: S/ 6.00
- Días promocionales para peruanos (día 10 de cada mes, presentar DNI)
- Adultos: S/ 10.00
- Niños mayores de 14 años: S/ 5.00

Contacto:
informes@santacatalina.org.pe
(054) 221213

https://santacatalina.org.pe/

/monasteriodesantacatalina

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Histórico Municipal de Arequipa "Guillermo Zegarra Meneses"

El museo abrió sus puertas en 1955 en la segunda planta de la Biblioteca Municipal El Ateneo. Posteriormente, se trasladó al local actual donde funciona desde el 15 de agosto de 1977.

Ocupa un edificio histórico declarado Patrimonio Cultural de la Nación y cuenta con once salas de exposición permanente: Sala Prehispánica, Sala de Arquitectura e Independencia del Perú, Sala de la Emancipación, Sala del Combate del Dos de Mayo y Guerra del Pacífico, Sala de Terremotos, Sala de Arequipeños Ilustres, Sala de Artes Plásticas (pinacoteca), Sala de Teodoro Núñez Ureta, Sala de Caricaturas de Jorge Vinatea Reynoso, Sala de Vida Social, y Sala de la Marina de Guerra del Perú.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales prehispánicos e históricos relacionados con el combate del Dos de Mayo y la Revolución de Arequipa y obras de artistas plásticos de la escena nacional. El museo es un eje de proyección cultural y extensión educativa desde el gobierno local, cumpliendo un importante rol en la revaloración de la identidad.



Administración:
Municipalidad Provincial de Arequipa

Colección:
Arqueológica, artística e histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Cercado de Arequipa
Dirección: Parque San Francisco 407, Frente a la Plaza San Francisco

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Guardarropa

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Turistas extranjeros: S/ 10.00
- Turistas nacionales: S/5.00
- Estudiantes universitarios nacionales y adultos mayores: S/ 3.00
- Niños y escolares nacionales: S/ 1.00
- Niños acompañados de sus padres: ingreso libre

Contacto:
miriam_6904@hotmail.com
(054) 24801/ 937370739



/museomunicipa/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Santuarios Andinos de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa

El museo fue creado el 5 de diciembre de 1996 y ocupa un inmueble histórico declarado Patrimonio Cultural de la Nación. Cuenta con cinco salas de exposición permanente y una sala de exposición temporal. Su implementación surge de la necesidad de preservar los materiales arqueológicos recuperados en el marco del proyecto Santuarios de Altura del Sur Andino.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales arqueológicos, como cerámica, metales, textiles, material orgánico, lítico, pequeños figurines vestidos o *illas*, asociados al contexto funerario del cuerpo congelado de la doncella inca llamada *Juanita*, también conocida como la Dama de Ampato, en atención al nombre del nevado ubicado en el Sara Sara, donde fue ofrendada dentro del ritual inca *capacocha*, una de las ceremonias de mayor trascendencia de esta civilización. Asimismo, se exhibe el reporte científico de hallazgos de sacrificios humanos en las altas cumbres andinas.

Dentro de su programa de extensión cultural, se realizan exposiciones temporales de fotografías, pintura, artesanía, como también ciclos de conferencias sobre arqueología, antropología e historia.



Administración:
Universidad Católica de Santa María de Arequipa

Colección:
Arqueológica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Calle La Merced 110

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.,
domingo de 09:00 a.m. a 3:00 p.m.
Cerrado 25 diciembre y 1 de enero

Tarifa:
- Entrada general: S/ 20.00
- Estudiantes y niños extranjeros: S/ 10.00
- Nacionales (grupo mínimo de 5 personas) c/u: S/ 5.00
- Universitarios y estudiantes (grupo) c/u: S/ 3.00
- Escolares nacionales (con profesor) c/u: S/1.00
- Niños menores de 5 años, adultos mayores y personas con discapacidad (nacional) ingreso gratuito

Contacto:
musa@ucsm.edu.pe
959953369

https://www.ucsm.edu.pe/museo-santuarios-andinos/

/MuseoSantuariosAndinos

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Temático del Vapor Tucapel

El museo fue inaugurado en septiembre del 2011 y cuenta con una sala de exposición que muestra una galería fotográfica de la revista Prisma de la Marina de Guerra del Perú, que cuenta la historia del Tucapel, un barco chileno que naufragó frente a las costas del pueblo de Chule, en Camaná.

Según el Dr. José María Morante, quién escribió sobre este nefasto suceso, "[...] en la madrugada del 25 de septiembre de 1911... (naufragó) frente a Pucchuncillo el vapor chileno Tucapel, de la C. S. A. V. en el que perecieron 71 hombres, entre ellos mi hermano Federico, logrando salvar 60 hombres y 2 mujeres".

Desde hace algunos años, el psicólogo e historiador Juan Carlos Gamarra ha estado investigando sobre este suceso, reuniendo narraciones preservadas a través de la tradición oral, y recopilando telegramas, noticias y testimonios que llenaron las primeras planas de diarios y revistas de aquella época, reconstruyendo una historia tan sorprendente como dramática.

Administración:
Municipalidad Distrital de Mariscal de Cáceres

Colección:
Histórica

Región: Arequipa
Provincia: Camaná
Distrito: Mariscal Cáceres
Dirección: Pueblo Tradicional Chule

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
md.mariscalcaceres@gmail.com
(054) 512765



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Templo Tercera Orden Franciscana Seglar

El museo fue inaugurado en el 2003 y su construcción original en sillar data del año 1777.

Los hermanos terciarios franciscanos seglares decidieron construir el templo bajo la tipología de claustro de convento y con un recinto destinado a la casa de retiro para ejercicios espirituales; su simplicidad volumétrica y sobriedad se suman a la riqueza arquitectónica e histórica de la ciudad de Arequipa, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco en el 2000.

Cuenta con cinco salas de exposición permanente de bienes litúrgicos e histórico-artísticos.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por imágenes religiosas, esculturas, ornamentos sacerdotales, platería, menaje, pinacoteca de lienzos coloniales de las escuelas cusqueña y arequipeña, y de la escuela flamenca.

Posee, además, una biblioteca que conserva importantes documentos eclesiales, y libros de los siglos XVII y XVIII.

Administración:
Consejo Regional Tercera Orden Franciscana Seglar Sur Arequipa, Provincia 12 Apóstoles

Colección:
Artística e histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Plaza San Francisco s/n

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a sábado de 09:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes universitarios: S/ 2.50
- Niños y escolares: S/1.00

Contacto:
terceraseglar015@outlook.es
(054) 219589



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Yanque de la Universidad Católica de Santa María

El museo, inaugurado en noviembre del 2000, es el único en el valle del Colca y ocupa un inmueble histórico del año 1927, declarado Patrimonio Cultural de la Nación. Cuenta con cuatro salas de exposición permanente que muestran didácticamente el proceso cultural de la zona, su cosmovisión y el proceso histórico social hasta la actualidad.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales de diversa naturaleza de las culturas Collagua y Cabana, provenientes de investigaciones arqueológicas en el área; bienes histórico-artísticos, particularmente litúrgicos; bienes etnográficos, como indumentarias locales y regionales relacionadas con las actividades cotidianas y fiestas religiosas de las poblaciones que se desarrollan en torno al valle y se mantienen inalterables con el paso del tiempo; así como maquetas a escala de los hermosos templos coloniales localizados en el Colca. El museo realiza actividades artísticas y de extensión cultural.





Administración:
Universidad Católica de Santa María de Arequipa

Colección:
Arqueológica, etnográfica e histórica

Región: Arequipa
Provincia: Caylloma
Distrito: Yanque
Dirección: Plaza Principal de Yanque, valle del Colca

Servicios:
- Guiado en español, quechua e inglés
- Guardarropa
- Estacionamiento
- Biblioteca

Horario:
Martes a domingo de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general peruanos: S/ 5.00
- Entrada general extranjeros: S/ 10.00
- Estudiantes peruanos: S/ 3.00
- Escolares: S/1.00

Contacto:
ropaflo@ucsm.edu.pe
987965599



https://www.ucsm.edu.pe/museo-de-yanque/

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala Virtual Arequipa

Esta sala se inauguró el 27 de diciembre del 2007 y cuenta con seis salas de exposición. Los fondos están conformados principalmente por una colección de fotografías y gigantografías de vistas panorámicas de la ciudad, trabajos de cantería del sillar –elemento clave de la arquitectura tradicional–, la historia de los ferrocarriles, y maquetas que representan los procesos constructivos y el desarrollo urbanístico de la ciudad de Arequipa.

Complementan el espacio expositivo 21 paneles ilustrativos con fotografías que detallan la historia, cultura, religión, costumbres y arquitectura regional, así como bienes culturales prehispánicos de las culturas Wari y Churajón.



Administración:
Municipalidad Provincial de Arequipa

Colección:
Fotográfica e histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Portal de la Municipalidad 110, 2o piso, Plaza de Armas

Servicios:
- Guiado en español e inglés, previa coordinación
- Información en QR (portar audífonos y celular)

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
Gratuito

Contacto:
connieugarte2@gmail.com
(054) 204801



/somosculturampa/

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Exposición Marina de Guerra del Perú

A través de un convenio entre Pro Marina y el Museo Histórico Municipal Guillermo Zegarra Meneses, se creó la sala de exposición el 13 de noviembre de 1958.

En la sala se exhibe una muestra que presenta la historia de la Marina de Guerra del Perú desde el inicio de la navegación hasta nuestros días, en la que destacan los temas: Perú antiguo –presencia de los primeros pobladores y culturas prehispánicas que dominaron la costa peruana–, Perú virreinal –inicio de la navegación a vela por parte de los primeros conquistadores, con la utilización de los primeros instrumentos de navegación y la Armada del Mar del Sur–, Perú republicano –la Independencia del Perú y la escuadra patriota, inicio de la Marina de Guerra del Perú, principales combates durante la guerra del Pacifico– y Perú contemporáneo –la Marina de Guerra del Perú en el siglo XX hasta la actualidad–.

Se exhiben también algunas réplicas de instrumentos de navegación, y óleos de los combates de Angamos e Iquique.



https://www.marina.mil.pe/es/cultura/museos/

/MGP.Oficial/

/naval_peru

Administración:
Marina de Guerra del Perú - Comandancia de la III zona Naval de Arequipa

Colección:
Histórica

Región: Arequipa
Provincia: Arequipa
Distrito: Arequipa
Dirección: Plaza San Francisco 407, Sala 9

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Audioguías
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Turista extranjero: S/ 10.00
- Turista nacional: S/ 5.00
- Estudiante extranjero: S/ 5.00
- Estudiante nacional universitario: S/ 3.00
- Escolar de colegio particular: S/ 1.00
- Adultos mayores, miembros de las FF. AA. y escolares de colegios nacionales: gratuito

Contacto:
museogzegarram@gmail.com
(054) 221017



VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

AYACUCHO



Casa Museo Joaquín López Antay

Esta institución fue creada en el año 2016 por la familia López Antay en homenaje a Don Joaquín, uno de los más grandes exponentes de nuestra cultura popular y creador del famoso retablo ayacuchano.

Cuenta con tres salas de exposición permanente y es uno de los espacios museísticos urbanos más importantes de la ciudad. Los fondos museográficos están conformados por objetos personales que formaron parte de la vida y del trabajo de este artista, su taller, y sus impresionantes y coloridas obras. Además, se grafica la historia y el proceso de elaboración del retablo. De esta manera, el visitante vive una experiencia de aprendizaje y conexión con el arte del retablo y con su creador, don Joaquín López Antay.

Dentro de sus actividades de extensión cultural, se desarrollan talleres de retablo y funciones de títeres dirigidas a las familias para que puedan pasar un momento único a través del arte.

Administración:
Familia López Antay

Colección:
Artística y etnográfica

Región: Ayacucho
Provincia: Huamanga
Distrito: Ayacucho
Dirección: Jr. Cuzco 424

Servicios:
- Mediación cultural
- Talleres de cultura viva
- Cafetería
- Venta de arte popular ayacuchano

Horario:
Lunes a sábado de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 4.00
- Estudiantes y niños: S/ 2.00

Contacto:
patricia.mendoza.lopez@gmail.com
956695466



/cmjoaquinlopezantay/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Amaru Inca Yupanqui

El museo, inaugurado en el año 2009, es el primer museo histórico de la ciudad de Vilcashuamán, donde se ubicó uno de los centros administrativos incas más importantes del Tahuantinsuyo y punto principal de la ruta principal del Qhapaq Ñan.

Cuenta con una sala de exposición permanente. Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos y bienes histórico-artísticos de época virreinal.

Administración:
Familia Mendoza

Colección:
Arqueológica e histórico-artística

Región: Ayacucho
Provincia: Vilcashuamán
Distrito: Vilcashuamán
Dirección: Av. Los Incas s/n

Servicios:
- Mediación cultural en español y quechua
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Estudiantes: S/ 1.00

Contacto:
famega28@hotmail.com
945350805



/Museo-Amaru-2224661771117064

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arquidiocesano de la Basílica Catedral de Ayacucho

El museo fue inaugurado en agosto del año 2014 a iniciativa del arzobispo monseñor Salvador Piñeiro García Calderón.

Ofrece tres espacios de visita diferenciados entre sí: el museo, que cuenta con tres salas de exposición permanente; las criptas, que comprenden dos ambientes; y el campanario de la catedral en la parte superior, desde donde se puede apreciar la hermosa vista de la ciudad y el entorno natural que la rodea.

Los fondos museográficos están conformados por bienes histórico-artísticos como imágenes religiosas, esculturas, ornamentos sacerdotales, platería, menaje, pinacoteca de lienzos coloniales, y otros que en general representan el pasado histórico religioso y la luz de la fe tan arraigada en sus tradiciones.

Cuenta con programación de actividades de exposiciones temporales y difusión de estudios e investigaciones.



Administración:
Basílica Catedral de Ayacucho

Colección:
Artística e histórica

Región: Ayacucho
Provincia: Huamanga
Distrito: Ayacucho
Dirección: Portal Municipal 49

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Venta de recuerdos

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios: S/ 5.00
- Niños y escolares: S/1.00

Contacto:
catedraldeayacucho@gmail.com
952279143



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Casa del Retablo

El museo fue fundado en el año 2004 por Silvestre Ataucusi Flores y Nicolaza Ataucusi Quispe. Es un espacio cultural lleno de historia y experiencias, donde los visitantes disfrutan de estas obras de arte y cultura viva, apreciando la elaboración del retablo tradicional, inspirado en la riqueza del arte popular ayacuchano, y el complejo proceso de su producción.

Cuenta con salas de exposición permanente distribuidas en dos plantas que siguen un patrón de distribución colonial; a través de ellas se puede observar el origen y cronología del retablo ayacuchano. El museo promueve la investigación y preservación de las técnicas ancestrales y tradicionales empleadas en la creación del retablo, y resalta su importancia en el arte popular peruano e internacional.



Administración:
Casa del Retablo E. I. R. L.

Colección:
Artística

Región: Ayacucho
Provincia: Ayacucho
Distrito: Ayacucho
Dirección: AA. HH. Complejo Artesanal mz. F lote 1, al lado del colegio Bolivariano

Servicios:
- Mediación cultural en español y quechua
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Venta de recuerdos
- Hospedaje

Horario:
Lunes a sábado de 8:30 a.m. a 12:00 m. y de 3:00 p.m. a 7:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes y adultos mayores: S/ 3.00

Contacto:
casadelretablo@gmail.com
999025495

http://casadelretablo.com
/casadelretablo/
/casadelretablo?lang=es
/casadelretablo/?hl=es-la

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte Popular Joaquín López Antay

El museo de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga abrió sus puertas el 11 de diciembre de 1997 con la esperanza de un futuro mejor en el arte popular peruano, y con el propósito de cumplir un papel trascendental en la consolidación cultural de la región de Ayacucho y de revalorar el arte popular.

El museo muestra la obra de los grandes maestros de las diferentes escuelas artesanales de Ayacucho, cuyo máximo exponente fue don Joaquín López Antay, quien en 1975 recibió el Premio Nacional de Cultura, otorgado por el Estado peruano.

Administración:
Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga

Colección:
Artística

Región: Ayacucho
Provincia: Huamanga
Distrito: Ayacucho
Dirección: Portal Independencia 66

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
oficina.proyeccion-social@unsch.edu.pe
966500333



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Memoria "Para que no se Repita"

El museo se inauguró el 16 de octubre de 2005 y cuenta con tres salas de exposición permanente, en las cuales se grafican las causas y consecuencias de los nefastos acontecimientos históricos y de extrema violencia acaecidos en el país, cuyo impacto social se produjo en Ayacucho entre los años 1980-2000.

La exhibición revela el dolor, el desamparo y la angustia de las personas afectadas y víctimas del conflicto, la lucha por la búsqueda de los desaparecidos, y la dignificación de las víctimas. Se muestran fotografías, pinturas, restos de vestimentas, recreaciones y otros elementos relacionados. Su implementación surgió de la iniciativa de un grupo de mujeres quechuahablantes liderado por Mamá Angélica, y ejecutado gracias a la Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos (ANFASEP).

La cooperación internacional alemana se hizo presente a través de su representación diplomática, el canal de televisión Zweites Fernsehen Deustches y la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit, además de las instituciones nacionales, entre ellas la Consejería en Proyectos, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, y el Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social.



Administración:
Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos (ANFASEP)

Colección:
Histórica

Región: Ayacucho
Provincia: Huamanga
Distrito: Ayacucho
Dirección: Prolongación Libertad cdra. 14, Parque de la Memoria

Servicios:
- Guiado en español y quechua
- Estacionamiento
- Talleres educativos
- Venta de artesanía

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios: S/ 5.00
- Niños y escolares: S/1.00

Contacto:
anfasepayacucho@gmail.com
(066) 317170



https://anfasep.org.pe/

/anfasep

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio de la Reserva Nacional Pampa Galeras Bárbara D'Achille

El museo fue inaugurado en el año 1992 en memoria de la destacada conservacionista y ambientalista Bárbara D'Achille. Cuenta con salas de exposición permanente de material gráfico, fotográfico y audiovisual de las especies locales de flora y fauna silvestre de la región, así como también una representación del chaco o *chaccu* de vicuñas, especie silvestre recuperada de la extinción gracias a la creación de esta área natural protegida.

El *chaccu* es una práctica ancestral de origen prehispánico que consiste en cercar amplias zonas reduciendo progresivamente el ruedo; una vez agrupadas las vicuñas, son esquiladas, luego de lo cual son puestas nuevamente en libertad.

Esta práctica se realiza entre los meses de mayo y noviembre; la fecha principal de la ceremonia es el 24 de junio.

Administración:
Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP)

Colección:
Historia natural

Región: Ayacucho
Provincia: Lucanas
Distrito: Lucanas
Dirección: Corredor Vial Interoceánico Sur km 89.5

Servicios:
- Mediación cultural en español y quechua
- Estacionamiento
- Guardarropa

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos nacionales: S/ 10.00
- Adultos extranjeros: S/ 30.00
- Niños: S/ 5.00

Contacto:
sparedes@sernanp.gob.pe
968218447



https://old.sernanp.gob.pe/sernanp/baselegal.jsp?ID=30

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio de Quinua

El museo fue inaugurado el 9 de diciembre de 1974. Está ubicado en la plaza principal de Quinua, a 35 km al noreste de la ciudad de Ayacucho.

En sus instalaciones cuenta con una sala de exposición permanente, donde se muestran armas, uniformes, maquetas y otros objetos relacionados con la batalla de Ayacucho.

Destaca el ambiente donde se firmó la Capitulación de Ayacucho el 9 de diciembre de 1824, declarado Patrimonio Cultural de la Nación.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica

Región: Ayacucho
Provincia: Huamanga
Distrito: Quinua
Dirección: Plaza Principal de Quinua

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 6.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 3.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
ayacucho@cultura.gob.pe;
(066) 312056 / 978276902



/DCC.Ayacucho

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Wari

El museo fue inaugurado el 16 de julio de 1996 y exhibe bienes culturales procedentes de las excavaciones arqueológicas en la zona arqueológica monumental Wari: cerámica, líticos, textiles, monolitos, entre otros, así como textos explicativos sobre la cultura Wari, un plano y fotografías de los sectores que la integran.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Ayacucho
Provincia: Ayacucho
Distrito: Quinua
Dirección: Complejo Arqueológico de Wari, km 23 Carretera Ayacucho - Quinua

Servicios:
- Estacionamiento

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 6.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 3.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
ayacucho@cultura.gob.pe;
(066) 312056 / 978276902



/DCC.Ayacucho

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Provincial de Parinacochas

El museo, creado en el 2007, es el primero de la provincia de Parinacochas. Muestra a los visitantes piezas arqueológicas, antropológicas, históricas y de fauna.

Se exhiben objetos de cerámica, orfebrería, textiles y líticos; contextos funerarios; libros y monedas antiguos; trajes de danzas típicas; donaciones de personajes ilustres; cuadros con fotografías; y documentos de antaño.

Las piezas proceden de los distintos distritos y pueblos de la provincia. En el museo, se dictan talleres dirigidos a niños, en los que aprenden la importancia de conservar los objetos culturales y arqueológicos.

Administración:
Municipalidad Provincial de Parinacochas

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Ayacucho
Provincia: Parinacochas
Distrito: Coracora
Dirección: Jr. Comercio s/n, sótano del Centro Cívico de Coracora

Servicios:
- Guiado en español
- Talleres educativos

Horario:
Lunes, miércoles y viernes de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
museo.provincial.parinacochas@gmail.com
944473332



/Museo-Provincial-de-Parinacochas-113910610932131/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Taller Retablos Ramos

El museo abrió sus puertas al público el 30 de agosto de 2021; fue inaugurado por las autoridades de la región, con la presencia de empresarios comprometidos con el arte y la cultura. Cuenta con cuatro salas de exposición, patio principal, taller y área de fotografía. Su colección se compone de más de 30 retablos artísticos hechos a mano.





Administración:
Familia Ramos

Colección:
Artística

Región: Ayacucho
Provincia: Huamanga
Distrito: Ayacucho
Dirección: Jr. José Carlos Mariátegui 220, Barrio Señor de Quinuapata

Servicios:
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Mediación cultural
- Guiado en español, quechua e inglés
- Talleres educativos
- Taller de demostración

Horario:
Martes a domingo de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00

Contacto:
museoretablosramos@gmail.com
966805234

www.retablosramos.com
/profile.php?id=100070945297018
/MuseoRamos
/retablos_ramos/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Histórico Militar Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray

El museo, inaugurado el 9 de noviembre de 1997, ocupa la Casona Vivanco, un inmueble histórico de época virreinal de dos plantas, declarado patrimonio cultural de la Nación.

El primer piso cuenta con cuatro salas de exposición y un amplio salón principal donde se exhiben elementos asociados a la vida y memoria del mariscal Cáceres, héroe de la guerra con Chile, así como pertrechos bélicos y objetos recuperados de la guerra. En el segundo piso, se ubican ocho salas de exposición destinadas a la muestra de diferentes elementos culturales.

Los fondos museográficos comprenden bienes histórico-artísticos, particularmente lienzos de la escuela cusqueña y mobiliario de época, así como armamento de diversa naturaleza. El museo programa exposiciones temporales de artesanos de la región especialistas en retablos, cerámica, hojalatería y artesanías en general. Asimismo, promueve el desarrollo de cursos de dibujo y pintura, y de expresiones musicales con danzas folclóricas de Ayacucho.



Administración:
Ministerio de Defensa Filial Ayacucho

Colección:
Histórico artística

Región: Ayacucho
Provincia: Huamanga
Distrito: Ayacucho
Dirección: Jirón 28 de Julio 508, Casa Vivanco

Servicios:
- Mediación cultural en español, quechua e inglés
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Cafetería
- Tópico

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Estudiantes: S/ 1.00

Contacto:
luis.quispetaco@gmail.com
950831593



/museo.mariscalcaceres

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"

El museo, creado el 18 de octubre de 1946, presenta el proceso cultural del Perú, especialmente de Ayacucho, desde hace aproximadamente 15 mil años; la influencia de la cultura Chavín; el florecimiento de la cultura regional Huarpa; el surgimiento de la cultura Wari, hasta la llegada de los Incas.

Asimismo, cuenta con una colección de bienes culturales histórico-artísticos.





/DCC.Ayacucho

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorrido/MHRHU

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica, artística e histórica

Región: Ayacucho
Provincia: Huamanga
Distrito: Ayacucho
Dirección: Av. Independencia 502

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 6.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 3.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
ayacucho@cultura.gob.pe;
(066) 312056



VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

CAJAMARCA



Casa Museo Nicolás Puga

La Casa Museo fue inaugurada en agosto del 2013 en memoria de Nicolás Puga, hijo predilecto de Cajamarca, y ocupa un inmueble histórico de más de 200 años de antigüedad en el tradicional barrio de San Pedro, en el centro histórico de la ciudad.

Las diferentes salas de exposición que integran la muestra han sido acondicionadas manteniendo la disposición arquitectónica inicial, sin alterar la originalidad de la construcción, con la finalidad de albergar y exhibir un importante conjunto de obras de arte. Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos del Perú prehispánico y bienes histórico-artísticos de naturaleza diversa de época virreinal y republicana.

Este museo constituye un referente importante en la conservación y preservación del patrimonio cultural en la región.



Administración:
Nicolás Puga Cobián

Colección:
Histórico-artística

Región: Cajamarca
Provincia: Cajamarca
Distrito: Cajamarca
Dirección: Jr. José Gálvez 634

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. (previa cita)

Tarifa:
- Extranjeros: S/ 20.00
- Adultos peruanos: S/ 15.00
- Estudiantes: S/ 10.00

Contacto:
mdundonp@yahoo.com
976234433



/CasaMuseoNicolasPuga/

VERSIÓN PRELIMINAR

Circuito Integral de Museos del Instituto Superior Pedagógico “Hno. Victorino Elorz Goicoechea” de Cajamarca

El museo fue creado el 31 de diciembre de 1997 y cuenta con dos salas de exposición permanente denominadas Museo Ecológico y Museo de Exposiciones Generales.

Los fondos museográficos incluyen, en la primera sala, especies animales taxidermizadas de diferentes pisos altitudinales del país, teniendo como soporte gráfico de fondo la reproducción física del medio ambiente correspondiente a la zona de Cumbemayo, Cajamarca.

En la segunda sala, se exhiben bienes arqueológicos, como artefactos líticos, cerámica de diferentes culturas prehispánicas, un cuerpo momificado de filiación cultural Chachapoyas, Amazonas, y diversas muestras de minerales, insectos, estructuras óseas, fetos humanos, peces, historia natural aplicada y numismática. Se complementa la visita con el acceso a los laboratorios de computación, física, química y biología, y a un acuario, que pertenecen a los diferentes programas de la institución pedagógica.

Administración:
Instituto de Educación Superior Pedagógico “Hno. Victorino Elorz Goicoechea” de Cajamarca.

Colección:
Arqueológica, ciencias naturales

Región: Cajamarca
Provincia: Cajamarca
Distrito: Cajamarca
Dirección: Av. El Maestro 290

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
iacueva6@hotmail.com
976736705



/profile.php?id=100057320932344

VERSIÓN PRELIMINAR

Arqueológico Horacio H. Urteaga Universidad Nacional de Cajamarca

Este museo fue creado el 16 de abril de 1966, en memoria de este ilustre historiador cajamarquino, e inició formalmente sus actividades en enero de 1967. Cuenta con salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de cerámica, metal, madera, textiles, artefactos líticos y material orgánico de la cultura Cajamarca, incluyendo la presencia Moche, Wari, Lambayeque, Chimú, Chancay e Inca. Asimismo, custodia una importante colección de archivos documentales fotográficos.

El museo es un eje educativo de proyección cultural para la protección y preservación cultural, y cumple un importante rol en la revaloración de la identidad.

Administración:
Universidad Nacional de Cajamarca

Colección:
Arqueológica

Región: Cajamarca
Provincia: Cajamarca
Distrito: Cajamarca
Dirección: Jirón del Batán 289

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes, miércoles a viernes, de 7:00 a.m. a 2:45 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
csevilla@unc.edu.pe
934595328



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Binacional Coloso y Emblemático "Jaén de Bracamoros"

Este museo fue fundado en el año 2015 como resultado del proyecto arqueológico realizado en la zona, de gran importancia en el contexto de la arqueología amazónica por constituir un escenario pedagógico de investigación, información turística y legado cultural, que promueve y refuerza la identidad regional y nacional.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de diversa naturaleza recuperados en el desarrollo de la investigación y réplicas de cerámica prehispánica de distintas culturas, con particular énfasis en objetos Moche, por su notable expresión naturalista.



Administración:
Institución Educativa Coloso y Emblemático Jaén de Bracamoros

Colección:
Arqueológica

Región: Cajamarca
Provincia: Jaén
Distrito: Jaén
Dirección: Calle Lambayeque Cdra. 6

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Venta de recuerdos

Horario:
Lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 a 6:00 p.m., sábado y domingo previa coordinación

Tarifa:
- Adulto extranjero: S/10.00
- Adulto peruano: S/ 5.00
- Niños no pagan

Contacto:
tcyjerr@hotmail.com
(076) 785722 / 943129467

https://jaendebracamoros.com/

/emblematico.bracamoros

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Botánico Herbario CPUN "Isidoro Sánchez Vega-UNC"

Este museo fue creado en julio del 2010 tomando el nombre de su director fundador, aunque las primeras colecciones de plantas criptógamas y fanerógamas se iniciaron en 1963, con el nombre "Herbario de la Facultad de Agronomía".

Los fondos del museo están integrados por una colección de 50 mil vegetales, de las cuales 25 mil se encuentran debidamente herborizadas, determinadas, digitadas, y ordenadas en estantes metálicos por familias, géneros y especies vegetales procedentes principalmente del norte del Perú y otros países, como Ecuador, Colombia y México.

También cuenta con más de 40 tipos e isotipos de especies nuevas para la ciencia, una colección completa de especies de papas silvestres procedentes del Perú y América, así como un muestrario de plantas medicinales que se expenden en la ciudad de Cajamarca y una biblioteca especializada con cerca de mil volúmenes.



Administración:
Universidad Nacional de Cajamarca

Colección:
Ciencias naturales

Región: Cajamarca
Provincia: Cajamarca
Distrito: Cajamarca
Dirección: Avenida Atahualpa 1050, edificio 1D 204, Ciudad Universitaria

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 7:00 a.m. a 2:45 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
herbariocpun@gmail.com
979081612

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Cultural Huauco

Este museo fue creado el 4 de julio del año 2000 y, en la actualidad, funciona en el antiguo local de la Municipalidad Distrital de Sucre, en la plaza de armas de la ciudad. Cuenta con tres salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por colecciones de diversa naturaleza: material paleontológico y fósiles de la zona; bienes arqueológicos de cerámica, metal, textiles, litoesculturas y monolitos, y orgánicos, como huesos, madera, pututos o caracolas con incisiones de diversas culturas, momias, entre otros; bienes histórico-artísticos; bienes etnográficos; y una pequeña colección de numismática.

Complementan la exposición el material bibliográfico y documental de los hijos de Sucre, un pequeño archivo fotográfico de la localidad, y pinturas de artistas de la región Cajamarca.

Administración:
José Hans Sánchez Díaz

Colección:
Paleontológica, arqueológica, histórica y etnográfica

Región: Cajamarca
Provincia: Celendín
Distrito: Sucre
Dirección: Jr. Nazario Chávez Aliaga 21, Plaza de Armas

Horario:
Martes, jueves y sábado de 9:30 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
museohuauco211@gmail.com
975420062



/museo.huauco

/Mhuauco

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Antropología, Arqueología e Historia de Bambamarca

Este museo fue inaugurado el 18 de mayo de 1995 y ocupa el tercer piso de la Biblioteca Municipal. Cuenta en la actualidad con dos salas de exposición permanente: la Sala Q'orimarca y la Sala Pencaspampa.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por colecciones de bienes culturales arqueológicos de cerámica, metal, textiles y líticos de la cultura Cajamarca y diversas culturas prehispánicas; destaca un fardo funerario en buen estado de conservación y bienes histórico-artísticos, como el acta de fundación de Bambamarca, indumentarias eclesiásticas, objetos litúrgicos de los primeros sacerdotes católicos y documentos de la época virreinal.

Una muestra pictórica del artista local Glicerio Villanueva Medina con cuadros al óleo realizados entre los años 1930 y 1940 complementan la visita.

Administración:
Instituto Tiempo Libre

Colección:
Arqueológica, antropológica, etnológica e histórica

Región: Cajamarca
Provincia: Hualgayoc
Distrito: Bambamarca
Dirección: Jr. Jaime de Martínez 410

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Guardarropa
- Biblioteca
- Auditorio para charlas y proyección de videos

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 2:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 6:30 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
museobambamarca2020@gmail.com
976441469



/profile.php?id=100057588663332

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arqueología y Etnografía del Conjunto Monumental Belén

Este museo, creado el 18 de febrero de 1986, forma parte del Conjunto Monumental Belén, de época virreinal, construido en mampostería de piedra por la orden betlehemita en los primeros años del siglo XVIII; actualmente, conserva parte de la pintura mural policroma con diseños de imágenes religiosas, flores y líneas.

Cuenta con dos salas de exposición permanente –una arqueológica y otra etnográfica– y dos salas temporales. Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales de época prehispánica: cerámica, textiles, restos humanos, cráneos con deformación artificial, artefactos líticos, de metal, material óseo, cestería, entre otros.

Los bienes etnográficos incluyen objetos originales y réplicas vinculados a las actividades económicas y tradicionales cajamarquinas, entre ellas las herramientas agrícolas, telar de cintura, pigmentos naturales para el teñido, vestimenta femenina, cerámica, utensilios domésticos de madera y cestería, lapidaria y monturas de cuero. Son muy vistosas las muestras de la panadería y dulcería tradicional, los juegos infantiles, las máscaras del famoso carnaval y los instrumentos musicales típicos de la región.

Las salas de exposición temporal exhiben los resultados de las investigaciones arqueológicas de la Misión Japonesa en Cajamarca, y los disfraces confeccionados por cuatro barrios tradicionales para el famoso Carnaval Cajamarquino.



Administración:
Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca

Colección:
Arqueológica, histórico-artística y etnográfica

Región: Cajamarca
Provincia: Cajamarca
Distrito: Cajamarca
Dirección: Jr. Belén 571

Servicios:
- Alquiler de espacios para actividades culturales

Horario:
Miércoles a domingo 9:30 a.m. a 1:30 p.m. y de 2:30 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 2.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 0.50

Contacto:
cajamarca@cultura.gob.pe
(076) 362601 anexo 7010



/DDCulturaCajamarca

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorrido/MAECMB

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte Religioso del Convento San Francisco de Cajamarca

Este museo fue inaugurado en 1973 y es parte del Convento de San Francisco. Cuenta con siete salas de exposición permanente, que son adaptaciones de antiguas celdas de los padres franciscanos.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por colecciones de bienes artísticos de arte sacro, como imágenes religiosas, esculturas, ornamentos e indumentarias sacerdotales, mobiliario, platería, menaje, pinacoteca de lienzos coloniales de las escuelas cusqueña, cajamarquina y quiteña de los siglos XVII y XVIII; cuenta, además, con una biblioteca que conserva importantes documentos eclesiales, y libros de los siglos XVII y XVIII.

Como parte de la visita, se ofrece un recorrido por el monumental complejo arquitectónico religioso de San Francisco para complementar su historia.

Administración:
Provincia Misionera Franciscana de "San Francisco Solano del Perú"

Colección:
Histórico-artística

Región: Cajamarca
Provincia: Cajamarca
Distrito: Cajamarca
Dirección: Jr. Amalia Puga con jr. Belén

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 2:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes universitarios: S/ 2.00

Contacto:
frayedel@hotmail.com
(076) 362994



VERSION PRELIMINAR

Museo de Entomología de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Cajamarca

Este museo, creado en 1970, se encuentra ubicado en la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Cuenta con una sala de exposición permanente. Los fondos del museo están integrados por diversas colecciones de insectos del Perú, especialmente de la región Cajamarca.

Administración:
Universidad Nacional de Cajamarca

Colección:
Ciencias naturales

Región: Cajamarca
Provincia: Cajamarca
Distrito: Cajamarca
Dirección: Av. Atahualpa 1050

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Talleres educativos

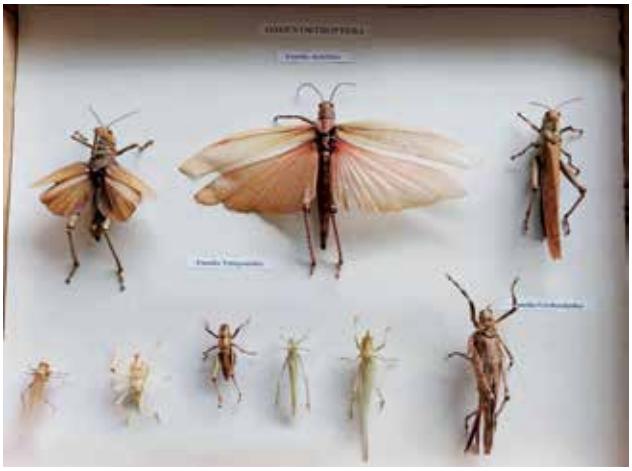
Horario:
Lunes a viernes de 7:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
avela@unc.edu.pe
970086160







VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Herramientas Andinas Universidad Nacional de Cajamarca

Este museo fue creado el 9 de julio de 1992 y se encuentra ubicado en la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Cuenta con dos salas de exposición permanente. Los fondos del museo están integrados por una colección de más de 400 ejemplares de herramientas andinas agrícolas.

Además, exhibe armas líticas y utensilios andinos de las épocas prehispánica, virreinal y republicana, así como actuales, los cuales, en su conjunto, constituyen un valioso patrimonio cultural e histórico de esta región y del Perú.

Administración:
Universidad Nacional de Cajamarca

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: Cajamarca
Provincia: Cajamarca
Distrito: Cajamarca
Dirección: Av. Atahualpa 1050, Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Cajamarca

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
rdiazcu@unc.edu.pe
956057118



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Marioneta “Manuel Nicanor Taica Llalle - Tres Siglos de Tradición”

Este museo fue inaugurado en julio de 2011 por José Rafael Taica Sánchez, quien, por tradición familiar, heredó el arte de elaborar marionetas y su destreza en el manejo.

Cuenta con tres salas de exposición permanente. Los fondos del museo incluyen una exhibición de 150 marionetas distribuidas en 23 vitrinas; cada una representa una obra temática, como la gloria y el infierno, la viudita alegre, entre otras. Cabe indicar que varias de estas marionetas fueron elaboradas desde los años 1890.

El museo es interactivo y permite a sus visitantes observar, manipular y hasta aprender a confeccionar las marionetas.





Administración:
Familia Taica

Colección:
Artística

Región: Cajamarca
Provincia: Cajamarca
Distrito: Cajamarca
Dirección: Jr. Cruz de Piedra 613

Servicios:
- Mediación cultural
- Talleres de confección de marionetas
- Presentación y manipulación de marionetas
- Biblioteca

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00
- Estudiantes universitarios y niños: S/ 3.00

Contacto:
museodelamarioneta1@hotmail.com
976339109



/museodelamarionetaperu/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio de San Isidro

El museo alberga bienes culturales arqueológicos recuperados durante los trabajos realizados en el área que hoy ocupa la Represa de Gallito Ciego.

Administración:
Institución Educativa San Isidro

Colección:
Arqueológica

Región: Cajamarca
Provincia: Contumazá
Distrito: Yonán
Dirección: Jr. Junín 105, Plaza de Armas s/n

Horario:
Lunes a viernes de 7:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 4:00 p.m. a 6:30 p.m.

Contacto:
(076) 576023







https://www.youtube.com/watch?v=GPLP83whXkQ

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Zoología de la Universidad Nacional de Cajamarca

El museo fue fundado en 1981 con la finalidad de dar soporte académico y práctico en las cátedras afines a la zoología, y sobre la fauna local y regional.

Se exhibe en las vitrinas que conforman la sala de exposición una diversidad de especies taxidermizadas, con el soporte gráfico de los ecosistemas locales y de otras latitudes. Los fondos del museo están integrados por ejemplares de vertebrados e invertebrados: aves, peces, insectos, reptiles, anfibios, serpientes, entre otros.

Sus actividades de extensión cultural, son programas temporales de exposiciones, conferencias, talleres educativos, proyecciones audiovisuales sobre la biodiversidad de la fauna regional y nacional, y presentaciones de trabajos y proyectos de investigación.

Administración:
Universidad Nacional de Cajamarca

Colección:
Ciencias Naturales

Región: Cajamarca
Provincia: Cajamarca
Distrito: Cajamarca
Dirección: Av. Atahualpa Nº 1050 - Ciudad Universitaria (1er piso del Aula Magna)

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 2:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
csevilla@unc.edu.pe
943933181



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Instituto Pedagógico Nuestra Señora de Chota

Ubicado en el edificio del Instituto Superior Pedagógico Nuestra Señora de Chota, este museo creado en el año 1995 expone bienes culturales de cerámica de culturas prehispánicas de Cajamarca y de otras regiones de la costa, además de artefactos líticos, collares de cuentas y un contexto funerario.

Asimismo, la colección incluye algunos bienes etnográficos de cerámica, madera y textil.

Administración:
Instituto Pedagógico Nuestra Señora de Chota

Colección:
Arqueológica

Región: Cajamarca
Provincia: Chota
Distrito: Chota
Dirección: Atahualpa 106

Servicios:
- Mediación cultural
- Biblioteca
- Servicios higiénicos
- Capilla

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m., previa cita

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Universitarios: S/ 1.00
- Niños: S/ 0.50

Contacto:
(076) 351034 / 966976966



www.eespnschota.edu.pe

/ISEP-Nuestra-Se%C3%B1ora-de-Chota-634890986565597

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Distrital de Pomahuaca

Este museo fue creado en 1988 en un espacio asignado de la Institución Educativa San Martín de Tours, y en el año 2000 se trasladó al local actual. Cuenta con una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por colecciones de diversa naturaleza como bienes arqueológicos de cerámica, líticos, orgánicos, entre otros; bienes histórico-artísticos; bienes históricos del patrimonio de Pomahuaca, como fósiles; bienes etnográficos; y artesanías. Presentaciones de teatro y danza complementan la propuesta.

Administración:
Municipalidad Distrital de Pomahuaca

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: Cajamarca
Provincia: Jaén
Distrito: Pomahuaca
Dirección: Cruce con calle Atahualpa con calle Balta

Servicios:
- Mediación cultural en español y quechua
- Estacionamiento
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m., sábado y domingo previa programación

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
mdp.pomahuaca@gmail.com
925125817



/Museo-Distrital-de-Pomahuaca-104237988100660

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Educativo de Frontera Hermógenes Mejía Solf

El museo se inició el año 1971 en los ambientes de la desaparecida Escuela Normal de Jaén. En 1980 pasó a formar parte del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "4 de junio de 1821".

Cuenta con dos salas de exposición permanente. Los fondos museográficos incluyen bienes arqueológicos, como diversidad de artefactos líticos, cerámica de diferentes culturas prehispánicas locales, textiles y material orgánico, así como una colección de fósiles procedentes del Alto Marañón y especies taxidermizadas locales.

Posee una colección numismática, una muestra sobre medicina tradicional y de bienes culturales etnográficos.

Administración:
Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "4 de junio de 1821" - Jaén

Colección:
Arqueológica, paleontológica, ciencias naturales y etnográfica

Región: Cajamarca
Provincia: Jaén
Distrito: Jaén
Dirección: Av. Cultura s/n, Institución Tecnológica 4 de julio de 1821

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 2:00 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
edinson_305@hotmail.com
995171385



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Escolar los Faicales

El museo escolar fue creado en 1997. Se ubica en la Institución Educativa Tito Cusi Yupanqui y cuenta con una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por colecciones de bienes arqueológicos de cerámica, metal, líticos, y orgánicos, como madera, pututos o caracolas con incisiones, principalmente de culturas de la costa peruana.

Su presencia es gravitante para revalorar la identidad cultural en esta parte del país, principalmente por su proximidad a la frontera con la República del Ecuador. Constituye un eje educativo y de investigación para la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes de la localidad y la región.

Administración:
Institución Educativa Tito Cusi Yupanqui

Colección:
Arqueológica y paleontológica

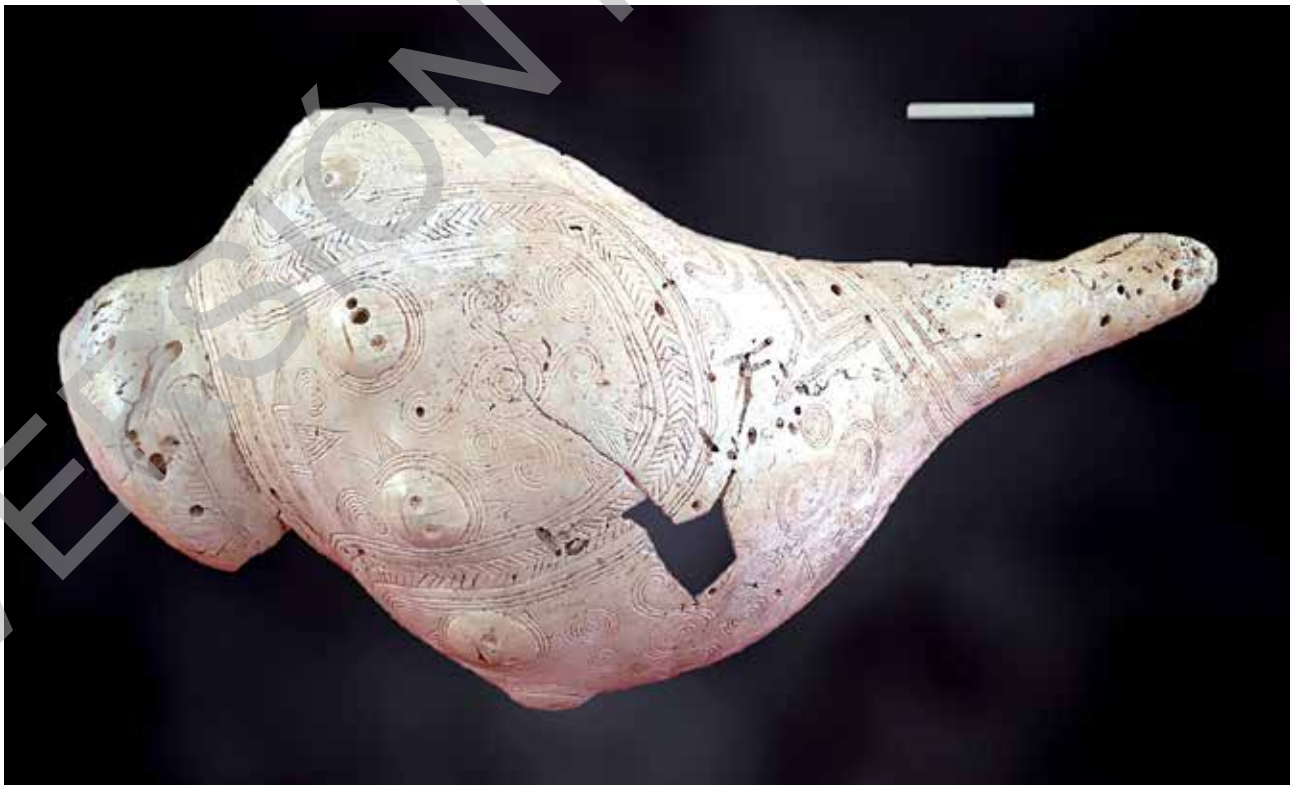
Región: Cajamarca
Provincia: San Ignacio
Distrito: San Ignacio
Dirección: Av. San Ignacio 250

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a viernes, previa coordinación

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
ietitocusyyupanqui@gmail.com
990744406



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Etnográfico Pencaspampa

Este museo fue inaugurado el 18 de mayo del 2019 y ocupa una moderna infraestructura con salas de exposición permanente.

Es un espacio de difusión cultural donde se recrean las costumbres y el folklor mediante representaciones teatralizadas de la tradición local. Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales etnográficos de diversa naturaleza: mobiliario de campo y ciudad, baúles, monturas, pellones, aperos, utensilios de cocina tradicionales, herramientas de labranza, instrumentos musicales y una colección de trajes típicos.

Tiene como eje el soporte gráfico de la primera iglesia de Bambamarca, de la cual se conserva parte de la puerta original. Cuenta también con una colección numismática (monedas) y notafilia (billetes), filatélica, cámaras fotográficas, tocadiscos, radios, linternas, entre otros elementos.

Administración:
Instituto Tiempo Libre (ITL)

Colección:
Etnográfica

Región: Cajamarca
Provincia: Hualgayoc
Distrito: Bambamarca
Dirección: Centro Poblado San Antonio Bajo - Sector Miraflores

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Niños: S/ 1.00
- Residentes locales (CP San Antonio): ingreso libre

Contacto:
museoetnograficopencaspampa@gmail.com
935447587



/Museo-Etnogr%C3%A1fico-Pencaspampa-103039711803759

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Kuntur Wasi

Este museo, inaugurado el 15 de octubre de 1994, cuenta con tres salas de exposición permanente donde se exhiben los objetos de oro de mayor antigüedad de las Américas, entre otros bienes culturales recuperados en los proyectos de investigación arqueológica en Kuntur Wasi, dirigidos por la Misión Japonesa en Cajamarca.

Su implementación surgió de la necesidad de generar las condiciones técnicas y ambientales para la conservación, preservación y difusión de este importante y valioso legado cultural, para el que se contó con el decisivo apoyo de la comunidad y la Agencia Japonesa de Cooperación Internacional (JICA). En el diseño y construcción, se desarrollaron técnicas arquitectónicas tradicionales y se emplearon materiales locales que se integran armónicamente a su entorno y paisaje cultural.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos. En la primera sala, se exhiben monolitos y una maqueta del sitio arqueológico; en la segunda sala, se exhiben elementos de cerámica, piedra, hueso y un ídolo de barro. La tercera sala expone gráficamente las nueve tumbas recuperadas en contexto con sus respectivos símbolos de poder, accesorios y adornos de oro, plata y bronce, que revelan la complejidad social y su cosmovisión.

En atención a su calendario programático, el museo realiza exposiciones temporales, muestras de historia, arte y arqueología; además, brinda conferencias y proyecciones audiovisuales; así se convierte en un eje educativo de proyección cultural y desarrollo local y regional, cumpliendo un importante rol en la revaloración de la identidad.

http://www.i-m.mx/Museo/KunturWasi/inicio.html

/museo.kuntur.wasi/

Administración:
Asociación Cultural Kuntur Wasi

Colección:
Arqueológica

Región: Cajamarca
Provincia: San Pablo
Distrito: San Pablo
Dirección: Av. del Museo s/n, San Pablo

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Venta de artesanía

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes universitarios: S/ 2.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
museo.kunturwasi@gmail.com
976679484



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo San Ramón

El Colegio San Ramón es uno de los más antiguos de la región y del país.

El museo funciona desde el 2015 en el tercer piso del Pabellón B de la institución educativa y cuenta con una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de cerámica, textiles, líticos, metal, madera y material orgánico de la cultura Cajamarca y otras expresiones culturales, como fardos funerarios en regular estado de conservación.

Asimismo, exhibe un archivo fotográfico sobre la historia de Cajamarca. El museo escolar es un eje de proyección cultural al servicio de los estudiantes y el público interesado que lo requiera.

Administración:
Colegio San Ramón

Colección:
Arqueológica

Región: Cajamarca
Provincia: Cajamarca
Distrito: Cajamarca
Dirección: Av. 13 de Julio 275

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
nelrey13@hotmail.com
(076) 286692 / 968714296



VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

CALLAO



Casa Uku Shikina

La Casa Uku Shikina, inaugurada el 25 de junio de 2018, es un inmueble republicano del siglo XIX, declarado Patrimonio Cultural de la Nación, que fue morada de la familia Uku Shikina, una tradicional familia de origen japonés que se asentó en el primer puerto del país.

La casa presenta información de cómo se inició la presencia japonesa en el Callao y en el Perú.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao

Colección:
Histórica

Región: Callao
Provincia: Callao
Distrito: Callao
Dirección: Jr. Libertad 561, Zona Monumental del Callao

Servicios:
- Guiado, previa coordinación
- Talleres
- Cursos

Horario:
Lunes a viernes, previa cita

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
callao@cultura.gob.pe
(01) 3215628





http://casaukushikina.blogspot.com/

/DDCCallao

VERSIÓN PRELIMINAR

Centro de Interpretación Huaca Culebras

La cultura Lima estuvo presente en el Callao, entre los siglos III al VIII de nuestra era. Huella de su presencia es la Huaca Culebras, ubicada en el distrito de Ventanilla.

Este sitio arqueológico tiene un proyecto de investigación, cuyos resultados se exhiben en el primer Centro de Interpretación del Callao, inaugurado en el 2018.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao

Colección:
Arqueológica

Región: Callao
Provincia: Callao
Distrito: Ventanilla
Dirección: Sitio Arqueológico Huaca Culebras

Servicios:
- Guiado, previa coordinación
- Talleres
- Cursos

Horario:
Lunes a viernes, previa cita

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
callao@cultura.gob.pe
(01) 3215628





https://huacaculebras.blogspot.com/

/DDCCallao

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Benemérita Sesquicentenaria Compañía Italiana de Bomberos Voluntarios Italia Nº 5 del Perú Brigadier C. B. P. Ezio Massa Capurro

Este museo dedicado a los Bomberos Voluntarios Italia Nº 5 fue inaugurado en conmemoración del brigadier Ezio Massa Capurro, bombero peruano que prestó servicios en esta institución por más de 78 años, considerado el de mayor antigüedad en el país.

El museo exhibe vehículos, uniformes e instrumentos contra incendios y siniestros utilizados a principios del siglo pasado, que narran la historia, antecedentes y la misión del cuerpo de bomberos en el Perú, desde sus inicios hasta la actualidad.

Esta exposición se complementa con la historia de sus instalaciones en una galería fotográfica de las personas que llevaron a cabo esta noble misión.

Administración:
Compañía de Bomberos Voluntarios Italia N° 5

Colección:
Histórica

Región: Callao
Provincia: Callao
Distrito: Bellavista
Dirección: Av. Alejandro Granda cuadra 3, s/n

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
italia5.1ra.jefatura@gmail.com
(01) 4290318







VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Naval Submarino Abtao

El museo funciona desde el 28 de enero del 2004. Algunas de sus instalaciones se encuentran en tierra firme. Cuenta con una sala de exposición que incluye una exhibición fotográfica que, ordenada cronológicamente, detalla la evolución histórica de los submarinos al servicio del Estado peruano, desde el primero en el año 1879, para romper el bloqueo del Callao por la escuadra chilena, hasta la actualidad.

Los fondos museográficos comprenden también bienes históricos e industriales utilizados en las diversas naves de la Fuerza de Submarinos a lo largo de los años.

En la sala de proyección, se muestra a los visitantes un documental de 10 minutos sobre las actividades de la Marina de Guerra del Perú y específicamente del arma submarina.

Dentro de sus instalaciones, cuenta también con una plaza de torpedos, donde se muestran las armas que usaba este tipo de submarino, y una plaza de banderas, una explanada amplia donde se espera el turno de visita. En el espigón, se encuentra el submarino, al que se accede necesariamente acompañado de un guía especializado.

La visita consiste en ingresar al interior del submarino por la escotilla de proa, recorrer todos los compartimentos interiores, para luego observar en la última sección una simulación de un combate naval con efectos especiales y, finalmente, salir por la escotilla del sector de motores.

Administración:
Asociación de Oficiales Submarinistas del Perú

Colección:
Histórica e industrial

Región: Callao
Provincia: Callao
Distrito: Callao
Dirección: Av. Jorge Chávez 120-A, Centro Histórico del Callao

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Talleres educativos
- Venta de recuerdos

Horario:
Martes a domingo de 9:30 p.m. a 4:30 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 15.00
- Niños: S/ 10.00
- Escolares: S/ 7.00

Contacto:
reservas.abtao@hotmail.com
4530927





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Ejército Fortaleza Real Felipe

La Fortaleza del Real Felipe es un complejo arquitectónico histórico militar construido en la bahía del Callao para la defensa contra los ataques de piratas y corsarios, durante el ejercicio de los virreyes José Antonio Manso de Velasco, y Manuel Amat y Junyent.

Está ubicada en la Plaza Independencia, ocupa una superficie en forma de pentágono de 70 000 m2 y presenta un perímetro de 1586 m. En su interior, se integran armónicamente diversos ambientes; entre ellos destacan los torreones, plazas, pasajes, celdas y las salas que han sido acondicionadas para los fines expositivos del museo, que funciona desde el 2 de mayo de 1945.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos de diversa naturaleza: desde armamento pesado de la milicia y armas de guerra hasta uniformes militares, medallas, el pabellón nacional, accesorios, entre otros.

La Fortaleza del Real Felipe representa un importante eje educativo de proyección cultural, y es un testimonio permanente de nuestra historia y revaloración de la identidad.



Administración:
Ejército del Perú
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado

Colección:
Histórica

Región: Callao
Provincia: Callao
Distrito: Callao
Dirección: Plaza Independencia s/n Callao, cdra. 1 av. Sáenz Peña

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Estacionamiento
- Cafetería

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general peruanos: S/ 10.00
- Entrada general extranjeros: S/ 15.00
- Estudiantes y niños: S/ 5.00

Contacto:
direcciondemuseosdelejercito@gmail.com
4290532



https://www.realfelipe.com/

/fortalezarealfelipe/

VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Naval del Perú Sede Callao Capitán de Navío "Julio José Elías Murguía"

El museo se inauguró el 14 de noviembre de 1958, siendo su fundador y primer director el capitán de navío Julio José Elías Murguía.

Se ubica en el centro histórico del Callao y cuenta con once salas de exposición permanente de naturaleza temática, que abarca la historia marítima peruana –la navegación en época prehispánica, el dominio naval del país, el máximo héroe Miguel Grau, la diversidad del Mar de Grau, la presencia de las fuerzas navales en el Altiplano y la Antártida–, además del ámbito fluvial y terrestre del territorio.

Cuenta también con una sala de exposición temporal que proyecta diversidad de temas afines a la Marina de Guerra del Perú.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos, histórico-artísticos e históricos de diversa naturaleza que forman parte de las fuerzas navales del país: armamento pesado, mascarones de proa, armas de guerra, proyectiles, uniformes militares, espadas, medallas, mapas, el pabellón nacional, accesorios, entre otros.

Como parte de la extensión educativa del museo se proyectan videos de la Armada Peruana y dispone de servicio de guías especializados.



Administración:
Dirección de Intereses Marítimos de la Marina de Guerra del Perú
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica, histórico-artística, histórica e industrial

Región: Callao
Provincia: Callao
Distrito: Callao
Dirección: Av. Jorge Chávez 123 - Plaza Grau, Centro Histórico del Callao

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento
- Talleres educativos

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes universitarios y escolares: S/ 3.00

Contacto:
museonavaldelperu@gmail.com
(01) 2016230 anexo 6794

https://www.marina.mil.pe/es/cultura/museos/museo-naval-callao/

/MuseosNavalesPeru/

Visita virtual: https://my.matterport.com/show/?m=UXT7s78eUsc

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Santuario “Leoncio Prado”

El museo abrió sus puertas en 1979 conmemorando el centenario de la guerra con Chile. Fue creado como un póstumo homenaje a nuestro héroe nacional coronel Leoncio Prado Gutiérrez, quien, postrado en una cama malherido, pero con gran valentía, dio la orden para su fusilamiento.

El recinto se ubica dentro del pabellón central del Colegio Militar Leoncio Prado y alberga una colección fotográfica, pinturas y mobiliario del héroe militar.



Administración:
IEPM “Colegio Militar Leoncio Prado”
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Artística e histórica

Región: Callao
Provincia: Callao
Distrito: La Perla
Dirección: Av. Costanera 1541

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
jhurtadocmlp@gmail.com
975272590



https://leoncioprado.com/

/leoncioprado/

/cmlp_webo/

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Exposición de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao

La Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao cuenta con dos salas de exposición: una permanente y otra temporal.

La sala permanente, inaugurada en el año 2014, presenta una serie de piezas líticas, cerámica y otros objetos que van desde el Periodo Lítico hasta la presencia Inca en el Callao, así como una serie de infografías del Callao colonial, republicano y actual.

La sala temporal presenta muestras de diverso tipo sobre temas relacionados con el Callao, que son renovadas cada dos meses.

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Callao
Provincia: Callao
Distrito: Callao
Dirección: Jr. Salaverry 208, Zona Monumental del Callao

Servicios:
- Guiado, previa coordinación
- Talleres
- Cursos

Horario:
Lunes a viernes de 9:30 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
callao@cultura.gob.pe
(01) 3215628





/DDCCallao

VERSIÓN PRELIMINAR





VERSIÓN PRELIMINAR

CUSCO



Capilla Virgen Purificada de Canincunca

La construcción de esta capilla data del siglo XVII y se dispone sobre un antiguo centro administrativo de la cultura Wari, junto a la laguna de Urcos. Canincunca recibe su nombre por el abra o cuello en que se encuentra situada esta localidad, entre la ruta que une Cusco con Puno.

Forma parte de la Ruta del Barroco Andino. En contraste con la sencillez de su arquitectura, en el interior destaca la riqueza de la pintura mural en las paredes internas decoradas con pinturas y cintas en pan de oro que representan motivos textiles a manera de hermosas cortinas. Fue abierta al público el 14 de marzo de 2010.



Administración:
Asociación SEMPA, institución que forma parte de la Compañía de Jesús

Colección:
Histórico-artística

Región: Cusco
Provincia: Quispicanchis
Distrito: Huaro
Dirección: Carretera Urcos - Cusco 3S

Horario:
Lunes a domingo de 09:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:

- Boleto RBA Valle Sur Este (Capilla de la Virgen Purificada de Canincunca, Templo San Juan Bautista de Huaro y Templo San Pedro Apóstol de Andahuaylillas)
  Turista extranjero: S/ 15.00
  Turista extranjero estudiante: S/ 10.00
  Turista nacional: S/ 10.00
- Boleto RBA Integral (Capilla de la Virgen Purificada de Canincunca, Templo San Juan Bautista de Huaro, Templo San Pedro Apóstol de Andahuaylillas y Templo de la Compañía de Jesús en Cusco)
  Turista extranjero: S/ 25.00
  Turista extranjero estudiante: S/ 15.00
  Turista nacional: S/ 15.00

Contacto:
info@rutadelbarrocoandino.com
(084) 505833

https://rutadelbarrocoandino.com/

/rutadelbarrocoandino/

/barroco_andino/

https://www.youtube.com/channel/UCoaEc5OINuSDk79Gjp0C-KQ

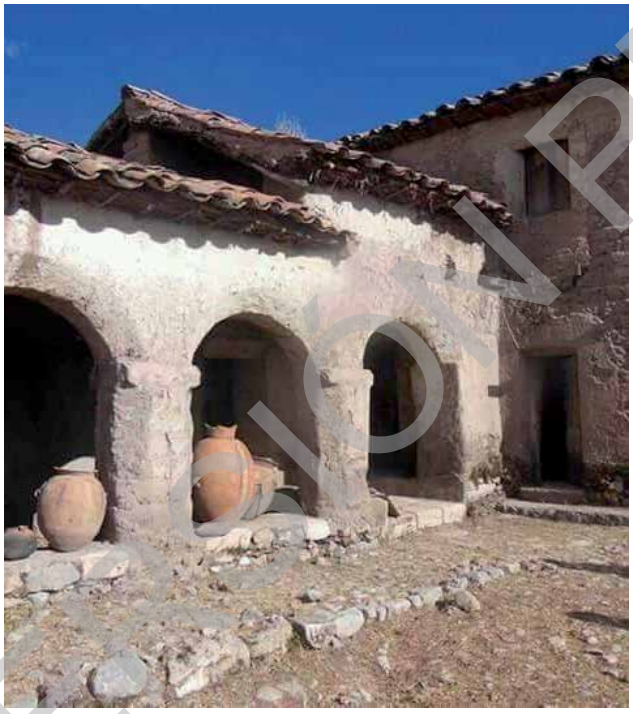
VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Cuartel General de Túpac Amaru II de Tungasuca

Esta casa y cuartel general, abierto al público en el año 2012, fue construida estratégicamente antes del inicio de la gesta revolucionaria de Túpac Amaru II y Micaela Bastidas, el 4 de noviembre de 1780. Por su ubicación y estratégica posición, sirvió para vivienda, refugio y medio de fuga por el río Jabonmayo.

Además, era un centro de provisión de alimentos para su posterior distribución a quienes participaban en la lucha, y para almacenar armas y pertrechos para la revolución.

La historia cuenta que en este cuartel se mantuvo prisionero al corregidor Antonio de Arriaga del 4 al 10 de noviembre de 1780.



Administración:
Municipalidad Distrital de Tinta

Colección:
Histórica

Región: Cusco
Provincia: Canchis
Distrito: Tinta
Dirección: Plaza de Armas s/n, a una cuadra de la Municipalidad Distrital de Tinta

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Talleres educativos
- Restaurante

Horario:
Lunes a domingo, de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general S/ 5.00

Contacto:
tupacamarumuseotungasuca@gmail.com
910922122



/Museotungasuca-103442431476240

VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Museo Túpac Amaru II de Surimaná

Este museo ocupa un inmueble histórico construido en el siglo XVIII y reconstruido en la década del setenta, declarado Patrimonio Cultural de la Nación.

En esta vivienda nació y creció José Gabriel Condorcanqui, Túpac Amaru II, el líder de la rebelión anticolonial y precursor de la Independencia del Perú. El predio representa un importante valor simbólico de identidad para la memoria colectiva a nivel nacional, un símbolo de lucha por la igualdad y el honor.

Administración:
Municipalidad Distrital de Túpac Amaru

Colección:
Histórica

Región: Cusco
Provincia: Canas
Distrito: Túpac Amaru II
Dirección: A una cuadra de la Plaza de Armas de CC PP Surimana

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Estacionamiento
- Talleres educativos
- Restaurante
- Hotel

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00

Contacto:
tupacamarumuseosurimana@gmail.com
910922122



/Museosurimana-105812441235253

VERSIÓN PRELIMINAR

Complejo Catedralicio del Cusco

El Complejo Catedralicio abierto al público desde el año 2002 es uno de los monumentos religiosos icónicos del centro histórico del Cusco. Está compuesto por tres templos contiguos: el Templo del Triunfo, la Basílica Catedral y el Templo de la Sagrada Familia.

Los fondos museográficos están conformados integralmente por bienes histórico-artísticos: una diversidad de retablos; el coro; la sacristía; platería; mobiliario; ornamentos litúrgicos; esculturas de los siglos XVII y XVIII de estilo barroco; tallas de incalculable valor y belleza; lienzos de la escuela cusqueña, entre los que destaca *La última cena*, del maestro indígena Marcos Zapata; imaginería; pintura mural; y la venerada imagen del Señor de los Temblores, patrón jurado del Cusco, de autor anónimo.





Administración:
Arzobispado del Cusco

Colección:
Histórica y artística

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Plaza de Armas del Cusco

Servicios:
- Audioguías
- Guiado en español, inglés y quechua
- Tienda de recuerdos

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 25.00
- Estudiantes universitarios y niños: S/ 12.50
- Población local: ingreso libre
- Boleto integral del Circuito Religioso Arzobispal (Basílica Catedral, Museo del Palacio Arzobispal, el Templo de San Blas y el Templo de San Cristóbal): S/ 30.00

Contacto:
info@cra.org.pe
(084) 231615

https://www.cracusco.com/

/CircuitoReligiosoArzobispalCusco/

VERSIÓN PRELIMINAR

Monumento Histórico Artístico del Cementerio de la Almudena

El Cementerio de la Almudena fue construido entre los años 1846 y 1850, durante el gobierno del Mariscal Ramón Castilla.

Es considerado uno de los principales en la ciudad del Cusco. Destacan una serie de mausoleos, esculturas, cruces de piedra y tumbas de ilustres personajes nacionales e internacionales.

Cuenta con dos salas de exposición permanente que grafican aspectos relacionados con la cultura fúnebre andina y la manera como ha ido evolucionando la tradición. Fue abierto al público el 25 agosto del 2014.



Administración:
Sociedad de Beneficencia del Cusco

Colección:
Histórico-artística

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Santiago
Dirección: Plazoleta de la Almudena s/n

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Accesible para silla de ruedas
- Paseos nocturnos

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 3.00 p.m.

Tarifa:
- Adultos peruanos: S/ 5.00
- Niños: S/ 2.00

Contacto:
info@sbcusco.org.pe
944081840



http://www.sbcusco.org.pe/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Amazónico Andino Qhapaq Ñan Quillabamba

El museo fue creado en el 2008 y muestra la red vial andina como eje central de la exposición permanente, e incluye contenidos relacionados con la geografía y biodiversidad de las zonas ancestrales habitadas dentro de la provincia, como las culturas vivas contemporáneas que actualmente habitan en el territorio amazónico andino.

El museo reúne una selecta información sobre nuestro pasado cultural, destacando la época inca con las colecciones arqueológicas provenientes de los sitios de Choquequirao, Piquiwasi, Espíritu Pampa, Rosaspata, Vilcabamba, Yuraqrumiyoq, Vitkus, Wilcapampa, Mandor Alto, Maranura, Wamanmarca, Inkatambo, Inkacarcel y Capillayloq.

Cuenta con una exposición permanente de cinco grandes secuencias distribuidas en los tres niveles del Museo: Facetas Biodiversas, Presencias Ancestrales, Resistencia Andina, La Convención - Historia Reciente, y Culturas Vivas.





Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco

Colección:
Arqueológica, etnográfica e histórica

Región: Cusco
Provincia: La Convención
Distrito: Santa Ana
Dirección: Intersección del jr. 25 de julio con jr. Timpia, urb. La Granja

Servicios:
- Mediación cultural
- Talleres culturales
- Auditorio
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Accesible para silla de ruedas (primer piso)

Horario:
Lunes, miércoles y viernes de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
cjuradoc@culturacusco.gob.pe
(084) 281252 / 984651212



https://www.culturacusco.gob.pe/museo-amazonico-andino-de-quillabamba/

/explore/locations/203665959839888/museo-amazonico-andino-quillabamba-peru

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Catacumbas San Francisco de Asís del Cusco

El museo funciona desde el 15 de abril de 2015 y forma parte del Convento de San Francisco, cuya orden fue fundada por San Francisco natural de Asís, Italia. Al igual que las monumentales construcciones religiosas erigidas en el Cusco, corresponde a un complejo arquitectónico de iglesia y convento declarado Patrimonio Cultural de la Nación. Las salas de exposición permanente corresponden a adaptaciones de los ambientes en torno a los claustros.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por colecciones de bienes artísticos de arte sacro, como imágenes religiosas sobre la vida de san Francisco, esculturas, piezas de marfil, ornamentos litúrgicos e indumentarias sacerdotales, mobiliario, platería, menaje, pinacoteca de lienzos coloniales de la escuela cusqueña con marcos barrocos y dorados, entre los que destacan obras pictóricas de los artistas cusqueños de mayor renombre, como Diego Quispe Tito, Basilio Santa Cruz, Antonio Sinchi Roca, Marcos Zapata, entre otros autores anónimos de estilo tenebrista y manierista. Destaca en el claustro del convento un monumental lienzo denominado *La genealogía de la orden franciscana*, el más antiguo de la ciudad del Cusco, que mide aproximadamente 12 metros de alto por 9 de ancho y fue pintado por Juan Espinoza de los Monteros en el año 1699.

Posee, además, una biblioteca que conserva importantes documentos eclesiales de la orden franciscana y libros religiosos.

Administración:
Provincia Franciscana de los Doce Apóstoles del Perú

Colección:
Histórico-artística

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Plaza San Francisco s/n, a 3 cuadras de la Plaza de Armas del Cusco

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Guardarropa
- Venta de recuerdos y postales

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos extranjeros: S/ 15.00
- Adultos nacionales: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios nacionales: S/ 5.00
- Personas locales S/ 3.00
- Niños y escolares nacionales: S/ 1.00

Contacto:
museocatacumbascusco@gmail.com
(084) 431764



VERSION PRELIMINAR

Museo Comunitario de Pisac

Este museo se inauguró el 23 de septiembre del 2009, con el aporte de InterAmerican Foundation, la asistencia técnica y montaje de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, México, y la participación del Museo del Indio Americano y la Asociación del Museo Comunitario de Pisac.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de cerámica, líticos, óseos, en especial textiles y diversos instrumentos y accesorios empleados para el proceso de producción de esta actividad, que forma parte de nuestra herencia cultural y se proyecta hasta nuestros días a través de las costumbres y tradiciones de las doce comunidades campesinas del distrito de Pisac, que también son reconocidas por la elaboración de piezas tradicionales de cerámica contemporánea.

Complementa la exposición la recreación de un entierro inca. Dentro del programa de extensión cultural, se organizan exposiciones temporales, actividades de recreación y talleres relacionados con la producción y tecnología textil, lo que brinda al visitante nacional y extranjero la posibilidad de conocer, aprender y practicar las técnicas ancestrales, una experiencia integral de cultura viva.

Administración:
Municipalidad Distrital de Pisac

Colección:
Etnográfica, arqueológica

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Pisac
Dirección: Esquina de la av. Amazonas y av. Federico Zamalloa

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos extranjeros: S/5.00
- Adultos nacionales: S/ 3.00
- Estudiantes universitarios nacionales: S/ 2.00
- Niños y escolares nacionales: S/ 1.00

Contacto:
museocomunitarioenpisac@gmail.com
990506901



/museocomunitario.pisac

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte Popular del Cusco

Este museo tiene sus antecedentes en el Instituto Americano de Arte del Cusco creado en el año 1937, siendo su fundador el ilustre sociólogo Dr. José Uriel García Ochoa, quien consiguió agrupar a todos los artistas e intelectuales de la época en torno a este proyecto de reivindicación y defensa del patrimonio artístico y popular, al que no se le daba su valor y dimensión reales.

El museo, creado en el año 1940, cuenta con dos salas de exposición permanente. Los fondos museográficos están conformados principalmente por colecciones de bienes artísticos de arte popular cusqueño, esculturas, imaginería, fotografías antiguas del Cusco y pintura cusqueña contemporánea.

Dentro de las colecciones artísticas que custodian, destaca la producción de las familias Mendívil, Mérida, Olave, Maxi Sierra, entre otras. Cada año se celebra la tradicional feria navideña Santiranticuy, evento rescatado por el Instituto Americano de Arte.



Administración:
Museo de Arte Popular del Instituto Americano del Arte

Colección:
Artística

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Av. El Sol 103 (sótano de las galerías turísticas de la Municipalidad Provincial del Cusco)

Servicios:
- Mediación cultural
- Guardarropa
- Venta de libros de autores cusqueños

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00

Contacto:
institutoaa@hotmail.com
(084) 258 089



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte Precolombino

La Fundación BBVA Perú, en alianza con el Museo Larco de Lima, creó en el año 2003 el Museo de Arte Precolombino del Cusco (MAP Cusco) con el fin de presentar al mundo las manifestaciones artísticas creadas por mujeres y hombres del antiguo Perú desde el siglo IX a. C. hasta el XVI.

Ocupa las instalaciones de la Casa Cabrera, inmueble histórico declarado Patrimonio Cultural de la Nación ubicado en la Plazoleta de Las Nazarenas, que debe su nombre a don Jerónimo Luis de Cabrera y la Cerda, cuyo escudo nobiliario se conserva en la portada de piedra.

Cuenta con diez salas de exposición permanente distribuidas en las dos plantas que la integran.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de cerámica, metal, textiles, madera, conchas, material óseo y orgánico de la colección del Museo Larco de Lima, los cuales ofrecen un panorama del desarrollo cultural prehispánico; a través de ellos puede apreciarse el valor estético y la ritualidad, como parte de las expresiones y simbología del mundo andino.

Administración:
Fundación BBVA

Colección:
Arqueológica e histórico-artística

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Plaza de las Nazarenas 231

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general peruanos: S/ 10.00
- Entrada general extranjeros: S/ 20.00
- Estudiantes peruanos: S/ 5.00
- Estudiantes extranjeros: S/ 10.00
- Cusqueños y residentes de Cusco: libre de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Contacto:
fundacion.pe@bbva.com
(084) 595092



https://mapcusco.pe/

/MuseoDeArtePrecolombinoCusco/

Colección en línea: https://mapcusco.pe/coleccion/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Coca Cusco

El museo fue creado en el año 2009 y cuenta con tres salas de exposición permanente, en las cuales se exhiben los diferentes usos de la hoja de coca desde tiempos ancestrales desde la perspectiva de la arqueología, la historia y el arte; los estudios científicos sobre sus propiedades; su importancia en la medicina tradicional; y su legado.

Adicionalmente, brinda en su tienda una variada selección de productos procesados a base de la hoja de coca.

Administración:
Museo de la Coca S. A. C.

Colección:
Etnográfica

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Plaza San Blas 618

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Venta de productos elaborados a base de coca
- Venta de artesanía

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes: S/ 5.00
- Niños menores de 12 años no pagan

Contacto:
museodelacoca@hotmail.com
979711403



/MuseoDeLaCocaCusco

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de los Pueblos de Paucartambo

Este museo fue inaugurado el 14 de setiembre del 2013. Cuenta con cuatro salas de exposición permanente distribuidas en orden temático, que muestran la importancia de la región amazónica Antisuyo como epicentro de la confluencia amazónico-andina; las comunidades que la integran; el perfil amazónico andino de Paucartambo; la Virgen del Carmen o Mamacha Carmen, una de las festividades religiosas más importantes y tradicionales de la región; así como las rutas religiosas y la fe.

Los fondos museográficos, por su naturaleza, están conformados principalmente por bienes arqueológicos, histórico-artísticos y etnográficos. Una importante colección fotográfica acompaña la exposición.

Dentro de las actividades de extensión cultural, el museo cuenta con una sala para exposiciones temporales destinada a investigadores, artistas, fotógrafos de la región, con la finalidad de que el visitante tenga la posibilidad de disfrutar la creación cultural contemporánea.

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco

Colección:
Arqueológica, etnográfica y fotográfica

Región: Cusco
Provincia: Paucartambo
Distrito: Paucartambo
Dirección: Plazoleta Kukuli s/n

Servicios:
- Guiado en español
- Talleres educativos
- Auditorio para eventos

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
acallapinah@culturacusco.gob.pe
932566505



https://www.culturacusco.gob.pe/museo-de-los-pueblos-de-paucartambo/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio de Chinchero

El museo fue creado el 22 de septiembre de 1996. Cuenta con dos amplios ambientes donde se exponen objetos que provienen de las investigaciones arqueológicas desarrolladas en la zona: metales, cerámica ceremonial y utilitaria, morteros, y una escultura en forma de puma.

Posee también una colección etnográfica conformada por instrumentos de labranza, textiles y vestimenta típica de la región, además de pintura colonial de los siglos XVII y XVIII.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: Cusco
Provincia: Urubamba
Distrito: Chinchero
Dirección: Plazoleta del Conjunto Arqueológico de Chinchero

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 5:00 p.m

Tarifa:
- Incluida en el costo del Boleto Turístico del Cusco

Contacto:
(084) 582030 anexo 3202



https://www.culturacusco.gob.pe/museo-de-sitio-chinchero/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio del Qorikancha

Este museo fue creado en el año 1997 y es administrado por la Municipalidad Provincial del Cusco. Cuenta con cinco salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos corresponden a bienes culturales de cerámica y metal provenientes de las excavaciones arqueológicas realizadas en la explanada del Complejo Arqueológico Qorikancha entre los años de 1993 a 1995.

La colección está integrada por más de 105 bienes culturales de las épocas preinca, inca y colonial. Se complementa la visita con un recorrido por la explanada, donde es posible apreciar detalles de la arquitectura original del Qorikancha o Templo del Sol –principal divinidad inca–, la superposición religiosa, y las investigaciones arqueológicas y de conservación realizadas para su puesta en valor.

Dentro de su programa de extensión cultural, se exhiben pinturas de arte contemporáneo, conciertos al aire libre en la explanada, presentaciones de orden académico, y otros eventos culturales organizados por el museo y la propia Municipalidad Provincial del Cusco.

Administración:
Municipalidad del Cusco

Colección:
Arqueológica

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Av. El Sol, Explanada del Qorikancha

Servicios:
- Guiado en español, inglés, y quechua
- Estacionamiento
- Biblioteca

Horario:
Lunes a domingo de 09:00 a.m. a 5:00 p.m., domingo de 09:00 a.m. a 12:00 m.

Tarifa:
- Incluida en el costo del Boleto Turístico del Cusco
- Los residentes locales ingresan gratuitamente.

Contacto:
963722379



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio “Manuel Chávez Ballón”

La creación del museo surge por iniciativa del Dr. Manuel Chávez Ballón. Fue inaugurado el 13 de agosto de 1966 por el Patronato Departamental de Arqueología del Cusco.

Luego de diferentes procesos de remodelación, se concreta su reapertura con un nuevo enfoque museográfico el 25 de julio de 2005.

Su denominación rinde homenaje a su primer fundador y ofrece a sus visitantes cinco salas de exhibición permanentes, donde se muestra didácticamente el proceso cultural y momentos histórico-arqueológicos que se dieron en el actual ámbito del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu - Santuario Histórico de Machupicchu, a través de ocho secuencias complementadas con infografías, paneles, mapas, videos y en especial por las muestras de sus colecciones de como cerámica, material lítico, metales y otros.



https://www.culturacusco.gob.pe/museo-de-sitio-machupicchu/

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MSMCB/museo-sitio-manuel-chavez-ballon/index.html

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco

Colección:
Arqueológica

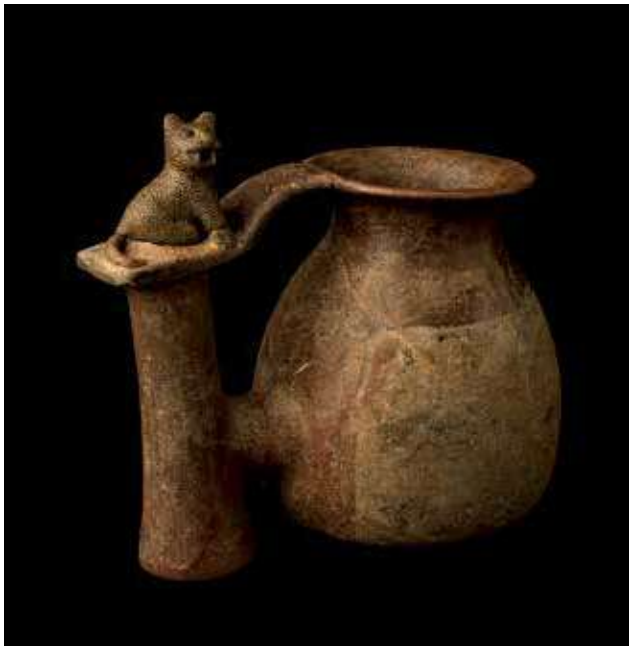
Región: Cusco
Provincia: Urubamba
Distrito: Machupicchu
Dirección: Altura del Antiguo Puente Ruinas, km 112 vía férrea

Servicios:
- Mediación cultural
- Audioguías
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a domingo de 09:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 22.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 11.00
- Estudiantes de educación escolar: gratuito

Contacto:
museodesitiomapi@ddc-cusco.gob.pe
984926288 / 941276644



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Vida Monástica - Monasterio de Santa Catalina de Cusco

Este museo forma parte del Monasterio de Santa Catalina construido en el año 1601, inmueble histórico declarado Patrimonio Cultural de la Nación y conserva algunas secciones de muros inca.

El museo funciona desde 1971 y cuenta con salas de exposición permanente, que son espacios originales del convento que han sido convenientemente adaptados por la misma orden religiosa y curadores. Estos grafican escenas de la vida de las monjas dominicas de clausura.

Los fondos museográficos están conformados por bienes artísticos de arte sacro, principalmente una valiosa colección de lienzos coloniales de la escuela cusqueña, mobiliario, vestimentas litúrgicas, imaginería religiosa, esculturas, platería, porcelanas, menaje, arte popular, entre otros elementos.

Como parte de la visita, se ofrece un recorrido por el monasterio, edificación de singular belleza arquitectónica.

Administración:
Dominicas del Monasterio Santa Catalina
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórico-artística

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Calle Santa Catalina 401

Servicios:
- Mediación cultural
- Venta de dulces elaborados por las hermanas del convento

Horario:
Lunes a sábado de 8:30 a.m. a 5:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 8.00
- Estudiantes universitarios: S/ 4.00
- Niños y escolares: S/1.00

Contacto:
madrescatalinascusco@yahoo.com
984999753



/infomuseo

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Convento de La Merced

El museo funciona desde 1982 y forma parte de este complejo arquitectónico religioso erigido en el siglo XVI. Desde el inicio de su construcción en 1534, comenzó a ser un gran receptor de diversidad de obras artísticas, principalmente de corte religioso y que han llegado hasta nuestros días.

Las trece salas de exposición permanente son espacios originales del convento que han sido convenientemente adaptados por los mismos religiosos y curadores para mostrar en toda su dimensión los objetos de gran valor artístico y belleza que custodian.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes artísticos de arte sacro, como imágenes religiosas, esculturas, piezas de marfil, ornamentos e indumentarias sacerdotales, mobiliario, platería, menaje, objetos litúrgicos, y pinacoteca de lienzos coloniales de la escuela cusqueña de los siglos XVII y XVIII; cuenta, además, con una biblioteca que conserva importantes documentos eclesiales y libros.

Destaca la Gran Custodia de La Merced, de estilo barroco, elaborada en oro e incrustaciones de piedras preciosas. Como parte de la visita, se ofrece un recorrido por el monumental complejo arquitectónico religioso de La Merced, de singular belleza por su arquitectura y armonía de líneas de piedra labrada en todo su conjunto, a los que se unen los techos artesonados bañados en pan de oro.



/conventolamercedcusco

Administración:
Padres Mercedarios Cusco Perú

Colección:
Histórico-artística

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Calle Mantas 121

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. y 2:00 p.m. a 5:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos S/ 10.00
- Estudiantes: S/ 5.00

Contacto:
contacto@conventolamercedcusco.com
(084) 231821



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Convento de Santo Domingo - Qorikancha

El museo creado en 1976 forma parte del Qorikancha, centro religioso, geográfico y político del Cusco, donde se reverenciaba a la principal divinidad inca: el Inti o dios Sol.

Es una de las expresiones más importantes de arquitectura inca hecha de piedras labradas con gran precisión. Según los primeros cronistas, estaba revestido completamente por finas láminas de oro y esculturas de tamaño natural en ese preciado metal.

Fue entregado a la Orden de Santo Domingo, la primera orden religiosa que llegó al Perú, que construyó sobre sus cimientos la Iglesia y el Convento de Santo Domingo del Cusco. Es una de las obras más excelsas de la arquitectura colonial.

Cuenta con tres salas de exposición permanente y dos destinadas a exposiciones temporales.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por colecciones de bienes artísticos de arte sacro, principalmente una valiosa colección de lienzos coloniales de la escuela cusqueña, mobiliario, vestimentas litúrgicas, imaginería religiosa, esculturas, ornamentos, platería, menaje, arte popular, entre otros elementos.



https://www.museoqorikancha.pe/

/museoconventosantodomingoqorikancha/

Administración:
Convento de Santo Domingo del Cusco

Colección:
Histórico-artística

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Calle Ahuacpinta 192

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Audioguías
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Biblioteca
- Tienda de recuerdos
- Compatibilidad con lectores de pantalla

Horario:
Lunes a sábado de 8:30 a.m. a 5:30 p.m.,
domingo de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 15.00
- Estudiantes universitarios y escolares: S/ 8.00

Contacto:
qorikanchacusco@gmail.com
(084) 249176 Anexo 211



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Palacio Arzobispal del Cusco

Este museo se dispone sobre las bases de una edificación inca y fue fundado en el año 1969 por iniciativa conjunta de la familia Orihuela Yábar y el Arzobispado del Cusco, y dedicado al pueblo cusqueño. Renovado en el 2020, cuenta con ocho salas de exposición permanente que responden a un orden temático.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes histórico-artísticos integrados por una diversidad de esculturas de los siglos XVII y XVIII, imaginería, y pintura mural. Una colección de lienzos de la escuela cusqueña, abalorios y diversos objetos que dan cuenta de más de 200 años de producción artística de esta corriente artística conformada por maestros indígenas y mestizos que fusionan las influencias del arte europeo con su propia visión del mundo.

Como parte complementaria de la visita, se podrá conocer la historia del Palacio Arzobispal y apreciar su arquitectura que amalgama estilos constructivos de época prehispánica, virreinal y republicana. Entre las piezas más emblemáticas de la colección destaca la Serie del *Corpus Christi*, de autor anónimo, un conjunto de doce lienzos que representan la celebración de esta importante fiesta religiosa en la ciudad del Cusco desde finales del siglo XVII y los *Signos zodiacales*, de Diego Quispe Tito.



https://www.cracusco.com/

/CircuitoReligiosoArzobispalCusco/

Administración:
Arzobispado del Cusco

Colección:
Artística e histórica

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Calle Hatun Rumiyoc y Herrajes s/n. Ref. Calle de la Piedra de los 12 Ángulos

Servicios:
- Audioguías
- guardarropa

Horario:
Lunes de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.,
de martes a domingo de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios y niños: S/ 5.00
- Locales: ingreso libre
- Boleto integral del circuito religioso arzobispal (Basílica Catedral, Museo del Palacio Arzobispal, Templo de San Blas y Templo de San Cristóbal): S/ 30.00

Contacto:
info@cra.org.pe
(084) 231615



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Histórico Regional del Cusco

El Museo Histórico Regional Casa del Inka Garcilaso de la Vega fue creado el 1 de marzo de 1967. Ofrece a sus visitantes trece salas de exhibición permanente y una sala de exposición temporal.

Dividido en dos niveles, el museo presenta en el primer nivel un total de seis salas de exhibición con material arqueológico correspondiente a diferentes desarrollos culturales presentes en el valle del Cusco. El segundo nivel del museo exhibe siete salas con bienes históricos, artísticos y etnográficos.

El Museo Histórico Regional genera una serie de producciones digitales que se ponen a disposición de la comunidad mediante las redes sociales. Asimismo, ofrece servicios de guiado, guardarropa, registro de bienes culturales, etc.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica, histórico-artística y etnográfica

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Calle Heladeros s/n, Casa del Inca Garcilaso de la Vega

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Mediación cultural
- Guardarropa
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: ingreso incluido en el Boleto Turístico de Cusco, Circuito II: S/ 70.0
- Estudiantes de educación superior: incluido en el Boleto Turístico de Cusco, Circuito II: S/ 40.0
- Extranjeros: incluido en el Boleto Turístico de Cusco, Circuito II: S/ 130.0
- Extranjeros estudiantes: incluido en el Boleto Turístico de Cusco, Circuito II: S/ 70.0
- Estudiantes de educación escolar: gratis
- Residentes cusqueños y nacidos en Cusco: gratis

Contacto:
museos@culturacusco.gob.pe
(084) 582030 anexo 3206

https://museogarcilaso.culturacusco.gob.pe

/MuseoHistoricoRegional

Colección en línea: https://museogarcilaso.culturacusco.gob.pe/colecciones.php

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Inka

El inmueble conocido como Casa del Almirante, declarado Patrimonio Cultural de la Nación, alberga al museo, que dispone de dieciséis salas de exposición permanente y dos salas de exposición temporal.

Se exhibe una colección de bienes culturales arqueológicos de cerámica, textiles, líticos, metales y restos óseos humanos. Destaca la colección de queros y las momias ubicadas en la sala denominada Malkiwasi. Asimismo, presenta esculturas, tallas y pinturas de la escuela cusqueña, que incluyen los retratos de los incas y curacas del siglo XVII.



Administración:
Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Colección:
Arqueológica, artística, etnográfica e histórica

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Cuesta Almirante 103, Centro Histórico del Cusco

Servicios:
- Visitas guiadas

Horario:
Lunes a viernes de 9:30 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Visitante extranjero: S/ 10.00
- Visitante nacional: S/ 5.00
- Entrada gratuita para cusqueños

Contacto:
museo.inka@unsaac.edu.pe
(084) 237880



http://museoinka.unsaac.edu.pe/index.php

/museoinkacuscoperu/

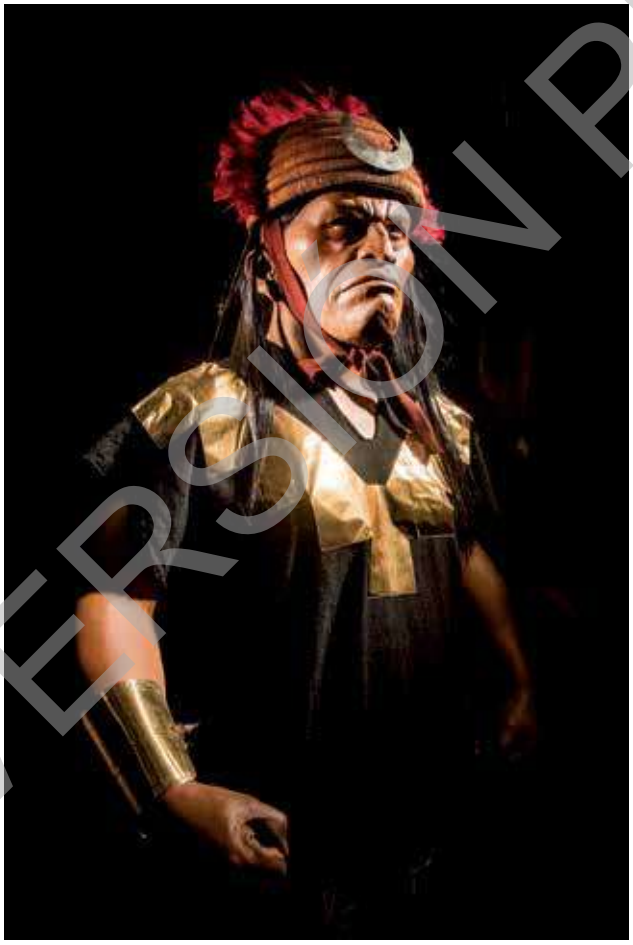
VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Inkariy

En el año 2002, se concibió el proyecto del Museo Inkariy con una visión panorámica del Perú prehispánico con proyección a lo contemporáneo.

El objetivo es rescatar y poner en valor la historia peruana, con énfasis en el factor humano de las sociedades, mediante un lenguaje moderno y accesible.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos y etnográficos. Dentro de sus actividades de extensión cultural, se busca democratizar la información arqueológica para todos los niveles de público, desde niños hasta adultos, con una adecuada difusión a través de libros y folletos, medios interactivos, exposiciones itinerantes a nivel nacional e internacional, ciclos de conferencias y la importante labor de proyección social en la región Cusco.



Administración:
Familia Mérida
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Artística

Región: Cusco
Provincia: Calca
Distrito: Calca
Dirección: Km 53 Carretera Cusco - Calca - Urubamba

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Tienda de artesanía
- Tópico

Horario:
Lunes a domingo y feriados de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos extranjeros: S/ 30.00
- Adultos peruanos: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios y niños mayores de 6 años peruanos: S/ 5.00
- Niños menores de 6 años y adultos mayores peruanos: ingreso libre

Contacto:
info@museoinkariy.com
984666698

http://www.museoinkariy.com/es/

/MuseoInkariy

https://www.youtube.com/channel/UCpiP9IoU-My-GeuT723uWXw

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Machu Picchu Casa Concha

El museo inaugurado en noviembre del año 2011 ocupa la Casa Concha, inmueble declarado Patrimonio Cultural de la Nación.

Cuenta con 11 salas de exposición permanente y una sala de exposición temporal. Presenta la colección proveniente del Santuario Histórico de Machu Picchu, excavada por Hiram Bingham en 1912 y devuelta por la Universidad de Yale, que incluye cerámica, artefactos líticos, metal y restos óseos humanos.

Del mismo modo, exhibe fotografías y una maqueta interactiva del Santuario Histórico de Machupicchu, así como los artefactos incas que fueron descubiertos durante las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en el proceso de restauración de la Casa Concha en 2007.

Administración:
Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Colección:
Arqueológica

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Calle Santa Catalina Ancha s/n

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Público general: S/ 20.00
- Estudiantes extranjeros: S/ 10.00
- Visitantes peruanos con DNI: S/ 10.00
- Estudiantes peruanos: S/ 5.00

Contacto:
museocasaconcha@unsaac.edu.pe
(084) 255535



https://www.museomachupicchu.com/inicio

Colección en línea: https://artsandculture.google.com/story/sAVRKt5ce2F1lQ?hl=es

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Exposición de Pikillaqta

La sala de exposición abrió sus puertas el 15 de agosto del año 2002. Presenta información sobre la zona arqueológica monumental, mapas, fotografías y bienes culturales recuperados en dicho lugar.

Destaca la osamenta de un animal prehistórico y su caparazón.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco

Colección:
Paleontológica y arqueológica

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Lucre
Dirección: Parque Arqueológico Pikillaqta

Horario:
Lunes a domingo de 7:00 a.m. a 5:30 p.m.

Tarifa:
- Boleto Turístico Nacional Integral: S/ 70.00
- Boleto Turístico Nacional Estudiante: S/ 40.00
- Boleto Turístico Nacional Parcial II: S/ 40.00
- Boleto Turístico Extranjero Integral: S/ 130.00
- Boleto Turístico Extranjero Estudiante: S/ 70.00
- Boleto Turístico Extranjero Parcial II: S/ 70.00

Contacto:
salapikillacta@culturacusco.gob.pe
958194452



https://www.culturacusco.gob.pe/parques-arqueologicos/pikillaqta/

VERSIÓN PRELIMINAR

Taki Museo de Instrumentos Musicales Andinos y Amazónicos

El museo fue inaugurado en el año 1998 y cuenta con una sala de exposición permanente en la que se aprecian instrumentos musicales andinos y amazónicos seleccionados por su originalidad, diversidad, función, trascendencia y evolución.

Dentro de sus servicios de extensión cultural, brinda una biblioteca especializada, archivos de música étnica, colección de fotografías temáticas y videoteca. Promueve el desarrollo de programas de investigación musical, exposiciones temáticas, talleres y cursos de enseñanza de instrumentos musicales, música en vivo, encuentros culturales, ciclos de conferencias, convenciones, entre otros.



http://institutotaki.blogspot.com/

/institutotaki

Administración:
Instituto Taki

Colección:
Etnográfica

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Calle Pumakurco 519

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
De lunes a domingo (previa coordinación)

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
pinto.kike@gmail.com
948929070



VERSIÓN PRELIMINAR

Templo de San Blas

El Templo de San Blas edificado en el año 1562, abierto al público desde el 2002, se encuentra en el corazón del barrio del mismo nombre, uno de los más tradicionales del Cusco, rodeado de talleres y ferias artesanales, así como de calles estrechas y empinadas.

Es una de las parroquias más antiguas fundadas en la ciudad, construida sobre una huaca dedicada a *Illapa*, dios inca del trueno y el rayo. Su modesta arquitectura de paredes de adobe y cimientos de piedra encierra algunas de las más hermosas joyas barrocas del arte cusqueño: su altar mayor completamente bañado en pan de oro y su púlpito barroco magistralmente tallado en una sola pieza de madera cedro, singular obra atribuida al escultor indígena Juan Tomás Tuyro Tupaq.

Posee una colección de esculturas; tallas en madera; ornamentos litúrgicos; una serie de lienzos sobre la vida de San Blas, del pintor cusqueño Fabián Pérez de Medina; y el retablo de la Virgen del Buen Suceso.



Administración:
Arzobispado del Cusco

Colección:
Histórica Artística

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Plazoleta de San Blas s/n

Servicios:
- Audioguías
- Guardarropa

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios y niños: S/ 5.00
- Locales: ingreso libre
- Boleto integral del circuito religioso arzobispal (Basílica Catedral, Museo del Palacio Arzobispal, templo de San Blas y templo de San Cristóbal)
- Adultos: S/ 30.00
- Estudiantes: S/ 15.00

Contacto:
info@cra.org.pe
(084) 231615

https://www.cracusco.com/

/CircuitoReligiosoArzobispalCusco/

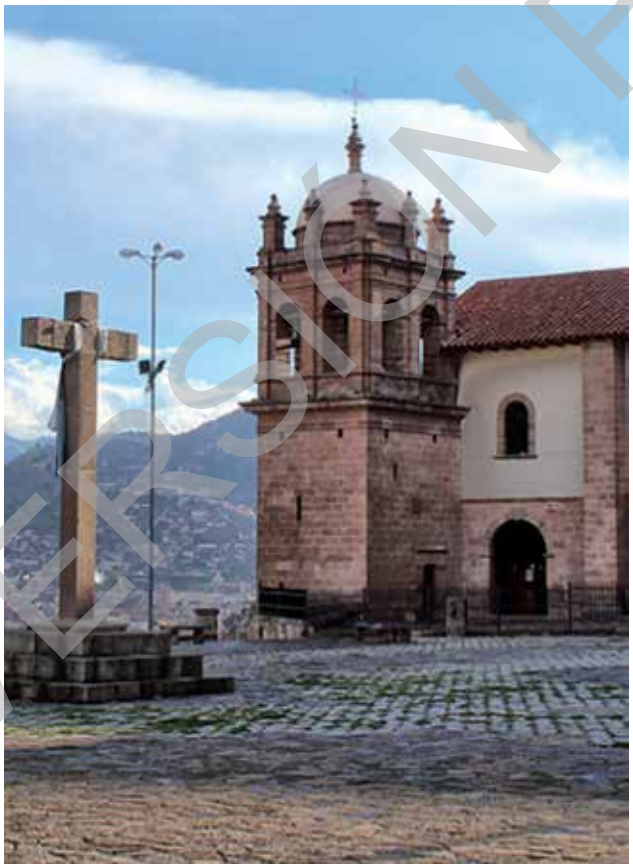
VERSIÓN PRELIMINAR

Templo de San Cristóbal del Cusco

Este templo fue construido en el siglo XVI sobre el palacio inca de Qolqampata, y remodelado en el siglo XVII por uno de los más importantes mecenas del arte cusqueño, el obispo Manuel Mollinedo y Angulo.

Su campanario ofrece una vista privilegiada de la ciudad, mientras que en su plaza pueden aún apreciarse vestigios de edificaciones incas. El templo, abierto al público en el año 2012, está presidido por los patronos San Cristóbal y San Antonio, cuyas imágenes salen en procesión todos los años durante la tradicional fiesta religiosa del *Corpus Christi*.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por colecciones de bienes artísticos de arte sacro, principalmente una valiosa colección de lienzos coloniales de la escuela cusqueña, mobiliario, vestimentas litúrgicas, imaginería religiosa, esculturas, ornamentos, mobiliario, platería, menaje, entre otros elementos.



Administración:
Arzobispado del Cusco

Colección:
Histórico-artística

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Plaza San Cristóbal s/n

Servicios:
- Audioguías

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios y niños: S/ 5.00
- Locales: ingreso libre
- Boleto integral del circuito religioso arzobispal (Basílica Catedral, el Museo del Palacio Arzobispal, Templo de San Blas y Templo de San Cristóbal)
- Adultos: S/ 30.00
- Estudiantes: S/ 15.00

Contacto:
info@cra.org.pe
(084) 231615

https://www.cracusco.com/

/CircuitoReligiosoArzobispalCusco/

VERSIÓN PRELIMINAR

Templo de La Compañía de Jesús del Cusco

El templo, declarado Patrimonio Cultural de la Nación, está situado en la Plaza de Armas del Cusco, y su interior conserva uno de los más imponentes altares mayores de madera –tallado en cedro y cubierto de pan de oro– de época virreinal. Fue abierto al público el 14 de marzo de 2010.

Los fondos museográficos están conformados por bienes histórico-artísticos integrados por una diversidad de esculturas religiosas de los siglos XVII y XVIII, tallas en madera de maguey, mobiliario eclesial, imaginería, pintura mural y lienzos de la escuela cusqueña; destacan en la colección el *Matrimonio de Martín de Loyola con la Ñusta Beatriz Clara Coya* y el *Señor de Burgos*.



Administración:
Asociación SEMPA de la Compañía de Jesús

Colección:
Histórico-artística

Región: Cusco
Provincia: Cusco
Distrito: Cusco
Dirección: Plaza de Armas s/n

Servicios:
- Guiado en español e inglés

Horario:
Lunes a sábado de 10:00 a.m. a 11:30 a.m. y de 1:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Boleto Ruta del Barroco Andino Templo de La Compañía de Jesús en Cusco
- Turista extranjero: S/ 10.00
- Turista extranjero estudiante: S/ 5.00
- Turista nacional: S/ 5.00
- Boleto Ruta del Barroco Andino Integral (Capilla de la Virgen Purificada de Canincunca, Templo San Juan Bautista de Huaro, Templo San Pedro Apóstol de Andahuaylillas, Templo de la Compañía de Jesús en Cusco)
- Turista extranjero: S/ 25.00
- Turista extranjero estudiante: S/ 15.00
- Turista nacional: S/ 15.00

Contacto:
info@rutadelbarrocoandino.com
(084) 505833

https://rutadelbarrocoandino.com/

/rutadelbarrocoandino

/barroco_andino/

https://www.youtube.com/channel/UCoaEc5OINuSDk79Gjp0C-KQ

VERSIÓN PRELIMINAR

Templo San Juan Bautista de Huaro

La construcción de este templo de estilo barroco se inició hacia fines del siglo XVI y se culminó a inicios del siglo XVII.

Destacan las impresionantes pinturas murales del interior, que cubren la totalidad de techos y paredes, realizadas por el pintor Tadeo Escalante, máximo exponente del arte mural cusqueño; representan en esencia el proceso de evangelización y las postrimerías del ser humano –el viaje por la muerte, el juicio final, la gloria y el infierno– y están definidas por la conjunción de la simbología andina, las creencias populares y su naturaleza, reflejando el mestizaje del arte.

Abrió al público el 14 de marzo de 2010. Sus colecciones están conformadas por bienes histórico-artísticos de diversa naturaleza, que custodian más de 60 esculturas y 50 lienzos de la escuela cusqueña de gran calidad y belleza, además de ornamentos litúrgicos de plata, retablos, esculturas, tallas, entre otros bienes culturales.



Administración:
Asociación SEMPA, institución que forma parte de la Compañía de Jesús

Colección:
Histórico-artística

Región: Cusco
Provincia: Quispicanchis
Distrito: Huaro
Dirección: Plaza de Armas de Huaro

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:

- Boleto Ruta del Barroco Andino Valle Sur Este (Capilla de la Virgen Purificada de Canincunca, Templo San Juan Bautista de Huaro, Templo San Pedro Apóstol de Andahuaylillas)
  Turista extranjero: S/ 15.00
  Turista extranjero estudiante: S/ 10.00
  Turista nacional: S/ 10.00
- Boleto Ruta del Barroco Andino Integral (Capilla de la Virgen Purificada de Canincunca, Templo San Juan Bautista de Huaro, Templo San Pedro Apóstol de Andahuaylillas, Templo de la Compañía de Jesús en Cusco)
  Turista extranjero: S/ 25.00
  Turista extranjero estudiante: S/ 15.00
  Turista nacional: S/ 15.00

Contacto:
info@rutadelbarrocoandino.com
(084) 505833

https://rutadelbarrocoandino.com/

/rutadelbarrocoandino

/barroco_andino/

https://www.youtube.com/channel/UCoaEc5OINuSDk79Gjp0C-KQ

VERSIÓN PRELIMINAR

Templo San Pedro Apóstol de Andahuaylillas

La construcción de este templo se inició hacia fines del siglo XVI y se culminó a inicios del siglo XVII. Durante la primera mitad del siglo XVII, estuvo en manos de párrocos del clero secular, entre ellos el presbítero Juan Pérez Bocanegra, desde 1618 hasta 1628, quien encargó especialmente a Luis de Riaño, artista limeño en la época, pintar los murales y lienzos principales del templo con grandes programas evangelizadores.

En su interior se conservan dos órganos bellamente decorados, que son considerados los más antiguos de América Latina. La majestuosidad artística se refleja también en el artesonado y la policromía del techo de clara influencia mudéjar; la gran variedad y riqueza de los lienzos de la escuela cusqueña, como la serie dedicada a San Pedro Apóstol, patrono del poblado; y el arco triunfal que separa el presbiterio de la nave principal del templo. Es llamada la Capilla Sixtina de América y abrió al público el 14 de marzo de 2010.



Administración:
Asociación SEMPA de la Compañía de Jesús

Colección:
Histórico-artística

Región: Cusco
Provincia: Quispicanchis
Distrito: Andahuaylillas
Dirección: Plaza de Armas de Andahuaylillas

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a domingo de 7:30 a.m. a 5:30 p.m.

Tarifa:
- Boleto Ruta del Barroco Andino Valle Sur Este (Capilla de la Virgen Purificada de Canincunca, Templo San Juan Bautista de Huaro, Templo San Pedro Apóstol de Andahuaylillas)
  Turista extranjero: S/ 15.00
  Turista extranjero estudiante: S/ 10.00
  Turista nacional: S/ 10.00
- Boleto Ruta del Barroco Andino Integral (Capilla de la Virgen Purificada de Canincunca, Templo San Juan Bautista de Huaro, Templo San Pedro Apóstol de Andahuaylillas, Templo de la Compañía de Jesús en Cusco)
  Turista extranjero: S/ 25.00
  Turista extranjero estudiante: S/ 15.00
  Turista nacional: S/ 15.00

Contacto:
info@rutadelbarrocoandino.com
(084) 505833

https://rutadelbarrocoandino.com/

/rutadelbarrocoandino

/barroco_andino/

https://www.youtube.com/channel/UCoaEc5OINuSDk79Gjp0C-KQ

VERSIÓN PRELIMINAR

Yucay Museo de Cultura Viva

Este museo fue creado el 20 de setiembre del 2018, sobre un área de 3 000 m2, con el objetivo principal de valorar, preservar y mantener la cultura viva y las tradiciones del Valle Sagrado de los Incas a través de los centros de interpretación que lo integran.

En espacios diseñados y adaptados a la realidad y contexto del entorno natural utilizado por los maestros artesanos, ofrece una experiencia integral a sus visitantes: la ceremonia de pago a la tierra o *pagapu*, lectura de la hoja de coca, gastronomía regional, entre otros.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales etnográficos y contemporáneos.

Dentro de sus actividades de extensión cultural, el museo brinda servicios de talleres demostrativos de las manifestaciones artísticas y tradicionales que se desarrollan en la zona.

Administración:
Yucay Museo de Cultura Viva S. A. C.

Colección:
Etnográfica

Región: Cusco
Provincia: Urubamba
Distrito: Yucay
Dirección: Acco Aco Urubambilla s/n

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Cafetería
- Tienda de recuerdos

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
darcyhaguirre@gmail.com
959109323



/YucayMuseodeCulturaViva

VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

HUANCAVELICA



Casa de la Cultura “Anqara” Lircay

La Casa de la Cultura fue constituida en el mes de agosto del año 2005. Cuenta con un museo que alberga una colección de restos arqueológicos, pinturas, una sala de exhibición fotográfica del Apu Tambraico, una sala de exhibición del carnaval lirqueño, una sala de videoteca y mini biblioteca, y una sala de instrumentos musicales.

Administración:
Municipalidad Provincial de Angaraes Lircay

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: Huancavelica
Provincia: Angaraes
Distrito: Lircay
Dirección: Jr. Bolognesi 184, Pueblo Viejo

Servicios:
- Mediación cultural en español y quechua
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m., y de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
pahufigi@gmail.com
964747484



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"

El museo fue creado el 26 de septiembre de 1992 por iniciativa de los pobladores, gracias a la donación de la colección privada del investigador Samuel Humberto Espinoza Lozano, discípulo de Julio C. Tello.

Cuenta con dos salas de exhibición permanente que muestran una amplia gama de textiles de distintas culturas como Paracas, Wari e Inca, además de artefactos líticos, monolitos, cerámica, metales y fotografías de sitios arqueológicos que representan el acervo cultural de Huaytará.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: Huancavelica
Provincia: Huaytará
Distrito: Huaytará
Dirección: Jr. 24 de Junio s/n

Servicios:
- Guiado y acompañamiento al palacio inca de Huaytará
- Biblioteca

Horario:
Jueves, viernes y sábado de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 1.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 0.50

Contacto:
huancavelica@cultura.gob.pe
988204035



/Museo-Arqueol%C3%B3gico-Samuel-Humberto-EspinozaLozano-111442253859653/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"

El museo, creado el 4 de agosto de 1993, comprende dos salas de exposición que exhiben bienes culturales de la región.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales arqueológicos de cerámica, textiles, metales, líticos, restos humanos, orgánicos provenientes de la región, bienes histórico-artísticos, y bienes etnográficos vinculados al folklore, arte popular y artesanía huancavelicana.

Acompaña la exposición una gigantografía de la zona arqueológica Incahuasi-Huaytará y la recreación de un entierro prehispánico.



/museohuancavelica

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MRDHM/daniel-hernandez-morillo/index.html

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica, artística, etnográfica e histórica

Región: Huancavelica
Provincia: Huancavelica
Distrito: Huancavelica
Dirección: Plazoleta de San Juan de Dios s/n

Servicios:
- Guiado
- muestras temporales

Horario:
Martes, miércoles y viernes de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 1.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 0.50

Contacto:
cochoa@cultura.gob.pe
huancavelica@cultura.gob.pe
986516993



VERSIÓN PRELIMINAR





VERSIÓN PRELIMINAR

HUÁNUCO



Museo Arqueológico Yaro Chupaycho del Colegio Juan José Crespo Castillo

Este museo escolar fue creado en el año 2003 en la Institución Educativa Emblemática Juan José Crespo y Castillo. Cuenta con una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos de cerámica y líticos de las culturas Yaro y Chupaychu, símbolos de la identidad local y regional.

Dentro de sus actividades de extensión cultural, se programan exposiciones temporales, ciclos de conferencias sobre historia regional y arqueología nacional, talleres de teatro y danza, entre otras, como parte de la formación académica del alumnado.

Administración:
Institución Educativa Emblemática Juan José Crespo y Castillo de Ambo

Colección:
Arqueológica

Región: Huánuco
Provincia: Ambo
Distrito: Ambo
Dirección: Jirón Crespo y Castillo s/n

Servicios:
- Mediación cultural
- Ascensor
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
dorisluisaroblesroman@gmail.com
(062) 504 538 / 990877997



/museoyarochupaychu.jjcc.ambo

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Casa de la Cabuya

Este museo fue creado en junio de 2015. Por su naturaleza temática, muestra todos los aspectos concernientes a la planta de la cabuya (agave).

Cuenta con tres salas de exposición permanente: la primera es un espacio de información audiovisual sobre la planta, sus variedades, usos y beneficios; la segunda muestra objetos y procesos vinculados a su importancia; la tercera exhibe obras de arte, una colección de cuadros, piezas únicas de artesanía ganadoras de concursos, instrumentos musicales y artesanías originales, todos elaborados a base de las fibras de los magueyes que se obtienen del tallo de la planta.

En fechas de mayor afluencia de público, se brindan demostraciones vivenciales de procesos productivos.





Administración:
Familia García

Colección:
Etnográfica

Región: Huánuco
Provincia: Ambo
Distrito: Tomayquichua
Dirección: Jr. Santa Rosa s/n

Servicios:
- Audioguías
- Mediación cultural
- Talleres educativos
- Muestra vivencial
- Venta de artesanía

Horario:
Martes a domingo de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 1.00

Contacto:
museocabuya@hotmail.com
939785255



/arteencabuya/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Casa de la Perricholi

La Casa de la Perricholi, Micaela Villegas Hurtado, fue construida en 1746 aproximadamente y restaurada en 1999. Fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación y cuenta con dos salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes histórico-artísticos, como lienzos de época virreinal, mobiliario y accesorios. Complementa la exhibición la reproducción a escala de la cocina, un carruaje reconstruido y el pozo de agua, símbolo de la historia del inmueble.

Brinda una variada exhibición y venta de artesanías del lugar.

Administración:
Municipalidad Distrital de Tomayquichua

Colección:
Histórica

Región: Huánuco
Provincia: Ambo
Distrito: Tomayquichua
Dirección: Jirón La Perricholi s/n

Servicios:
- Mediación cultural
- Venta de artesanías

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 4.00 (sábado y domingo)
- Adultos: S/ 2.00 (de lunes a viernes)
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
perricholitomaykichua@gmail.com
918157633



/La-casa-de-la-perricholi-tomaykichwa-ambo-huanuco-100135005184743/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Casa Hacienda Shismay

Este museo, creado en el año 2016, tiene como propósito resaltar la presencia de las haciendas en el Perú como centros económicos y administrativos, y guardar en la memoria colectiva este periodo de nuestra historia. Se muestra cómo se desarrollaba la vida cotidiana en las casas haciendas hasta la Reforma Agraria de 1969.



Administración:
Patronato Museo Casa Hacienda Shismay

Colección:
Histórica

Región: Huánuco
Provincia: Huánuco
Distrito: Amarilis
Dirección: Poblado Menor San Sebastián de Shismay s/n

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Cafetería

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- General: S/ 2.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
sanchezcisnerosandres@gmail.com
962367734



http://www.shismay.com/index.php

/Shismay/?ref=hl

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Zoología de la Universidad Agraria de la Selva

Este museo fue creado en 1963 como complemento de la cátedra de zoología general en las carreras de Agronomía y Zootecnia, que posteriormente formaron parte de la Facultad de Recursos Naturales de la Universidad Agraria de la Selva. Se ubica en el segundo nivel de esta facultad.

Los fondos comprenden mil especies disecadas de mamíferos, aves, peces, reptiles e invertebrados de la fauna amazónica. Posee, además, un jardín botánico que alberga especies de la flora tropical, cuenta con soporte gráfico vinculado a la temática, y es un punto focal en el llamado de atención y sensibilización para preservar las especies vulnerables de la región en peligro de extinción.



Administración:
Universidad Agraria de la Selva

Colección:
Ciencias naturales y entomológicas

Región: Huánuco
Provincia: Leoncio Prado
Distrito: Rupa
Dirección: Av. Universitaria km 1.5, Facultad de Recursos Renovables 2o piso, Área de Laboratorio

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a viernes de 7:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
marianogarciacabaza@gmail.com
990662259



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal de Churubamba

El museo, inaugurado en 1995, se ubica en el sótano del local municipal, frente a la Plaza de Armas e iglesia principal del distrito de Churubamba, y tiene salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos procedentes de la zona, entre ellos una colección de momias de niños encontradas en la zona de Papahuasi, cerámica y artefactos líticos. Cuenta con servicios de extensión cultural y paneles informativos de los lugares turísticos de Churubamba.







Administración:
Municipalidad Distrital de Churubamba

Colección:
Arqueológica

Región: Huánuco
Provincia: Huánuco
Distrito: Churubamba
Dirección: Jr. Javier Lindo Zárate 110

Servicios:
- Mediación cultural
- Educación
- Venta de artesanía

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Niños mayores de 10 años: S/ 2.00

Contacto:
merino1623@hotmail.com
984476876

/Churubamba-Destino-Tur%C3%ADstico-101616298381307/?ref=page_internal

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Regional Leoncio Prado

Este museo fue creado en el año 2003 y ocupa un inmueble histórico declarado Patrimonio Cultural de la Nación.

Cuenta con tres salas de exposición permanente destinadas a la arqueología, la historia regional y la historia natural, respectivamente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos procedentes de la zona, bienes histórico-artísticos, y la presentación de la vida de sus personajes ilustres, como el héroe peruano Leoncio Prado. El museo muestra el panorama histórico de la región y la riqueza natural de Huánuco.

Ofrece, además, áreas para la realización de eventos culturales, como el Paraninfo, y servicio de guiado.

Administración:
Universidad Nacional Hermilio Valdizán

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Huánuco
Provincia: Huánuco
Distrito: Huánuco
Dirección: Jr. 2 de Mayo 680

Servicios:
- Guiado en español
- Talleres educativos
- Espacios para eventos culturales
- Biblioteca
- Cafetería

Horario:
Lunes a sábado de 7:30 p.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 3.00

Contacto:
mrlphco@hotmail.com
(062) 519698



https://www.unheval.edu.pe/museoleoncioprado/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo y Centro Cultural “Manuel Herminio Cisneros Zavaleta” Ambo

Este museo y centro cultural fue inaugurado el 15 de julio de 2016 y cuenta con tres salas de exposición permanente: nacional, internacional y local.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos, histórico-artísticos y de arte contemporáneo. Cabe resaltar la presencia de expresiones culturales de arte egipcio, chino, ruso e indio. En la sala de ámbito local, se recrea la cueva de Jatun Uchco, donde se exhiben los contextos arqueológicos registrados en la zona.

Cuenta, además, con una biblioteca física y virtual, una sala de estimulación temprana y una biblioteca rodante.

Administración:
Municipalidad Provincial de Ambo

Colección:
Arqueológica y artística

Región: Huánuco
Provincia: Ambo
Distrito: Ambo
Dirección: Jr. Constitución 353

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Biblioteca
- Auditorio

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 1:00 p.m. a 3:30 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
muni_ambo@hotmail.com
(062) 50445 / 944824244



VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Exhibición de la Zona Arqueológica Monumental de Kotosh

La sala, inaugurada el 26 de enero del 2002, se encuentra en la zona arqueológica monumental de Kotosh.

La exposición se centra en los estudios realizados por los investigadores japoneses en la zona. Se exhiben bienes culturales de cerámica, una maqueta de la arquitectura de Kotosh y una recreación del Templo de las Manos Cruzadas.



Administración:
Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Huánuco
Provincia: Huánuco
Distrito: Huánuco
Dirección: Carretera Huánuco - La Unión

Servicios:
- Guiado

Horario:
Jueves a domingo, incluyendo feriados, de 8:30 a.m. a 4:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 10
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
huanuco@cultura.gob.pe
(062) 512507





Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/CADK/complejo-arqueologico-kotosh/index.html

VERSIÓN PRELIMINAR





VERSIÓN PRELIMINAR

ICA



Casa Museo María Reiche

La casa museo fue creada el 14 de enero del 1994 por el Fondo de Promoción Turística del Perú (FOPTUR) y es el lugar donde la investigadora alemana María Reiche vivió por más de 25 años.

Cuenta con dos salas de exposición permanente donde se exhiben materiales culturales, y sus instrumentos de trabajo, como mesa de trabajo, maqueta de sus diseños, winchas, reglas, escalímetros, escuadras, jalones, planos, mapas y fotos aéreas, utilizados en sus investigaciones sobre las líneas y geoglifos de Nasca, dentro de la atmósfera de su dormitorio original.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos, como cerámica y textiles de la cultura Nasca; además, se exhibe la única momia tatuada de la costa sur del Perú. En el jardín se ubica el mausoleo donde se encuentran los restos de la doctora María Reiche juntos a los de su hermana Renatte, quien la acompañó en sus investigaciones, y también la furgoneta Kombi Volkswagen del año 1952 que la Dama del Desierto utilizaba en sus desplazamientos.

Administración:
Asociación María Reiche para las Líneas de Nasca, Perú

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Ica
Provincia: Nasca
Distrito: El Ingenio
Dirección: Carretera Panamericana Sur km 421, San Miguel de La Pascana

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Guiado en lengua de señas
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes universitarios y niños: S/ 2.50

Contacto:
liabocanegra@yahoo.es
(056) 521372





/MausoleoMariaReicheParaLasLineasDeNasca

VERSIÓN PRELIMINAR

Centro Cultural de Documentación y Museo de la Cultura Afroperuanos San Daniel Comboni

El museo se inauguró el 24 de junio del 2007, dentro de una pequeña sección habilitada en el local del Centro Cultural Afroperuano.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales etnográficos relacionados con la historia y producción cultural afroperuana: elementos y artefactos utilizados por la población afro-carmelitana como la carimba, adobera, yugo, montura, entre otros; una colección fotográfica de danzas, como los Hatajos de Negritos, gran parte de ellas cedidas por la familia Ballumbrosio, reconocida por su aporte a la cultura afroperuana; fuentes documentales y periodísticas, como las resoluciones ministeriales que declaran Patrimonio Cultural de la Nación al Hatajo de Negritos y las Pallitas, al cajón afroperuano y a la cajita afroperuana; y fotos y reseñas sobre el aporte de los afroperuanos en la cultura nacional.

Administración:
Centro Cultural de Documentación y Museo de la Cultura Afroperuanos San Daniel Comboni

Colección:
Etnográfica

Región: Ica
Provincia: Chincha
Distrito: El Carmen
Dirección: Calle Tupac Amaru 114

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Biblioteca
- Clases de música

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
ccafroperuano@gmail.com
956622308





http://centroafroperuano.blogspot.com/

/centroculturalafroperuano

VERSIÓN PRELIMINAR

Centro de Interpretación del Club Social Pisco

El centro de interpretación fue creado en el año 1942. Exhibe las colecciones de piezas y reliquias históricas relacionadas con la presencia del general don José de San Martin y el desembarco en la localidad de Pisco de la expedición libertadora del Perú el 8 de septiembre de 1820.

Administración:
Club Social Pisco

Colección:
Histórica

Región: Ica
Provincia: Pisco
Distrito: Pisco
Dirección: Av. San Martín 124

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 4:00 p.m. a 8:00 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
oyolamanuel321@gmail.com
956483283

/manuel.oyola.547

/manuel.oyola.547?utm_medium=copy_link

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio “Julio C. Tello” de Paracas

El museo, ubicado en la Reserva Nacional de Paracas, fue inaugurado el 16 de agosto de 1964 por el presidente Fernando Belaunde Terry y el arqueólogo Frederic Engel. El museo lleva el nombre del Dr. Julio C. Tello, el “Padre de la Arqueología Peruana”, quien descubrió e investigó la cultura Paracas.

En el año 2016, reabrió sus puertas con una nueva infraestructura y museografía diseñada por los arquitectos Sandra Barclay y Jean Pierre Crousse, y en el 2018 obtuvo la distinción “Mejor Nuevo Museo de Latinoamérica” otorgada por los Leading Culture Destinations Awards, en la quinta edición realizada en South Kensington Club, Londres.

El museo cuenta con nueve salas de exhibición permanente y una temporal.





Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Ica
Provincia: Pisco
Distrito: Paracas
Dirección: Reserva Nacional de Paracas, Carretera Pisco - Puerto San Martín km 27

Horario: Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 7.50
- Estudiantes de educación superior: S/ 4.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
museojuliotello@cultura.gob.pe

/museoparacas/

/museoparacas

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MSJCTP/museo-sitio-julio-cesar-tello/index.html

Colección en línea: http://sistemas2.cultura.gob.pe/pyBienes/index.jsp?paginaactual=1

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Didáctico Antonini

El museo fue inaugurado el 7 julio de 1999 y se encuentra en la sede del Centro de Estudios Arqueológicos Precolombinos (CEAP) y el Centro Italiano di Studi e Ricerche Archeologiche Precolombiane (CISRAP), como parte de los 35 años de investigación del Proyecto Nasca a cargo de la Misión Italiana y del Dr. Giuseppe Orefici. Cuenta con siete salas de exposición permanente de bienes culturales y una amplia sala de conferencias.

La edificación se integra a un área libre denominada Parque Arqueológico, en la cual destaca un tramo conservado del Acueducto de Bisambra, que evidencia el magnífico despliegue de ingeniería hidráulica de los Nasca. Su implementación surge de la necesidad de generar las condiciones técnicas y ambientales para la investigación, conservación y preservación de los materiales arqueológicos provenientes de las diferentes temporadas de trabajo del proyecto.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos como cerámica, textiles, metales, orgánicos, cabezas trofeo, restos humanos, instrumentos musicales, entre otros, recuperados del Sitio Arqueológico Pueblo Viejo y de la Zona Arqueológica Monumental de Cahuachi, capital de la cultura Nasca y de diversos sitios arqueológicos ubicados en el valle, además de colecciones particulares que fueron donadas a la entidad.

Administración:
Centro de Estudios Arqueológicos Precolombinos

Colección:
Arqueológica

Región: Ica
Provincia: Nasca
Distrito: Nasca
Dirección: Av. La Cultura 600

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Auditorio
- Venta de artesanía, postales y libros
- Visita al acueducto

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 20.00
- Estudiantes universitarios extranjeros: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios peruanos: S/ 10.00
- Niños locales: S/ 2.00

Contacto:
museoantonini@outlook.com
(056) 523444





/Museo-Didactico-Antonini-335540126514433/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Histórico Paracas "Juan Navarro Hierro"

El museo fue creado el 11 de diciembre de 2009. La colección ofrece a sus visitantes tres salas de exposición, en las cuales se exhiben alrededor de 200 piezas y objetos de las culturas Paracas, Nasca, Wari, Inca. También se presentan muestras de cráneo con deformación alargada y trepanados.



Administración:
Familia Navarro

Colección:
Arqueológica

Región: Ica
Provincia: Pisco
Distrito: Paracas
Dirección: Av. Los Libertadores s/n, La Marina Turística

Servicios:
- Mediación cultural en español e inglés
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Venta de recuerdos y libros

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Niños: S/ 5.00

Contacto:
jennynab4@hotmail.com
956872980



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal de Nasca María Reiche Newman

El museo se encuentra en funcionamiento desde el año 1996 y recibió su nombre en honor a la estudiosa alemana de las líneas y geoglifos de las pampas de Nasca.

Cuenta con cuatro salas de exposición permanente. Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos como cerámica, textiles, metales, material orgánico, restos humanos, entre otros, de filiación cultural Nasca, Wari e Inca.

Complementa la exposición una maqueta con la ubicación de las principales líneas y geoglifos de las pampas de Nasca, que son apreciados cuando el visitante los sobrevuela, y una galería fotográfica de las enigmáticas figuras.

Dentro de su programa de extensión cultural, cuenta con un pequeño auditorio que está al servicio de la población estudiantil.

Administración:
Municipalidad Provincial de Nasca

Colección:
Arqueológica

Región: Ica
Provincia: Nasca
Distrito: Nasca
Dirección: Cdra. 2 de av. José María Mejía

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 4.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
turismoycultura@muninasca.gob.pe
931814631



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal de Palpa

El museo fue abierto al público el 17 de septiembre de 2004 y se ubica en el segundo piso de la Municipalidad Provincial de Palpa. Cuenta con tres salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos –cerámica, textiles, metales, líticos, orgánicos, fardos funerarios, tipología de adobes como indicadores de cronología, restos humanos, entre otros– de las diferentes civilizaciones que poblaron la región Ica, como Paracas, Nasca, Wari, Ica-Chincha e Inca. Cuenta con paneles informativos en inglés y español.

Dentro de su programa de extensión cultural, se realizan talleres dirigidos a estudiantes y visitas guiadas.

Administración:
Municipalidad Provincial de Palpa

Colección:
Arqueológica

Región: Ica
Provincia: Palpa
Distrito: Palpa
Dirección: Portal de los Escribanos, 2o piso, Plaza de Armas de Palpa

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Contacto:
ame_luiser@gmail.com
956757788





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal Vista Alegre

El museo fue creado en el año 2003 y ofrece a sus visitantes 17 salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están integrados principalmente por diversos bienes arqueológicos, como cerámica, textiles, cestería, restos óseos y orgánicos de las culturas Nasca y Wari, cuya fuerte presencia está representada en los monumentos y cementerios prehispánicos registrados en su jurisdicción, los cuales forman parte esencial de su historia e identidad cultural.

Administración:
Municipalidad Distrital de Vista Alegre

Colección:
Arqueológica

Región: Ica
Provincia: Nasca
Distrito: Vista Alegre
Dirección: Entrada Aeródromo Vista Alegre

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a viernes de 7:45 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00
- Niños menores de 5 años: gratis

Contacto:
willybq19@gmail.com
(056) 523731







VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Paleontológico de Ocucaje

El museo fue fundado en el año 2015, y cuenta con seis salas de exposición permanente, una sala de conferencias y biblioteca.

En él se muestra la evidencia de la vida ligada al ambiente marino que existió en la costa sur del Perú durante la era Terciaria, habitada por una gran diversidad de organismos que se han conservado en las rocas sedimentarias de la zona debido a las extraordinarias condiciones de fosilización que se dieron hace millones de años.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por una gran diversidad de especímenes paleontológicos vertebrados, invertebrados y microfósiles. Se complementa con dioramas que grafican el proceso de fosilización de las especies y la evolución de los cetáceos, y actividades culturales de paleoarte.

El museo es un eje educativo de proyección cultural y sensibiliza a la comunidad sobre la importancia de preservar esta riqueza, única e irremplazable, instando a todos a garantizar su conservación y detener la depredación sistemática de los yacimientos que conforman este valioso patrimonio nacional.

Administración:
Municipalidad Distrital de Ocucaje

Colección:
Historia natural

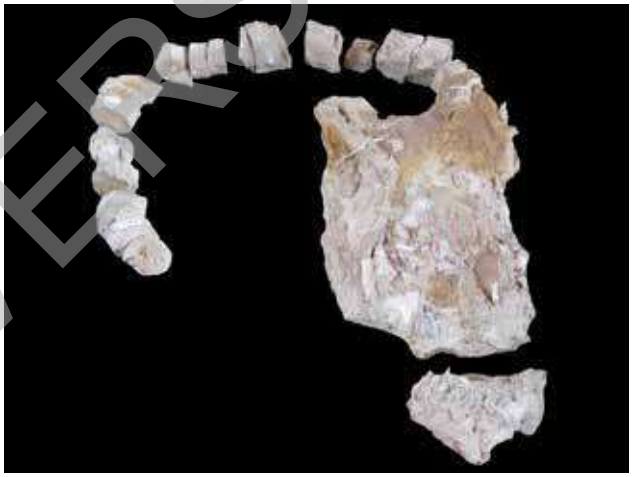
Región: Ica
Provincia: Ica
Distrito: Ocucaje
Dirección: Carretera Panamericana Sur, mz. A, lote 1, km 335

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Biblioteca

Horario:
Lunes, miércoles a domingo de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
luis.choque25@hotmail.com
924138023





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"

El museo, creado el 30 de marzo de 1946, presenta dos salas de exposición.

La sala de Arqueología, con bienes culturales Paracas, Nasca, Wari e Incas; y la de Bioantropología, que detalla costumbres funerarias, deformaciones craneanas, trepanaciones, cabezas trofeo y restos humanos que evidencian paleopatologías.

En la parte posterior del edificio, se encuentra una reproducción de las líneas de Nasca, que pueden ser apreciadas desde una plataforma.





Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Arqueológica, artística, etnográfica e histórica

Región: Ica
Provincia: Ica
Distrito: Ica
Dirección: Jr. Ayabaca cuadra 8, urb. San Isidro

Horario:
Martes a viernes de 8:00 a.m. a 7:00 p.m., sábado y domingo de 8:30 a.m. a 6:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 7.50
- Estudiantes de educación superior: S/ 4.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
museoregionaldeica@cultura.gob.pe;
(056) 234383

/Museo-Regional-de-Ica-Adolfo-Berm%C3%BAdez-Jenkins-455399374858522

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MRI/museo-regional-adolfo-bermudez-jenkins/index.html

Colección en línea: http://sistemas2.cultura.gob.pe/pyBienes/index.jsp?paginaactual=1

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Rural Wasipunko

Este museo ocupa parte de la histórica casa huerta construida a finales de 1950, enmarcada dentro del paisaje típico del desierto peruano.

El interés de ponerla en valor nace en el año 1984, por iniciativa de su propietaria, la artista plástica y poeta nasqueña Olivia Sejuro Nanetti, quien por años se dedicó a coleccionar y preservar bienes culturales y etnográficos, acompañados de su producción personal de acuarelas de flora de la región y del Perú, especialmente de plantas medicinales utilizadas desde siempre por los curanderos.

Su trabajo está orientado a la conservación, protección y respeto de la cultura tradicional en armonía con la naturaleza. Su labor ha sido reconocida con la Medalla de Honor otorgada por la Embajada de Perú en Francia. Los fondos museográficos son diversos, y están conformados principalmente por bienes etnográficos y contemporáneos relacionados con herramientas agrícolas, juguetes de madera, recreaciones de quipus elaborados por la artista, botellas de diversas formas y colores, entre otros elementos.

Administración:
Agroturismo y Negociaciones Wasipunko S. R. L.

Colección:
Etnográfica

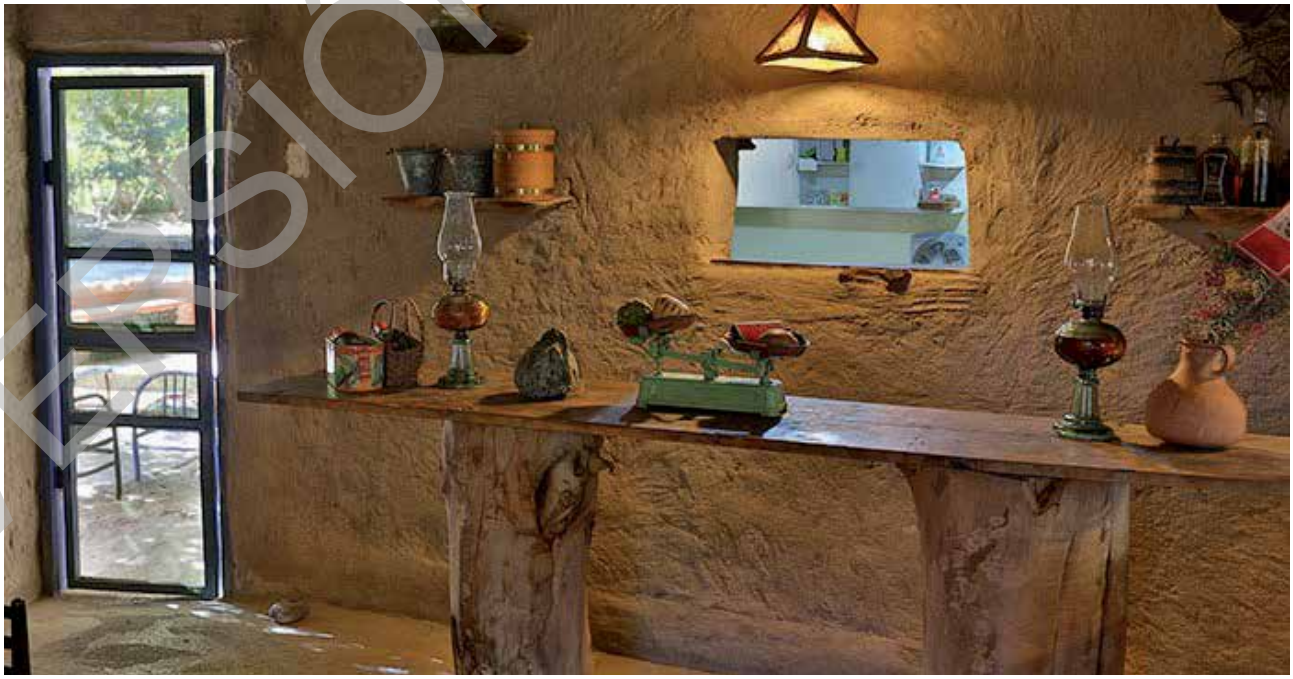
Región: Ica
Provincia: Nasca
Distrito: Nasca
Dirección: Km 462 Carretera Panamericana Sur

Servicios:
- Mediación cultural en español e inglés
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Hospedaje
- Servicio de alimentación

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
info@wasipunko.com
956790111



VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"

La sala de exhibición, inaugurada el 5 de mayo del 2000, presenta la secuencia cronológica cultural del valle de Pisco, así como fragmentos de bienes culturales recuperados en las investigaciones realizadas en el complejo arqueológico Tambo Colorado y su entorno. Incluye, además, réplicas, fotografías, mapas e infografías que contribuyen a la comprensión del asentamiento Inca.

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Ica
Provincia: Pisco
Distrito: Humay
Dirección: Vía Los Libertadores Wari km 39

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 2.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
mcahua@cultura.gob.pe
956243916







VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

JUNÍN



Casa del Caminante

El museo se inauguró el 12 de febrero de 1980, y comprende diversas salas de exposición permanente destinadas la paleontología y arqueología regional. Cuenta con pinacoteca, hemeroteca y biblioteca especializada. Forma parte de la Red de Instituciones Museales de la provincia de Jauja.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos, como cerámica, material lítico, metales y bienes paleontológicos registrados en la región. Se publican los resultados de trabajos de investigación realizados en la zona en diversos textos especializados en arqueología e historia, además de novelas y relatos de gran significación para la comunidad.

Administración:
Familia Loayza

Colección:
Arqueológica y paleontológica

Región: Junín
Provincia: Jauja
Distrito: Yauyos
Dirección: Jr. Cusco 537, Yauyos

Servicios:
- Mediación en español y quechua
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
lacasadelcaminante@hotmail.com
954448352





VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Histórica de los Héroes de la Campaña de la Breña-Pucara

Esta histórica casa se construyó aproximadamente en el año 1870 y fue propiedad de la señora Rosa Vila, quien hospedó al Ejército Cacerista a su llegada en 1882.

Cuenta la tradición oral pucarina que Cáceres pernoctó en una de las habitaciones antes de la gesta de las batallas de Marcavalle y Pucará; además, sufrió un atentado chileno en esta casa, del que se salvó milagrosamente. En 1941 la propiedad fue adquirida por la comunidad de Pucará.

En abril de 1955, se inició su reconstrucción con el decidido apoyo del gobierno local y los comuneros de la jurisdicción. En un esfuerzo permanente por mantener su vigencia, el 8 de julio del 2013 se reinauguró, culminando la remodelación en su integridad, con un planteamiento museográfico que responde a los estándares contemporáneos.

Administración:
Comunidad Campesina del distrito de Pucará

Colección:
Histórica

Región: Junín
Provincia: Huancayo
Distrito: Pucará
Dirección: Cruce av. Campaña de la Breña y jr. Mariscal Cáceres

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:30 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Estudiantes: S/ 1.50

Contacto:
edudiazdelzo@gmail.com
982364317



/profile.php?id=100057176601340

VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Museo de la Artesanía de San Pedro de Cajas

La casa museo fue creada el 23 de setiembre de 2013 y forma parte del Centro Integral de Atención al Adulto Mayor "Señor de los Milagros" de esta localidad, que ha integrado el Programa de Voluntariado del Adulto Mayor, promoviendo la igualdad de oportunidades y la lucha contra la discriminación para una vida digna.

En el Museo de la Artesanía, se exponen diferentes variedades de tejidos artesanales, herramientas y artefactos empleados en esta actividad en distintas épocas, y el sistema ancestral de comercio basado en el trueque, con el objetivo de mantener la tradición cultural que forma parte de su legado.

Como parte de sus actividades de extensión, se realiza la venta de almuerzos dominicales con viandas locales para el público en general y adultos mayores, a un menor precio.

Administración:
Municipalidad Distrital de San Pedro de Cajas

Colección:
Artística

Región: Junín
Provincia: Tarma
Distrito: San Pedro de Cajas
Dirección: Calle Libertad s/n, Barrio Tercero

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a viernes y domingo de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
museodelaartesaniaspc@gmail.com
966726520



/Museo-de-la-Artesania-San-Pedro-de-Cajas-112707817293108/

/DelaSpc

/museodeartesania/

VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Museo de Flor Pucarina

Esta casa museo ocupa el inmueble construido en la década de los treinta donde nació Paula Efigenia Chávez Rojas, llamada artísticamente Flor Pucarina, cantante vernacular de renombre reconocida por su inconfundible color de voz.

Cuenta actualmente con siete salas de exposición permanente referidas a su vida, que exhiben colecciones fotográfica, bibliográfica y discográfica.



Administración:
Municipalidad Distrital de Pucará

Colección:
Histórica

Región: Junín
Provincia: Huancayo
Distrito: Pucará
Dirección: Av. Catalina Huanca s/n, barrio 28 de Julio

Servicios:
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento
- Educación
- Mediación cultural
- Cafetería

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:30 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 4.00
- Estudiantes: S/ 1.50

Contacto:
edudiazdelzo@gmail.com
982364317



/casadeflorpucarina

VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Museo Yuri

El museo fue creado en el año 1968 en la casa de don Cesar Yurivilca Román, gran maestro de la artesanía peruana, para exhibir los primeros tapices hechos a mano de su reconocida producción.

En su taller se muestra, a través del turismo vivencial, la elaboración de tapices mediante la técnica que él desarrolló, conocida como Tapiz San Pedro, tejido hecho a mano con relleno de lana, único en la región centro del país.

Está orientado principalmente a promocionar el tradicional arte textil del pueblo, los famosos tapices y sus artesanías. Además, incorpora a su colección bienes culturales arqueológicos de la localidad y la región.

Administración:
Familia Yurivilca

Colección:
Arqueológica y artística

Región: Junín
Provincia: Tarma
Distrito: San Pedro de Cajas
Dirección: Calle Tarma 898

Servicios:
- Mediación cultural
- Talleres vivenciales
- Venta de artesanía

Horario:
Cualquier día y horario,
previa coordinación telefónica

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
museoyuri1968@gmail.com
975408821 / 993445449



VERSIÓN PRELIMINAR

Centro Holístico Cultural Musoq Kausay

El centro fue creado el 3 de mayo de 2014, como espacio singular donde se difunde la filosofía de educación integral y cuenta con tres salas de exposición permanente de orden temático: paleontología, fototeca y memoria bibliográfica.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes paleontológicos provenientes del lugar y de fauna marina. Por otro lado, exhibe una variada colección fotográfica de la riqueza cultural, arqueológica e histórica de este pueblo. Finalmente, cuenta con material bibliográfico diverso de autores locales, provinciales y regionales, de interés cultural, científico y filosófico.

Administración:
Familia Mercado Ramos

Colección:
Arqueológica y paleontológica

Región: Junín
Provincia: Jauja
Distrito: Llocllapampa
Dirección: Jr. Cahuide 350

Servicios:
- Mediación cultural en español y quechua
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Venta de libros
- Taller identificación de especímenes paleontológicos

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 6:00 p.m., previa cita

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
walteralbertomercadoramos@gmail.com
998805200



/musuqkausay.vn

VERSIÓN PRELIMINAR

Lugar de la Memoria "Yalpana Wasi Wiñay Yalpanapa"

El lugar de la memoria fue creado el 2 de junio de 2014. Esta obra social perpetúa la memoria respecto a los hechos de violencia del periodo 1980-2000 y las causas que la originaron, a fin de estimular el espíritu crítico y reflexivo basado en la verdad y justicia, y construir una convivencia pacífica y de reconciliación con respeto a la inclusión, interculturalidad y derechos humanos, para que no se repitan nunca más aquellos hechos.

Asimismo, Yalpana Wasi representa el homenaje y reparación simbólica y social para todas las víctimas y afectados por la violencia. La museografía tiene una rigurosidad técnica, científica, con imparcialidad y transparencia. El lugar cuenta con videoteca, pinacoteca, biblioteca, exposiciones temporales, un auditorio para actividades socioculturales y educativas.

Cada mes se programan talleres, conversatorios, presentaciones de libros, foros, capacitaciones, concursos de dibujo, presentaciones artísticas, entre otros.

Administración:
Gobierno Regional de Junín
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Región: Junín
Provincia: Huancayo
Distrito: Chilca
Dirección: Jr. Mariscal Castilla 851

Servicio:
- Ascensor
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Guiado en español y quechua
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Videoteca
- Pinacoteca

Horario:
Lunes, miércoles y viernes de 9:30 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
museodelamemoria@yalpanawasi.org
(064) 365318





www.yalpanawasi.org

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Antropológico de la Cultura Andina

El museo fue creado el 28 de enero del año 2002. Cuenta con doce salas de exposición permanente que presentan bienes culturales de diversa naturaleza.

Tiene como finalidad fomentar el estudio y conservar el patrimonio cultural del hombre andino en la región central del Perú. Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos; históricos, como símbolos de la historia y el patrimonio regional y nacional; bienes paleontológicos y naturales; y bienes etnográficos e industriales.

Dentro de su programa de extensión cultural, el museo brinda espacios para presentación de libros, conferencias de prensa, congresos, ciclos de conferencias, y ceremonias de reconocimiento a distinguidas personalidades y cultores del folklore de la región.

Administración:
Universidad Nacional del Centro del Perú

Colección:
Arqueológica, etnográfica y paleontológica

Región: Junín
Provincia: Huancayo
Distrito: El Tambo
Dirección: Calle Real 160

Servicios:
- Mediación cultural en español, inglés y quechua
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Educación

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
museo@uncp.edu.pe
951814762



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico de Cashamarca - La Unión Leticia

El museo se inauguró en abril del año 2009 y cuenta con tres salas de exposición permanente con bienes culturales recuperados en el marco del desarrollo de los proyectos de investigación y rescate arqueológico realizados entre 2003 y 2008, en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, que permitieron reconocer el desarrollo cultural entre los siglos X y XV de las etnias Tarama-Chinchaycocha, Yarush, Huanca e Inca.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos de cerámica, orgánicos y líticos procedentes de asentamientos prehispánicos vinculados a Cashamarca. Cabe destacar el enfoque particular sobre estudios de antropología física con trepanaciones craneanas, deformaciones y traumatismos, la sala del ritual de la muerte, y el soporte gráfico y fotográfico que evidencia el proceso de recuperación de los contextos funerarios.

Administración:
Municipalidad Distrital de La Unión Leticia

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: Junín
Provincia: Tarma
Distrito: La Unión
Dirección: Jr. Cuzco s/n, Plaza Principal La Unión Leticia

Servicios:
- Mediación cultural en español y quechua
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a viernes de 8:30 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
cjbenavides05@gmail.com
914932795



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico Catalina Huanca

El museo abrió sus puertas al público el 20 de setiembre del 2005. Conserva un interesante legado cultural y cuenta con diversas salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por más de 3 mil bienes culturales, que constituyen una de las más importantes colecciones sobre la arqueología huanca y que abarcan el proceso de ocupación cultural del valle del Mantaro, desde las primeras formaciones sociales en el área.

Asimismo, cuenta con bienes artísticos que igualmente representan una de las mayores series de arte en el Perú del pintor indigenista huancaíno Guillermo Guzmán Manzaneda, entre los que destacan bocetos, carboncillos, acuarelas y pinturas de su producción personal. Tiene como finalidad revalorar la riqueza de la cultura Huanca y el reconocimiento del patrimonio cultural material e inmaterial como parte de su herencia.



/MuseoCatalinaHuanca/

Administración:
Privada

Colección:
Arqueológica y artística

Región: Junín
Provincia: Huancayo
Distrito: Pilcomayo
Dirección: Av. Circunvalación 220

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Biblioteca
- Cafetería
- Estacionamiento
- Talleres educativos
- Talleres artesanales

Horario:
Martes a domingo de 9:30 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:30 p.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 2.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
casonamuseocatalinahuanca@gmail.com
964997042



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Convento de Santa Rosa de Ocopa

El museo fue creado en 1980 y forma parte del Convento de Santa Rosa de Ocopa fundado en 1725 por la orden franciscana.

Cuenta con siete salas de exposición permanente de orden temático: Capilla de la Misericordia, Sala de los Mártires Religiosos, Sala de Arte Religioso, la Biblioteca de más de 25 mil volúmenes, Pinacoteca, Mapoteca y Museo Amazónico. Complementa el recorrido la Habitación del Venerable Padre Pío Sarobe, el coro de la iglesia, y el comedor con mural amazónico y obrería.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes histórico-artísticos de arte religioso y litúrgico; colección de lienzos de las escuelas flamenca, cusqueña, quiteña y ayacuchana; fuentes documentales; y bienes etnográficos.

Administración:
Provincia Misionera de San Francisco Solano del Perú

Colección:
Artística, etnográfica e histórica

Región: Junín
Provincia: Concepción
Distrito: Santa Rosa de Ocopa
Dirección: Calle Carlos Fuente s/n

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Biblioteca
- Cafetería
- Venta de recuerdos

Horario:
Lunes, miércoles a domingo de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 8.00
- Estudiantes universitarios: S/ 5.00
- Escolares: S/ 3.00
- Niños de 4 a 9 años: S/ 2.00

Contacto:
jorgeniquen@hotmail.com
910134807







/ConventodeOcopaOficial

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Junín

El museo fue inaugurado el 15 de julio de 1999 y es de carácter histórico, cultural, arqueológico y natural. Consta de una sala, y dos galerías divididas en inferior y exterior.

La galería inferior exhibe fotografías antiguas y actuales de los distritos que integran la provincia de Junín y del monumento a los Vencedores de Junín, y maniquíes con expresiones culturales como *quiullas*, *condordanza*, *pallas*, arrieros, chonguinada, entre otras danzas típicas de la localidad. En la parte exterior, se erige un mirador denominado Libertad con una altura de 19 metros, desde el que se aprecia una vista panorámica del excepcional entorno natural.

Administración:
Municipalidad Provincial de Junín

Colección:
Histórica

Región: Junín
Provincia: Junín
Distrito: Junín
Dirección: Parque Libertad, entre jr. San Martín y Simón Bolívar

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Mirador
- Venta de artesanía

Horario:
Viernes a domingo de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 1.00

Contacto:
promociondeinversiones@munijunin.gob.pe
(064) 344224





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Cultura de Tarma

Este museo fue creado el 5 de enero de 1989. Durante muchos años, solo funcionó con salas temporales, hasta que en 2006 pudo contar con local propio y entró en funcionamiento al siguiente año. No obstante, por las precarias condiciones del inmueble, actualmente forma parte del Centro Cívico Cultural Fortunato Cárdenas, donde funciona desde el año 2019. Cuenta con dos salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de diferentes culturas del Perú y de la cultura Tarama, y bienes etnográficos y contemporáneos como máscaras, vestimentas de danzas y artesanías de la región.

Dentro del programa de extensión cultural, cuenta con un espacio destinado a actividades culturales como ciclos de conferencias y exposiciones virtuales permanentes.

Administración:
Municipalidad Provincial de Tarma

Colección:
Histórica

Región: Junín
Provincia: Tarma
Distrito: Tarma
Dirección: Jr. Arequipa 190

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes, miércoles a domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 1.00

Contacto:
leonardo0876@gmail.com
998079803





/MuseodelaCulturaTarma/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio de Acuripay

El museo fue creado en el año 2000 con el fin de promover la cultura del valle del Mantaro. Cuenta con dos salas de exposición permanente y una oficina administrativa.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales arqueológicos de diferentes períodos de nuestro desarrollo, entre los que destacan colecciones líticas y cerámicas, además de restos paleontológicos.

Representa la evidencia de los primeros pobladores que se asentaron tempranamente en la zona.

Administración:
Familia Pérez

Colección:
Arqueológica

Región: Junín
Provincia: Chupaca
Distrito: Chupaca
Dirección: Jr. Rosa Fung Pineda 248, barrio La Unión

Servicios:
- Mediación cultura en español e inglés
- Biblioteca

Horario:
Lunes, miércoles a sábado, previa cita

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
robertoperezacuripay@gmail.com
975714115





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Hatun Xauxa

Este museo fue inaugurado el 3 de mayo de 1980 y cuenta con dos salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de diversa naturaleza procedentes del Complejo Arqueológico Hatun Xauxa, importante centro administrativo religioso de época inca y eje vital del Tahuantinsuyu, pues marca el inicio de la Ruta del Qhapaq Ñan hacia Pachacamac, declarado como parte integrante del Patrimonio Cultural de la Humanidad el 21 de junio 2014.

Administración:
Bernardino Sergio Reyes Peralta

Colección:
Arqueológica

Región: Junín
Provincia: Jauja
Distrito: Sausa
Dirección: Jr. 2 de Mayo 535, al inicio del Qhapaq Ñan entre Hatun Xauxa y Pachacamac

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Biblioteca

Horario:
Viernes a domingo de 1:00 p.m. a 5:00 p.m.
Otros días y horarios, previa coordinación

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
kingstraveltours911@gmail.com
953050315



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Wari Willka

El Museo de Sitio de Wari Willka fue creado el 14 de mayo de 1965, mediante la Ley Nº 15563, y fue reabierto el 21 de junio del año 2001.

El museo cuenta con cuatro salas de exposición permanente donde se visualiza el proceso de desarrollo de las culturas Huanca y Wari. Asimismo, cuenta con una sala temporal donde se realizan exposiciones temporales sobre el patrimonio cultural inmaterial de la región.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Junín
Provincia: Huancayo
Distrito: Huancán
Dirección: Plaza Arqueológica del Centro Poblado de Huari

Horario:
Miércoles a domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 5:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 2.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
junin@cultura.gob.pe
(064) 363230



/SantuarioWariwillka

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Escolar Arwaturo

El museo escolar fue inaugurado el 16 de noviembre de 1969 y cuenta con diversas salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de cerámica, textiles, restos orgánicos, óseos, momia de un niño, implementos textiles, sogas, hondas, entre otros, procedentes del sitio arqueológico Arwaturo de la cultura Huanca, así como otras manifestaciones culturales de la región.

Administración:
I.E. Amauta Ahuac

Colección:
Arqueológica

Región: Junín
Provincia: Chupaca
Distrito: Ahuac
Dirección: Av. Mariscal Cáceres 1007

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes, miércoles a viernes de 10:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
museoarwaturoieamauta@gmail.com
965951838



https://sites.google.com/view/ie-amauta-ahuac/pagina-principal

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Escolar Huacón Milenario

Fue creado el 15 de noviembre del año 2017. Cuenta con cuatro salas de exposición en las cuales se exhiben tejidos, fotografías y máscaras del Huacón Milenario.

Tiene como antecedente al Huacón como danza milenaria, reconocida por la Unesco como patrimonio inmaterial. Brinda una programación académica y cultural, que incluye presentaciones de danza, conciertos, conferencias y otros.



Administración:
Institución Educativa Pública Señor de la Ascensión

Colección:
Etnográfica

Región: Junín
Provincia: Concepción
Distrito: Mito
Dirección: Jr. Nicolás de Piérola 390

Servicios:
- Mediación cultural
- Guiado en español
- Talleres educativos

Horario:
Martes a domingo de 9:30 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 2.00

Contacto:
lucianoespdrej@hotmail.com
978093709



/IE-Se%C3%B1or-de-la-Ascensi%C3%B3n-Mito-P%C3%A1gina-Oficial-109865090944949

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Etnográfico Ajolla

El museo abrió sus puertas el 26 de octubre de 2015. Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales arqueológicos y etnográficos, como fotografías en blanco y negro de Acolla antigua y Jauja, vestimentas tradicionales del valle de Yanamarca, monedas antiguas del Perú, entre otros.

Administración:
Familia Mayta Camarena

Colección:
Etnográfica

Región: Junín
Provincia: Jauja
Distrito: Acolla
Dirección: Jr. San Martín 526

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres

Horario:
Domingo de 9:00 a.m. a 9:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
odmermc46@gmail.com
957651634





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Huaricolca

Este museo fue creado en el año 2007 y cuenta con diversas salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales de diversa naturaleza –arqueológicos, paleontológicos y etnográficos–, entre los que destaca el vestuario más antiguo del baile tradicional del distrito de Huaricolca denominado *anti*.

Complementan el recorrido colecciones de fotos y gigantografías de lugares importantes donde se asentó la cultura tarama.

Administración:
Municipalidad Distrital de Huaricolca

Colección:
Arqueológica, etnográfica y paleontológica

Región: Junín
Provincia: Tarma
Distrito: Huaricolca
Dirección: Jr. Lima s/n, frente a la Municipalidad de Huaricolca

Servicios:
- Estacionamiento
- Mediación cultural

Horario:
Lunes, miércoles y viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 1.00

Contacto:
yudylucinda11@gmail.com
975832696



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal de Ahuac

Este museo, creado en 1993, se encuentra en la sede municipal del distrito de Ahuac y cuenta con una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos de cerámica de diversas culturas prehispánicas y réplicas, líticos, orgánicos, cráneos trepanados, una momia, además de bienes paleontológicos y antropológicos.

Complementan la exhibición fotografías ampliadas de detalle del sitio arqueológico Arwuaturo, paisajes de Ahuac y manantiales; especies animales taxidermizadas; y plantas nativas de la región.



Administración:
Municipalidad Distrital de Ahuac

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: Junín
Provincia: Chupaca
Distrito: Ahuac
Dirección: Jr. Arenales 100 Plaza principal s/n

Servicios:
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Mediación cultural
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., previa cita

Tarifa:
- Entrada general: S/ 1.00

Contacto:
matyori1980@gmail.com
913835202

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Paleontológico de Huacrapuquio

El museo se creó el 3 de mayo del 2006 y cuenta con una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por fósiles y restos paleontológicos de la región, entre los que destacan los restos óseos más completos en Sudamérica del smilodon de Wallicoto o tigre dientes de sable, con fotografías y paneles informativos del hábitat de esta especie. La visita es guiada.



Administración:
Municipalidad Distrital de Huacrapuquio

Colección:
Historia natural

Región: Junín
Provincia: Huancayo
Distrito: Huacrapuquio
Dirección: Av. Progreso s/n

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Estudiantes universitarios y escolares: S/ 1.00

Contacto:
mdhuacrapuquio@gmail.com
990114873



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Razuri de Junín

Es un museo de carácter histórico creado el año 1996, cuya infraestructura tiene forma circular con tres niveles; en cada uno, se ubica una sala expositiva.

En la sala superior, se pueden observar ocho murales que representan acontecimientos históricos suscitados en la provincia de Junín. La sala media, de mayor extensión, permite observar fotografías de personajes ilustres, acontecimientos importantes y cuadros de José Andrés Rázuri.

La sala inferior consta de dos galerías: la primera exhibe cuadros de artistas locales y pinturas relacionadas a la Batalla de Junín; la segunda galería consta de murales de las pampas de Chacamarca y pinturas costumbristas.

Administración:
Municipalidad Provincial de Junín

Colección:
Histórica

Región: Junín
Provincia: Junín
Distrito: Junín
Dirección: Barrio Mariac, Parque José Andrés Razuri Esteves

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Venta de artesanía
- Mirador de la ciudad

Horario:
Viernes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 1.00

Contacto:
promociondeinversiones@munijunin.gob.pe
(064) 344224



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Regional de Arqueología de Junín

El Museo Regional de Arqueología de Junín fue creado mediante Resolución Jefatural N° 365/INC del 14 de junio de 1993; es el principal en su género en la región.

Custodia colecciones de gran interés científico, producto de diversas intervenciones arqueológicas efectuadas en los últimos años en esta parte del país.

Actualmente, cuenta con tres salas de exposición: en la sala temporal, se exhiben piezas diversas de arte popular, fotografía, material documental, pictórico, entre otros; en las dos salas permanentes, se muestran obras representativas del arte alfarero prehispánico del país.

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Junín
Provincia: Chupaca
Distrito: Chupaca
Dirección: Jr. Grau 195, 4o piso, edificio 5 de Enero

Horario:
Miércoles, jueves y viernes, de 9:00 a. m. a 1:00 p. m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 1.50
- Estudiantes de educación superior: S/ 1.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 0.50

Contacto:
museoregionaljunin@gmail.com
(064) 389624





https://ddcjunin.wordpress.com/nosotros/areastecnicas/museos/mraj/

/museoregionaljunin

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Salesiano “Vicente Rasetto”

El museo se creó el 15 de diciembre de 1973 y cuenta con dos salas de exposición permanente divididas en Historia Natural y Arqueología. La primera se basa en las ecorregiones y hábitats de especies entomológicas, colecciones malacológicas, y animales extraños en su constitución o *teratos*.

La muestra arqueológica es bastante extensa con bienes culturales de naturaleza diversa y filiación. Complementan la exposición vitrinas destinadas a la exhibición de monedas nacionales y extranjeras, y una importante colección filatélica, de minerales del Perú y de fósiles.

Administración:
C.E.P. Salesiano “Santa Rosa” Huancayo

Colección:
Arqueológica e historia natural

Región: Junín
Provincia: Huancayo
Distrito: El Tambo
Dirección: Jr. Santa Rosa 299

Servicios:
- Mediación cultural
- Biblioteca
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 6:00 p.m., sábado de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes universitarios: S/ 3.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
secretaria1_ssr@salesianoshuancayo.edu.pe
(064) 247763



/MuseoSalesianoVicenteRasetto

VERSIÓN PRELIMINAR

Centro de Interpretación de Ondores-Reserva Nacional de Junín

El Centro de Interpretación Ondores fue implementado en el año 2020 y funciona en la denominada Casona Quemada, que pertenece a la Municipalidad Distrital de Ondores.

Consta de dos ambientes donde se exhiben especies disecadas de la fauna representativa de la Reserva Nacional de Junín, paneles fotográficos, maquetas y objetos lúdicos; también se exhiben restos arqueológicos.

Administración:
Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP)

Colección:
Arqueológica y ciencias naturales

Región: Junín
Provincia: Junín
Distrito: Ondores
Dirección: Plaza Principal Ondores

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a domingo, previa coordinación

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00

Contacto:
rnjunin@sernanp.gob.pe
968218441



/profile.php?id=100064575736025

VERSIÓN PRELIMINAR

Centro de Interpretación del Santuario Histórico de Chacamarca – SERNANP

El centro de interpretación funciona desde el 15 octubre de 2020 en la base del Monumento Vencedores de Junín, que se construyó en el marco de las celebraciones del Sesquicentenario de la Batalla de Junín.

Cuenta con una sala de exposición permanente. Forma parte del Área Natural Protegida de Chacamarca, cuyo objetivo es mantener el entorno natural y conservar el patrimonio arqueológico, histórico y cultural en el interior del santuario.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes históricos y republicanos, que incluyen uniformes de los países bolivarianos y sanmartinianos que participaron en la batalla de Junín, así como pertrechos; también se exhibe una maqueta que muestra el hecho bélico, y en sus muros se grafica la narración de la misma. Una colección de fotografías de la biodiversidad de la puna húmeda complementa la exposición.

Dentro del programa de extensión cultural, brinda exposiciones a los visitantes del área natural protegida, y ocasionalmente desarrolla actividades culturales ancestrales como el pago a la tierra o *pagapu*.

Administración:
Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP)

Colección:
Histórica

Región: Junín
Provincia: Junín
Distrito: Junín
Dirección: Pampas de Chacamarca, Carretera Central km 222, Oroya, Cerro de Pasco

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios, residentes locales y niños: S/ 5.00

Contacto:
shchacamarca@sernanp.gob.pe
(064) 344011 / (064) 344146



/Santuario-Hist%C3%B3rico-de-Chacamarca-Sernanp-272585253266975/

VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

LA LIBERTAD



Casa Museo “Albújar y Guarniz”

La casa museo se encuentra en el centro histórico de la ciudad de Guadalupe y fue inaugurada en el año 2007.

Es un pequeño inmueble de dos niveles que fue una casa taller de confección de calzado regentada por los hermanos Fernando y Justo Albújar, y su compañero de trabajo, Manuel Guarniz, considerados héroes nacionales de la resistencia civil al ofrendar sus vidas e inmolarse durante la ocupación chilena de la provincia de Pacasmayo durante la guerra del Pacífico de 1879, reconocimiento póstumo refrendado mediante la Ley N° 23719-1983 del Congreso de la República.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por más de 450 bienes culturales históricos. En el primer nivel, se exhiben elementos y artefactos de la guerra, fotografías, documentos personales de los héroes, fuentes periodísticas de la época, infografías, lienzos, monedas, instrumentos de zapatería y esculturas de los tres héroes de la patria.

Administración:
Municipalidad Distrital de Guadalupe

Colección:
Histórica

Región: La Libertad
Provincia: Pacasmayo
Distrito: Guadalupe
Dirección: Calle Junín 221

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
udt-turismo-municipalidadguadalupe@outlook.com
910027173



VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Museo Antonio Raimondi

Este museo debe su nombre al sabio naturalista italiano Antonio Raimondi, quien pasó sus últimos meses de vida en San Pedro de Lloc hasta su muerte en 1890. Si bien se gestó como museo en el año 1981, se vio obligado a cerrar por la crisis nacional de esos años. Esta hermosa casona republicana de estilo neoclásico reabrió sus puertas en el 2005, tras la gestión pública y privada puesta al servicio de la cultura y la educación de la ciudad de San Pedro de Lloc.

El museo cuenta con diversas salas de exposición permanente y una sala temporal. Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos, como libros, manuscritos, cuadernos de apuntes, cartas geográficas, mapas, acuarelas, mineralogía e instrumentos de precisión usados y recopilados por Antonio Raimondi.

Una de las salas reproduce el ambiente donde el estudioso pasó sus últimos días de vida; otra está dedicada a dos héroes nacionales: José Andrés Rázuri, héroe de la batalla de Junín, y Decio Oyague Neyra, héroe de la guerra del Pacífico, ambos de origen sampedrano.

Administración:
Municipalidad Provincial de Pacasmayo - San Pedro de Lloc

Colección:
Histórica

Región: La Libertad
Provincia: Pacasmayo
Distrito: San Pedro de Lloc
Dirección: Jr. Dos de Mayo 432

Servicios:
- Guiado en español
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos

Horario:
Martes a viernes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Estudiantes y adulto mayor: S/ 1.00

Contacto:
subgerenciaturismo@munisanpedrodelloc.gob.pe
999698962





https://www.munisanpedrodelloc.gob.pe/casamuseoraimondi/

VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Museo César Vallejo

La casa museo ubicada en Santiago de Chuco, erigida en memoria del poeta César Vallejo, fue abierta al público el 15 de abril de 2013. Después de pasar por un exhaustivo trabajo de remodelación, cuenta con once salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por más de 450 bienes culturales históricos y mobiliario que representan la vida y obra completa del poeta de vanguardia más grande del país; objetos y símbolos de la historia y del patrimonio local, regional y nacional. Dentro de su programa de extensión cultural se consideran exposiciones temporales, y muestras de literatura, historia y arte locales, regionales, nacionales e internacionales.

Adicionalmente, brinda una variada programación académica y cultural que incluye conferencias, conciertos, presentaciones de teatro y danza, proyecciones audiovisuales, entre otros.

Administración:
Municipalidad Provincial de Santiago de Chuco

Colección:
Histórica

Región: La Libertad
Provincia: Santiago de Chuco
Distrito: Santiago de Chuco
Dirección: Calle César Vallejo 1030-1046

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas
- Biblioteca

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 7:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes universitarios: S/ 3.00

Contacto:
juantoro_21@hotmail.com
961783912







VERSIÓN PRELIMINAR

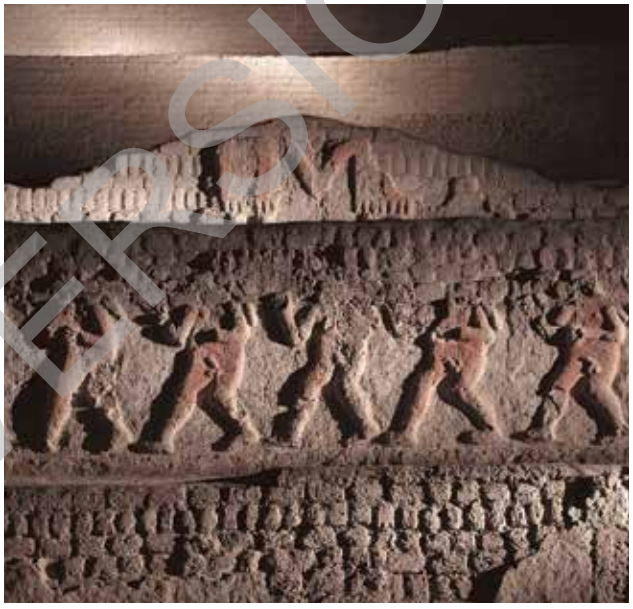
Museo Cao - Complejo Arqueológico El Brujo

El museo fue inaugurado el 2 de abril de 2009 en el Complejo Arqueológico El Brujo a partir de los materiales culturales recuperados en el programa de investigación arqueológica a cargo de la Fundación Wiese.

Se trata de una edificación moderna que articula seis salas de exposición permanente, y una museografía que realza la historia y contexto de los objetos culturales, invitando a los visitantes a conocer y adentrarse al mundo Moche, a su legado cultural y al universo cotidiano y simbólico de los habitantes de esta parte del Perú, que yuxtapone las costumbres y creencias del pasado con las de nuestros días. Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales arqueológicos: cerámica, textiles, metales, líticos, orgánicos, entre otros.

El recorrido del museo culmina con uno de los descubrimientos más importantes de los últimos tiempos, la Señora de Cao, gobernante Moche que vivió hace más de 1700 años, y su ajuar funerario, joyas, símbolos de poder y ofrendas. El museo cuenta con sala de reuniones, un auditorio donde se realizan congresos nacionales e internacionales de arqueología, proyecciones, talleres educativos, turismo vivencial.

Constituye un importante eje de proyección cultural y desarrollo local integral para la protección y preservación del patrimonio cultural.



Administración:
Fundación Augusto N. Wiese

Colección:
Arqueológica

Región: La Libertad
Provincia: Ascope
Distrito: Magdalena de Cao
Dirección: Magdalena de Cao s/n

Servicios:
- Guiado en español
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento
- Talleres educativos
- Tienda de recuerdos

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 4:30 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 10.00
- Universitarios: S/ 5.00
- Jubilados: S/ 5.00
- Escolares: S/ 1.00

Contacto:
akupis@elbrujo.pe
943859149

https://www.elbrujo.pe
/ComplejoArqueologicoElBrujo/
/elbrujope
/elbrujope

Colección en línea: https://www.elbrujo.pe/catalogo/

VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arqueología, Antropología e Historia de la Universidad Nacional de Trujillo

Este museo se fundó el 1 de abril de 1939. Durante varias décadas ocupó diversas casonas del centro histórico de la ciudad de Trujillo hasta que en 1995 el Estado peruano le cedió en uso exclusivo para su funcionamiento la Casa Risco; en el año 2006 la Universidad Nacional de Trujillo la adquirió definitivamente.

El museo cuenta con seis salas de exposición permanente y cuatro salas de exposición temporal. Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales arqueológicos, como cerámica, textiles, metales, líticos, orgánicos, arte plumario, entre otros, que representan el proceso histórico de la costa norte, y particularmente de los valles costeños de la región La Libertad, desde la llegada de los primeros habitantes hace unos 12 000 años hasta el arribo de los españoles en 1532.

Su importancia radica en el variado y vasto patrimonio cultural que alberga en sus salas de exposición, y el soporte gráfico y museográfico que acompaña didácticamente a través de dioramas, paneles luminosos, accesorios técnicos y maquetas.

Asimismo, se exhiben bienes histórico-artísticos y fondos documentales, fotográficos y bibliográficos que dan cuenta de los períodos colonial y republicano. Todos ellos hacen de este espacio un lugar de encuentro con la historia del Perú.

Administración:
Universidad Nacional de Trujillo

Colección:
Arqueológica, etnográfica e histórica

Región: La Libertad
Provincia: Trujillo
Distrito: Trujillo
Dirección: Jr. Junín 682

Servicios:
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guiado en español e inglés
- Talleres educativos
- Biblioteca
- El museo abre de noche.
- Programa de conferencias

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00
- Universitarios y niños: S/ 1.00

Contacto:
museodearqueologiaunt@gmail.com;
vergaramontero1@hotmail.com
(044) 474850 / 963220611

/Museo-de-Arqueolog%C3%ADa-Antropolog%C3%ADa-e-Historia-de-la-UNT-367636606584307

https://www.youtube.com/watch?v=cqNZx3zOfMA



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte Contemporáneo Guma Alvites

Este museo fue creado el 5 de enero del año 2000 y debe su nombre a este reconocido artista plástico nacional. Cuenta con una sala de exposición permanente y una galería de arte.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes artísticos contemporáneos y comprende aproximadamente 200 obras de arte, entre pinturas y esculturas de su producción personal, y de diferentes artistas peruanos y extranjeros. Exhibe obras de gran formato. Dentro de su programa de extensión cultural, se dictan talleres de arte vivenciales.

Complementan sus servicios una biblioteca especializada y venta de recuerdos.

Administración:
Alicia Paloma Chico Picasso

Colección:
Artística

Región: La Libertad
Provincia: Trujillo
Distrito: La Esperanza
Dirección: Av. Cápac Yupanqui 230, mz. Y lote 13, urbanización Sol Naciente

Servicios:
- Accesible para silla de ruedas
- Mediación cultural
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 10.00

Contacto:
apalomapicasso@gmail.com
920421779





/MuseoDeArteContemporaneoGumaAlvites

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte Moderno – Trujillo

Este museo fue inaugurado en el año 2006 en la ciudad de Trujillo por iniciativa de su creador, el reconocido artista plástico peruano Gerardo Chávez. Cuenta con siete salas de exposición permanente, y una sala de videos y de conferencias.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales artísticos de diferente textura y formato, entre pinturas y esculturas; alberga la producción de más de 50 obras de artistas extranjeros y un promedio de 100 obras de artistas nacionales, y tiene como eje permanente las obras de los hermanos Ángel y Gerardo Chávez López, artistas cuyas obras dan un lugar muy importante a las artes del país en el ámbito internacional.

Este museo es un importante eje de proyección cultural y desarrollo del arte contemporáneo.



https://gerardochavez.pe/fundacion/

Administración:
Fundación Gerardo Chávez

Colección:
Artística

Región: La Libertad
Provincia: Trujillo
Distrito: Trujillo
Dirección: Prolongación av. Federico Villarreal s/n, esquina con Carretera Industrial, mz. W lote 2, urb. Semirrústica El Bosque

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Cafetería
- Venta de libros y recuerdos
- Sala de conferencia

Horario:
Lunes, miércoles a sábado de 10:00 a.m. a 6:00 p.m., domingo de 10:00 p.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes con carné y niños: S/ 5.00

Contacto:
apoderado@gerardochavez.pe
998966042



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Historia Natural y Cultural UPAO

El museo inició sus actividades como herbario el 27 de febrero de 1990 y al año siguiente abrió al público su primera sala de exhibición.

Desde entonces, expone fósiles de invertebrados, modelos a escala real de dinosaurios, minerales de diverso origen y estructura, especímenes de los principales grupos del reino animal que habitan la región norte y oriente del Perú, y una significativa muestra del desarrollo cultural prehispánico de los Andes centrales, particularmente de los valles costeños del norte peruano.



Administración:
Universidad Privada Antenor Orrego

Colección:
Arqueológica e historia natural

Región: La Libertad
Provincia: Trujillo
Distrito: Trujillo
Dirección: Av. América Sur 3145, Campus UPAO, urb. Monserrate

Servicios:
- Estacionamiento
- Guiado en español
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 m y de 3.30 p.m. a 7:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
museo@upao.edu.pe
(044) 604444

https://upao.edu.pe/investigacion/museo/

/MuseoUPAO

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Chan Chan

El museo de sitio fue inaugurado el 20 de marzo de 1990 y se ubica en la parte este de la Zona Arqueológica Monumental de Chan Chan.

Muestra el desarrollo cultural prehispánico de la región La Libertad, desde los primeros artefactos líticos hasta la cerámica de las culturas Moche y Chimú, y explica los temas relacionados a la agricultura, técnicas de irrigación y productos cultivados en el valle de Moche. Cuenta con una sala computarizada que narra el origen y desarrollo del señorío Chimor.

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: La Libertad
Provincia: Trujillo
Distrito: Huanchaco
Dirección: Av. Chan Chan s/n, carretera a Huanchaco, Centro Poblado Menor de Villa del Mar

Servicios:
- Programa de bicitours

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 5.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00
- Día lunes visita gratuita para delegaciones escolares

Contacto:
direccion@ddclalibertad.gob.pe
(044) 234862



https://www.ddclalibertad.gob.pe/

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MSCC/chan-chan/index.html

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Juguete Antiguo

Este museo ocupa un inmueble colonial del centro histórico de Trujillo y fue inaugurado en el año 2001 con el fin de dar a conocer la historia del juguete en sus diversas formas, ya sean artesanales o industriales, y de apreciar su transformación a través del tiempo.

Cuenta con diversas salas de exposición permanente. Es un museo pionero en Latinoamérica y uno de los mejores del mundo en su categoría. Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos e histórico-artísticos que suman alrededor de 5000 piezas lúdicas que van desde la época prehispánica pasando por la Colonia y la República hasta el decenio de 1950. También se pueden apreciar juguetes de distintas partes del mundo, que reflejan costumbres, modas y parámetros socioculturales de sus lugares de procedencia.

Administración:
Fundación Gerardo Chávez

Colección:
Artística e histórica

Región: La Libertad
Provincia: Trujillo
Distrito: Trujillo
Dirección: Jr. Independencia 705

Servicios:
- Guiado en español

Horario:
Martes a sábado de 10:00 a.m. a 6:00 p.m., domingo de 10:00 p.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes con carné y niños: S/ 5.00

Contacto:
apoderado@gerardochavez.pe
998966042





https://gerardochavez.pe/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Imasumaq Huamachuco

El museo fue inaugurado el 25 de julio del 2009 y consta de tres salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales arqueológicos –cerámica, artefactos líticos, metal–, bienes histórico-artísticos, etnográficos, paleontológicos, industriales del siglo pasado y contemporáneos.

Es un eje permanente de difusión de la cultura en la región.

Administración:
Familia Sifuentes Vera

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: La Libertad
Provincia: Sánchez Carrión
Distrito: Huamachuco
Dirección: Jr. Túpac Amaru 113, sector 1 Los Chancas

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Venta de artesanía

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 3:00 p.m. a 7:00 p.m., domingo previa coordinación

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
ngsifuentes@hotmail.com
959410418





/Museo-Imasumaq-Huamachuco-191504831276562/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Itinerante del Distrito de Moche

Este museo se inauguró en el año 2019 y constituye una muestra itinerante de réplicas o recreaciones de cerámica, máscaras, vestimentas ceremoniales y accesorios de la cultura Moche.

Consta de una sala expositiva y más de 14 vitrinas que representan la identidad cultural de los Moche. Con esta iniciativa el gobierno local busca promover la revaloración de la identidad, dar a conocer nuevos lugares de interés cultural que complementen el reconocimiento de sus raíces como herederos directos de un legado singular.

Administración:
Municipalidad Distrital de Moche

Región: La Libertad
Provincia: Trujillo
Distrito: Moche
Dirección: Calle Salaverry con Elías Aguirre, Sector Heroica

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 9:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
turismo@munimoche.gob.pe
(044) 465471



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Leoncio Prado y Héroes de la Batalla de Huamachuco

El museo fue inaugurado en el año 2014, y está destinado a preservar la memoria y trascendencia del coronel Leoncio Prado Gutiérrez y de los Héroes de la Batalla de Huamachuco de 1883. Cuenta con dos salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes históricos y documentales reunidos por los descendientes del héroe nacional, como manuscritos originales que conforman el archivo histórico, objetos personales y mobiliario de la época, una placa en alto relieve de bronce de 1933 en homenaje a los cincuenta años de su inmolación, y reconocimientos institucionales a Nayita Prado, la última nieta de este personaje.

Asimismo, reúne 5 mil folios de manuscritos de haciendas del siglo XVIII y XIX; 400 fotografías de Huamachuco y sus principales actividades; una biblioteca especializada sobre la batalla de Huamachuco, gran parte de ella en libros originales o facsimilares; y una hemeroteca.

Dentro del programa de extensión cultural, se realizan visitas guiadas al museo y al campo de batalla en las pampas de Purumpampa, jornadas de sensibilización del patrimonio histórico de la región con ciclos de conferencias y disertaciones en torno a las fechas emblemáticas de la guerra del Pacífico, y se brinda asesoría en la elaboración del guion y la organización de la escenificación de la batalla de Huamachuco.

Administración:
Familia Prado

Colección:
Histórica

Región: La Libertad
Provincia: Sánchez Carrión
Distrito: Huamachuco
Dirección: Jr. José Balta 555

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Viernes a domingo de 4:00 p.m. a 7:45 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 10.00

Contacto:
museoleoncioprадohuamachuco@gmail.com
927172192





/Museo-Leoncio-Prado-H%C3%A9roes-de-la-Batalla-de-Huamachuco-1474553312826143/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal Wuamachuko

Este museo fue creado el 18 de mayo del 2001 y cuenta con dos salas de exposición permanente. Se ha convertido en un centro activo de información para el turista y, a la vez, pretende ser una ventana didáctica del desarrollo prehispánico de la región y la continuidad cultural mantenida a través del tiempo.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos recuperados en el marco de las investigaciones realizadas por los arqueólogos Topic en el Complejo Arqueológico Marcahuamachuco y sitios asociados, e incluyen piezas de cerámica, artefactos líticos, monolitos y placas de piedra, momias, metales, entre otros.

Dentro del programa de extensión cultural del museo, se realizan jornadas de sensibilización del patrimonio cultural de la región a las instituciones educativas de diferentes niveles y visitas guiadas.

Administración:
Municipalidad Provincial Sánchez Carrión

Colección:
Arqueológica

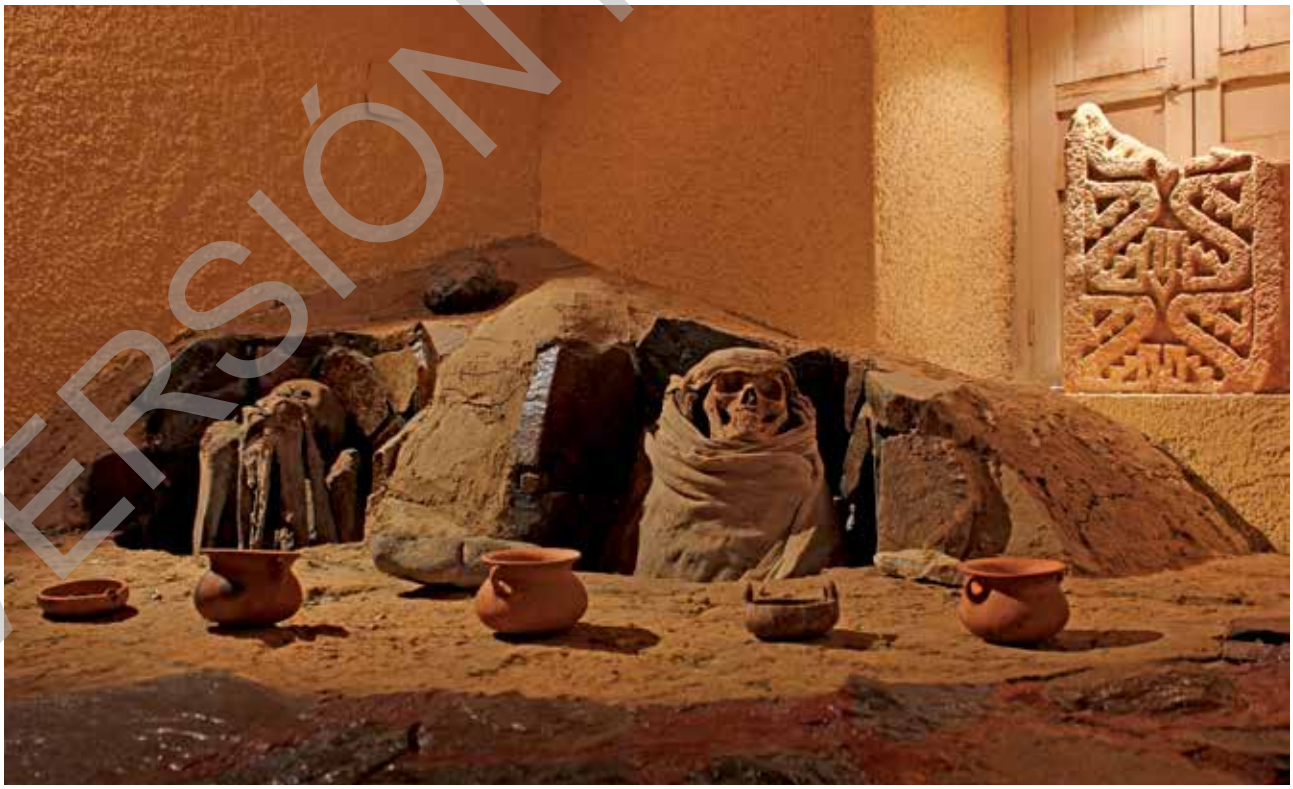
Región: La Libertad
Provincia: Sánchez Carrión
Distrito: Huamachuco
Dirección: Jr. Sucre 195

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Guardarropa

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:15 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
jaime23sp@hotmail.com
949660640



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Santiago Uceda Castillo - Huacas de Moche

Este museo se inauguró el 24 junio del 2010 y su nombre original, Museo de Sitio Huacas de Moche, fue cambiado en memoria del Dr. Santiago Uceda Castillo, quien dirigió por 30 años uno de los proyectos de investigación arqueológica más importantes y exitosos del país dedicado al estudio de la cultura Moche.

Está compuesto por cuatro ejes principales: tres salas de exposición permanente, área desarrollo comunal, centro de investigación y teatro. Constituye un ejemplo de gestión cultural que integra, a su vez, el centro de investigación y el desarrollo comunitario.

Su implementación surge de la necesidad de generar las condiciones técnicas y ambientales para la investigación, conservación y preservación de los materiales culturales recuperados en el marco del programa de investigación arqueológica. La edificación del museo es el resultado de la gestión del Patronato Huacas del Valle de Moche, con fondos de la Fundación Backus y Minera Barrick, y el soporte académico y económico de la Universidad Nacional de Trujillo.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos de diversa naturaleza, como cerámica, textiles, metales, madera, orgánicos, óseos, entre otros, recuperados en los diferentes proyectos de investigación arqueológica realizados en Huacas de Moche. Constituye un importante eje de proyección cultural y cumple un importante rol en la revaloración de la identidad.

Administración:
Universidad Nacional de Trujillo

Colección:
Arqueológica

Región: La Libertad
Provincia: Trujillo
Distrito: Moche
Dirección: Campiña de Moche s/n

Servicios:
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Librería
- Cafetería

Horario:
Lunes, miércoles a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00
- Universitarios y jubilados: S/ 3.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
proyectohuacasdemoche@unitru.edu.pe
(044) 695301



http://www.huacasdemoche.pe/

/huacasdemoche/

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala Interpretativa de Pataz - Parque Nacional Río Abiseo

La sala Interpretativa de Pataz se inauguró el 5 de octubre de 2016, gracias al apoyo de Cooperación Alemana, implementada por la GIZ, a través de su programa ProAmbiente.

La sala muestra la riqueza natural y cultural del Parque Nacional Río Abiseo, los recursos naturales que brinda a las poblaciones locales, su propuesta como reserva de biosfera, la labor de sus guardaparques, y demás información necesaria para crear conciencia sobre la importancia de esta área natural.

Administración:
Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP)

Región: La Libertad
Provincia: Pataz
Distrito: Pataz
Dirección: Calle Gran Pajatén s/n

Servicios:
- Mediación cultural
- Guiado en español
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
pnrioabiseo@sernanp.gob.pe
968218619



VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

LAMBAYEQUE



Casa Museo José Abelardo Quiñones Gonzales

La casa museo se inauguró el 22 de abril de 1996 en memoria del héroe nacional José Abelardo Quiñones González, quien vivió en este inmueble su infancia y adolescencia.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos que pueden apreciarse en su habitación, como la cama de bronce, su tocador con lavatorio, menaje, así como el mobiliario original de época en la sala y comedor.

Cuenta con una pequeña biblioteca con libros y documentos sobre su vida.

Administración:
Fuerza Aérea del Perú

Colección:
Histórica

Región: Lambayeque
Provincia: Chiclayo
Distrito: Pimentel
Dirección: Calle José Quiñones 444 - 448

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Guardarropa

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
anibalcordova83@gmail.com
979271765





VERSIÓN PRELIMINAR

Ecomuseo Comunal Chaparri

Este ecomuseo, creado en el 2018, es un importante referente de conciencia ecológica y rescate del medio ambiente en el que se ha involucrado toda la comunidad de Chongoyape, en la provincia de Chiclayo. Se ubica en la entrada de la Reserva Ecológica de Chaparrí. Su diseño y construcción fueron realizados en parte empleando botellas plásticas rellenas de desechos inorgánicos como bolsas, residuos y envoltorios de golosinas que contaminaban los caseríos de la jurisdicción, que fueron denominadas "ecoladrillos". Ha sido reconocido por el XVII Premio Coca Cola a la Ecoeficiencia 2013, con la primera mención honrosa entre 159 participantes en esta categoría. Este proyecto fue promovido por Ayuda en Acción y su socia CIPDES, con el apoyo técnico del Cuerpo de Paz. Definitivamente ha tenido un impacto positivo para el medio ambiente de la localidad, pues su presencia permitió liberar más de una tonelada y media de basura inorgánica que hubiera tardado más de 500 a 1000 años en desintegrarse.

Además, posee un hermoso ventanal elaborado con 2000 botellas de vidrio. Desde esta plataforma, la Comunidad de Santa Catalina de Chongoyape se encarga de conservar y proteger a animales en peligro de extinción como el oso de anteojos y la pava aliblanca, especies endémicas de la región; además, es un espacio abierto para la cultura, la educación ambiental y el fortalecimiento de la identidad regional y el potencial turístico de la zona.

Administración:
Comunidad Campesina Muchik

Colección:
Ciencia y tecnología

Región: Lambayeque
Provincia: Chiclayo
Distrito: Chongoyape
Dirección: Caserío Tierras Blancas, cruce Tocmoche

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Hospedaje
- Restaurante
- Venta de recuerdos

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
acoturch_chaparri@hotmail.com
978131527 / 978836377



/ecomuseo.chaparri

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Afroperuano

Este museo afroperuano comunitario fue inaugurado el 29 de marzo de 2005 con el firme propósito de rescatar, documentar, preservar y difundir la presencia e importancia de los afrodescendientes en esta región del norte del país, y educar sobre su cultura y patrimonio, que enriquecen nuestra nación. Consta de diversas salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes históricos y etnográficos; presenta también una colección única de instrumentos musicales y discográficos, además de fotografías y documentos que complementan la exhibición.

Dentro del programa de extensión cultural, cuenta con un espacio asignado para desarrollar talleres, conferencias y actividades artísticas vivenciales.

Administración:
Asociación Civil Museo Afroperuano
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado

Colección:
Etnográfica

Región: Lambayeque
Provincia: Chiclayo
Distrito: Zaña
Dirección: Calle Independencia 645

Servicios:
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Escolares: S/ 3.00

Contacto:
museoafroperuano@yahoo.es
(074) 431042



http://museoafroperuano.blogspot.com/2011/08/

/museo.afroperuano

/museoafroperu

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico Nacional Brüning

El Museo Arqueológico Nacional Brüning es el primer museo regional del Perú, fundado el 10 julio de 1921 por Hans Heinrich Brüning. Inicialmente se ubicó en la calle Dos de Mayo 271 y desde 1966 cuenta con un edificio de cuatro pisos gestionado por don Oscar Fernández de Córdoba y diseñado por los arquitectos González & Prado.

En la exhibición, el visitante puede hacer un recorrido por las principales culturas de la costa norte del Perú, desde las primeras civilizaciones agroalfareras hasta las sociedades complejas como Cupisnique, Mochica y Lambayeque.

Acompaña a esta muestra una fina y valiosa colección de objetos de oro que constituyen un verdadero tesoro y compendio artístico y tecnológico, así como las evidencias y representaciones de la tumba de la Sacerdotisa de Chornancap, una gobernante de la más alta jerarquía de la élite lambayecana de los siglos XII y XIII d. C., descubierta a fines del año 2011 en la Huaca Chotuna-Chornancap.



Administración:
Ministerio de Cultura - Unidad Ejecutora Naylamp-Lambayeque

Colección:
Arqueológica

Región: Lambayeque
Provincia: Lambayeque
Distrito: Lambayeque
Dirección: Av. Huamachuco s/n

Servicios:
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Talleres
- Guiado
- Tienda

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 8.00
- Estudiantes: S/ 3.00
- Menores de edad: S/ 1.00
- Tarifa especial: 50% descuento de la tarifa general: Aplica a personas de 60 años o más (presentar DNI), a personas en servicio militar voluntario y a profesores (presentar documentos que lo acrediten). 50% de descuento para personas con discapacidad (presentar carnet de Conadis)

Contacto:
museonacionalbruning@naylamp.gob.pe
museonacionalbruning@yahoo.es
(074) 282110

http://www.naylamp.gob.pe/mnbPage.html

/MuseoBruning

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Comunal Santa Rosa de Pucalá

Este museo fue inaugurado el 12 de septiembre de 2017 y cuenta con dos salas de exposición permanente. Los fondos museográficos están conformados principalmente por réplicas de cerámica, metal, madera y arquitectura de las culturas Cupisnique, Moche, Wari, Lambayeque, chimú e inca; representaciones de maquetas, tumbas, grafitis de los principales hallazgos de las investigaciones arqueológicas.

Asimismo, cuenta también con una colección de historia natural, especialmente de animales de la costa, donada por los pobladores pucaleños y objetos de la historia agroindustrial y etnográfica de los pueblos del distrito de Pucalá.

Dentro del programa de extensión cultural se realizan actividades educativas para primaria y secundaria, y, en coordinación con el Museo Tumbas Reales de Sipán, se llevan a cabo investigaciones arqueológicas y publicaciones especializadas.

Organiza el Festival Cultural Bianual en el que se lleva a cabo una variada programación académica, presentaciones gastronómicas, talleres educativos de sensibilización del patrimonio cultural, concursos escolares, exposiciones de artesanías, presentaciones artísticas y un matrimonio real en la capilla de la Cruz de Mayo, ubicada sobre la Huaca Central del complejo Santa Rosa de Pucalá, con la finalidad de revalorar la identidad comunal y regional.

Administración:
Complejo Arqueológico Huaca Santa Rosa de Pucalá

Colección:
Arqueológica

Región: Lambayeque
Provincia: Chiclayo
Distrito: Chiclayo
Dirección: Complejo Arqueológico Huaca Santa Rosa de Pucalá

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
museopucala@gmail.com
979869370





/museocomunalsantarosaoficial

VERSIÓN PRE-IMINAR

Museo de Historia Natural "Víctor F. Baca Aguinaga"

Este museo fue inaugurado el 21 de septiembre de 1995 y lleva el nombre de su creador, quien donó su colección particular de especímenes naturales a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Cuenta con una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por diferentes animales silvestres disecados, restos fósiles, colección de minerales y una momia prehispánica. Se exhiben alrededor de 120 aves disecadas, de las cuales resalta la pava aliblanca (*Penelope albipennis*) y la colección de cóndores andinos más grande del Perú con seis especímenes.

Además, cuenta con 60 mamíferos, entre los que destaca la presencia de dos osos andinos (*Tremarctos ornatus*) u osos de anteojos, especies en peligro de extinción.

Dentro del programa de extensión cultural, se brinda a los visitantes servicio de guiado especializado a cargo de un experto en fauna silvestre. Se reciben periódicamente a alumnos de instituciones educativas y de nivel superior y participan en las investigaciones en fauna silvestre en áreas naturales protegidas en colaboración con otros profesionales especialistas afiliados al museo.

Administración:
Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Colección:
Historia natural

Región: Lambayeque
Provincia: Chiclayo
Distrito: Chiclayo
Dirección: Calle Juan XXIII 391

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 2:00 p.m. y de 3:30 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
mhn.unprg@unprg.edu.pe
978431311



/MHNVBA.UNPRG/

/mhn.vba_unprg/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Túcume

El museo fue inaugurado el 20 de agosto de 1992. Se encuentra ubicado en las faldas del Cerro Purgatorio y rodeado de 26 pirámides que componen el Complejo Arqueológico de Túcume.

Exhibe una importante colección de bienes arqueológicos que corresponden a la última fase de la cultura Lambayeque, así como a las culturas Chimú e Inca, y al periodo colonial.

Asimismo, expone maquetas de las huacas de la zona arqueológica y explica el proceso de orfebrería, desde la extracción de metales hasta la producción de los artefactos.



http://www.naylamp.gob.pe/mstPage

/museotucumeperu

Administración:
Ministerio de Cultura - Unidad Ejecutora Naylamp-Lambayeque
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Lambayeque
Provincia: Lambayeque
Distrito: Lambayeque
Dirección: 1 km al este del pueblo de Túcume, Campiña de San Antonio s/n

Horario:
Martes a domingo de 10:00 a.m. a 4:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos Ruta A y B: S/ 8.00
- Estudiantes de educación superior Ruta A y B: S/ 3.00
- Estudiantes de educación escolar Ruta A y B: S/ 1.00
- Adultos Ruta Integral: S/ 12.00
- Estudiantes de educación superior Ruta Integral: S/ 5.00
- Estudiantes de educación escolar Ruta Integral: S/ 1.50

Contacto:
museotucume@hotmail.com
(074) 507989



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Huaca Chotuna - Chornancap

El museo fue inaugurado el 19 de septiembre de 2009. Exhibe una recreación del arribo, desembarco, muerte y funeral de Naylamp, mítico personaje fundador de la cultura Lambayeque.

Asimismo, muestra objetos de cerámica y de metal descubiertos en las investigaciones arqueológicas realizadas en la zona arqueológica.

Administración:
Ministerio de Cultura - Unidad Ejecutora Naylamp-Lambayeque

Colección:
Arqueológica

Región: Lambayeque
Provincia: Lambayeque
Distrito: San José
Dirección: Huaca Chotuna Sector Bodegones, Comunidad Campesina San José

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 8.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 4.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00
- Población rural y caseríos adyacentes al monumento arqueológico debidamente acreditados: ingreso libre

Contacto:
museochotunachornancap@naylamp.gob.pe
(074) 634000



https://www.gob.pe/10989-visitar-el-museo-de-sitio-chotuna-chornancap

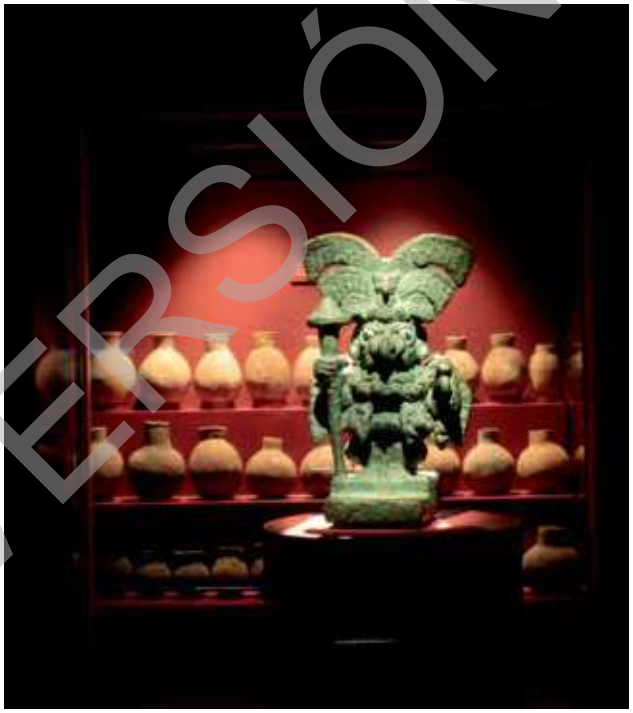
/museodesitiochotuna

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Huaca Rajada - Sipán

El museo de sitio se inauguró el 29 de enero de 2009. Expone los bienes culturales recuperados en las últimas excavaciones realizadas en el sitio arqueológico, con énfasis en los personajes de la nobleza Moche hallados en las tumbas 14, 15 y 16 del mausoleo real de Huaca Rajada; asimismo, exhibe bienes culturales de la cultura Lambayeque que explican la continuidad cultural en la zona.





Administración:
Ministerio de Cultura - Unidad Ejecutora Naylamp-Lambayeque

Colección:
Arqueológica

Región: Lambayeque
Provincia: Chiclayo
Distrito: Zaña
Dirección: Complejo Arqueológico de Huaca Rajada-Sipán, Campiña Huaca Rajada s/n, carretera Sipán-Pampa Grande

Servicios:
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento
- Textos en braille
- Talleres educativos (previa coordinación)

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 8.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 3.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.50

Contacto:
museohuacarajadasipan@naylamp.gob.pe
mshrsipan@gmail.com
978977622

/MUSEOHUACARAJADASIPANOFICIAL

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Nacional Sicán

El museo fue inaugurado el 20 de marzo de 2001. La exhibición permanente está conformada por bienes culturales distribuidos en salas temáticas que explican los diferentes aspectos de la sociedad Sicán. El atractivo principal del museo lo constituye la exposición del ajuar de una tumba de élite excavada en Huaca del Oro.

La colección comprende diversos bienes culturales de metal, como coronas, máscaras funerarias y cuchillos ceremoniales; cerámica; conchas de spondylus; y artefactos líticos representativos de esta cultura.

Asimismo, se aprecian recreaciones de tumbas y actividades de la vida cotidiana de la época.



Administración:
Ministerio de Cultura - Unidad Ejecutora Naylamp-Lambayeque

Colección:
Arqueológica

Región: Lambayeque
Provincia: Ferreñafe
Distrito: Ferreñafe
Dirección: Av. Batán Grande Cdra. 9 s/n, carretera Pítipo – Ferreñafe

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 8.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 3.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
museosican@naylamp.gob.pe
(074) 286469



http://www.naylamp.gob.pe/mnsPage.html

/MuseoNacionaldeSican

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Tumbas Reales de Sipán

El diseño arquitectónico de este museo, inaugurado el 8 de noviembre de 2002, está inspirado en las pirámides truncas de la cultura Moche.

El principal atractivo es la recreación de la cámara funeraria del Señor de Sipán. En las salas se exhibe una colección de bienes culturales distribuidos temáticamente: cerámica; material orgánico, como pectorales de concha, tocados de algodón y adornos de plumas; y metal, como estandartes, coronas, orejeras de oro con turquesas y sonajeros, entre otros.



Administración:
Ministerio de Cultura - Unidad Ejecutora Naylamp-Lambayeque
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Lambayeque
Provincia: Lambayeque
Distrito: Lambayeque
Dirección: Av. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán 895

Servicios:
- Guardarropa
- Estacionamiento
- Talleres educativos (previa reserva)
- Servicio particular de guías de turismo (no incluido en el boleto de ingreso)

Horario:
Martes a viernes de 8:30 a.m. a 12:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 4.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.50

Contacto:
tumbasdesipan@hotmail.com
(074) 283977 anexo 108



/museotumbasrealesdesipanoficial

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MTRS/museo-tumbas-reales-sipan/index.html

VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

LIMA



Casa Aliaga

Luego de la fundación de Lima, el 18 de enero de 1535, el capitán Jerónimo de Aliaga y Ramírez recibió un solar vecino a la casa del conquistador Francisco Pizarro, hoy Palacio de Gobierno. Desde entonces y hasta la actualidad, los descendientes del capitán Aliaga han seguido habitando el inmueble, declarado Patrimonio Cultural de la Nación.

Es la casa más antigua de las Américas habitada por la misma familia durante 17 generaciones. Reconstruida y remodelada tras los terremotos y cambios de moda arquitectónica, la mansión ha cumplido casi cinco siglos junto a la historia de la ciudad de Lima.

Su valor artístico se desprende de la belleza de su espacio interior, de lo poético y evocador de sus ambientes y de la original distribución de estos. En esta casa solariega abierta al público en 1978 uno puede percibir la historia de la Lima virreinal y republicana.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes históricos y bienes histórico-artísticos: mobiliario de época, lienzos coloniales y republicanos, platería, menaje, cristalería, entre otros, distribuidos en los amplios salones que la integran.

Administración:
Casa Aliaga S. R. L.

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. De la Unión 224 Lima

Servicios:
- Ascensor

Horario:
Lunes a domingo de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 30.00

Contacto:
reservas@casadealiaga.com
(01) 4277736



VERSIÓN PRELIMINAR

Casa de la Gastronomía Peruana

La Casa de la Gastronomía Peruana fue creada el 24 de marzo de 2011 con el objetivo de fortalecer nuestra identidad y el turismo gastronómico, en beneficio de agricultores, productores, emprendedores, innovadores y poblaciones vulnerables.

La sala permanente narra nuestra historia gastronómica desde las primeras civilizaciones hasta la actualidad a través de recreaciones, réplicas, videos, infografías, piezas de los siglos XIX y XX, obras de Primitivo Evanan y Tater Vera, menaje de la Casa Koniglich, entre otros.

Realiza actividades como exposiciones temporales, ferias, visitas guiadas y talleres para toda la familia, además del taller sensorial "Gastronomía Viva" para público con y sin discapacidad visual.

Administración:
Ministerio de Cultura

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Cercado de Lima
Dirección: Jr. Conde de Superunda 170

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Contacto:
gastronomiaperuana@cultura.gob.pe
(01) 3215627





/CasadelaGastronomia

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/casa-gastronomia-peruana/casa-gastronomia-peruana/index.html

VERSIÓN PRELIMINAR

Casa de la Literatura Peruana

La Casa de la Literatura Peruana se inauguró el 20 de octubre del año 2009, teniendo como premisa poner en valor el rico patrimonio literario y lingüístico peruano, además de promover e incentivar la lectura en la sociedad.

Ocupa las instalaciones de la antigua Estación Central de Desamparados, inmueble adyacente al Palacio de Gobierno, declarado Patrimonio Cultural de la Nación. Cuenta con diversas salas de exposición permanente y de carácter temporal, incluyendo áreas libres de lectura. Su implementación surge de la necesidad de generar espacios de reflexión y establecer nuevos puentes entre los escritores, investigadores literarios, pedagogos de la literatura, editores y lectores, así como promover el trabajo interdisciplinario entre la literatura y otras carreras.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes históricos, bibliográficos, artísticos, industriales y contemporáneos; destacan la vida y obra de escritores peruanos como César Vallejo, José María Arguedas, Inca Garcilaso de la Vega, José Santos Chocano, Abraham Valdelomar, Manuel Gonzáles Prada, Clorinda Matto de Turner, José María Eguren, Ciro Alegría, Mario Vargas Llosa, entre otros.

Es un espacio público y de libre acceso, en diálogo permanente con la comunidad, un punto de encuentro de cultura a través de la literatura y la historia de nuestro país.



/CasaLiteratura

/casaliteratura?lang=es

/casaliteratura/?hl=es-la

Administración:
Ministerio de Educación

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Áncash 207

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla ruedas
- Guardarropa
- Guiado en lengua de señas
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Literatura infantil
- Auditorio
- Área de lectura

Horario:
Martes a domingo de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
casaliteratura@minedu.gob.pe
(01) 4262573



VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Donde Nació San Martín de Porres

El museo se inauguró en enero del 2015 y funciona en el lugar donde nació San Martín de Porres. En cada una de las salas que la integran, muestra a través de imágenes aspectos relevantes de su vida, obra y milagros, principalmente información educativa que enriquece el conocimiento sobre la vida del religioso peruano de la orden de los dominicos que se convirtió en el primer santo mulato de América y proyecta la obra social que lo caracterizó como parte de su legado religioso.



Administración:
Provincia Dominicana San Juan Bautista del Perú

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Callao 535, 2o piso

Servicio:
- Guiado en español

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
casadesanmartindeporres@gmail.com
(01) 4230705



http://www.casadesanmartindeporres.pe/

/casadesanmartindeporres/

/explore/locations/124790134807522/museo-casa-de-san-martin-de-porres/?hl=es-la

VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Museo Marina Núñez del Prado

Debe su nombre a la famosa escultora Marina Núñez del Prado, nacida el 17 de octubre de 1910 en La Paz, Bolivia, quien en la década del setenta instaló su residencia y taller en pleno corazón del Bosque El Olivar de San Isidro. Esta casa de estilo neocolonial fue adquirida en 1973 por Luis Alayza y Paz Soldán. Es la primera casa de El Olivar declarada Patrimonio Cultural de la Nación. Cuenta con diversas salas de exposición permanente y una sala temporal.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales artísticos que integran la Fundación Marina Núñez del Prado de Falcón, creada en 1994 junto a su esposo, el escritor peruano Jorge Falcón, con la finalidad de preservar y mostrar la obra de la escultora y el legado intelectual de su esposo.

Después de su muerte, en 1995, este numeroso e invaluable legado pasó a manos de la Fundación que en comodato con la Municipalidad Distrital de San Isidro desde el 2008 ha salvaguardado la casa museo, su colección de obras de arte y el fondo documental. También posee una colección de arte popular de 137 piezas de artesanos peruanos de la talla del maestro Mamerto Sánchez, que a ella le gustaba coleccionar.

Al ponerse en valor esta casa museo y su jardín de esculturas se está cumpliendo con el más íntimo deseo de la destacada escultora: transformar este espacio en un lugar de admiración de su obra artística, de investigación, y de preservación del arte y la cultura.

Administración:
Municipalidad de San Isidro
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Artística

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: San Isidro
Dirección: Calle Antero Aspíllaga 300

Servicios:
- Guiado español e inglés

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. y sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
turismo@munisanisidro.gob.pe
5139000 anexo 6109





http://msi.gob.pe/portal/nuestro-distrito/turismo-distrital/casa-museo-marina-nunez-del-prado/

/MunicipalidaddeSanIsidro/

VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Museo Ricardo Palma

La Casa Museo Ricardo Palma se inauguró el 6 de octubre de 1969 y debe su nombre a uno de nuestros más connotados escritores e intelectuales del siglo XIX, nacido en Lima el 7 de febrero de 1833. Es la residencia donde vivió y pasó los últimos años de su vida. Consta de diversas salas de exposición permanente y un espacio asignado a exposiciones temporales y actividades de proyección cultural a cargo de la Municipalidad Distrital de Miraflores. En ella se honra su memoria y es un símbolo de nuestra identidad.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales históricos que integran las pertenencias del escritor, documentos, mobiliario, lienzos, menaje, entre otros, que en su conjunto recrean la vida del autor de las *Tradiciones peruanas*, una de las más importantes obras de la literatura peruana.





https://www.miraflores.gob.pe/cultura-miraflores/

/culturamiraflores/

Administración:
Municipalidad Distrital de Miraflores

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Miraflores
Dirección: Calle General Belisario Suárez 189

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 12:30 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 15.00
- Estudiantes y niños: S/ 7.00

Contacto:
guillermo.guedes@miraflores.gob.pe
6177115 / 6177114

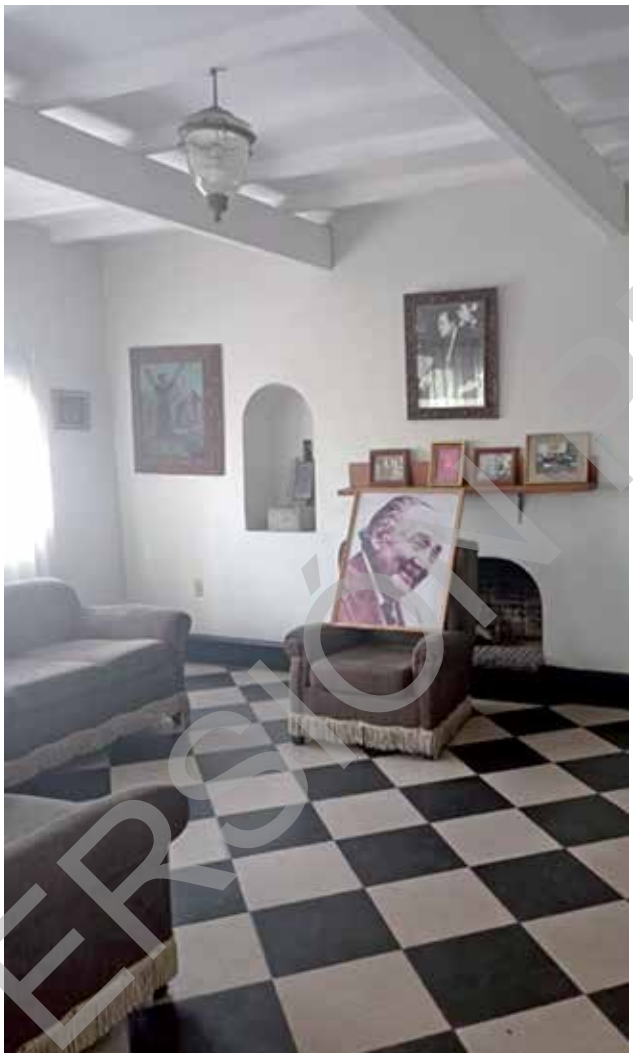


VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Museo Víctor Raúl Haya de la Torre

La casa conocida como Villa Mercedes fue la residencia del líder y fundador del Partido Aprista Peruano (Apra), el Dr. Víctor Raúl Haya de la Torre.

La casona fue convertida en museo el 2 de agosto de 1985. En sus instalaciones se exhiben la biblioteca, cuadros y enseres personales de este político.



Administración:
Privada

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Ate
Dirección: Av. Nicolás Ayllón 1562

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes atención virtual, sábado de 10:00 a.m. a 4:00 p.m., domingo de 11:00 a 2:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
wilbertbendezu@gmail.com
990049895



http://www.wilbertbendezu.com/

/wilbert.bendezucarpio

VERSIÓN PRELIMINAR

Centro de Visitantes de la Zona Arqueológica Monumental Huaycán de Cieneguilla

El Centro de Visitas de la Zona Arqueológica Monumental Huaycán de Cieneguilla es una instalación que, desde el año 2015, sirve como sala de exposición complementaria para los visitantes en su recorrido por el monumento arqueológico Huaycán de Cieneguilla.

Actualmente, se exhibe una muestra elaborada de manera participativa por la población vecina junto con el Ministerio de Cultura. Huaycán de Cieneguilla es uno de los sitios arqueológicos más destacados y representativos del valle medio del río Lurín, y constituye un asentamiento Inca importante asociado al tramo Xauxa-Pachacamac del Qhapaq Ñan, declarado el 21 de junio del 2014 Patrimonio Mundial por la Unesco.

Ofrece a sus visitantes un circuito de visitas que recorre su interior, un mirador panorámico del monumento y un centro de visitantes, así como áreas verdes y estacionamiento. Cuenta con la participación activa de la población local para la atención de visitantes, tales como agentes culturales y emprendimientos locales.

El monumento posee testimonios de la arquitectura Ychsma e Inca del valle costeño del río Lurín. Adicionalmente, se desarrollan servicios culturales con la población aledaña, escolares y el público visitante; destacan la Semana del Patrimonio Cultural llevada a cabo en junio, en la cual se realizan eventos culturales como presentaciones de música, teatro, danza, proyecciones audiovisuales, visitas interpretativas, recorridos nocturnos, entre otros.

Actualmente, se ha potenciado un circuito inclusivo para la atención de personas con discapacidad visual.

Administración:
Ministerio de Cultura - Proyecto Qhapaq Ñan

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Cieneguilla
Dirección: Km 27.3 de la carretera a Huarochirí. Av. Nueva Toledo, centro poblado Huaycán de Cieneguilla

Servicios:
- Cartillas en sistema braille
- Estacionamiento
- Guiado en español
- Talleres educativos

Horario:
Martes a domingo de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 4.00
- Adulto mayor: S/ 2.00
- Universitarios: S/ 1.00
- Niños: S/ 0.50

Contacto:
proyectohuaycandecieneguilla@gmail.com
965989061





VERSIÓN PRELIMINAR

Exposición de Aeronaves Históricas de la FAP en el Parque del Aire

El Parque del Aire fue construido en diciembre del año 2017 con la finalidad de que la población nacional y extranjera pueda conocer las aeronaves de la Fuerza Aérea del Perú que tuvieron participación activa e importante a lo largo de nuestra historia, en atención a las medidas de seguridad y acceso restringido que rigen las bases militares. En este parque temático, se podrá apreciar de cerca este material aeroespacial.

La exhibición comprende aviones y helicópteros utilizados por la Fuerza Aérea del Perú (FAP) a lo largo de los años, ya sea en conflictos bélicos o en diversas operaciones de reconocimiento prospectivo, sistemas de defensa y ayuda social. Son aeronaves de carácter histórico, pues varias de ellas fueron utilizadas en los conflictos del Cenepa y Falso Paquisha con el Ecuador, así como en la Segunda Guerra Mundial.

El objetivo esencial es que la ciudadanía pueda conocer la historia de nuestro material aeronáutico y generar un interés por este tipo de Patrimonio Industrial que inspire a más jóvenes a servir a nuestra patria desde las filas de la Fuerza Aérea del Perú.

Administración:
Fuerza Aérea del Perú

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Santiago de Surco
Dirección: Santiago de Surco 15063

Servicios:
- Guiado en español
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- De 12 a 65 años: S/ 5.00
- Menores de 12 años y mayores de 65 años: S/ 3.00

Contacto:
museoaeronauticodelperu@yahoo.com
992715600



/Musar01

/museo_aeronautico_del_peru/

VERSIÓN PRELIMINAR

Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM)

El Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) fue inaugurado el 17 de diciembre de 2015. Es un espacio del Ministerio de Cultura que ofrece actividades culturales, de aprendizaje, investigación y conmemoración para dialogar en torno a temas de derechos humanos, enfocándose en el periodo de violencia 1980-2000 en el Perú, iniciado por los grupos terroristas.

El LUM promueve un juicio crítico y objetivo hacia discursos violentistas que vulneren la integridad de la persona. Para ello, acoge la diversidad de voces y rostros que experimentaron la violencia durante el periodo 1980-2000, y busca la convivencia entre las diversas memorias, para el aprendizaje mutuo.

Asume el reto de establecer el diálogo como punto de partida para reflexionar sobre nuestras diferencias y convivir con ellas.



https://lum.cultura.pe/

/LUMoficial/

/LUMoficial

/lum_oficial/

https://www.youtube.com/c/LugardelaMemoriaLUM

Radio LUM: https://cutt.ly/EmhPVtI

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorrido/LUM

Administración:
Ministerio de Cultura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Miraflores
Dirección: Bajada San Martín 151

Servicios:
- Visitas mediadas por el equipo de educación
- Visitas mediadas virtuales

Horario:
Martes a domingo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
lugardelamemoria@cultura.gob.pe
(01) 6189393 anexo 1111



VERSIÓN PRELIMINAR

MAC - Museo de Arte Contemporáneo Lima

El museo fue fundado en el año 2013 y es una institución cultural privada abierta a todos los públicos, ubicada en un terreno de 14 651 m2, cedido en concesión por la Municipalidad Distrital de Barranco, cuya misión principal es fomentar y divulgar las prácticas artísticas contemporáneas del Perú.

En sus tres salas se realizan exposiciones de su colección de arte moderno y contemporáneo latinoamericano, así como muestras temporales de artistas emergentes y consolidados.

Cuenta con un programa educativo regular que promueve la participación, el pensamiento crítico, el disfrute y la creación. Su arquitectura industrial está rodeada por una terraza, y un parque de acceso público y gratuito donde tienen lugar múltiples expresiones artísticas.

El MAC Lima apunta a ser una institución articulada con su entorno urbano, y con las sensibilidades y debates de su tiempo, aliada con la comunidad artística y abierta a la diversidad de públicos.





Administración:
Instituto de Arte Contemporáneo

Colección:
Artística

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Barranco
Dirección: Av. Almte. Miguel Grau 1511

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Accesible para silla de ruedas
- Biblioteca
- Cafetería
- Estacionamiento
- Talleres educativos
- Cursos para niños, jóvenes y adultos

Horario:
Martes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Público extranjero entrada general: S/ 20.00
- Público extranjero entrada especial (niños, estudiantes, docentes, mayores de 60 años): S/ 12.00
- Público peruano entrada general: S/ 10.00
- Público peruano entrada especial (niños, estudiantes, docentes, mayores de 60 años): S/ 6.00
- Niños menores de 5 años: ingreso libre
- Miércoles ingreso 2 por 1 (solo para entrada general)
- Residentes de Barranco con DNI: domingo de ingreso libre
- Miembros de Amigos del MAC: ingreso libre
- Primer domingo de cada mes: ingreso 2 por 1 (entrada general)

Contacto:
contacto@maclima.pe
(01) 5146800

http://www.maclima.pe
/museomaclima/
/museomaclima
/museo_maclima/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo “José Carlos Mariátegui”

Esta casa de principios del siglo XX fue el espacio familiar donde vivió y trabajó el escritor José Carlos Mariátegui los últimos cinco años de su vida.

Conserva parte del mobiliario, documentos, libros, objetos personales, el denominado “Rincón Rojo” y las oficinas de la revista *Amauta*. En la pinacoteca de retratos del escritor, se encuentra la obra de Julia Codesido y del argentino Emilio Pettoruti, entre otros artistas nacionales y extranjeros. La casa fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1972.

El museo se inauguró el 14 de junio de 1994 con ocasión del centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui. En la actualidad, cuenta con cuatro salas de exposición permanente sobre su vida y una sala temporal donde exponen jóvenes artistas.



https://mariategui.cultura.pe/

/casamariategui/

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/CMJM/casa-museo-jose-carlos-mariategui/index.html

Administración:
Ministerio de Cultura
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Washington 1938-1946

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
casamariategui@cultura.gob.pe
(01) 3215620





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Aeronáutico del Perú

El museo fue creado el 15 de diciembre de 1959 y ocupa parte de la edificación de estilo medieval conocida como Castillo Rospigliosi, construida en el año 1929 durante el gobierno de Augusto B. Leguía.

Sus instalaciones cuentan con diversos ambientes expositivos en el primer y segundo nivel. Tiene el objetivo central de preservar y difundir documentos y materiales que fomenten el conocimiento de la historia aeronáutica nacional y mundial.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos. El primer nivel cuenta con salas de exposición permanente en las que se exhiben prendas, fotografías y objetos personales de héroes y precursores de la aviación nacional, como Jorge Chávez y Pedro Paulet, mientras que el segundo nivel cuenta con salas donde se exhiben modelos de aviones, armas, equipos, objetos personales, documentos históricos y prendas del máximo héroe de la aviación Gran General del Aire Cap. FAP José Abelardo Quiñones, quien heroicamente sacrificó su vida durante el conflicto armado con el Ecuador, declarado héroe nacional por este acto heroico. La Sala Defensores de la Patria pone en relieve a los héroes que participaron en el conflicto del Alto Cenepa.

Durante el recorrido de sus instalaciones, se podrá apreciar la arquitectura, sus ambientes con puertas de madera talladas con figuras medievales, un hermoso balcón de mármol, una pileta de mármol con caída de agua y glorietas.

Administración:
Fuerza Aérea del Perú
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Calle Manuel del Pino 448, Santa Beatriz, alt. cdra. 14 de av. Petit Thouars

Servicios:
- Guiado en español
- Biblioteca
- Estacionamiento
- Auditorio

Horario:
Lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Niños: S/ 2.00
- Adulto mayor: S/ 1.50

Contacto:
museoaeronauticodelperu@yahoo.com
(01) 4712709





/Musar01

/MuseoFap?s=12

VERSION PRELIMINAR

Museo Andrés Avelino Cáceres

El museo fue inaugurado el 10 de noviembre de 1986 al cumplirse el sesquicentenario del nacimiento de Andrés Avelino Cáceres. Después de 21 años, mediante un convenio suscrito entre la Municipalidad Distrital de Miraflores y el Ejército del Perú, se trasladaron los bienes y el título de museo al nuevo local ubicado en el Parque Reducto N° 2 de Miraflores, cuyo diseño es una réplica de la antigua estación de tren de este distrito.

Cuenta con dos salas de exposición y en sus instalaciones se relata la batalla de Miraflores en el año 1881, donde el ilustre héroe luchó al lado de Belisario Suárez, Justo Pastor Dávila y el capitán de navío Juan Fanning, quien fue mortalmente herido durante la invasión de la capital por parte del ejército chileno durante la guerra con Chile.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes históricos, entre los que destacan uniformes de soldados peruanos y chilenos, objetos personales de Cáceres, retratos de los héroes que dieron su vida por la defensa de Lima, condecoraciones, medallas, espadas, estandartes, maquetas, mapas, ilustraciones, entre otros.



/Museo-Andr%C3%A9s-Avelino-C%C3%A1ceres-104025098068538

/?hl=es-la

Administración:
Ejército del Perú
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Miraflores
Dirección: Calle Ramón Ribeyro 401

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a sábado de 10:00 a.m. a 4:00 p.m., sábado de 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos y extranjeros: S/ 5.00
- Niños y estudiantes: S/ 2.00

Contacto:
muaacds004.86@gmail.com
951444537



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Andrés del Castillo

Este museo fue inaugurado en noviembre del 2008 teniendo como sede la histórica Casa Belén, declarada Patrimonio Cultural de la Nación, la cual fue restaurada para su puesta en valor luego de un largo proceso de investigación arqueohistórica.

En la actualidad, el museo alberga cuatro magníficas colecciones permanentes que se exhiben al público, ejemplo de ciencia, arte, historia y cultura del Perú, con bienes culturales arqueológicos de cerámica, metales y textiles prehispánicos, bienes históricos y artísticos. Cuenta, además, con la colección más importante de minerales cristalizados provenientes de distintos yacimientos mineros del Perú y de toda Latinoamérica. Paralelamente a las exposiciones permanentes, actualiza su sala de arte con exposiciones temporales de artistas nacionales.

Dentro del programa de extensión cultural, realiza ciclos de conferencias de conservación y sensibilización del patrimonio cultural, talleres de mineralogía y actividades académicas diversas.



Administración:
Asociación Andrés del Castillo

Colección:
Arqueológica y ciencias naturales

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. de la Unión 1030, Lima

Servicios:
- Guiado en español
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Tienda
- Wifi libre
- Cafetería

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m., domingo y feriados de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios y adultos mayores de 65 años: S/ 5.00
- Niños y escolares: S/ 2.00

Contacto:
museo@mdh.com.pe
(01) 4332831

https://www.madc.com.pe/
/madc.peru/
/museoadc?lang=es
/museomad/
/museoadc/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico de Huaral

El museo fue inaugurado el 29 de octubre del 2018 y funciona en un ambiente acondicionado del Boulevard Gastronómico Cultural de Huaral ubicado en la ex Hacienda Retes.

Cuenta con dos salas de exposición permanente, en donde se exhiben bienes arqueológicos que grafican secuencialmente el desarrollo cultural y la continua ocupación humana de más de cinco mil años que ha tenido la provincia de Huaral, desde el periodo precerámico hasta la cultura Chancay, durante el periodo del Intermedio Tardío y la presencia Inca en la región.

Complementa la exhibición la presencia de dioramas y reproducciones a escala de escenas de la vida cotidiana y patrones funerarios registrados en el área.

Dentro del programa de extensión cultural, se desarrollan diversas actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas al público en general, pero con mayor énfasis a la población estudiantil.

Administración:
Made In Huaral S. A. C.

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Huaral
Distrito: Huaral
Dirección: Cruce Retes camino puente El Ranco, Parcela 10582, Ex Hacienda Retes

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Restaurante
- Centro recreacional
- Venta de recuerdos

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 4.00

Contacto:
museoarqueologicodehuaral@gmail.com
901896698



/MuseoenRetes/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Bolivariano de Pativilca

El museo fue inaugurado el 23 de enero de 1946 con la presencia de una comitiva oficial presidida por el ministro de Educación Luis Valcárcel.

Funciona en la casa colonial que perteneció a la familia Canaval Samudio y, según datos historiográficos, en ella se hospedó Simón Bolívar para recuperar su salud, estableciendo también el cuartel general donde preparó la ofensiva final de la gesta libertadora en 1824. En el huerto, se encuentran los restos de la histórica palmera, a cuyas sombras el Libertador Simón Bolívar dio la enérgica y profética respuesta: ¡Triunfar!

Está integrada por seis salas de exposición permanente, y es uno de los principales puntos de interés cultural y turístico de la ciudad de Pativilca.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes históricos y artísticos: mobiliario de la época, pinturas, lienzos y documentos, como el primer editorial redactado por el Libertador y la imprenta que editó los primeros números del diario oficial El Peruano.

Administración:
Municipalidad Distrital de Pativilca

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Barranca
Distrito: Pativilca
Dirección: Av. Bolívar cuadra 2 (antigua Panamericana Norte)

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Martes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., sábado de 9:00 a.m. a 2:00 p.m., domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Estudiantes: S/ 1.00
- Escolares en grupos: S/ 0.50

Contacto:
alcaldia@munipativilca.gob.pe
(01) 236 3424



http://munipativilca.gob.pe/museo-bolivariano/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Casa de la Respuesta

El museo forma parte de las instalaciones del Edificio Leguía del Parque de la Amistad en Surco, se inauguró el 9 de diciembre del 2020, e inició sus actividades presenciales al público en junio de 2021. Es de formato hiperrealista y cuenta con tres salas interactivas en donde se relatan, paso a paso, los acontecimientos de la batalla de Arica, durante la guerra del Pacífico.

El eje central lo constituye el denominado Salón de la Respuesta, donde es posible apreciar a los héroes liderados por el coronel Francisco Bolognesi, dando respuesta al mayor Juan de La Cruz Salvo, emisario del ejército chileno. Es la representación del emblemático momento en el cual pronuncia: "Tengo deberes sagrados que cumplir y los cumpliré hasta quemar el último cartucho", respuesta que pasó a las páginas de la historia como un lema de altura, coraje y pasión.

El trabajo ha sido realizado por el artista Walter Huamán sobre la base de un acucioso trabajo de investigación. Cada escultura hiperrealista de los oficiales que participaron en la batalla de Arica está hecha con piel de silicona de grado médico para reproducir la piel humana; asimismo, se recrean las características físicas de los históricos personajes: estatura, color de piel y ojos, y tipos de cabello.



/MuseoCasaDeLaRespuesta/

museocasadelarespuesta/

Administración:
Municipalidad de Santiago de Surco
Inscrito en el Registro de Museos Públicos y privados

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Santiago de Surco
Dirección: Parque de la Amistad, cdra. 22 de Caminos del Inca

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Cafetería
- Restaurante
- Zonas recreativas
- Venta de recuerdos

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 8:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 10.00
- Estudiante menor de 12 años, adulto mayor y estudiante universitario: S/ 5.00
- Vecino surcano: 10% de descuento
- Acompañamiento con guía: S/ 20.00 (grupo de hasta 10 personas)

Contacto:
casadelarespuesta@munisurco.gob.pe
(01) 4115500 anexo 4118



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Cementerio Presbítero Matías Maestro

Este cementerio fue inaugurado el 31 de mayo de 1808 y es considerado uno de los camposantos más importantes del mundo, en mérito al valioso patrimonio artístico y cultural que posee.

En 1999 y por acuerdo del directorio de la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima Metropolitana se formalizó la denominación de Museo Cementerio Presbítero Matías Maestro en honor al arquitecto que lo diseñó y ejecutó. El proceso de gestión cultural involucró programas de sensibilización del patrimonio como "Adopte una escultura" dirigido a instituciones públicas y privadas, empresas y personas naturales, a fin de formar parte del proceso de apropiación social y recabar fondos para la ejecución de proyectos de restauración destinados a poner en valor los numerosos mausoleos y esculturas funerarias de gran calidad artística.

Dentro del programa de extensión cultural, ofrece recorridos diurnos y nocturnos temáticos a la Cripta de los Héroes, y a las tumbas de personajes reconocidos en el campo de la literatura, la cultura, la ciencia y las artes.



Administración:
Sociedad de Beneficencia Pública de Lima
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Áncash 1611

Servicios:
- Guiado en español e inglés, Previa coordinación
- Recorridos personalizados y temáticos
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 4:00 p.m., viernes y sábado de 4:30 p.m. a 8:30 p.m.

Tarifa:
- Recorrido diurno de 9:00 a.m. a 2:30 p.m.
  Niños hasta 12 años: S/ 2.00
  Colegios nacionales: S/ 2.00
  Colegios particulares: S/ 3.00
  Adulto mayor y Conadis: S/ 3.00
  Residentes de Barrios Altos y El Agustino (con DNI): S/ 3.00
  Universidades e institutos: S/ 7.00
  Adultos y empresas de turismo: S/ 8.00
  Guiado: S/ 55.00
  Permiso de cámara fotográfica: S/ 11.00
- Recorrido nocturno (viernes y sábado) ingreso 5:30 p.m., salida 8:30 p.m.
  Niños hasta 12 años, Conadis: S/ 11.00
  Residentes de Barrios Altos y El Agustino (con DNI): S/ 11.00
  Adultos y empresas de turismo: S/ 22.00
  Guiado: S/ 75.00
  Permiso de cámara fotográfica: S/ 11.00

Contacto:
krodriguez@beneficenciadelima.org
(01) 3526208

/BeneficenciaDeLimaOficial

/beneficenciadelimaoficial/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Central (MUCEN)

Este museo fue inaugurado el 20 de enero de 1982, luego de que el Banco Central de Reserva del Perú decidiera en el año 1979 transformar y acondicionar su antigua sede a la dinámica y necesidades del museo, como un importante espacio de proyección institucional y difusión de la cultura del país, donde nos reconocemos como herederos de una tradición cultural originaria de miles de años, que se enriqueció y transformó a lo largo del tiempo, dando forma a nuestra diversidad cultural actual.

La red del Museo Central está conformada por el MUCEN Piura, MUCEN Arequipa, MUCEN Trujillo, MUCEN Numismático y el Museo Central. Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de diversa filiación cultural y naturaleza, como cerámica, metales, textiles, material orgánico, óseo, entre otros; así como bienes histórico-artísticos, como artefactos, lienzos, la más completa colección de numismática de monedas y billetes, fuentes documentales, y bienes etnográficos y contemporáneos de arte popular.

Sus colecciones son una muestra representativa del arte peruano de todos los tiempos hasta el siglo XXI, y reflejan la continuidad y las transformaciones artísticas ocurridas en distintas épocas y regiones de nuestro país.

Dentro del programa de extensión cultural, el MUCEN realiza exposiciones temporales, talleres pedagógicos, ciclos de conferencias y novedosos programas educativos de arte.



Administración:
Banco Central de Reserva del Perú
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado

Colección:
Arqueológica, artística y etnográfica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Cercado de Lima
Dirección: Jr. Ucayali 125, esquina con jr. Lampa

Servicios:
- Ascensor
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Guiado en español e inglés
- Talleres educativos

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., miércoles hasta las 7:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
museo@bcrp.gob.pe
(01) 6132500



https://mucen.bcrp.gob.pe/museo/

/MUCENmuseocentral/

Colección en línea: https://www.bcrp.gob.pe/museocentral/colecciones.html

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Complejo Histórico Benemérita Guardia Civil del Perú - ACENESPAR GC

Este museo fue inaugurado en el año 2003 por iniciativa de la junta directiva de ACENESPAR GC, con la misión de revalorizar las funciones de la Guardia Civil del Perú y la Policía Nacional del Perú, y demostrar al público cómo estaba conformada dicha institución desde sus inicios.

Los fondos museográficos están integrados principalmente por distintos tipos de uniformes utilizados por los oficiales de la Guardia Civil, medallas, condecoraciones, así como accesorios e implementos de su actividad en defensa de la sociedad.



Administración:
Asociación Centros de Esparcimiento de Oficiales de la Benemérita Guardia Civil del Perú
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lurigancho Chosica
Dirección: Av. Bernardo Balaguer, urb. Ñaña

Servicios:
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Martes a domingo de 7:00 a.m. a 4:00 p.m., sábado de 7:00 a.m. a 12:00 m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 20.00
- Niños: S/ 15.00

Contacto:
imagen@acenespargc.com
(01) 4374182



/AcenesparGCoficial

/acenespar_gc/?hl=es-la

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Comunitario de Supe

El museo fue inaugurado el 8 de noviembre del año 2013, con la exposición permanente titulada: "La Civilización Caral, Símbolo Cultural de Integración". Fue implementado en el local de la Casa de la Cultura del distrito de Supe Pueblo mediante un proyecto de inversión pública gestionado por la Zona Arqueológica Caral, y en acuerdo interinstitucional con el Gobierno Regional de Lima y la Municipalidad Distrital de Supe.

Consta de dos niveles con áreas acondicionadas para el visitante. El primero tiene una sala para videoconferencias y cine fórum; un área para la realización de talleres dirigidos a niños y jóvenes, y una sala para exposiciones temporales para la exhibición de obras de artistas locales. En el segundo, se encuentra la sala de exposición permanente donde se exhiben 320 objetos y se transmiten, a través de novedosos recursos museográficos, la historia social y los valores de la civilización Caral.

Los contenidos son didácticos y lúdicos, dirigidos a las familias en general.



Administración:
Ministerio de Cultura - Zona Arqueológica Caral

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Barranca
Distrito: Supe
Dirección: Av. Francisco Vidal 488, frente a la Plaza de Armas de Supe

Servicios:
- Guardarropa
- Mediación cultural
- Guiado en español
- Talleres educativos
- Exposiciones temporales
- Talleres de emprendimiento y capacitación de la población local

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 6:00 p.m., domingo de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.50
- Niños y adolescentes: S/ 1.00

Contacto:
equispe@zonacaral.gob.pe
992318393



https://www.zonacaral.gob.pe/museoscomunitarios/supe/index.html

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Comunitario de Végueta

El museo fue inaugurado el 23 de febrero de 2008, con la exposición titulada: "Vichama, la ciudad escondida de Végueta, compartiendo con Caral 5000 años de Identidad Cultural".

Fue implementado en el segundo piso del Centro Cívico de Végueta, a través de la gestión de la Zona Arqueológica Caral y el apoyo de la Municipalidad Distrital de Végueta. En enero del año 2011, el museo fue ampliado y mejorado. La colección que alberga y exhibe son los materiales que se han exhumado en el sitio arqueológico de Vichama.

Consta de una sala de exposición permanente, donde se da a conocer la historia social recuperada del sitio arqueológico Vichama, a través de una colección de 270 objetos, acompañados de novedosos recursos museográficos que ilustran los diversos aspectos de la sociedad Vichama y su vinculación con la civilización Caral.

Asimismo, consta de una sala de usos múltiples donde se organizan talleres de revaloración de la tradición cultural (sobre mitos, cuentos, danzas, gastronomía, artesanía, etc.) dirigidos a la población en general y talleres de fortalecimiento de identidad cultural dirigidos a escolares (pintura, dibujo, escultura y música). En el primer piso, se ha acondicionado una tienda de artesanas que se especializa en la producción y venta de cestería.

Administración:
Ministerio de Cultura - Zona Arqueológica Caral

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Huaura
Distrito: Végueta
Dirección: Plaza de Armas

Servicios:
- Mediación cultural
- Guiado en español
- Talleres educativos
- Guardarropa
- Exposiciones temporales de arte contemporáneo local
- Talleres de emprendimiento y capacitación de la población local

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 6:00 p.m., domingo de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Tarifas:
- Adultos: S/ 2.50
- Niños y adolescentes: S/ 1.00

Contacto:
acrispin@zonacaral.gob.pe
996917312





https://www.zonacaral.gob.pe/museoscomunitarios/vegueta/index.html

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Conmemorativo de la Inmigración Japonesa del Perú “Carlos Chiyoteru Hiraoka”

El museo fue inaugurado el 4 de julio de 1981. En el año 2003, cambió su denominación a Museo de la Inmigración Japonesa al Perú “Carlos Chiyoteru Hiraoka”, en honor a su promotor y fundador.

Forma parte de las instalaciones del Centro Cultural Peruano Japonés y consta de una sala de exposición permanente, que incluye seis ambientes temáticos; cada uno representa una etapa de la historia de la inmigración japonesa al país y de la comunidad *nikkei*.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes históricos: indumentarias, enseres personales, mobiliario, maletas, menaje, testimonios documentales como cuadernos de registros, historias, fotografías, libros y objetos relacionados con el tema, la mayoría donados por los inmigrantes o sus familiares. El museo está destinado para todo tipo de público y sus textos están escritos tanto en español como en japonés

Administración:
Asociación Peruana Japonesa
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Jesús María
Dirección: Av. Gregorio Escobedo 803, 2o piso

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Ascensor
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a viernes de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábado de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
musinjap@apj.org.pe
994595367



https://www.apj.org.pe/museo

/MuseoDeLaInmigracionJaponesa

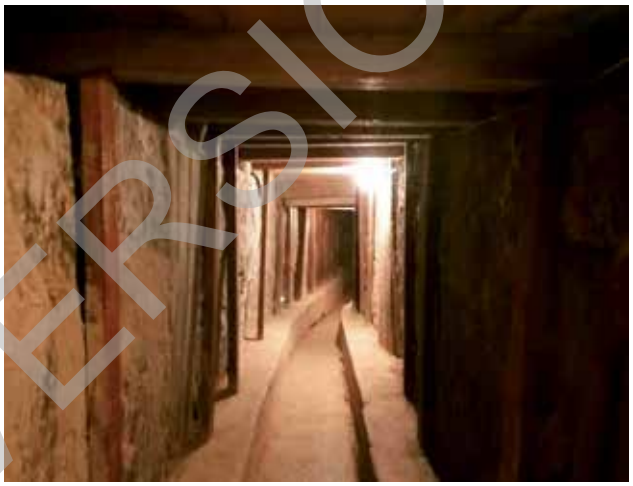
VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Contemporáneo Chavín de Huántar

El museo es uno de los establecimientos museales del Ejército Peruano y representa la réplica de la residencia del embajador de Japón en el Perú, graficando los nefastos hechos ocurridos la noche del 17 de diciembre del 1996, cuando miembros del grupo subversivo Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) tomaron por asalto el inmueble cuando se realizaba una reunión que congregó a representantes de las diversas sedes diplomáticas en el país, así como la liberación de los más de 70 rehenes por parte de los Servicios de Inteligencia y las Fuerzas Armadas a través de la operación militar denominada "Chavín de Huántar", en atención a las galerías subterráneas del complejo arqueológico de Chavín.

Fue creado en el 2006 para rendir homenaje al equipo militar que participó y ofrendó su vida en el rescate del 22 de abril de 1997. Durante el recorrido, son narrados los sucesos de esta hazaña, mientras se accede a los espacios originales donde se llevaron a cabo los entrenamientos y desplazamientos en los túneles subterráneos. Parte de la exhibición incluye el material incautado a los subversivos, y los instrumentos y logística que ayudaron en el rescate de los rehenes con el soporte gráfico y fotográfico correspondiente.

El recorrido finaliza con videos que recrean el despliegue técnico realizado por los comandos, así como los testimonios de nuestros héroes contemporáneos.



/museocontemporaneo.chavindehuantar

/?hl=es-la

Administración:
Ejército del Perú

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Chorrillos
Dirección: Al final de la Av. Coronel Edmundo Aguilar, altura Estación Unión del Metropolitano

Servicios:
- Guiado en español
- Guardarropa
- Estacionamiento

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 7.00
- Estudiantes universitarios: S/ 5.00
- Niños y escolares: S/ 3.00

Contacto:
museochavindehuantar97@gmail.com
(01) 4290532



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Convento de Santo Domingo de Lima

El Convento Máximo y Basílica del Santísimo Rosario, más conocido como el Convento de Santo Domingo de Lima, fue fundado en el año 1535 y forma parte del Patrimonio Cultural de la Nación. Este complejo religioso abierto al público en el 2010 está integrado por diversos ambientes que pueden ser visitados.

La Sala de Recibo luce un hermoso techo artesonado de madera de finales del siglo XVI. El Primer Claustro está decorado con azulejos sevillanos y una serie de lienzos del siglo XVII acerca de la vida de santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden de Predicadores (orden dominica). La biblioteca conventual contiene alrededor de 25 mil volúmenes con colecciones bibliográficas de incalculable valor.

Uno de los espacios más emblemáticos del convento es la Sala Capitular, lugar donde se fundó la Universidad de San Marcos en 1551, la primera universidad del Nuevo Mundo; debajo de ella, se ubica la cripta donde se enterraba a los religiosos de la orden, y donde se encuentra la tumba de Santa Rosa de Lima, Patrona de las Américas y las Filipinas. El Segundo Claustro muestra parte de la influencia árabe en el Perú por la presencia de los arcos trilobulados. Desde ahí se accede a la capilla edificada en el siglo XVIII, donde está enterrado San Martín de Porres, el Santo de la Escoba; era el lugar donde quedaba la antigua enfermería del convento en la que atendía a los enfermos más pobres y menesterosos. Custodia también los restos de San Juan Masías, santo del siglo XVII.

Administración:
Orden Dominica

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Camaná 170, Lima

Servicios:
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Guiado en español
- Guiado en inglés
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a domingo de 9:30 a.m. a 6:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes Universitarios: S/ 5.00
- Niños y escolares: S/1.00

Contacto:
adm.santodomingo@gmail.com
961080807 / 975767681 (WhatsApp)





/museo.santodomingo/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Convento San Francisco y Catacumbas

El conjunto monumental que integra el Convento de San Francisco de Jesús El Grande de Lima se empezó a construir en el año 1546 y fue inaugurado en 1672, como sede principal de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú, que regía todo el Virreinato.

Está declarado como Patrimonio Cultural de la Nación. Desde 1968, el museo exhibe y conserva uno de los acervos históricos y artísticos más representativos del arte virreinal peruano, pues los fondos museográficos reunidos a través de más de 400 años por la orden franciscana en las diversas salas de exposición permanente adyacentes al convento constituyen pruebas documentales de su presencia e importancia.

La arquitectura, lienzos de la serie de la vida de San Francisco de Asís, ornamentos litúrgicos, indumentarias religiosas, platería, menaje, entre otros, revelan la complejidad y tendencias de la época. Complementan la visita las Catacumbas del convento, cripta que consta de intrincados pasajes subterráneos donde se encuentran los restos óseos de los antiguos habitantes de Lima. Dentro de sus actividades de extensión cultural se desarrollan ciclos de conferencias, cursos especializados de conservación del patrimonio cultural, actividades como conciertos, presentaciones de teatro, danza, proyecciones audiovisuales, presentaciones de libros, entre otros.



http://museocatacumbas.com/

/MuseoCatacumbas

Administración:
Provincia Franciscana de los XII Apóstoles
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Plazuela San Francisco, esquina jr. Áncash con Lampa

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Guardarropa

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 8:15 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 15.00
- Estudiantes universitarios: S/ 8.00
- Niños: S/ 3.00

Contacto:
informes@museocatacumbas.com
(01) 4267377 anexo 300



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Cultural de Antioquía

El museo abrió sus puertas en el año 2019. En sus salas, se exhiben fragmentos de cerámica que fueron encontrados alrededor de la zona de Antioquia; hondas que pertenecen a la época inca; una variedad de caracoles y spondylus; instrumentos de labranza que fueron utilizados por los pobladores antiguos; una colección de monedas y billetes, en especial una moneda del año 1821; una colección de llaves; una cocina de leña con ollas de barro y se muestra cómo era usada por los antiguos pobladores; y objetos de piedra tallados, realizados por artistas contemporáneos.

Administración:
Familia Cananilla Tantaleán

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Lima
Provincia: Huarochirí
Distrito: Antioquia
Dirección: Calle Malambo, cerca del puente colgante

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 6 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 4.00
- Estudiantes: S/ 2.00
- Adultos mayores y niños menores de 10 años no pagan

Contacto:
felicitatantalean@gmail.com
969609206





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Antropología, Biodiversidad, Agricultura y Alimentación (MUNABA)

El museo fue creado en la década de los '60s con el nombre de Museo de Antropología y Agricultura Precolombina; en la década de los '70s, cambió a Centro de Investigación de Zonas Áridas (CIZA); finalmente, en el 2011, adopta su denominación actual: Museo Nacional de Antropología, Biodiversidad, Agricultura y Alimentación (MUNABA).

El objetivo central es relacionar sus alcances dentro de la dinámica de la Universidad Nacional Agraria La Molina, mediante los diversos cursos e investigaciones que se realizan dentro de la universidad, de otros centros de investigación, y de arqueología a nivel nacional e internacional.

Posee una sala de exhibición que contiene 1188 piezas arqueológicas textiles, cerámicas, líticas, malacológicas, metales, entre otros. Además, cuenta con un pasadizo de exhibición que expone restos botánicos y malacológicos.

Las piezas exhibidas reflejan el proceso de evolución de la cultura y la agricultura bajo la conducción de grupos humanos del desierto, quienes intercambiaron productos con las partes altas de sus cuencas. Así también, dentro del almacén del museo se ubican alrededor de 50 000 piezas, distribuidas en cinco salas.



Administración:
Universidad Nacional Agraria La Molina (UNALM)

Colección:
Arqueológica, etnográfica y ciencias naturales

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Jesús María
Dirección: Jr. Camilo Carrillo 300, Parque Habich

Servicios:
- Mediación cultural
- Guiado en español
- Archivo documental del Dr. Frédéric Engel
- Compatibilidad con lectores de pantalla

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a. m. a 3:00 p. m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Alumnos: S/ 3.00
- Comunidad UNALM, mayores de 60, personas con discapacidad, escolares y niños hasta 12 años: S/ 2.00

Contacto:
museodeantropologia@lamolina.edu.pe
(01) 4250961



/antropologia.museo.1
/MunabaMuseo
/museomunaba

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arqueología Josefina Ramos de Cox

Es un museo universitario de carácter arqueológico histórico creado en octubre del año 1971. Forma parte de las Unidades de Servicios Académicos del Instituto Riva Agüero (IRA) y la Escuela de Altos Estudios de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lleva el nombre de Josefina Ramos de Cox, entonces directora del Seminario de Arqueología, y conserva la propuesta primigenia de su fundadora, concebido como espacio de investigación, conservación, difusión y educación sobre la memoria de Lima y el Perú, y su potencial científico.

Consta de diversas salas de exposición permanente y una temporal. Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos procedentes de colecciones de las investigaciones y excavaciones arqueológicas realizadas desde 1958 en la costa, especialmente Lima, sierra y selva peruanas.

Asimismo, cuenta con una colección de bienes históricos de época colonial y fuentes documentales. Dentro del programa de extensión cultural, el museo comparte con los visitantes la milenaria historia de Lima, con la propuesta de temas que rescatan y valoran la cotidianidad, costumbres y la apreciación del entorno natural de los antiguos pobladores.



https://ira.pucp.edu.pe/museo-arqueologico-josefina-ramos-cox/

/institutorivaaguero.pucp/

Colección en línea: https://ira.pucp.edu.pe/colecciones/museo-de-arqueologia-josefina-ramos-de-cox/

Administración:
Instituto Riva-Agüero. Pontificia Universidad Católica del Perú.
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica, artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Rufino Torrico 1164, Plaza Francia

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
majrc@pucp.edu.pe
6266608



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arqueología de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión

Este museo universitario ubicado en la ciudad de Huacho fue creado el 7 de noviembre de 1987 y cuenta con una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por más de 300 bienes arqueológicos de cerámica y textiles de filiación cultural Chancay, cerámica de estilo Pativilca, así como la momia tatuada de Huacho, además de materiales orgánicos e inorgánicos.

Cuenta con un auditorio donde se desarrollan iniciativas culturales, turísticas, educativas y museísticas; conferencias en estos temas; y proyecciones audiovisuales.



Administración:
Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Huaura
Distrito: Huacho
Dirección: Calle Eusebio Arroniz s/n, frente a Plaza Vea

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Guiado en inglés
- Biblioteca
- Venta de recuerdos

Horario:
Lunes a viernes de 8:30 a.m. a 12:30 p.m. y de 1:00 p.m. a 4:30 p.m., sábado y domingo, previa coordinación

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
quntur07@hotmail.com
2321810 / 994932965



https://www.unjfsc.edu.pe/investigacion/museo-arqueologico/

/MAUNJFSCHUACHO

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Federico Villarreal

Este museo universitario fue creado el 30 de noviembre de 1976, promovido por el interés del reconocido arqueólogo peruano Federico Kauffmann Doig y cuenta con diversas salas de exposición permanente que engloban los testimonios de la memoria histórica desde los primeros habitantes del actual territorio de nuestro país.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos e históricos gracias a la cesión de colecciones de importantes académicos, catedráticos, especialistas y los fondos propios de la Universidad Nacional Federico Villarreal. Entre ellos destacan materiales de diversa naturaleza: lítica, orgánica, ósea, cerámica, textil, malacológica, instrumentos musicales, madera, metales y maquetas de sitios arqueológicos, así como fuentes documentales y mobiliario.

Dentro de sus actividades de extensión cultural, ofrece actividades culturales y académicas, como ciclos de conferencias, congresos, talleres especializados, capacitaciones y seminarios.

Administración:
Universidad Nacional Federico Villarreal
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Cañete 697

Servicios:
- Guiado en español
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
museo.ccfv@unfv.edu.pe
988759907





http://www.unfv.edu.pe/vrin/biblioteca-central/museo

/unfv.museo/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Este museo universitario fue fundado el 21 de octubre de 1919 por Julio C. Tello, Padre de la Arqueología Peruana, quien representa una parte importante de su historia.

En este espacio convergen la vida y trabajo de destacados intelectuales nacionales y extranjeros como Toribio Mejía Xesspe, Rebeca Carrión Cachot, Pedro Weiss, Luis E. Valcárcel, Jorge C. Muelle, Duccio Bonavia, Ernesto Tabío, Arturo Jiménez Borja, Edward Lanning, Richard MacNeish, Hans Horkheimer, entre otros. Cuenta con diversas salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de períodos tempranos de la civilización andina, como Chavín, Paracas y Pucará, donde Tello desarrolló importantes expediciones para conocer las bases de nuestro desarrollo cultural: líticos, textiles, cerámica, metales y material orgánico, así como el Archivo Tello y el Archivo Rebeca Carrión Cachot. Actualmente, se exhibe la exposición "Paracas, vientos del sur", que tiene como eje el majestuoso Manto Blanco de Paracas, singular textil de una antigüedad aproximada de 2000 años que recoge la compleja iconografía de sus creadores con una extraordinaria belleza artística, estética y cromática.

Dentro de sus actividades de extensión cultural, se desarrollan ciclos de conferencias, cursos especializados de conservación y sensibilización del patrimonio cultural, exposiciones temporales, proyecciones audiovisuales, presentaciones de libros, presentaciones artísticas, entre otras.

http://centrocultural.unmsm.edu.pe/arqueologia/

/MuseoArqUNMSM

/MuseoArqUNMSM

/museoarqunmsm

/company/museoarqunmsm/

Administración:
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque Universitario

Servicios:
- Guiado en español e inglés

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 4:45 p.m.
Visita a la sala Paracas de lunes a sábado

Tarifa:
- Entrada general: S/ 8.00
- Técnico y universitario: S/ 4.00
- Adulto mayor y escolar: S/ 2.00
- Comunidad sanmarquina (alumnos, docentes y trabajadores): ingreso libre

Contacto:
museoarql.ccsm@unmsm.edu.pe
6197000 anexo 5216



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

El museo tiene sus orígenes en el año 1951, cuando se fundó en Lima el Museo de Reproducciones Pictóricas a partir de las donaciones de prestigiosas instituciones en 1970, gracias a la gestión del Dr. Francisco Stastny. En 1996 obtuvo el nombre actual, Museo de Arte de San Marcos (MASM), y se convirtió en una de las dependencias del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Cuenta con diversas salas de exposición permanente y temporal en la famosa casona.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos, artísticos y de arte popular; destaca la colección de retratos de catedráticos y personajes ilustres de la UNMSM, que abarca pinturas desde el siglo XVI hasta la actualidad. La colección de arte popular surge gracias a la donación de las hermanas Alicia y Celia Bustamante, el historiador Pablo Macera, el Milwaukee Public Museum, entre otros coleccionistas y artistas.

Exhibe piezas representativas del arte tradicional peruano como cerámica, retablos, imaginería, keros, mates, cuernos, textiles, tallas en piedra de Huamanga elaboradas en el siglo XX, así como, algunos ejemplares de los siglos XVIII y XIX. El arte moderno y contemporáneo comprende pinturas, dibujos, grabados, esculturas, fotografías y videos, entre otros, pertenecientes a artistas representativos del arte peruano desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad; cuenta también con el archivo de dibujo y pintura campesina que se integró al museo gracias a la donación de la Asociación de Servicios Educativos Rurales en el 2004, y que constituye un valioso documento gráfico y escrito sobre nuestra historia rural contemporánea.

Dentro del programa de extensión cultural, el museo lleva a cabo actividades académicas y culturales.

http://centrocultural.unmsm.edu.pe/arte/?fbclid=IwAR0-NzwpRrccYTUDQtGOO-NP4HHTnclfYTShl8OoFrTPX3TgjgLFeeVm0A

/museodearte.unmsm

Administración:
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque Universitario

Servicios:
- Guiado en español e inglés

Horario:
Lunes a sábado de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 8.00
- Estudiantes universitarios: S/ 4.00
- Niños y adultos mayores: S/ 2.00
- Comunidad sanmarquina: ingreso libre

Contacto:
museoarte.ccsm@unmsm.edu.pe
(01) 6197000 anexo 5214



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte de Lima (MALI)

Ubicado en el histórico Palacio de la Exposición, el 10 de marzo de 1961 se inauguraron oficialmente las salas de exposición permanente.

El museo alberga colecciones que explican la historia del arte peruano: arte precolombino, colonial, de los siglos XIX y XX, y contemporáneo. Asimismo, alberga colecciones de fotografía, platería colonial y republicana.





https://mali.pe/

/museodeartedelima/

Colección en línea:
https://mali.pe/category/coleccion/
https://artsandculture.google.com/partner/mali-museo-de-arte-de-lima?hl=es

Administración:
Asociación Museo de Arte de Lima
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Arqueológica, artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Paseo Colón 125, Parque de la Exposición

Horario:
Martes a domingo de 10:00 a.m. a 8:00 p.m., sábado hasta las 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general (jueves a sábado): S/ 7.50
- Estudiante mayor de 8 años: S/ 7.50
- Niños menores de 8 años y adultos mayores de 65 años: gratis

Contacto:
informes@mali.pe
(01) 2040000



VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte Fernando Saldías Díaz

El museo fue creado en el año 2010 y es el único en el distrito de Lince. Ofrece a sus visitantes la exposición permanente que abarca 227 bienes históricos artísticos. Copias de cuadros originales que se exhiben en el Museo del Prado de Madrid, Museo de Arte Antiguo de Bruselas y el Museo de Arte de Lima, con artistas del Barroco y Renacimiento, como Tiziano, Rubens, Rembrandt, Van Dyck, Hobbema, y del siglo XX, como Carlos Baca Flor.

Los fondos museográficos están conformados también por bienes arqueológicos del Perú prehispánico y bienes etnográficos, todos declarados como bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, debidamente catalogados y registrados en el Ministerio de Cultura. En el segundo piso, se encuentra la producción personal de pinturas originales de Fernando Saldías Díaz.

Administración:
Vladimira Zúpan Viuda de Saldías

Colección:
Artística

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lince
Dirección: Av. Petit Thouars 2399

Servicios:
- Guiado en español y francés
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Conservación y restauración de patrimonio cultural

Horario:
Lunes a viernes de 6:00 p.m. a 8:00 p.m., previa cita

Tarifa:
- Entrada general: S/ 20.00
- Adultos mayores: S/ 10.00
- Libre para estudiante de bellas artes y niños hasta los 10 años

Contacto:
museodearteferfernandosaldias@gmail.com
(01) 4226749





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte Italiano

El museo, inaugurado el 11 de noviembre de 1923, exhibe obras del arte italiano de principios del siglo XX.

La colección inicial fue seleccionada por el crítico de arte Mario Vannini Parenti, quien entre 1921 y 1922 viajó a Italia, donde adquirió casi 200 obras de arte –esculturas, pinturas, grabados, acuarelas, dibujos y cerámica– de más de 120 artistas contemporáneos de todas las regiones del país, entre los que destacan Giorgio Belloni, Itálico Brass, Oscar Ghiglia, Gian Emilio Malerba, entre otros.

Por ello, la colección del Museo de Arte Italiano es una muestra única del arte del cambio de siglo en Italia, a pesar de que la vanguardia no esté presente.



/museodearteitaliano

/mdailp/

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MAI/museo-arte-italiano/index.html

Colección en línea: http://sistemas2.cultura.gob.pe/pyBienes/index.jsp?paginaactual=1

Administración:
Ministerio de Cultura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.
Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Artística e histórica

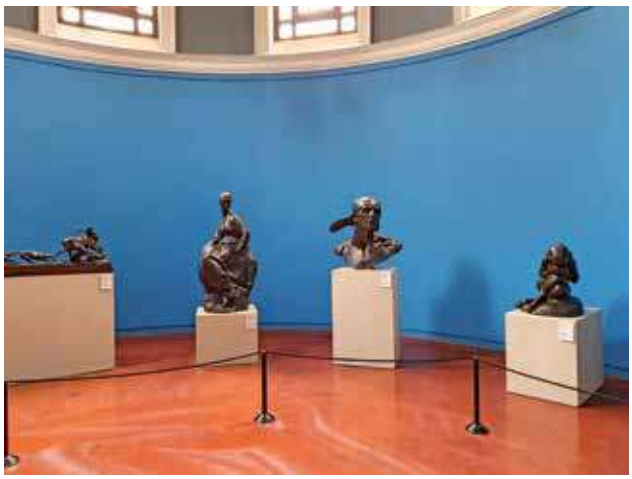
Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Paseo de la República 250

Servicios:
- Talleres educativos

Horario:
Martes a sábado y primer domingo de cada mes de 10:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 6.00
- Estudiante de educación superior universitaria y/o técnica: S/ 3.00
- Menores de edad: S/ 1.00
- Servicio escolar con taller: S/ 3.00
- Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad, a personas en servicio militar voluntario, a profesores y a personas con discapacidad.

Contacto:
museodearteitaliano@cultura.gob.pe
(01) 3215622



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Artes y Ciencias "Ingeniero Eduardo de Habich"

El museo fue inaugurado el 18 de julio del 2016 en el marco de la celebración del 140 aniversario de la Universidad Nacional de Ingeniería. La apertura de este espacio reafirma los objetivos de la UNI en el ámbito cultural, fortaleciendo su compromiso al acercar la cultura a la comunidad universitaria y público en general, además de promover el interés por la historia, identidad nacional y patrimonio.

Cuenta con dos salas de exposición permanente. Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales arqueológicos, históricos y artísticos, entre los que destaca la colección de arte peruano de los siglos XIX y XX comprendida por pinturas y esculturas, además de un mural realizado por el artista Juan Manuel Ugarte Eléspuru.

Posee una colección histórica de muebles e instrumentos científicos que datan de los orígenes de la fundación de la Escuela Nacional de Ingenieros, así como una valiosa colección de cerámica y textiles prehispánicos, entre los que destaca la cultura Chancay. En la sala temporal, se exhibe la exposición titulada "Tesoros de la colección del Museo Andrés del Castillo", inaugurada el 19 de julio de 2017, que se logró gracias al importante aporte del benefactor cultural el Dr. Guido del Castillo Echegaray.

Dentro del programa de extensión cultural, el museo ofrece el desarrollo de actividades académicas y culturales tales como talleres, mesas de diálogo, edición especial por el primer domingo de cada mes, presentaciones de teatro, entre otros, dirigidos a la comunidad en general.

Administración:
Universidad Nacional de Ingeniería

Colección:
Artística

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Rímac
Dirección: Av. Túpac Amaru 210

Servicios:
- Guiado en español
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 05:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
museo@uni.edu.pe
(01) 4811070

/MuseoUNI/
/uni_museo
/uni_museo/



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Artes y Tradiciones Populares "Luis Repetto Málaga"

El museo fue creado en el año 1979 y se encarga de la conservación, difusión y salvaguardia del patrimonio material e inmaterial peruano. Los fondos museográficos están conformados por más de diez mil piezas, principalmente por bienes etnográficos y de arte popular de los más diversos materiales y procedencias del país; destacan entre ellas los retablos, mates burilados, Vírgenes y Cristos de procesión, arte en piedra de Huamanga, máscaras de danzas, hojalatería, tallas en piedra y en madera, entre otras.



Administración:
Pontificia Universidad Católica del Perú
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Artística, etnográfica e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Camaná 459

Servicios:
- Consulta para investigadores, previa cita
- Guiado, previa cita

Horario:
Lunes a viernes de 10:00 a.m. a 7:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Estudiantes universitarios y niños: S/ 1.00

Contacto:
cmmendoza@pucp.edu.pe
(01) 6266616



/institutorivaaguero.pucp/

/irapucp/?hl=es-la

Colección en línea: https://ira.pucp.edu.pe/colecciones/museo-de-artes-y-tradiciones-populares/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Historia de la Psiquiatría y Pinacoteca Honorio Delgado

El museo forma parte del Hospital de Salud Mental que lleva el nombre del filántropo Víctor Larco Herrera, miembro de la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima, quien lo fundó en el año 1918. El museo, creado en el año 2003, atiende principalmente a investigadores interesados en explorar la historia de la psiquiatría en Lima.

Los fondos museográficos están conformados por una gran cantidad y variedad de antiguos objetos, accesorios e instrumentos utilizados en el tratamiento de trastornos mentales décadas atrás, y documentos inéditos que revelan detalles sobre la evolución gradual de esta ciencia en el Perú, entre los cuales se encuentran las colecciones de instrumentos de uso psiquiátrico y médico, manuscritos, colecciones de revistas, el archivo que guarda una colección de antiguos registros de admisión de pacientes del hospital desde hace más de un siglo, y una serie de pinturas y dibujos.

Cabe destacar la Pinacoteca Honorio Delgado, que tiene alrededor de 3 mil dibujos y obras en diversas técnicas artísticas realizadas por los pacientes, que representan un patrimonio único en materia de producción de psicopatología de la expresión y tecnoterapia de inicios del siglo XX.

El arte sigue siendo parte esencial en el tratamiento y las terapias impartidas.

Administración:
Hospital Víctor Larco Herrera

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Magdalena del Mar
Dirección: Av. Pérez Araníbar (antes Del Ejército) 600

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Biblioteca

Horario:
Martes a viernes de 10:00 a.m. a 2:00 p.m. (acceso reservado)

Tarifa:
- Entrada general: S/ 6.00

Contacto:
diana_bustamante@hotmail.com
945525414



https://larcoherrera.gob.pe/museo-hvlh/ /Diana.Bustamante.Montoro

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Historia Natural "Vera Alleman H." de la Universidad Ricardo Palma

Este museo universitario fue fundado en el año 1991 con el fin de albergar las colecciones científicas de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Ricardo Palma.

Busca generar y compartir el conocimiento sobre la biodiversidad del pasado y el presente a través de la evolución, promoviendo el interés por la comprensión de las ciencias, y sensibilizar a la comunidad en general sobre la importancia de la conservación del medio ambiente y el patrimonio natural.

Cuenta con dos salas de exposición: una permanente y una temporal que se renueva periódicamente.

Los fondos están conformados por cuatro colecciones: paleontología, zoología, botánica y osteología, con un aproximado de 32 mil especies representantes de la flora y fauna peruana, tanto actuales como fósiles, incluyendo especímenes únicos que se describen como nuevas especies.

Dentro del programa de extensión educativa, se desarrollan proyectos de investigación científica, talleres educativos especializados, simulación, cursos, eventos académicos, proyecciones audiovisuales, entre otras actividades culturales.

Administración:
Universidad Ricardo Palma
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Historia natural

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Surco
Dirección: Av. Benavides 5440, Santiago de Surco

Servicios:
- Mediación cultural
- Guiado en lengua de señas
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Martes a domingo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 8.00
- Niños, estudiantes universitarios y adultos mayores: S/ 6.00

Contacto:
mhn@urp.edu.pe
992084434



www.urp.edu.pe/museo
/MHN.URP
/mhnurp/?hl=es-la

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Historia Natural FCCNM Universidad Nacional Federico Villareal

Este museo universitario fue fundado el 6 de setiembre de 2017, con el fin de albergar las colecciones científicas de la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática de la Universidad Nacional Federico Villarreal, y está conformado por las colecciones de zoología y botánica que se encuentran en el Laboratorio de Ecología y Biodiversidad Animal y en el Laboratorio de Diversidad Vegetal.

Es un centro de investigación que promueve y estimula el desarrollo de la investigación y conocimiento de las ciencias naturales a la comunidad universitaria y ciudadanía en general. Sus colecciones son de gran interés y soporte para la formación académica de sus estudiantes.

Dentro del programa de extensión educativa, se desarrollan programas de investigación científica, talleres especializados, cursos, eventos académicos, proyecciones, entre otras actividades culturales.

Administración:
Universidad Nacional Federico Villarreal

Colección:
Historia natural

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: El Agustino
Dirección: Jr. Río Chepén 290, Ciudad Universitaria

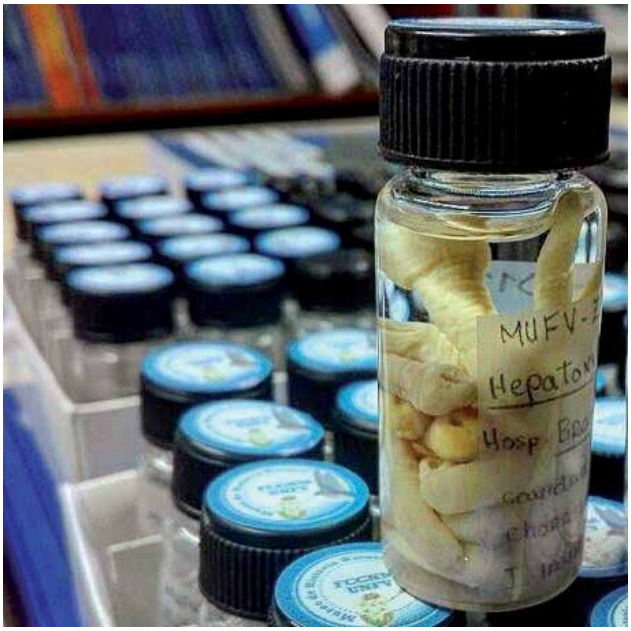
Servicios:
- Mediación cultural
- Guiado en inglés
- Ascensor
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 3:45 p.m., previa coordinación

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
jiannaconeo@unfv.edu.pe
996532393





/MuseodeHistoriaNaturalUNFV/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Historia Natural Javier Prado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Este museo fue fundado el 28 de febrero de 1918 y es una dependencia de la Dirección General de Unidades Desconcentradas del Vicerrectorado de Investigación y Posgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

El museo combina la investigación y difusión de la riqueza natural que posee el Perú. La investigación es realizada por los miembros investigadores en cada uno de los departamentos de su estructura, los mismos que trabajan con las colecciones científicas. Cuenta con diversas salas de exposición permanente y temporales. El museo ofrece al público visitante un panorama general de la diversidad de formas de vida del patrimonio natural del Perú, tanto actuales como pasadas.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por especímenes naturales, como mamíferos, primates, invertebrados, reptiles, anfibios, aves, peces, botánica, fósiles, restos paleontológicos de vertebrados e invertebrados, mineralogía y petrología.

Dentro del programa de extensión cultural, el museo ofrece, además de sus salas de exposición, ciclos de conferencias, programas de sensibilización sobre el patrimonio natural y especies en peligro de extinción, y publicaciones especializadas.

Además, el museo brinda a personas particulares, entidades estatales y privadas, nacionales y extranjeras, asesoría, consultoría y diagnóstico sobre temas que son de su competencia tales como identificación, conservación, protección y uso racional o sustentable de los recursos naturales, así como la evaluación crítica de la biodiversidad.

https://museohn.unmsm.edu.pe/

/MHN.UNMSM

/museohnunmsm/

https://www.youtube.com/channel/UCqnY7KhUtKBhLB1K4_MNgcw

Visita virtual: https://museohn.unmsm.edu.pe/360.html

Administración:
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Historia natural

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Jesús María
Dirección: Av. Arenales 1256

Servicios:
- Audioguías
- Accesible para silla de ruedas
- Mediación cultural
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Miércoles y viernes de 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Niños a partir de 3 años, escolares y universitarios: S/ 5.00
- Guía (máximo 20 personas): S/ 30.00
  A partir de 60 años: gratis
  Primer domingo del mes: 2 por 1

Contacto:
guiados.mhn@gmail.com
6197000 anexo 5703



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Catedral de Lima

Este museo forma parte de la Catedral de Lima y empezó a funcionar en agosto del año 1974, después de un proceso de intervención técnica y acondicionamiento de espacios iniciado dos años antes, gracias a la alianza de gestión suscrita entre el Cabildo Metropolitano de Lima y la empresa Museos Turísticos S.A. (Mutursa) para su implementación. En él se puede apreciar la sobria arquitectura del monumento religioso.

Los fondos museográficos están integrados por una vasta colección de piezas de arte litúrgico que incluye fondos propios y de coleccionistas privados, como indumentarias sacerdotales, mobiliario sacro, lienzos, platería, ornamentos religiosos que datan desde el siglo XVI hasta el siglo XIX.

El recorrido incluye una visita a toda la catedral; destacan la Antesacristía; la antigua Sacristía Mayor, que involucra la gran cajonería; y la Sala Capitular, que contiene la Galería de Arzobispos, la tumba de Francisco Pizarro, las capillas laterales y la sillería del coro, una de las tallas más reconocidas en Latinoamérica.



/CatedraldeLima/

Picuki: https://www.picuki.com/profile/museopalacioarzobispaldelima

Administración:
Arzobispado de Lima

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Carabaya cuadra 2, Plaza Mayor de Lima

Servicios:
- Guiado en español, inglés, portugués y francés
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Biblioteca

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., domingo de 1.00 p.m. a 5.00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios nacionales y adulto mayor: S/ 5.00
- Niños y escolares nacionales: S/ 2.00
- Personas con discapacidad: ingreso libre

Contacto:
catedraldelima@arzobispadodelima.org
(01) 4267056 / (01) 4279647



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de los Colli

El Museo de los Colli fue fundado el 15 de enero del año 2003 por un investigador de historia autodidacta en el valle del río Chillón.

Consta de una sala de exposición permanente y una sala destinada a talleres pedagógicos.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de las ocupaciones culturales asentadas en el valle del Chillón, bienes históricos y contemporáneos, acompañados del soporte de paneles, mapas, maquetas y registro fotográfico.

Dentro del programa de extensión cultural, realiza actividades educativas y ciclos de conferencias vinculados a la cultura de los Colli y la importancia del patrimonio cultural y natural.





Administración:
Centro Cultural Proyecto Collique Monumental

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Comas
Dirección: Pasaje Libertad, lote 5, mz. LL de la 3a Zona de Collique

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Guiado en lengua de señas
- Recorridos a los sitios arqueológicos, históricos y naturales del valle del Chillón

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 2.00

Contacto:
eniquincastillo@yahoo.es
986388583



/enrique.niquincastillo.98

https://www.youtube.com/watch?v=jJlL_vzf6KA

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Clínica González

El museo funciona desde el año 2003 en las instalaciones de la Clínica González, fundada por el Dr. Juan González Figueroa.

Cuenta con diez colecciones, entre las que destacan las fotos de Lima antigua pertenecientes al fundador; sexología del Perú; cervezas; documentos con las firmas de los presidentes del Perú, desde José de la Riva Agüero hasta Fernando Belaunde Terry; réplicas de acuarelas de Alberto Vargas Chávez, peruano creador de *pin-ups*; piscos peruanos en miniatura; puros en el Perú; además de artículos elaborados artesanalmente a base de hoja de coca.

Administración:
Clínica Gonzales S. A.

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lince
Dirección: Av. Ignacio Merino 1884

Servicios:
- Mediación cultural
- Ascensor
- Accesible para silla de ruedas
- Restaurante

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
sgerencia@clinicagonzalez.com
992752753





http://www.clinicagonzalez.com/nosotros/colecciones-y-museo

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Electricidad de Electroperú

El Museo de la Electricidad fue inaugurado el 9 de agosto de 1994 por la empresa Electrolima y, en el año 1998, el museo fue transferido a Electroperú S. A. para continuar con su labor educativa y sin fines de lucro.

El museo es un espacio educativo que difunde de manera gratuita temas relacionados con la electricidad y el patrimonio industrial. Está conformado por el Vagón del Recuerdo, ubicado en el exterior del museo, el patio de las esculturas, y seis salas de exposición que exhiben temas relacionados con la historia de la electricidad, fuentes de generación, proceso de generación de energía, tranvías eléctricos y ahorro de energía, además de una colección de artefactos eléctricos antiguos que marcaron un cambio en los hogares peruanos.

Adicionalmente, brinda una variada programación académica y cultural, que incluye conferencias, proyecciones audiovisuales, talleres educativos, entre otros.





Administración:
Electroperú S. A.
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Ciencia y tecnología

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Barranco
Dirección: Av. Pedro de Osma 105

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
museodelaelectricidad@electroperu.com.pe
(01) 4776577 / (01) 7083232

http://www.electroperu.com.pe/ElectroWebPublica/PaginaExterna.aspx?id=56&modo=submenu&idioma=ESPANOL

/MuseodelaElectricidadOficial

/museo_dela_electricidad/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Identificación

El museo fue fundado el 1 de junio del año 2006. Es un servicio que el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec) pone a disposición de la población peruana como espacio que contribuye a la difusión y valoración de la cultura de la identificación en nuestro país.

Consta de cuatro salas de exposición permanente relacionadas a la historia y evolución de la identificación en el Perú y el mundo desde las épocas más tempranas de la historia y sus diferentes etapas. Un espacio está dedicado a mostrar una colección cronológica de documentos de identidad, desde el año 1931 hasta la última edición del documento nacional de identidad (DNI), y los registros civiles en nuestro país.

Dentro del programa de extensión cultural, el museo brinda talleres lúdicos a niños desde los cinco años de edad, módulos interactivos, audiovisuales y talleres especializados de sensibilización sobre la importancia del Registro Nacional de Identificación en la sociedad.



Administración:
Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec)

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Av. Bolivia 109 Torre II, piso 2
Centro Cívico

Servicios:
- Ascensor
- Accesible para silla de ruedas
- Guiado en español
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:30 p.m. a 5:00 p.m., sábado previa coordinación

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
museo@reniec.gob.pe
3154000 anexo 1158



https://www.reniec.gob.pe/portal/museo.htm

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de los Combatientes del Morro de Arica

El museo, creado el 29 de enero de 1962, preserva la memoria de los héroes que ofrendaron su vida en defensa de la integridad nacional.

En este inmueble declarado Patrimonio Cultural de la Nación, nació en 1816 el coronel Francisco Bolognesi Cervantes, Gran Mariscal del Perú, Héroe y Patrono del Ejército del Perú, y héroe de la guerra con Chile, quien se inmoló en la batalla de Arica el 7 de junio de 1881.

El museo está dividido en 10 salas de exposición permanente y los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes históricos, como el uniforme de gala del héroe, la bandera original que flameó en el Morro de Arica durante la batalla, lienzos, reliquias, mobiliario, medallas, armas, uniformes militares, menaje, fotografías, así como fuentes documentales de uno de los capítulos más importantes de nuestra historia.

Se centra esencialmente en la vida del coronel Francisco Bolognesi y la historia de los soldados que combatieron junto a él en el Morro de Arica.

Administración:
Ejército del Perú
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Calle Caylloma 125

Servicios:
- Guiado en español e inglés

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 7.00
- Estudiantes universitarios: S/ 5.00
- Escolares: S/ 3.00

Contacto:
museo.casa.bolognesi1@gmail.com
(01) 4270958





/museocombatientesdelmorrodearica

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de los Descalzos

El museo abrió sus puertas al público en el año 1981 y forma parte del Convento de los Padres Franciscanos Descalzos, fundado en el año 1595. En 1972, el edificio fue declarado Monumento Histórico Nacional, y está ubicado en el área del centro histórico de Lima, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos relacionados a la actividad religiosa, incluyendo la selecta pinacoteca que reúne una importante colección virreinal de pintores como Murillo, Jaramillo, Bitti, Medoro, Miguel de Santiago, Diego Quispe Tito, Javier Cortés, Joaquín Urreta, Juan Jayo; objetos de arte religioso asociados a las ceremonias; biblioteca; mobiliario; vestimentas sacerdotales; abalorios; menaje; y diversidad de elementos litúrgicos.







Administración:
Provincia Misionera San Francisco Solano del Perú - Fundación Descalzos del Rímac

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Rímac
Dirección: Calle Manco Cápac 202 A, Alameda de los Descalzos 025

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Tienda de recuerdos
- Cafetería
- Alquiler de espacios para eventos

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes universitarios y adulto mayor: S/ 5.00
- Niños hasta los 14 años y escolares: S/ 3.00

Contacto:
museodescalzos@gmail.com
(01) 4810441

/museodelosdescalzospaginaoficial/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Mineralogía y Paleontología - UNI

Este museo fue remodelado entre los años 2010 y 2011. Está constituido por dos salas de exposición permanente: la primera, Sala de Mineralogía, con muestras de rocas y minerales y la segunda, Sala de Paleontología, con evidencias fósiles.

Los fondos museográficos están conformados por una variada colección de minerales cristalizados, rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas, rocas ornamentales, y piedras preciosas. Además, posee muestras de yacimientos metálicos y elementos nativos recuperados en las prácticas de los cursos de campo en el país por profesores, alumnos y colaboradores de la institución. Asimismo, cuenta con una variada muestra clasificada de fósiles de mamíferos, plantas y troncos, e invertebrados.

Dentro de su programa de extensión cultural, este museo realiza actividades académicas y de soporte técnico a las diferentes especialidades de geología, minas, metalurgia, civil, química, petróleo, ciencias, y actividades de difusión de las ciencias naturales a escolares y público en general.



Administración:
Universidad Nacional de Ingeniería

Colección:
Historia natural

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Rímac
Dirección: Av. Túpac Amaru 210, Campus Universitario UNI

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 3:30 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00
- Escolares de colegios estatales: S/ 3.00
- Escolares de colegios privados: S/ 4.00
- Estudiantes universitarios de la FIGMM: S/ 1.00
- Estudiantes universitarios de otras facultades: S/ 3.00
- Estudiantes universitarios de universidades privadas: S/ 5.00

Contacto:
escuelageologia@uni.edu.pe
4811070 anexo 4236



/museodemineralogiaypaleontologia.uni/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Neuropatología - Museo del Cerebro

El museo forma parte del Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas, ubicado en el antiguo Hospital Santo Toribio de Mogrovejo en Barrios Altos. Fue inaugurado el 26 de agosto de 1997.

Surgió de la necesidad de complementar académicamente la formación de estudiantes de medicina, escolares y universitarios. Constituye un escenario de aprendizaje en neurociencias y es reconocido como el único en su género en Latinoamérica. Cuenta con una colección de 2 milcerebros humanos conservados y una exhibición de 300 de ellos, distribuidos en una sala de cerebros sin patologías, una sala de fetos con malformaciones del sistema nervioso y una gran sala con enfermedades del cerebro.

Asimismo, expone la colección más completa de cortes de cerebros con patologías neurológicas. También cuenta con una pequeña colección de cerebros de animales menores. Este museo es considerado un importante referente para el aprendizaje sobre prevención y salud neurológica.



Administración:
Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado

Colección:
Ciencia y tecnología

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Áncash 1271

Servicios:
- Accesible para silla de ruedas
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a sábado de 7:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Escolares de colegio particular: S/ 5.00
- Estudiantes de universidad particular: S/ 10.00
- Escolares de colegio nacional: S/ 3.00
- Estudiantes de universidad nacional: S/ 5.00
- Extranjeros: S/ 30

Contacto:
comunicaciones@incn.gob.pe
(01) 4117778 anexo 249

https://www.incn.gob.pe/museo-del-cerebro/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Oro del Perú y Armas del Mundo

Los museos "Oro del Perú" y "Armas del Mundo" fueron creados por Miguel Mujica Gallo en los años sesenta. En 1993, se convirtió en la fundación que lleva su nombre con el fin de preservarlos como una unidad y con el deseo de dejar esta gran obra a todo el pueblo peruano. Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos, históricos, artísticos, industriales, bélicos y contemporáneos.

Actualmente, la Fundación Miguel Mujica Gallo custodia en el Museo Oro del Perú más de cinco mil piezas de oro, como cuchillos ceremoniales, máscaras funerarias, figuras antropomorfas, ornamentos, literas, cerámica, textiles, entre otros, correspondientes a las diversas culturas prehispánicas peruanas, y alrededor de veinte mil piezas entre armas, armaduras, sables, dagas, espadas y uniformes de guerra de distintas épocas y culturas en el museo "Armas del Mundo", las mismas que han participado en exposiciones internacionales que han recorrido las principales ciudades de los cinco continentes.

Dentro del programa de extensión cultural, el museo cuenta con una exposición impresa en 3D para personas con discapacidad visual, denominada Tacto Museo y realiza actividades académicas diversas.



Administración:
Fundación Mujica Gallo

Colección:
Arqueológica, artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Surco
Dirección: Alonso de Molina 1100, Monterrico

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Tienda de recuerdos

Horario:
Lunes a domingo de 10:30 am a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos y mayores de 14 años: S/ 33.00
- Niños a partir de 5 años: S/ 16.00
- Adulto mayor peruano (con DNI): S/ 16.00
- Estudiante universitario peruano (con carnet): S/ 16.00

Contacto:
info@museoroperu.com.pe
(01)3451292 / (01)3451787



https://museoroperu.com.pe/

/museoro.oficial

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Robótica y Tecnología del Perú

El museo fue fundado el 13 de octubre del 2012 para dar a conocer y difundir la importancia de la tecnología en la conservación responsable del medio ambiente, y mostrar en general los avances de la robótica ambiental.

Ha desarrollado veinte proyectos utilizando materiales reciclados y reciclables; destacan la Bebé Androide, considerada el primer robot en Sudamérica, que es una copia de una bebé de ocho meses de edad que interactúa por medio de un celular con el público, y la "planta que habla", una planta inteligente que habla manifestando sus necesidades, como la falta de agua, exceso de luz y calor, a través de sensores que cada 30 segundos leen su estado. Es un espacio innovador con proyección futurista.

Dentro del programa de extensión cultural, se desarrollan seminarios, conferencias destinadas a diferentes públicos, y actividades educativas para compartir momentos de aprendizaje, magia, diversión y tecnología, asumiendo el compromiso por la preservación del medio ambiente en concordancia a los 8 Objetivos del Milenio planteados por la Unesco en el año 2010 y enfocados en el desarrollo sostenible.

Administración:
Museo de Robótica y Tecnología del Perú E. I. R. L

Colección:
Ciencia y tecnología

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Chancay 433

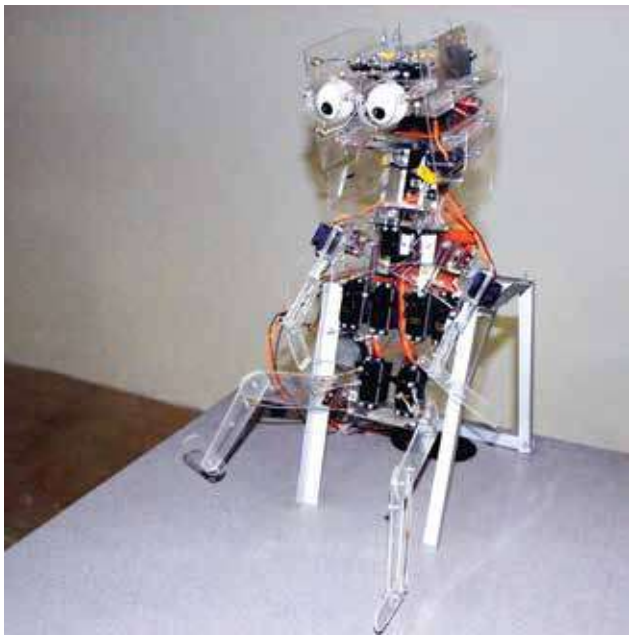
Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Biblioteca virtual
- Cafetería

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 6:00 p.m., previa coordinación

Tarifa:
- Adultos: S/ 15.00
- Escolares: S/ 13.00

Contacto:
museoderoboticadelperu@gmail.com
995013068





http://museoderoboticadelpe.wix.com/jimcaf

/museoderoboticadelperu/

/museoroboticadelperu/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio “Arturo Jiménez Borja” – Puruchuco

Fue inaugurado el 24 de diciembre de 1960 por el Dr. Arturo Jiménez Borja. Expone bienes culturales de los habitantes del curacazgo de Lati, épocas Ychsma e Inca, de los siglos XII y XVI.

Resaltan el tocado de puruchuco, vocablo quechua que significa “sombrero de plumas”; los quipus; y la construcción del palacio edificado con adobe y tapia, vivienda de la máxima autoridad local.

Se brindan visitas guiadas en español e inglés, además de talleres educativos en los que se enseña la elaboración de los bienes culturales como el quipu, cerámica, tejidos, entre otros; para los más pequeños se realizan presentaciones de títeres que narran la historia de Puruchuco.



Administración:
Ministerio de Cultura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Ate Vitarte
Dirección: Av. Prolongación Javier Prado Este cdra. 85

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Talleres educativos
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. (último ingreso 4:30 p.m.)

Tarifa:
- Adultos y extranjeros: S/ 5.00
- Adulto mayor y docentes: S/ 2.50
- Universitarios: S/ 2.00
- Niños y escolares: S/ 1.00
- Personas con discapacidad: 50% de la tarifa
- Servicio de guiado S/ 20.00 (máximo 20 personas)

Contacto:
museopuruchuco@cultura.gob.pe
(01) 3215623

/museopuruchuco

museopuruchuco/

https://www.youtube.com/channel/UCxZLCR6bfSEYFZIlwO5PMuA

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorrido/MSPUR

Colección en línea: http://sistemas2.cultura.gob.pe/pyBienes/index.jsp?paginaactual=1

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio “El Mirador del Cerro San Cristóbal”

El museo, inaugurado el 2 de mayo de 1997, se encuentra ubicado en la cima del cerro San Cristóbal, junto a la cruz erigida en el lugar.

La sala ofrece una exposición de fotografías inéditas de Lima desde principios del siglo XIX. En las imágenes se puede observar a los gestores de la cruz, los sacerdotes Francisco Aramburú y Francisco Javier Ampuero, así como algunas imágenes tomadas por los fotógrafos Courret y Garreaud.

Administración:
Ministerio de Cultura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Rímac
Dirección: Mirador del Cerro San Cristóbal

Horario:
Martes a sábado y primer domingo del mes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
etapahuasco@cultura.gob.pe
973073305



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio “Ernst W. Middendorf”

El museo inaugurado el 24 de enero del 2003, se encuentra dentro del Complejo Arqueológico Maranga, escenario de uno de los procesos culturales prehispánicos de gran relevancia en la costa central peruana.

Debe su nombre al médico y antropólogo alemán Ernst Wilhem Middendorf, uno de los primeros viajeros que exploraron el área y dio a conocer su riqueza arqueológica. La primera exposición “Marai, Malanca, Maranga” incluía diversos objetos arqueológicos correspondientes a las culturas Lima, Ychsma e Inca, que ocuparon esta parte del valle del Rímac entre los años 200 a. C. y 1532 d. C. Consta de dos salas de exposición permanente referidas respectivamente a la arquitectura y los artefactos, y una sala temporal.

Los fondos museográficos están conformados por más de 700 bienes arqueológicos procedentes de las excavaciones realizadas en el marco del programa de investigación arqueológica que desarrolla la Unidad de Arqueología del Parque de las Leyendas, tales como cerámica, textiles, material lítico, metal, mates, y artefactos elaborados en madera, concha, hueso y otros materiales orgánicos. Tanto las salas de exposición como la muestra permanente del museo fueron renovadas para incorporar los últimos descubrimientos arqueológicos realizados en el área.

Dentro del programa de extensión cultural, se realizan diferentes actividades orientadas a contribuir a la conservación, sensibilización y difusión del patrimonio cultural, como talleres especializados, cursos, ciclos de conferencias, simposios, exposiciones temporales y actividades educativas.



Administración:
Patronato del Parque de las Leyendas - Felipe Benavides Barreda
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: San Miguel
Dirección: Av. Parque de las Leyendas 580

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Estacionamiento
- Talleres educativos
- Restaurante
- Áreas verdes
- Jardín botánico

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 15.00
- Niños hasta 12 años: S/ 8.00
- Adulto mayor: S/ 4.00

Contacto:
arqueologia@leyendas.gob.pe
6449200 anexo 1750 o 1751

https://leyendas.gob.pe/arqueologia/museo-de-sitio-ernst-w-middendorf/

/elparquedelasleyendas/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Bodega y Quadra

El museo fue creado en el año 2012 y forma parte del inmueble histórico Bodega y Quadra, declarado Patrimonio Cultural de la Nación. Comprende uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del periodo virreinal descubierto en los últimos años en el centro histórico de Lima.

Debe su nombre al marino y explorador Juan Francisco de la Bodega y Cuadra, propietario del predio. Consta de siete salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos, históricos virreinales y republicanos provenientes de las intervenciones arqueológicas realizadas en el marco de la investigación y puesta en valor del inmueble.

Estos elementos en su conjunto permiten a los visitantes conocer detalles del modo de vida de la sociedad limeña durante los siglos XVII, XVIII y XIX.

Dentro del programa de extensión cultural, brinda talleres educativos y de sensibilización relacionados a la historia y evolución de la ciudad de Lima y el patrimonio cultural que custodia.

Administración:
Municipalidad Metropolitana de Lima - Gerencia de Cultura - Subgerencia de Patrimonio Cultural Artes Visuales Museos y Bibliotecas
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Áncash 213

Servicios:
- Cartillas en sistema braille
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guiado en español e inglés
- Talleres educativos

Horario:
Martes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 4.00
- Menores de 18 años: S/ 1.50

Contacto:
msbodegayquadra@munlima.gob.pe
(01) 4282390





/culturaparalima

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio de Ancón "Alejandro Miró Quesada Garland"

El museo fue inaugurado en febrero del año 1993 teniendo como objetivos principales la investigación, conservación, exhibición y divulgación del patrimonio arqueológico del distrito de Ancón.

Consta de una edificación de dos plantas; tiene dos salas de exposición con cuatro ambientes, un espacio denominado Plaza del Arqueólogo y un pequeño auditorio.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por más de 3 mil bienes arqueológicos: cerámica, textiles, metales, mates, material orgánico y fardos funerarios recuperados en su mayoría en los sitios arqueológicos de las inmediaciones, como la Necrópolis de Ancón y Pasamayo.

Dentro del programa de extensión cultural, se brinda talleres de verano e invierno de arqueología para niños, marinera, tae kwon do, cursos de pintura, inglés, matemática, teatro, entre otros.

Administración:
Patronato del Museo de Sitio y Actividades Culturales de Ancón
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Ancón
Dirección: Prolongación Jorge Chávez s/n, espalda de la Iglesia San Pedro

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Accesible para silla de ruedas
- Auditorio
- Ambiente para talleres.

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 4.00

Contacto:
museodeancon@hotmail.com
5521162



/museodesitiodeancon

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio del Parque de la Muralla

Este museo abrió sus puertas en el año 2004 junto al Parque de la Muralla en la margen izquierda del río Rímac, luego de un prolongado proceso de investigación arqueohistórica realizado para la recuperación arquitectónica y gestión integral de un sector del antiguo tajamar colonial, una especie de muralla que resguardaba y protegía a la ciudad de Lima como defensa ribereña y respuesta de los primeros pobladores ante el comportamiento y eventuales crecidas del emblemático Río Hablador, evitando las inundaciones en la zona.

Está en una ubicación privilegiada del centro histórico y desde ahí se obtiene una espectacular vista panorámica del cerro San Cristóbal.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos e históricos de diversa naturaleza, como cerámica prehispánica, azulejos, loza, frascos de vidrio, porcelana, menaje, pipas, tuberías de agua y diversos elementos testimoniales de diferentes épocas, recuperados en el marco de la investigación realizada durante la construcción del parque y de otras obras urbanas ejecutadas en el proceso de modernización de Lima, como el material cultural proveniente de la Vía Expresa de Grau. Dentro de sus actividades de extensión cultural, se realizan conciertos al aire libre, actividades artísticas y lúdicas para niños y niñas.

Administración:
Servicio de Parques de Lima (SERPAR)

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Amazonas cuadra 1

Servicios:
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Parque metropolitano

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
(01) 4331546





https://www.serpar.gob.pe/parques-metropolitanos/parque-de-la-muralla/

/LimaSerpar

/LimaSerpar?s=09

/limaserpar/?hl=es

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Huallamarca

El Museo de Sitio Huallamarca, inaugurado el 11 de agosto de 1960, alberga, conserva y expone una colección que data del Periodo Formativo (200 a. C.) hasta el Periodo Inca (1100 d. C.). Parte de las evidencias materiales de 1300 años de ocupación del lugar provienen de contextos funerarios hallados en el monumento y alrededores.

Estos objetos forman parte de colecciones de material orgánico, textil, cerámico, lítico, mineral, óseo humano y animal.



/museositiohuacahuallamarca

/museo.huallamarca/

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MSH/museo-sitio-huallamarca/index.html

Colección en línea: http://sistemas2.cultura.gob.pe/pyBienes/index.jsp?paginaactual=1

Administración:
Ministerio de Cultura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: San Isidro
Dirección: Av. Nicolás de Ribera 201

Servicios:
- Orientación e información al visitante
- Estacionamiento

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiante de educación superior: S/ 3.00
- Estudiante de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
museohuallamarca@cultura.gob.pe
(01) 6189393 anexo 1030



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Pachacamac

El museo, creado el 7 de julio de 1962, cuenta con una sala donde se exhiben bienes culturales arqueológicos recuperados de las investigaciones realizadas en la zona arqueológica monumental de Pachacamac, como cerámicas, textiles, materiales orgánicos, restos humanos y animales de las diferentes culturas que ocuparon este centro ceremonial.





http://pachacamac.cultura.pe/

/museopachacamac/

/museopachacamac/

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MSPAC/museo-sitio-pachacamac/index.html

Colección en línea: http://sistemas2.cultura.gob.pe/pyBienes/index.jsp?paginaactual=1

Administración:
Ministerio de Cultura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lurín
Dirección: Km 31 de la Antigua Panamericana Sur

Servicios:
- Estacionamiento
- Tienda

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 15.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 5.00
- Estudiantes de educación escolar, sin guía: S/ 1.00

Contacto:
museopachacamac@cultura.gob.pe
(01) 3215606



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Pucllana

El Museo de Sitio Pucllana, inaugurado el 7 de julio de 1984, alberga una colección de bienes culturales producto de las excavaciones arqueológicas realizadas desde 1981 por el Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana, dirigido por la Dra. Isabel Flores Espinoza hasta el año 2020. Desde el año 2005, la administración de los recursos financieros autogenerados por la institución ha sido delegada por el Ministerio de Cultura, mediante un convenio interinstitucional, a la Municipalidad de Miraflores.

Cuenta con una infraestructura que incluye una sala de exposición, un circuito de visitas en la zona arqueológica, un parque de flora y fauna nativas, zona de servicios complementarios, depósitos, gabinetes y área administrativa. Cumple tres funciones principales que conducen sus actividades desde su creación: la investigación científica, como compromiso fundamental que comprende la excavación arqueológica y el análisis de materiales; la conservación arquitectónica y puesta en valor del sitio arqueológico; y la educación como nexo con la comunidad local, nacional e internacional.



www.huacapucllanamiraflores.pe

/Museo-de-Sitio-Huaca-Pucllana-711278732328425

/museohuacapucllana/?hl=es

Colección en línea: http://sistemas2.cultura.gob.pe/pyBienes/index.jsp?paginaactual=1

Administración:
Ministerio de Cultura / Municipalidad Distrital de Miraflores
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Miraflores
Dirección: Calle General Borgoño cdra. 8

Servicios:
- Alquiler de espacios para eventos
- Visita guiada
- Venta de recuerdos
- Servicios higiénicos
- Guardarropa

Horario:
Lunes, miércoles, viernes, sábado y domingo, de 9:00 a.m. a 4:15 p.m. (solo con reserva)

Tarifa:
- Visita diurna
  Entrada general: S/ 15.00
  Entrada reducida: S/ 7.50 (niños hasta 12 años, estudiantes de educación superior, profesores y personas con discapacidad)
  Niños menores de 5 años ingresan gratis.

Contacto:
huacapucllana@miraflores.gob.pe
(01) 6177148



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Automóvil - Museos de Autos Nicolini

El museo, creado en el año 2003, alberga la colección personal de autos más grande de toda América Latina. Don Jorge Nicolini empezó a coleccionar autos desde los 18 años de edad, cuando adquirió su primer automóvil, un Ford Lincoln y lo restauró.

Cuenta con dos salones de exposición y más de 150 autos totalmente operativos, fabricados entre inicios del siglo XX y los años 70, que grafican su evolución en el Perú. El mayor porcentaje de sus fondos fue adquirido en territorio peruano. Además, cuenta con tres autos que son únicos en el mundo.

A diferencia de otros museos especializados en esta línea en el mundo, los visitantes pueden visitar los talleres donde se restauran los autos propios de la colección y de clientes.

Administración:
Asociación Museos del Automóvil Colección Nicolini – Perú

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: La Molina
Dirección: Calle Las Totoritas mz. P lote 12, urb. El Sol de la Molina, alt. cdra. 37 av. La Molina

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Cafetería
- Venta de recuerdos
- Reparación de carros antiguos

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 20.00
- Niños: S/ 10.00

Contacto:
cesar.crespo.delgado@gmail.com
(01) 3680373



http://www.museodeautosnicolini.com/

/museodeautosnicolini/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Castillo de Chancay

El museo fue inaugurado en el año 1990 y ocupa las instalaciones del Castillo de Chancay, imponente edificación de estilo medieval construida en la década de 1920 sobre un acantilado rocoso cerca del mar. Cuenta con cinco salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos, que ascienden a más de 2 mil piezas, están conformados por bienes culturales arqueológicos de cerámica, textiles, líticos, momias, entre otros, pertenecientes a la cultura Chancay y a los estilos cerámicos Baños de Boza, Teatino y Huaura, a la que se incorporan reproducciones de culturas del norte del país. También cuenta con importantes bienes históricos como mobiliario, lienzos y documentos.

Dentro de su programa de extensión cultural se desarrollan ciclos de conferencias, concursos de arte, dibujo y pintura, talleres, así como visitas guiadas al museo que se complementan con recorridos en el interior del castillo, desde donde se accede a una impresionante vista panorámica de su entorno.





Administración:
Asociación Civil Castillo de Chancay

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Lima
Provincia: Huaral
Distrito: Chancay
Dirección: Av. Primero de Mayo 1224

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Restaurante y hospedaje
- Tienda de recuerdos

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 20.00
- Niños: S/ 10.00
- Full day adulto: S/ 70.00
- Full day niño: S/ 50.00

Contacto:
reservas@castillodechancay.com
7644472 / 970306807

https://www.castillodechancay.com/

/castillodechancay.fanpage/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Grabado

El museo se inauguró el año 2019 con la finalidad de difundir la importancia de las técnicas tradicionales de grabado y sus principales exponentes en nuestro país desde su introducción durante el virreinato del Perú. De igual manera, está abierto a la incorporación del trabajo digital u otras nuevas técnicas, como una manera de proyectarse hacia las nuevas sensibilidades artísticas.

Es una plataforma para que entidades culturales y educativas públicas y privadas, coleccionistas y artistas encuentren un espacio de protección, difusión e investigación permanente del grabado peruano.

Los programas educativos del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte del grabado al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.





Administración:
Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA)

Colección:
Artística

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: La Molina
Dirección: Av. Javier Prado Este 4625

Servicios:
- Accesible para silla de ruedas
- Ascensor
- Estacionamiento
- Guiado en español
- Talleres educativos

Horario:
Martes a sábado de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
mdg@icpna.edu.pe
(01) 7067000

http://mgicpna.pe/museo

/mgicpna

/mgicpna/

https://www.youtube.com/channel/UCu2OV3LcYfm47xGM172tOLA

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Petróleo

El museo se inauguró en 1996 en las instalaciones del Parque de las Leyendas “Felipe Benavides Barreda”.

Tiene el objetivo de educar al público sobre la importancia y trascendencia de la actividad petrolera en el país y brindar a la comunidad en general, particularmente a los estudiantes, información de manera didáctica y entretenida sobre el origen, exploración, explotación, transporte, refinación y comercialización del hidrocarburo, además de información fundamental sobre energías alternativas, la industria petroquímica y el cuidado ambiental en nuestro país.

Cuenta con guías especializados, quienes brindan de forma gratuita toda la información técnica sobre el desarrollo de esta industria.

Administración:
Petróleos del Perú - Petroperú S. A.

Colección:
Ciencia y tecnología

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: San Miguel
Dirección: Interior del Parque de Las Leyendas

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
xpoblet@petroperu.com.pe
6145000 anexo 11225



https://www.petroperu.com.pe/museo/

/culturapetroperu

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Señor de los Milagros

El museo abrió sus puertas el 21 de octubre del año 2014 para congregar a todas las personas a vivir una experiencia única y personal. Nace de la devoción al Señor de los Milagros de Lima, que congrega una de las procesiones religiosas más importantes dentro del mundo católico e informa históricamente cómo se ha extendido su culto en el tiempo, a través de las "gracias recibidas" o milagros, fuente principal de la existencia de esta gran devoción, una de las más antiguas y grandes de la ciudad de Lima.

Consta de seis salas de exposición permanente distribuidas en tres pisos, bajo el concepto de espacio abierto, y una sala destinada a proyecciones y exposiciones temporales; destacan en el ingreso la copia mural de la pintura que originó la tradición y su gran marco de plata.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos de carácter religioso que forman parte de la colección del monasterio y santuario, como vestimentas sacerdotales, casullas, el color morado de los hábitos de las Madres Nazarenas, coronas, lienzos, esculturas, cálices, escapularios, relicarios, sahumerios, entre otros elementos de arte sacro, e infografías que representan cómo la devoción al Señor de los Milagros ha traspasado nuestras fronteras y se ha extendido en muchos lugares del mundo.

Dentro de su programa de extensión cultural, realiza talleres educativos dirigidos a escolares y público en general.

Administración:
Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Cercado de Lima
Dirección: Jr. Huancavelica 583

Servicios:
- Ascensor
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Guiado en español e inglés
- Talleres educativos

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., domingo de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes y adultos mayores: S/ 3.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
museosenordelosmilagros@gmail.com
(01) 4317754





/museosenordelosmilagros

/museosenordelosmilagros/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Electoral y de la Democracia

El museo fue inaugurado el 31 de diciembre del 2005 con la función de investigar, conservar, exponer y difundir el patrimonio relacionado con la historia del Jurado Nacional de Elecciones, así como los procesos electorales llevados a cabo en el Perú durante los siglos XIX y XX. Consta de una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por ánforas, documentos de identidad, manuscritos, actas, fotografías de los siglos XIX, XX y XXI, y demás testimonios documentales relacionados con los procesos electorales y el ejercicio de la democracia en el Perú, tales como propaganda electoral, facsímiles, votos, pines, estampillas, sellos y objetos que permiten articular y narrar, a través de los distintos instrumentos, la historia electoral, desde antes de la Independencia, y la tradición electoral y democrática de la vida republicana del país que no había sido registrada ni conservada, con la finalidad de resaltar la importancia de los procesos electorales en el Perú y la construcción de la democracia.

Administración:
Jurado Nacional de Elecciones (JNE)

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Av. Nicolás de Piérola 1070

Servicios:
- Guiado en español
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
museoelectoral@jne.gob.pe
998990750



https://museoelectoral.jne.gob.pe/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Escolar Huaca de Oro

El museo fue creado el 17 de marzo del año 2005 y es el primer museo escolar del distrito de Los Olivos. Cuenta con una sala de exposición permanente denominada Julio César Tello, en honor al Padre de la Arqueología Peruana.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por 50 bienes, entre originales y reproducciones de cerámica prehispánica. Dentro de su programa de extensión educativa se realizan diversos talleres especializados de cerámica y textilería prehispánica para los integrantes del Club de Historia Huaca de Oro, ciclos de charlas sobre patrimonio cultural y de sensibilización, entre otras.







Administración:
Institución Educativa N° 3091

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Los Olivos
Dirección: Mz. BB lt. 15, 4o Sector, urb. Pro

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a viernes de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
(previa coordinación)

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
angelinatud@gmail.com
954134352

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Escolar Nuestro Maravilloso Mundo

El museo fue inaugurado el 20 de junio del 2012 por el arqueólogo Walter Alva. Forma parte del proyecto escolar "Defensores del Patrimonio Cultural Local" de la I. E. P. Nuestro Maravilloso Mundo, desarrollado con la finalidad de difundir la historia y patrimonio cultural de los distritos de Ancón y Santa Rosa.

El museo cuenta con materiales educativos, maquetas, infografías, réplicas y paneles explicativos que narran en lenguaje sencillo la historia local y su posicionamiento en el proceso cultural prehispánico acontecido en la costa central. Los guías escolares se encargan de difundir los contenidos del patrimonio cultural local a través de visitas guiadas, las cuales tienen temáticas y estrategias diferentes, según el público al que estén dirigidas.

Dentro del programa de extensión educativa, se realizan ciclos de conferencias para sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia y problemática del patrimonio cultural, representaciones teatrales, concursos artísticos, pasacalles, entre otros, con la finalidad de concientizar a la población.

Administración:
Institución Educativa Privada Nuestro Maravilloso Mundo

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Ancón
Dirección: Asociación Santa Rosa de Lima mz. C, lt. 19, altura del km 43 de la Panamericana Norte, pasando el arco de Santa Rosa

Servicios:
- Mediación cultural
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 2:00 p.m., previa coordinación

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
museoescolar.dpcl@gmail.com
(01) 5520878



/Museo-Escolar-Nuestro-Maravilloso-Mundo-292955130748516/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Etnográfico Amazónico del CC Pio Aza

Este museo fue creado en el año 2003 por los misioneros dominicos y forma parte de las instalaciones del Centro Cultural José Pío Aza. Tiene el objetivo central de hacer conocer la importancia de las culturas amazónicas del país, y busca que las comunidades se sientan representadas e identificadas, dando continuidad a la permanente labor de rescate cultural desarrollada desde inicios del siglo XX por los misioneros dominicos en el suroriente peruano, interés que se ha plasmado en un trabajo permanente de difusión cultural de información expresada tanto a través de publicaciones como exposiciones.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por aproximadamente 900 bienes culturales etnográficos procedentes de la Amazonía peruana, articulados en una museografía adecuada para conocer y profundizar el conocimiento de esta región del país, que resulta especialmente interesante para niños y jóvenes en formación, y para todos aquellos que deseen acercarse de manera didáctica y sencilla a la realidad étnica amazónica.

Dentro del programa de extensión cultural, ofrece una variada programación académica, cultural y pedagógica, que incluye conversatorios, ciclos de conferencia, talleres educativos para niños, proyecciones audiovisuales sobre la Amazonía, exposiciones temporales, entre otros.

Administración:
Centro Cultural José Pío Aza

Colección:
Etnográfica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Callao 574 (01)

Servicios:
- Mediación cultural
- Audioguías
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Venta de libros y artesanías

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Estudiantes universitarios, niños y adultos mayores: S/ 1.00

Contacto:
informes@selvasperu.org
3310771



http://www.selvasperu.org/museo_etnografico/

/museoetnograficoamazonicoenlima

/MuseoEtnoAmazon

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Gráfico El Peruano

Este museo fue creado en el año 1999 con la finalidad de poner en valor la imagen del *Diario Oficial El Peruano* como el medio periodístico más antiguo de Latinoamérica. Sus salas de exposición permanente están dedicadas a la exhibición del patrimonio gráfico, tipográfico, literario e histórico de este diario.

Se exhiben las máquinas y rotativas utilizadas en los talleres desde del siglo XIX, que dan cuenta del trabajo cotidiano, fatigoso y artesanal de los primeros impresores que utilizaban la tecnología inglesa y alemana en diferentes períodos; el horno fundidor de plomo y sus barras; la máquina de linotipos y la de pruebas de manual de rodillos; entre otros instrumentos que han sido declarados como bienes pertenecientes al Patrimonio Cultural de la Nación.

Complementa la exposición una galería fotográfica de los más reconocidos directores de este diario. El museo presenta, además, exposiciones temporales con artistas nacionales y extranjeros con la finalidad de fomentar y promover las diversas manifestaciones culturales como parte del compromiso de responsabilidad social de Editora Perú.



Administración:
Empresa Peruana de Servicios Editoriales S. A. - Editora Perú
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Quilca 556

Servicios:
- Guiado en español
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
museografico@editoraperu.com.pe
3150400 anexos 2704 y 2706 / 998732529



https://www.editoraperu.com.pe/museo/
/diariooficialelperuano
/DiarioElPeruano
/company/elperuano

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Histórico de Ciencias Físicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Este museo se creó el 11 de noviembre del año 1986, con equipos instrumentales y materiales del antiguo Gabinete de Física de la histórica Facultad de Ciencias que se encontraba entonces en la Casona de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Su traslado a la Ciudad Universitaria generó la constitución de un equipo pro museo integrado por estudiantes de la Facultad, quienes de forma organizada emprendieron la tarea de rehabilitación, calibración y puesta en funcionamiento de los instrumentos, con el objetivo de masificar el entendimiento del desarrollo histórico de la ciencia y su importancia. Presenta áreas de mecánica de sólidos y fluidos, área de calor y ondas, área de electricidad y magnetismo, y el área de óptica y física moderna, con el objetivo de promover esta disciplina y que los visitantes entiendan el papel que la física desempeña en nuestra sociedad.

Dentro de los fondos museográficos que integran la colección se encuentran equipos que datan desde los años 1820 a la actualidad. Los equipos que más resaltan son el fonógrafo de Edison, la réplica del Tornillo de Arquímedes, el telégrafo, tubo de rayos catódicos, giroscopios, entre otros, que muestran principios físicos fundamentales.



Administración:
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Ciencia y tecnología

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Av. República de Venezuela 34, Ciudad Universitaria UNMSM

Servicios:
- Guiado en español
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Biblioteca

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 6.00
- Niños: S/ 3.00

Contacto:
mhcf@unmsm.edu.pe
6197000 anexo 3809



https://fisica.unmsm.edu.pe/index.php/2017/08/22/museo-historico/

/MuseohcfUNMSM

/Museohcfunmsm

/museohcfunmsm/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Histórico del Mobiliario

Este museo está instalado en un inmueble declarado Patrimonio Cultural de la Nación y fue abierto al público en el año 2014. Los visitantes pueden apreciar 400 años de historia y comprender el pensamiento estético de cada época, a través de los estilos y diseños desde el siglo XVII al siglo XX, contrastando las influencias entre América y Europa. El museo está ambientado en ocho salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes históricos que forman parte de la colección privada de mobiliario, obras de arte y decoración de los esposos Jhim Rodríguez Aragón e Hilda Banda Aguilar, puestos al servicio de la sociedad en exposición permanente. Es actualmente un referente en instituciones académicas superiores en las facultades de Historia del Arte, Diseño, Arquitectura, Interiorismo, entre otras.





Administración:
Inversiones Turísticas El Balcón Dorado S. A. C.

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Ucayali 170 – 180

Servicios:
- Guiado en español, inglés y quechua
- Talleres educativos
- Galería de arte

Horario:
Lunes a sábado de 10:30 a.m. a 2:00 p.m. y de 4:30 p.m. a 8:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 30.00
- Peruanos: S/ 20.00
- Estudiantes: S/ 15.00
- Adultos mayores: S/ 15.00
- Grupo de estudiantes: S/ 10.00 c/u
- Docentes con alumnos: ingreso libre

Todas las visitas son guiadas

Contacto:
mansioneiffel170@gmail.com
(01) 4276028

http://mansioneiffel.com/museo-del-mueble-antiguo/

/mansioneiffel

/home?lang=es

/cc.mansioneiffel/

/feed/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Interactivo de Lima - Parque de la Imaginación - Ciencia y Tecnología

Este museo fue creado en el año 2006 como el primer museo interactivo de ciencia y tecnología del país, como una organización que promueve la divulgación y reconocimiento social de las ciencias y donde los visitantes aprenden a descubrir el interés por el conocimiento de una manera lúdica.

Cuenta con exposiciones interactivas y talleres especializados. Es un parque temático donde niños y adultos disfrutan de áreas animatrónicas en zoología, biología e historia; el área de ciencia divertida, donde se aprende sobre los órganos vitales y su funcionamiento en el cuerpo humano, y los fenómenos relacionados a la mecánica, energía, espacio y ciencia en general.

Cuenta con un gran acuario de diversas especies del mar peruano. La mayor fuerza de la interactividad consiste en la relación de la persona con el material en un entorno grato de aprendizaje lúdico.





Administración:
Museo Interactivo de Lima S. A. C.

Colección:
Ciencia y tecnología

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: San Miguel
Dirección: Av. Riva Agüero s/n cuadra 8

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Celebración de eventos

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Contacto:
info@elparquedelaimaginación.com.pe
968457709

https://elparquedelaimaginacion.com.pe/wp/

/PQImaginacion/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Larco

Este museo fue fundado en el año 1926 por Rafael Larco Hoyle, pionero de la arqueología peruana y hoy ocupa las instalaciones de una casona de estilo colonial rodeada de hermosos jardines. Este inspirador espacio alberga una de las más grandes colecciones de arte prehispánico peruano de más de 5 mil años de historia.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por 45 mil bienes culturales arqueológicos, entre ellos la extraordinaria colección de oro y plata del antiguo Perú, y la famosa colección de arte erótico. Su depósito visitable es único en el país y uno de los pocos del mundo abierto al público, donde caminar entre 30 mil piezas arqueológicas de cerámica, cuidadosamente clasificadas, se convierte en una experiencia integral y única.

Parte de los bienes culturales del Museo Larco han sido exhibidos en los más prestigiosos museos del mundo y son considerados íconos del arte precolombino a nivel mundial. Dentro del programa de extensión cultural, realiza múltiples actividades educativas y de sensibilización vinculadas al patrimonio cultural y su valorización como símbolo de nuestra identidad.



https://www.museolarco.org

/MuseoLarco/

/MuseoLarco

/museolarco/

https://www.youtube.com/c/MuseoLarcoVideos/

Colección en línea:
https://www.museolarco.org/catalogo/
https://artsandculture.google.com/partner/museo-larco?hl=es

Administración:
Asociación Rafael Larco Hoyle
Inscrita en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Pueblo Libre
Dirección: Av. Simón Bolívar 1515, ingreso por la Calle Navarra

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 10:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 35.00
- Adultos mayores: S/ 30.00
- Estudiantes y menores de edad: S/ 17.00
- Niños hasta 8 años: ingreso gratuito

Contacto:
info@museolarco.org
(01) 4611312



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Metropolitano de Lima

El Museo Metropolitano de Lima inició sus actividades el 10 de octubre de 2010. Se encuentra ubicado en el edificio patrimonial que funcionó como sede del antiguo Ministerio de Fomento y Obras Públicas, inaugurado en el año 1925 en el marco de las celebraciones del Centenario de la Independencia.

Es el primer museo audiovisual de la ciudad dedicado a la difusión de la historia y el patrimonio cultural de Lima a través del uso de recursos tecnológicos multimedia, como reproducción digital de escenarios, sistemas 3D y 4D, hologramas, maquetas, entre otros. Ofrece a sus visitantes la oportunidad de conocer, en las 27 salas audiovisuales que lo integran, los principales acontecimientos históricos ocurridos en la ciudad en las épocas prehispánica, virreinal y republicana, reviviendo el pasado.

Dentro de su programa de extensión cultural, presenta exposiciones temporales, biblioteca, actividades culturales accesibles y participativas, que incluyen visitas temáticas, exposiciones temporales, talleres, ciclos de cine y otras actividades artísticas.





Administración:
Municipalidad Metropolitana de Lima

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Av. 28 de Julio s/n, cdra. 8, esquina con av. Garcilaso de la Vega

Servicios:
- Guiado en español
- Ascensor
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Mediación cultural
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Martes y jueves de 10:00 a.m. a 3:00 p.m., sábado y domingo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 8.00
- Estudiantes universitarios: S/ 5.00
- Niños, escolares, adultos mayores y personas inscritas en Conadis: S/ 4.00

Contacto:
museometropolitano@munlima.gob.pe
(01) 3303899

https://www.descubrelima.pe/

/MuseoMetropolitanoDeLima

/culturaparalima/

https://open.spotify.com/show/5vgM8OuEjVayLCve2fODsh

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Monumental Generalísimo Don José de San Martin - Museo Monumental de la Municipalidad Distrital de Huaura

El 28 de octubre de 1942, el Estado peruano, mediante Decreto Ley N° 9636, declaró al Balcón de Huaura como Monumento Histórico de la Nación, en reconocimiento al hecho de que, desde ese recinto histórico, el 27 de noviembre de 1820, se dio el primer grito de libertad de la Independencia del Perú; así, el Generalísimo Don José de San Martín inició la gesta independentista de nuestro país, y estableció el cuartel general en este inmueble histórico.

El museo fue inaugurado el 6 de septiembre de 1974 y cuenta con ocho salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos, históricos y artísticos que revelan la continuidad cultural en la región. Destacan entre ellos la bandera del Libertador José de San Martín, mobiliario de época, armamento, archivos con documentos históricos, y bienes culturales procedentes de los sitios arqueológicos Acaray y Rontoy.

Administración:
Municipalidad Distrital de Huaura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica y artística

Región: Lima
Provincia: Huaura
Distrito: Huacho
Dirección: Av. San Martín 298, Huaura

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Biblioteca
- Venta de libros y artesanía

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Estudiantes universitarios: S/ 2.00
- Escolares y adultos mayores: S/ 1.00

Contacto:
carmenrosavegaflores@gmail.com
923219633







VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Multidisciplinario La Salle

El museo, ubicado en las instalaciones del Colegio La Salle, pertenece al Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas La Salle (IHECLS) del distrito Bolivia-Perú y alberga colecciones de más de 7 mil bienes patrimoniales de diversa naturaleza, que se reunieron desde 1937 con la finalidad de enriquecer la formación integral de los estudiantes.

Desde el 2020, se ejecutó un proyecto de remodelación y puesta en valor del museo, a partir del cual se materializó el concepto de la "Ruta del objeto cultural", que inspiró sus áreas funcionales. Esto implicó musealizar la infraestructura a fin de invitar a los visitantes a vivir la experiencia del proceso que sigue un bien dentro de un museo, desde su ingreso, su paso por los almacenes, hasta su exhibición.

Además de los procesos de registro, inventario, catalogación y conservación, realiza actividades de difusión, divulgación y educación patrimonial. También cuenta con la Biblioteca y Centro de Documentación "Francisco Iriarte Brenner y Milly Ahón Olguín", especializada en arqueología, antropología, arte popular, folklore, historia y museología.

Administración:
Asociación Editorial Stella

Colección:
Arqueológica, antropológica, artística, ciencias naturales e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Breña
Dirección: Av. Arica 785

Servicios:
- Ascensor
- Guardarropa
- Biblioteca
- Desarrollo de recursos pedagógicos

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 6:00 p.m., ingreso reservado a investigadores bajo invitación previa

Contacto:
museo@lasalle.pe
945119722





/Museo-La-Salle-Peru-103064324817147/

/museolasallepe

/museolasalleperu/

https://www.youtube.com/channel/UCjkCH1y82lkbH6QlavDK3PQ

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal Cerro Azul

El museo se inauguró el 20 de octubre del 2010 con la finalidad de incentivar la investigación, promover el desarrollo turístico del distrito de Cerro Azul y revalorar nuestro pasado.

El museo cuenta con espacios en los que se reconocen e identifican los elementos propios de nuestra población. El objetivo fundamental del museo es preservar y conservar el patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, que se genera y se hereda. El Museo Municipal cuenta con tres salas, en las que se muestra la importancia de la cultura, costumbres y actividades actuales del distrito de Cerro Azul.

Asimismo, se brinda información acerca del Señorío Huarco, que estuvo situado en el valle bajo de la provincia de Cañete, actual distrito de Cerro Azul, donde una élite de pescadores desarrolló técnicas como el secado y la conservación del pescado en arena, confección de redes y anzuelos, y construcción de embarcaciones.





Administración:
Municipalidad Distrital de Cerro Azul

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Cañete
Distrito: Cerro Azul
Dirección: Malecón José Olaya s/n, frente al Muelle

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Guiado en lengua de señas (previa coordinación)
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Venta de recuerdos

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 1.50
- Escolares: S/ 0.50

Contacto:
mangulo@municerroazul.gob.pe
2846080 / 2846128

/profile.php?id=100057218418754

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal de Chancay

Este museo fue creado en 1991 y reinaugurado en 2012. Comprende tres niveles donde se disponen diversas salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos de más de 2 mil piezas están conformados por bienes arqueológicos diversos de la cultura Chancay (1200-1470 d. C.), que destaca por la producción masiva de cerámica con moldes y la extraordinaria textilería que dominaba todas las técnicas prehispánicas, como las gasas, los encajes y las muñecas. Sus colecciones provienen de donaciones de la población local y diversas intervenciones arqueológicas, que dan cuenta del extraordinario proceso cultural de la costa central y la riqueza cultural del valle de Chancay, desde la época prehispánica hasta nuestros días.

Dentro de los bienes históricos, destacan partes de la goleta Covadonga, nave chilena hundida en el mar de Chancay durante la guerra del Pacífico. Dentro de su programa de extensión cultural, el museo cuenta con la exposición sobre el distrito de Chancay y un software con juegos didácticos y educativos.

Administración:
Municipalidad Distrital de Chancay

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Huaral
Distrito: Chancay
Dirección: Calle López de Zúñiga 142

Servicios:
- Guiado en inglés
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Biblioteca

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Estudiantes universitarios: S/ 2.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
ayr.romerod@gmail.com
(01) 3771004 / (01) 3772075



/MuseoMunicipalDeChancay

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal del Distrito de Puente Piedra

El Museo Municipal del Distrito de Puente Piedra, creado con Ordenanza N° 416-MDPP de fecha 21 de julio del 2022, funciona en el primer piso del Palacio de la Cultura de la Municipalidad Distrital de Puente Piedra.

Exhibe una colección de réplicas de los bienes culturales muebles arqueológicos recuperados durante los trabajos de instalaciones de redes de gas natural, con la finalidad de promover la protección y difusión del patrimonio cultural de Lima Norte

Administración:
Municipalidad Distrital de Puente Piedra

Colección:
Réplicas

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Puente Piedra
Dirección: Av. San Lorenzo 426

Servicios:
- Guiado
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
cliver.najarro@munipuentepiedra.gob.pe
979643976





https://www.munipuentepiedra.gob.pe/

/MunicipalidadPuentePiedra

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal del Teatro

El museo fue creado el 26 de julio de 1966 por iniciativa de don Alejandro Yori Ringold, y alojado originalmente en parte de los salones del Teatro Segura, donde fue director por más de 24 años.

Forma parte del Teatro Municipal de Lima y está considerado como el mejor de Latinoamérica en su género. Permite a los visitantes realizar un recorrido a través de la historia del teatro en nuestra ciudad, desde sus orígenes en la época virreinal, en los patios de las casas, cuando las actuaciones se realizaban en lo que llamaban el "corral de comedias", hasta la aparición de los primeros teatros tal cual los conocemos hoy. Comprende el más completo archivo material y fotográfico sobre la actividad teatral en nuestro medio.

Cuenta también con una sala donde se ilustra la recuperación del Teatro Municipal de Lima, tras el nefasto incendio ocurrido en el año 1998, además de la exhibición de una colección de objetos, ornamentos del espectáculo lírico, carteles y atuendos usados por renombrados artistas que han pasado por las tablas de los teatros de Lima.

Administración:
Municipalidad Metropolitana de Lima - Gerencia de Cultura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Huancavelica 338

Servicios:
- Guiado en español
- Mediación cultural
- Sistema braille
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Martes, jueves y sábado de 10:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
bcarrera@munlima.gob.pe
(01) 6321779





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal Huaca Malena

El museo fue creado en el año 2001, y cuenta con una sala de exposición permanente y gabinetes.

Los fondos museográficos están conformados por una colección de textiles prehispánicos de los siglos VII al XVI, procedentes de las excavaciones realizadas en el sitio arqueológico Huaca Malena, entre los que destacan los finos tejidos del Periodo del Horizonte Medio, los tapices y los quipus.

Dentro del programa de extensión cultural y educativa, además de realizar investigaciones arqueológicas en el valle, se realizan publicaciones científicas denominadas *Cuadernos del Patrimonio Cultural*, en los que se desarrollan contenidos culturales y arqueológicos del valle de Asia; charlas de difusión; programación académica; talleres educativos; campañas de sensibilización del patrimonio cultural; proyecciones audiovisuales, entre otros.





Administración:
Municipalidad Distrital de Asia
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Cañete
Distrito: Asia
Dirección: Esquina de las calles Pedro La Rosa y Miramar - Capilla de Asia

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
pymes@muniasia.gob.pe
930778586 / 977849843



/museohuacamalena

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal Prehispánico

El museo fue creado en el año 2018 y cuenta con tres salas de exposición permanente y una sala de usos múltiples.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de cerámica de diversas culturas prehispánicas que se desarrollaron en el Perú, pertenecientes a la colección prehispánica de la Municipalidad Metropolitana de Lima. Culturas como Moche, Nasca, Lambayeque, Chimú, entre otras, pueden apreciarse en sus salas.

Dentro del programa de extensión educativa, el museo realiza talleres educativos y campañas de sensibilización del patrimonio cultural.





Administración:
Municipalidad Metropolitana de Lima - Gerencia de Cultura - Subgerencia de Patrimonio Cultural Artes Visuales Museos y Bibliotecas
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Áncash 299

Servicios:
- Cartillas en sistema braille
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guiado en español e inglés
- Talleres educativos

Horario:
Martes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
mmprehispanico@munlima.gob.pe
(01) 4282390

/culturaparalima

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

Este museo es el más antiguo y representativo de nuestro país por su valioso, variado y vasto patrimonio cultural. Tiene sus antecedentes de creación en el decreto supremo del 2 de abril de 1822, que buscaba proteger nuestro patrimonio natural y cultural.

En el recorrido de las salas y galerías, se aprecia con rigor museográfico parte de sus importantes colecciones, como ceramios, textiles, metales, material orgánico y lítico relacionados a invalorables restos humanos conservados con técnicas sorprendentes. Objetos de valor histórico-artístico, fondos documentales fotográficos y bibliográficos dan cuenta de los periodos coloniales y republicanos.

Cuenta también con una hermosa casona donde funcionó el Museo Bolivariano, conocida hoy como la Quinta del Virrey Pezuela o Quinta de Los Libertadores. El museo también desarrolla y promueve estudios científicos vinculados con el desarrollo histórico del país.

Administración:
Ministerio de Cultura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Pueblo Libre
Dirección: Plaza Bolívar s/n

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 7:30 p.m.,
lunes de 12:00 m. a 7:30 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
mnaahp@cultura.gob.pe
(01) 6189393 anexo 7010







http://mnaahp.cultura.pe/

/MNAAHP/

/museonacional_pueblolibre/

Visita virtual:
https://visitavirtual.cultura.pe/recorrido/MNAAHP

Colección en línea: http://sistemas2.cultura.gob.pe/pyBienes/index.jsp?paginaactual=1

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Nacional de la Cultura Peruana

El Museo Nacional de la Cultura Peruana, fundado el 30 de marzo de 1946, posee la más importante colección pública de las artes populares y tradicionales de las diversas regiones del país, que se caracterizan por su trayectoria histórica y su singularidad artística, como mates, keros, pintura, imaginería, retablos, piedra de Huamanga, platería, cerámica, tejidos, cestería, máscaras, juguetería, instrumentos musicales, entre otras.

También reúne la más valiosa colección de objetos etnográficos de la Amazonía, clasificados según las familias etnolingüísticas: awajún, asháninka, shipibo-konibo, cocama, bora, yagua, etc. Asimismo, reúne originales archivos documentales, fotográficos y sonoros, y una invalorable producción bibliográfica y hemerográfica.

El museo realiza diversos eventos culturales para fortalecer los conocimientos, la identidad y la salvaguarda de su patrimonio cultural.





Administración:
Ministerio de Cultura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Artística, etnográfica e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Av. Alfonso Ugarte 650

Servicios:
- Talleres virtuales
- Conferencias

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a. m. a 4: 30 p. m., y primer domingo del mes de 9:30 a.m. a 4:030 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 6.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 3.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00
- Escolares con taller educativo y guía: S/ 3.00
- Escolares con guía: S/ 2.00

Contacto:
mncp@cultura.gob.pe
(01) 6189393 anexo 7080

/mndcp

/museonacionalculturaperuana/

Colección en línea: http://sistemas2.cultura.gob.pe/pyBienes/index.jsp?paginaactual=1

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Nacional del Perú (MUNA)

El Museo Nacional del Perú (MUNA) es una de las obras más emblemáticas del Estado peruano realizada por el Ministerio de Cultura.

En el año 2014, el Ministerio de Cultura lanzó el concurso de ideas arquitectónicas para el MUNA y, a partir de esta iniciativa, en el 2016 se empezó a construir el edificio. Como parte de este largo camino, el 29 de diciembre del 2020, a través del Decreto Supremo Nº 018-2020-MC se formalizó la creación del museo, cumpliendo un largo anhelo republicano.

El museo tiene como misión ser un espacio de diálogo y encuentro a través de la protección y valoración de la diversidad cultural, enfatizando las relaciones y conexiones entre diferentes grupos culturales de peruanos y peruanas en su territorio a lo largo de la historia.

La visión del museo es convertirse en una entidad articuladora de los museos del país, capaz de responder a las demandas de preservación, investigación y difusión del patrimonio cultural de la nación.

Administración:
Ministerio de Cultura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica y artística

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lurín
Dirección: Km 31, antigua Panamericana Sur

Horario:
Martes a domingo de 10:00 a.m. a 4:30 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
muna@cultura.gob.pe
(01) 6189393







https://muna.cultura.pe/

/MUNAdelperu

/munadelperu

/munadelperu/

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorrido/muna

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Naval Casa Grau de Lima

La Casa Grau, como se conoce al inmueble declarado Patrimonio Cultural de la Nación por su valor histórico y arquitectónico, es una casona que data de finales del siglo XVIII. Consta de dos plantas con amplios ambientes, dos patios o zaguanes con un diseño arquitectónico republicano, balcones de cajón de estilo neoclásico; fue construida principalmente con muros de quincha, adobe y viguetas de madera.

El almirante Miguel Grau, el Caballero de los Mares, habitó la segunda planta del inmueble desde abril de 1867, tras contraer matrimonio con Dolores Cabero y Núñez, hasta 1879, año en el que partió a luchar en la guerra del Pacifico. En 1984 la Pontificia Universidad Católica del Perú cedió la segunda planta del inmueble a la Marina de Guerra del Perú, para su puesta en valor y apertura como museo. Años más tarde, en 1997 se cedió la primera planta, y se conformó todo el inmueble como museo.

La casa museo rescata la vida del almirante Grau, su entorno familiar y amical, así como sus logros en su vida pública, como marino de la Escuadra Peruana, a través de objetos originales y réplicas de la época; destacan la colección de fotografías familiares, lienzos, mobiliario de época, un gran espejo belga, relojes, insignias, condecoraciones, una bitácora de los viajes realizados por el héroe como marino mercante y una maqueta a escala del Monitor Huáscar. En el auditorio, se proyectan videos culturales de carácter histórico naval, exposiciones temporales y se realizan conferencias temáticas.

Administración:
Marina de Guerra del Perú

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Huancavelica 170 - 172

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Guardarropa
- Talleres educativos

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 4:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Estudiantes universitarios y escolares: S/ 2.00

Contacto:
casagrausedelima@gmail.com
(01) 4285012





/MuseosNavalesPeru/

Visita virtual: https://my.matterport.com/show/?m=UXT7s78eUsc

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Olímpico del Deporte Peruano

Este museo se ubica en la explanada sur del Estadio Nacional. Fue inaugurado el 26 de abril del año 2013 y forma parte de la Red de Museos Olímpicos del Mundo desde el año 2015. Luego de un tiempo fue remodelado, siguiendo una línea histórica entre los inicios del olimpismo y la llegada del movimiento olímpico al Perú. Rinde homenaje a la historia del olimpismo y la participación peruana en los Juegos Olímpicos.

Los fondos están conformados principalmente por una colección de fotografías, medallas, afiches, trofeos, distintivos deportivos, uniformes, recuerdos y elementos que representan la historia de la magna justa deportiva del Comité Olímpico Internacional (COI). Los visitantes tienen la oportunidad de observar y tomarse fotos con piezas utilizadas en distintos certámenes del circuito olímpico, entre ellos partes de pebeteros olímpicos, así como otros objetos utilizados en los Juegos Panamericanos de Lima 2019; también cuenta con una zona dedicada al fútbol nacional y el Salón de la Fama.

Asimismo, quienes acuden al museo pueden cerrar su visita con un breve paseo por las instalaciones del Estadio Nacional y vivir una experiencia en la que obtendrán conocimiento sobre los deportes y los valores olímpicos que promueven la solidaridad, honestidad, el respeto y la sana competencia.



/museolimpicoperuano/

Administración:
Comité Olímpico Peruano

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: La Victoria
Dirección: Explanada Sur del Estadio Nacional

Servicios:
- Mediación cultural en español e inglés
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a viernes de 10:00 a.m. a 5:00 p.m., previa coordinación

Tarifa:
- Entrada general: S/ 2.00

Contacto:
museolimpico@coperu.org
987823460



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Palacio Arzobispal de Lima

Su emplazamiento data del 18 de enero de 1535, cuando Francisco Pizarro fundó la Ciudad de Los Reyes en las inmediaciones de la actual Plaza Mayor de Lima, destinando un espacio para la Iglesia Mayor que años más tarde se convertiría en el Palacio Arzobispal.

En 1924, debido al precario estado de conservación del edificio y gracias a la iniciativa del Gobierno, se construyó un nuevo palacio que corresponde a uno de los primeros ejemplos del estilo neocolonial en el Perú. Desde el año 2009, se adecuó el espacio con la finalidad de albergar al nuevo Museo Palacio Arzobispal de Lima, inaugurado en el 2010. Está constituido por dos plantas con diversas salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por una vasta colección de bienes culturales histórico-artísticos de corte religioso que abarcan desde el siglo XVI hasta la actualidad. El primer nivel exhibe una valiosa colección de arte virreinal religioso procedente de diferentes conventos e iglesias, mientras que en el segundo nivel se puede visitar los diferentes espacios que componen la Casa Arzobispal, como el comedor, la capilla y la misma oficina arzobispal.



/PALACIOARZOBISPALDELIMA/

/LimaMuseo

Picuki: https://www.picuki.com/profile/museosarzobispalesdelima

Administración:
Arzobispado de Lima

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Carabaya Cdra. 2 s/n, Plaza Mayor de Lima

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Ascensor
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Mediación cultural
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Archivo

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., domingo de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 1:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 15.00
- Estudiantes y escolares: S/ 5.00
- Mayores de 60 años: S/ 5.00

Contacto:
catedraldelima@arzobispadodelima.org
(01) 4275790



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Pedro de Osma

El museo, fundado en 1980, alberga la colección de arte virreinal más importante del país, legado de Pedro de Osma Gildemeister. Ocupa diversos ambientes que integran la Casa de Osma. Los fondos museográficos están conformados por una valiosa colección de bienes histórico-artísticos que incluyen pinturas que se pueden apreciar a través de los pasillos de la Casa de Osma, además de esculturas, mobiliario, retablos, bargueños, porcelana y platería, entre otros.

En la colección se aprecian lienzos de la escuela cusqueña de los siglos XVII y XVIII. A través de las pinturas expuestas en el Salón de Ángeles y Arcángeles, los visitantes pueden observar los arcabuces que sostienen y su relación con la cultura Inca. En la sala de Arte del Sur Andino, se pueden encontrar piezas notables de los siglos V al XIX, las cuales muestran al visitante una visión de cómo nuestros antepasados dejaron su influencia a través de su obra.

El reconocido lienzo *El Matrimonio de la Ñusta*, una de las obras maestras de la colección, es un claro ejemplo de cómo dos culturas diferentes se conectan entre sí. Dentro del programa de extensión cultural, se ha implementado en los últimos años un programa de mediación cultural dirigido a distintos públicos, integrando a la comunidad a través de talleres didácticos y educativos, y actividades diversas como dinámicas de juego, conversaciones y guiados con mediadores capacitados, con el objetivo de enfatizar el aprendizaje activo y acercarlos al patrimonio peruano, a la educación de la historia del arte, cada vez más accesible al gran público.

http://museopedrodeosma.org/

/MuseoPedrodeOsma/

Colección en línea:
https://catalogo.museopedrodeosma.org/
https://artsandculture.google.com/partner/museo-pedro-de-osma?hl=es

Administración:
Fundación Pedro y Angélica de Osma Gildemeister

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Barranco
Dirección: Av. Pedro de Osma 421

Servicios:
- Mediación cultural
- Audioguías
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Martes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Peruanos y residentes
  General: S/ 20.00
  Estudiantes (carnet) y adultos mayores de 60: S/ 10.00
  Primer domingo del mes: S/ 5.00
- Visitantes extranjeros
  General: S/ 30.00
  Estudiantes (carnet) y adultos mayores de 60: S/ 15.00
  Niños hasta los 11 años ingreso libre.

Contacto:
reservas@fundacionosma.org
(01) 4670063



VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Planetario y Observatorio de Lima Morro Solar

La construcción del planetario "José Castro Mendívil" se realizó gracias al apoyo de los miembros de la Asociación Peruana de Astronomía (APA). El ingeniero José Castro Mendívil diseñó la estructura del planetario y del observatorio adyacente, y pulió la cúpula del planetario; además, diseñó y construyó el proyector que tiene como característica la capacidad de proyectar 800 estrellas hasta donde puede captar la vista humana. Cuenta con un sistema de engranajes de dos velocidades y la capacidad de cambiar la latitud. El planetario abrió sus puertas el 23 de abril de 1960.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes industriales e instrumentos astronómicos de precisión antiguos y muy modernos; también exhibe y conserva piezas históricas como el telescopio del escritor tradicionalista Ricardo Palma, diversos telescopios, una variada muestra de aerolitos y octaedritos precipitados a tierra, bienes culturales de cerámica arqueológica y fósiles del Cretácico encontrados en las inmediaciones, así como pertrechos militares de las tropas que combatieron en las batallas de San Juan y Miraflores que tuvieron como punto de desenlace la cima del Morro Solar.

Dentro del programa de extensión cultural, se desarrollan eventos de carácter científico y talleres educativos de sensibilización.

Administración:
Asociación Peruana de Astronomía
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado

Colección:
Ciencia y tecnología

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Chorrillos
Dirección: Cima del Morro Solar s/n

Servicios:
- Guiado en inglés
- Mediación cultural
- Audioguías
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Venta de recuerdos

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.,
sábado de 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 6.00

Contacto:
planetariodelima@gmail.com
(01) 2247046



https://www.apa.com.pe/

/planetarioenlima/

/planetariodigitaldelima/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Postal y Filatélico del Perú

El Museo Postal y Filatélico del Perú fue fundado el 31 de mayo de 1931 durante la Junta Militar presidida por David Samanez Ocampo y Sobrino. En 1971 se mudó a la Casa de Correos y Telégrafos hasta el 2007, cuando su colección fue trasladada al Instituto Nacional de Cultura para su salvaguarda.

En el 2013 y bajo la administración del Ministerio de Cultura reabrió sus puertas con la misión de invitar a los visitantes a reflexionar sobre su rol como protagonistas de la historia a través de actividades culturales y educativas basadas en la Colección Oficial, como publicaciones, cursos de filatelia, exposiciones, charlas, ferias y exposiciones competitivas nacionales e internacionales.

Administración:
Ministerio de Cultura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Conde de Superunda 170

Contacto:
museopostal@cultura.gob.pe
(01) 3215627



/museopostalfilatelico/

/museopostalfilatelico/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Raimondi

Este museo fue fundado en junio de 1981 por la Asociación Educacional Antonio Raimondi (AEAR), institución sin fines de lucro representativa de la colectividad italiana del Perú.

Cuenta con una gran sala de exposición permanente, además de un área de archivo y un área de depósito.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos, entre los que destacan la colección de documentos, integrados principalmente por folios, cartas, acuarelas, dibujos, cuadernos de apuntes, croquis, manuscritos, planos, entre otros, del reconocido sabio italiano.

Dentro de sus actividades de extensión cultural, cuenta con un área de servicios educativos a cargo de una profesional formada en educación.



http://www.museoraimondi.org.pe/

/MuseoRaimondi

/museoraimondi

/museoraimondi

https://www.youtube.com/channel/UCViljBq3Hy0zdk8wq_fcBAQ

Administración:
Asociación Educacional Antonio Raimondi
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: La Molina
Dirección: Av. La Fontana 755

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.
(previa reserva)

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
museoraimondi@raimondi.edu.pe
(01) 6149700 anexo 132



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Regional de Arqueología, Antropología e Historia Juan José Vega Bello

El museo fue creado el 6 de noviembre del 2003. Cuenta con colecciones de cerámica prehispánica del valle del Chillón, colección de lozas, porcelanas, objetos de metal y artesanías regionales.

Consta de tres salas: la primera tiene una colección de iconografías y cerámicas; la segunda sala sirve de espacio de reuniones y conferencias; y la tercera presenta cerámicas de la región y otras zonas aledañas, así como una colección de cerámicas vidriadas, lozas y porcelanas. Dentro del programa de extensión, realiza exposiciones periódicas y conferencias.

Administración:
Familia Ramírez Tarazona

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Carabayllo
Dirección: Km 25. 2 de la carretera Lima-Canta, Sector Arenilla de Punchauca mz. C lt. 1, a 3 cuadras de la antigua Hacienda Santiago de Punchauca

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Guiado en lengua de señas
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 4.00
- Escolares: S/ 3.00

Contacto:
museojjv@gmail.com
999398512





/juanjosevegabello

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Taurino de Acho

El museo se fundó en el año 1962 gracias al impulso de diferentes aficionados y del Patronato del Museo Taurino de la Plaza de Acho, que acrecentaron su colección con donaciones de objetos e implementos vinculados a esta actividad.

La Plaza de Acho, inaugurada en el año 1766, es la tercera más antigua del mundo y una de las más importantes, una joya arquitectónica complementada con el Mirador de Ingunza. El museo cuenta con tres salas de exposición.

Los fondos museográficos están integrados por la vestimenta y accesorios de los toreros en la faena, trajes en los que brillan el oro y la seda, de ahí el nombre "traje de luces", una segunda piel para el torero. La vestimenta del torero es una obra de arte, un vestido complicado de ponerse, por lo que requiere asistencia, y encierra toda una parafernalia ritual y connotación simbólica.

Destaca también la colección de pinturas, dibujos, acuarelas, grabados, carteles de las primeras corridas realizadas en Acho y fotografías temáticas, así como banderillas, estoques, verónicas, muletas, capotes, monteras y cabezas de toros, que conforman la parafernalia de la tauromaquia.

Administración:
Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana

Colección:
Artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Rímac
Dirección: Jr. Hualgayoc 332, Plaza de Acho

Servicios:
- Mediación Cultural

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 4:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 8.00
- Estudiantes universitarios: S/ 7.00
- Niños: S/ 5.00

Contacto:
roxaydi26@gmail.com
(01) 3282088





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Textil Precolombino Amano

El museo fue inaugurado el 18 de agosto de 1964 teniendo como eje central la colección de bienes culturales de propiedad del Ing. Yoshitaro Amano. En el año 2015, tras una reestructuración y remodelación, reabrió sus puertas con una nueva propuesta: Amano Museo Textil Precolombino.

El museo pone en relieve una de las actividades más importantes del mundo andino prehispánico: el tejido. Consta de siete salas de exposición permanente en las que se grafica en orden cronológico el proceso cultural peruano, desde el período precerámico hasta la cultura Inca.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos, entre los que destacan los textiles de diversa filiación cultural como Chavín, Paracas, Nasca, Moche, Wari, Chimú, Chancay e Inca con piezas impresionantes por su manufactura y técnica, tratamiento del color y creatividad en el diseño. Reconociendo en estas sociedades que el vestido no fue meramente funcional, sino también un medio importante de comunicación, distintivo de identidad, soporte de memoria ancestral y, por ende, de transmisión de ideología.



http://www.museoamano.org/

/museotextilamano

/museoamano/

Colección en línea:
https://artsandculture.google.com/partner/museo-textil-precolombino-amano?hl=es

Administración:
Fundación Museo Amano

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Miraflores
Dirección: Calle Retiro 160

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Venta de fibras naturales
- Venta de recuerdos y libros

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 30.00
- Adulto peruano mayor de 65 años: S/ 20.00
- Estudiantes peruanos: S/ 10.00
- Guiado simple: S/ 30.00 por grupo
- Guiado especializado: S/ 50.00 por grupo

Contacto:
info@museoamano.org
(01) 4412909



VERSIÓN PRELIMINAR

Palacio de Gobierno del Perú

Desde la fundación de Lima el 18 de enero de 1535, el Palacio de Gobierno ha sido escenario de grandes decisiones de Estado, y el hogar de virreyes y presidentes. No solo se recuperó de grandes incendios y terremotos, sino que cada vez lo hizo de la mano de renombrados arquitectos y artistas de la época. Por eso, puede decirse que la historia de Palacio de Gobierno es un compendio de la historia y la cultura del Perú colonial, virreinal y republicano.

Cuenta con un valioso patrimonio cultural de distintas épocas y su exposición abierta desde octubre de 1993 está dirigida al público en general.

Administración:
Despacho Presidencial

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Cercado de Lima
Dirección: Jr. De La Unión s/n, cuadra 1, Plaza Mayor de Lima

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Accesible para silla de ruedas
- Servicios médicos
- Seguridad en las instalaciones

Horario:
Sábado y domingo de 8:30 a.m. a 1:00 p.m., previa reserva con 48 horas de anticipación

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
jturismo@presidencia.gob.pe
(01) 3113908







www.presidencia.gob.pe

VERSIÓN PRELIMINAR

Palacio Legislativo

El actual Palacio Legislativo empezó a construirse en 1906 y fue terminado en 1938. El estilo arquitectónico con el que está construido es el monumental. Abierto al público desde el 15 de abril de 1997, actualmente se pueden visitar siete salas, entre ellas los lugares que pertenecieron a la Cámara de Diputados y el Senado de la República.

Administración:
Congreso de la República del Perú

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Av. Abancay cuadra 2, Plaza Bolívar s/n

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Mediación cultural
- Talleres educativos
- Ascensor
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a miércoles y viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
visitas@congreso.gob.pe
(01) 3117534







www.congreso.gob.pe/participa/visitas

VERSIÓN PRELIMINAR

Panteón Nacional de los Próceres

El Panteón Nacional de los Próceres fue creado con la finalidad de rendir homenaje a los libertadores, próceres, mártires, ideólogos y precursores nacionales y extranjeros que participaron en la Gesta Libertaria Nacional, desde sus orígenes hasta la consolidación de la Independencia, mediante la conservación de sus restos, o a través de monumentos y placas conmemorativas que resaltan su participación.

Fue inaugurado solemnemente el 10 de diciembre de 1924, con motivo del centenario de las batallas de Junín y Ayacucho. Es una cripta dentro de la antigua iglesia del Real Convictorio de San Carlos, actual Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, conocido como La Casona. Abierta al público desde el año 2006, cuenta con cinco áreas expositivas que reflejan el proceso de participación del pueblo peruano en su lucha por recuperar su libertad y soberanía del yugo español. Destaca el área de la cripta donde reposan los restos de próceres y precursores de la independencia, y cenotafios de algunos de ellos.





Administración:
Centro de Estudios Histórico Militares del Perú

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Av. Nicolás de Piérola 1220

Servicios:
- Guiado en español
- Accesible para silla de ruedas
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 1.00

Contacto:
cehmppres@gmail.com
(01) 4330451



https://cehmp.wordpress.com

VERSIÓN PRELIMINAR

Pinacoteca Municipal Ignacio Merino

La pinacoteca fue fundada el 29 de mayo de 1925. Conocida como Pinacoteca de Lima, es una colección pública de arte peruano y reúne las más diversas expresiones plásticas de nuestro país, con obras de las más variadas tendencias artísticas. Conserva una de las colecciones de arte republicano más importantes del país.

Los fondos museográficos están integrados principalmente por bienes histórico-artísticos de inestimable valor que datan del periodo virreinal y republicano, entre los que destacan las acuarelas costumbristas de Pancho Fierro; grabados, dibujos, esculturas y lienzos de los pintores Ignacio Merino, Francisco Laso, Daniel Hernández Morillo, José Sabogal, Julia Codesido, Juan Manuel Ugarte Eléspuru, Tilsa Tsuchiya, Fernando de Szyszlo, entre otros.

Dentro de su programa de extensión cultural, la Pinacoteca pone especial énfasis en preservar y difundir su colección desde la disciplina científica, y actividades artísticas y culturales que, en su conjunto, fortalecen nuestra identidad local hacia una educación para el desarrollo.

Administración:
Municipalidad Metropolitana de Lima - Gerencia de Cultura - Subgerencia de Patrimonio Cultural Artes Visuales Museos y Bibliotecas

Colección:
Artística

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Jr. Rufino Torrico, cuadra 11, Plaza Francia

Servicios:
- Guiado en español
- Ascensor
- Accesible para silla de ruedas
- Mediación cultural
- Talleres educativos

Horario:
Martes, jueves y sábado, de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 6:00 pm.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
pinacoteca@munlima.gob.pe
(01) 6321539





https://www.descubrelima.pe/pinacoteca/

/culturaparalima/

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Exposición del Ministerio de Cultura

El edificio que alberga hoy en día al Ministerio de Cultura fue construido entre los años 1970 y 1971. En su inicio fue el Ministerio de Pesquería y luego, el Museo de la Nación.

La edificación se caracteriza por sus grandes espacios y volúmenes escultóricos, formas geométricas, texturas rugosas y la exposición de los elementos internos y externos de la construcción, como el concreto que lo viste; este estilo es el llamado brutalista.

Desde el año 2017, las áreas de exposición están conformadas por el hall principal, la Torre Kuélap, Sala Paracas, Sala Moche, Sala Nasca, Sala Inca Patio de las Artes y Patio del Folklore. Destaca por su potencialidad la Torre Kuélap, que por su configuración arquitectónica tiene la capacidad de albergar de manera integral y articulada grandes eventos, y está compuesta de cuatro niveles. Justamente en este lugar se han llevado a cabo diversas exposiciones temporales; la más conocida por su estacionalidad es la feria "Ruraq Maki" (hecho a mano) que se realiza en julio y diciembre.

En los diferentes ambientes es posible apreciar obras de arte como el jarrón *El vuelo del amor*; la escultura *Venus Negra*, de Marina Núñez del Prado; la réplica de la Piedra de Saywite; la reproducción del Sol de Echenique, entre otros



https://www.gob.pe/cultura

Administración:
Ministerio de Cultura

Colección:
Arqueológica, artística e histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: San Borja
Dirección: Av. Javier Prado Este 2465

Servicios:
- Guiado en español, portugués e inglés
- Ascensor
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Biblioteca
- Talleres educativos
- Alquiler de espacios para eventos
- Auditorio
- Tópico

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
dgm@cultura.gob.pe
(01) 6189393 anexo 2484



VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Exposición “Duccio Bonavia”

En julio del 2011, se inauguró la sala de exposición del complejo arqueológico Mateo Salado, remodelada en el año 2015. Recibió la denominación de Duccio Bonavia, en homenaje a este destacado arqueólogo, a quien también se le debe la primera descripción técnica del complejo arqueológico y el registro del relieve de los pelícanos.

La sala de exposiciones ofrece un panorama introductorio del complejo arqueológico Mateo Salado y contiene una muestra temporal de objetos hallados allí desde la época prehispánica hasta la actualidad, ofreciendo una imagen total de la historia de Lima y del Perú.



Administración:
Ministerio de Cultura - Proyecto Qhapaq Ñan

Colección:
Arqueológica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Lima
Dirección: Av. Belisario Sosa Peláez 1600

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Jueves a sábado de 10:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 10.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 5.00
- Menores de edad: S/ 1.00
- 50% de descuento sobre la tarifa general para adultos mayores de 60 años, personas en servicio militar voluntario, docentes y personas con discapacidad.

Contacto:
mateosalado@cultura.gob.pe
(01) 3215624





/Complejo-Arqueológico-Mateo-Salado-755293434588320/

/?hl=es

VERSIÓN PRELIMINAR

Yuyanapaq. Para Recordar

Yuyanapaq, que en lengua quechua significa "para recordar", es un espacio de conmemoración que, utilizando la fotografía como herramienta de conocimiento y recuerdo, muestra pruebas irrefutables del horror vivido durante el periodo 1980-2000.

La exhibición está compuesta de 178 imágenes, que fueron seleccionadas luego de revisarse más de 90 archivos fotográficos de diversos medios de prensa escrita, fotógrafos independientes, agencias de noticias internacionales, instituciones militares, instituciones de derechos humanos, ONG, iglesias y álbumes familiares. Las imágenes incluidas en la muestra constituyen testimonios visuales, veraces y auténticos sobre los sangrientos episodios de violencia que conmovieron nuestro país, provocando un número de víctimas todavía no precisado.

El objetivo de la exposición es contribuir con el proceso de reconciliación nacional, conservando la memoria de la historia y procurando que los hechos allí documentados no vuelvan a producirse jamás. Yuyanapaq: Para Recordar, proyecto desarrollado por la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR), abrió sus puertas en agosto del 2003 en la Casa Riva Agüero y fue visitado por miles de peruanos y extranjeros. La muestra fotográfica se reabrió el 20 de julio de 2006 en el sexto piso del Museo de la Nación.

Cabe resaltar que esta exhibición se realiza en el marco del Convenio de Cooperación Interinstitucional suscrito entre la Defensoría del Pueblo y el Ministerio de Cultura desde el año 2006.



Administración:
Defensoría del Pueblo

Colección:
Histórica

Región: Lima
Provincia: Lima
Distrito: San Borja
Dirección: Av. San Borja 2465, 6° piso

Servicios:
- Mediación cultural
- Ascensor
- Accesible para silla de ruedas
- Biblioteca

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
centrodeinformacion@defensoria.gob.pe
(01) 2248094

https://www.defensoria.gob.pe/el-centro-de-informacion-para-la-memoria-colectiva-y-los-dd-hh-2/

/defensoriaperu

VERSIÓN PRELIMINAR


VERSIÓN FINAL





LORETO

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Amazónico

El museo fue inaugurado el 15 de marzo de 1996 y funciona en un edificio construido en el año 1863, declarado Patrimonio Cultural de la Nación. En su interior se aprecia decoración mural, madera tallada y un conjunto de muebles antiguos.

Resalta la colección de esculturas hechas en fibra de vidrio a escala natural, confeccionadas por el artista plástico Felipe Lettersten y que representan a pobladores de las principales comunidades nativas de la Amazonía del Perú, Brasil y Venezuela.







Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Loreto
Provincia: Maynas
Distrito: Iquitos
Dirección: Malecón Tarapacá 386

Servicios:
- Mediación cultural
- Guiado en español

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:30 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
loreto@cultura.gob.pe
(065) 243296

/culturaloreto

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo BAP América

El B. A. P. América es la segunda cañonera más antigua del mundo y fue construida en 1904 en Liverpool, Inglaterra, e incorporada a la Marina de Guerra del Perú el 12 de agosto de 1905. En 1989 se convirtió en museo flotante.

Es una cañonera a vapor con 135 pies de eslora, 20 pies de manga y 6 pies 6 pulgadas de puntal, con un peso bruto de 239,44 toneladas. El armamento consistía de dos cañones Armstrong de 37 milímetros, 33 rifles Mannlicher y 23 sables de abordaje.

En su interior, exhibe una muestra relacionada a la participación de esta unidad en los conflictos armados con Colombia y Ecuador, la misma que se complementa con una exposición que resalta la presencia de la Marina de Guerra del Perú en el oriente peruano y su contribución para integrarla con el resto del país a través de constantes exploraciones, levantamientos cartográficos y permanente apoyo a los pobladores ribereños de esa región, así como en la defensa de la soberanía territorial.

Administración:
Marina de Guerra del Perú

Colección:
Histórica

Región: Loreto
Provincia: Maynas
Distrito: Iquitos
Dirección: Estación Naval Clavero, Av. La Marina s/n, Punchana

Servicios:
- Mediación cultural
- Guiado en español

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
dimarweb@marina.pe
929820627



https://www.marina.mil.pe/es/cultura/museos/museo-america-iquitos/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Barco Histórico AYAPUA

Este barco a vapor fue construido en Hamburgo, Alemania, en 1906, y navegó por décadas en el río Amazonas y sus principales afluentes.

Fue restaurado en detalle para devolverle el esplendor victoriano original. En el año 2014, abrió sus puertas al público dentro de sus instalaciones. Consta de ocho salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos, industriales y documentales que, con el soporte adecuado, grafican temáticas puntuales, como los barcos a vapor en la Amazonía, la llegada de los españoles, la presencia de los misioneros en la Amazonía, registro fotográfico de Iquitos antiguo, los exploradores de la Amazonía peruana, los barcos que navegaron en la Amazonía, la época del caucho como principal actividad económica de Iquitos en el siglo pasado, y sus implicancias económicas y sociales; así como valiosas fuentes documentales y libros antiguos sobre la Amazonía, entre otros.

Se complementa el recorrido con la visita al puente de comando y la sala de máquinas.

Administración:
Amazoneco Museos E. I. R. L.

Colección:
Histórica

Región: Loreto
Provincia: Maynas
Distrito: Iquitos
Dirección: Orilla del río de la Plaza Ramón Castilla, calle Raimondi Castilla

Servicios:
- Mediación cultural
- Paseos en bote

Horario:
Jueves a martes de 9:00 a.m. a 5:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 15.00
- Estudiantes universitarios: S/ 10.00
- Niños de 0 a 12 años: S/ 5.00
- Adultos mayores: S/ 5.00

Contacto:
museos@casamorey.com
(065) 231913 / 965834761





/MBHistoricos/?rf=1525926287648626

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Culturas Indígenas Amazónicas

El museo fue creado en diciembre de 2013 con la finalidad de mostrar en sus instalaciones las culturas indígenas de la cuenca amazónica, desde los grupos del este de la Amazonía de Brasil, del norte amazónico conformados por las guayanas, de la parte central del Mato Grosso al Río Negro, y los que se desarrollan en el eje de los límites fronterizos de Brasil, Perú y Colombia, así como los grupos indígenas de Loreto en la Amazonía peruana, los de la ceja de selva de los Andes, y de las cuencas de los ríos Ucayali, Pastaza y Marañón.

En el recorrido es posible observar cómo la gente amazónica y su cultura interactúan en armonía con los animales, las plantas, los bosques, los ríos y lagos y su estrecha relación con la naturaleza como parte de su cosmovisión.

Los fondos museográficos están conformados por bienes etnográficos de la vida cotidiana, así como de actividades ceremoniales y rituales, parte de la cosmología de los pueblos amazónicos, como objetos utilitarios, utensilios, herramientas y armas que usan en la caza y pesca, vestimentas, símbolos de poder, coronas, tocados, arte plumario, ornamentos, objetos ceremoniales e instrumentos musicales.

Administración:
Fundamazonia

Colección:
Etnográfica

Región: Loreto
Provincia: Maynas
Distrito: Iquitos
Dirección: Calle Malecón Tarapacá 332

Servicios:
- Guiado en español e inglés

Horario:
Lunes, martes, jueves a domingo de 9:30 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general S/ 10.00

Contacto:
museos@casamorey.com
(065) 231913





https://fundamazonia.org/?page_id=29

/MCIndigenas

/culturasindigenasamazonicas/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de San Lorenzo "Monseñor José Luis Astigarraga Lizarralde"

El museo se inauguró el 18 de agosto del 2017, y debe su nombre al monseñor miembro de la Congregación de la Pasión y anterior obispo del Vicariato Apostólico de Yurimaguas, quien destacó en su labor como mediador de conflictos sociales y fue uno de los principales gestores del museo.

Cuenta con dos salas de exposición permanente dirigidas a la comunidad local y público en general, y tiene como finalidad promover la educación intercultural entre las etnias de la región, el valor del patrimonio y fortalecer la identidad cultural en la provincia.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos y etnográficos, y custodia colecciones paleontológicas y geológicas de la región amazónica. Adicionalmente, cuenta con una biblioteca especializada y una tienda.

Como parte del programa de extensión cultural y educativa, el museo promociona actividades de mediación, ofrece el servicio de orientación y asesoría en la investigación sobre temas amazónicos, y realiza exposición-venta de artesanía indígena.

Administración:
Patronato Cultural Museo de San Lorenzo "Monseñor José Luis Astigarraga Lizarralde"

Colección:
Arqueológica

Región: Loreto
Provincia: Datem del Marañón
Distrito: Barranca
Dirección: Calle Montalván s/n, esquina con Calle Putumayo, San Lorenzo

Servicios:
- Guiado en español
- Mediación cultural
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Tienda

Horario:
Lunes a sábado de 7:00 a.m. a 4:00 p.m.,
Domingo de 7:00 a.m. a 12:00 m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
museodesanlorenzo@gmail.com
997207290





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Herbario Amazonense

El museo fue inaugurado el 26 de enero de 1993 y exhibe ejemplares representativos de la flora amazónica del Perú, considerada una de las más diversas del planeta; cuenta, además, con colecciones provenientes de otros países.

Su colección brinda información sobre clasificación, distribución, temporadas de floración y fructificación, y hábitats de los grupos vegetales. En dos ambientes del museo, se conservan ordenadamente muestras botánicas de investigadores regionales, nacionales y extranjeros.

Administración:
Universidad Nacional de la Amazonía Peruana

Colección:
Historia natural

Región: Loreto
Provincia: Maynas
Distrito: Iquitos
Dirección: Esquina Calle Nanay y Pevas

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 2:00 p.m.,
solo para estudiantes e investigadores

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
fccbb@unapiquitos.edu.pe
980854314

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Iquitos

El Museo de Iquitos de la Municipalidad Provincial de Maynas fue creado el 28 de febrero de 2014, cuando la ciudad de Iquitos cumplía 150 años de creación como principal puerto fluvial del Amazonas.

La exhibición muestra historiográficamente su evolución a través del tiempo, la biodiversidad, el río Amazonas, el paisaje, su desarrollo urbano desde las primeras construcciones, y eventos importantes que marcaron su historia, como el auge de la época del caucho, el ferrocarril, sus habitantes, la inmigración, las comunidades nativas, el intercambio comercial con Europa y la presencia de la Marina de Guerra del Perú. Comprende cuatro salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales etnográficos y contemporáneos, como pinturas que representan alegorías a mitos y leyendas amazónicas, esculturas de madera provenientes de las diversas etnias asentadas en el territorio, piezas de artesanía, cerámica y textiles con la iconografía propia de su cosmovisión, entre otros objetos ceremoniales y utilitarios, además de una importante colección fotográfica.

Dentro del programa de extensión cultural, cuenta con un calendario de exposiciones temporales vinculadas al arte y la arqueología local y nacional, festival de cine amazónico, conversatorios, música amazónica, danzas, teatro, taller de pintura y artesanía, documentales y visitas guiadas a los principales inmuebles históricos de la ciudad.



Administración:
Municipalidad Provincial de Maynas

Colección:
Etnográfica

Región: Loreto
Provincia: Maynas
Distrito: Iquitos
Dirección: Calle Yavari cuadra 12 s/n, Parque Zonal

Servicios:
- Mediación cultural
- Parque deportivo

Horario:
Lunes a domingo de 7:30 a.m. a 8:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
rosiodavilar@gmail.com
965831380



VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

MADRE DE DIOS



Sala de Exhibición de Patrimonio Cultural Material e Inmaterial de Madre de Dios

La sala de exhibición funciona desde el 2008 en la sede de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Madre de Dios, donde se exponen bienes culturales del patrimonio arqueológico, paleontológico y etnográfico del departamento.

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Madre de Dios

Colección:
Arqueológica, etnográfica y paleontológica

Región: Madre de Dios
Provincia: Tambopata
Distrito: Tambopata
Dirección: Jr. Gonzales Prada 222

Servicios:
- Guiado en español

Horario:
Lunes a miércoles de 8:30 a.m. a 01:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
madrededios@cultura.gob.pe
(082) 572135







VERSIÓN PRELIMINAR





MOQUEGUA

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Interpretación - Mirador Turístico de los Geoglifos de Chen Chen

El centro de interpretación se inauguró el 20 de enero de 2021 con la finalidad de proteger los geoglifos de Chen Chen, declarados Patrimonio Cultural de la Nación en el año 2002.

Cuenta con un mirador que permite apreciar las siluetas de los camélidos representados en los geoglifos y el majestuoso Cerro Baúl.



Administración:
Los Geoglifos S. R. L.

Colección:
Arqueológica

Región: Moquegua
Provincia: Mariscal Nieto
Distrito: Moquegua
Dirección: Carretera a Toquepala km 2, Centro poblado Chen Chen

Servicios:
- Guiado en español
- Restaurante
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m., previa coordinación

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00
- Niños: ingreso libre

Contacto:
geoglifoschenchen@gmail.com
988649844



/geoglifosMOQ

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Contisuyo

El museo se inauguró el 9 de septiembre de 1994 como resultado de las investigaciones arqueológicas que pusieron al descubierto el proceso cultural prehispánico de la región Moquegua. La gestión contó con el auspicio de la empresa Southern Perú, el apoyo de la Municipalidad Provincial Mariscal Nieto y la autorización del actual Ministerio de Cultura. El museo tiene como objetivo la investigación, conservación, exhibición y difusión del patrimonio, realizando un trabajo especializado en aspectos de conservación, registro y catalogación de los bienes culturales que integran sus colecciones.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos procedentes de las investigaciones en la cuenca del río Osmore, Moquegua e Ilo, y son de diversa naturaleza, como piedra, cerámica, textiles, metales, artefactos de madera, restos humanos, material orgánico, botánico, entre otros, correspondientes a la presencia Wari y Tiahuanaco en la región, la cultura Chiribaya, y elementos locales asociados a los estilos Tumilaca y Estuquiña. Los bienes históricos incluyen cerámica y textiles de la época colonial, que reflejan el paso de los españoles en esta parte del territorio peruano.

Dentro del programa de extensión cultural y educativa, el museo realiza diferentes actividades como visitas guiadas a proyectos de investigación arqueológica, exposiciones temporales, ciclos de conferencias de arqueología, historia y sensibilización del patrimonio cultural de la zona, muestras de artes plásticas, biblioteca especializada, presentaciones musicales, y actividades en conjunto con instituciones públicas y privadas para la difusión de la cultura.

Administración:
Asociación Contisuyo
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Moquegua
Provincia: Mariscal Nieto
Distrito: Moquegua
Dirección: Jr. Tacna 294 con Calle Moquegua s/n, Plaza de Armas

Servicios:
- Guiado en español
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Acceso para silla de ruedas

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:30 p.m. a 5:30, martes de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 4:00 p.m. a 8:00 p.m., sábado de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:30 p.m. a 5:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos y estudiantes universitarios: S/ 2.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
muscont@outlook.es
953718039



http://www.museocontisuyo.com/

/Museo-Contisuyo-117864184958497/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal de Sitio El Algarrobal - Museo Chiribaya

El museo, inaugurado el 26 de enero de 1993, grafica el desarrollo cultural del valle. Cuenta con dos salas de exposición permanente: Sala Chinchorro y Sala Chiribaya.

Los fondos museográficos están conformados principalmente, en la primera de ellas, por momias de 3000 a 4000 años a. C., puntas de proyectil, arpones, anzuelos, bolsas de *ichu*; además, se grafica el proceso y la forma de enterramiento que los antiguos pobladores practicaban en la zona. La segunda sala expone materiales arqueológicos que corresponden a la cultura Chiribaya ubicada cronológicamente entre los 900 y 1350 años d. C., que desarrolló la agricultura extensiva, la ganadería y el comercio con intercambios culturales y económicos.

Los bienes que se exhiben corresponden a cerámica, textilería, material orgánico y fardos funerarios que provienen de los proyectos de investigación realizados en la zona. Cabe resaltar en esta cultura la domesticación de la llama de fibra fina que permitió la elaboración de textiles de alta calidad y la presencia del perro pastor Chiribaya.

Dentro del programa de extensión cultural y educativa, el museo promueve el desarrollo de eventos académicos, jornadas de sensibilización del patrimonio cultural, el turismo de aventura, y combina la historia de nuestros antepasados con la naturaleza de su entorno, que alberga los árboles de olivo más antiguos del Perú.

Administración:
Municipalidad Distrital El Algarrobal
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Moquegua
Provincia: Ilo
Distrito: El Algarrobal
Dirección: Av. Algarrobal s/n

Servicios:
- Mediación cultural
- Guiado en inglés
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 m., y de 1:00 p.m. a 3:30 p.m., sábado y domingo de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Contacto:
chiribayailo900@gmail.com
958181995





/MuseoChiribaya

VERSIÓN PRELIMINAR


VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Exhibición Permanente de la Marina de Guerra del Perú Sede Ilo

Esta sala, ubicada dentro de las instalaciones de la Capitanía del Puerto de Ilo, abrió sus puertas al público ávido de conocimiento náutico en setiembre del año 2010, y grafica parte de la historia naval del Perú y la importancia de la figura emblemática del almirante Miguel Grau Seminario.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos, como material de guerra, restos de armamento y municiones usados en la guerra del Pacífico, instrumentos de navegación, y uniformes. Cuenta con una variada colección fotográfica de diversas épocas de la Marina de Guerra del Perú.

Administración:
Marina de Guerra del Perú

Colección:
Histórica

Región: Moquegua
Provincia: Ilo
Distrito: Ilo
Dirección: Jr. Abtao 351

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 12:00 m

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
exposicionpermanente@hotmail.com
(053) 481151



VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

PASCO



Centro de Interpretación de la Minería Pasqueña - Museo Minero

El centro de interpretación fue inaugurado el 5 de diciembre del 2020, ante la necesidad de un espacio cultural que pueda abarcar la historia de la minería en Cerro de Pasco, región minera polimetálica por excelencia, que se convirtió en uno de los centros mineros más importantes desde la época del Virreinato, y experimentó un crecimiento urbano y migratorio sostenido en el tiempo, articulado en torno a su economía y desarrollo.

El Perú ha logrado una posición importante en la producción minera mundial, ubicándose entre los primeros países productores de plata, cobre, zinc, estaño, tungsteno, molibdeno, plomo y oro, todos de alta ley y gran volumen.

Los fondos museográficos están conformados por colecciones de minerales, fotografías de diversas épocas de la minería, murales, detalle integral de mina prototipo subterráneo a escala, e instrumentos de precisión que revelan la historia de la minería en Pasco y su riqueza, por lo que es considerada la Capital Minera del Perú.



Administración:
Gobierno Regional de Pasco - Dirección Regional de Energía, Minas e Hidrocarburos

Colección:
Ciencia y tecnología

Región: Pasco
Provincia: Pasco
Distrito: Yanacancha
Dirección: Jr. José María Arguedas

Servicios:
- Guiado en español
- Accesible para silla de ruedas
- Biblioteca
- Estacionamiento
- Sala audiovisual

Horario:
Miércoles a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
pascodremh@gmail.com
(063) 422153

http://www.regionpasco.gob.pe/wps/energia-y-minas

/DremhPasco

/DremhPasco

Flickr: https://www.flickr.com/photos/dremhpasco/



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Casa Carrión de la Universidad Daniel Alcides Carrión

El museo ocupa las instalaciones de un inmueble típico de la arquitectura local que reproduce la casa del mártir de la medicina peruana. Abrió sus puertas en 1995 con cuatro salas de exposición permanente dedicadas a arqueología, medicina, mineralogía y taxidermia, pintura contemporánea y un auditorio.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos, como puntas de proyectil, cerámica, restos humanos y artefactos diversos que evidencian el desarrollo cultural de la región desde la época prehispánica, entre los que destacan la cultura de los Yaros, Taramas y Chinchaycochas; también se exhiben restos paleontológicos procedentes de Pachamachay y de especímenes naturales.

La colección de bienes históricos está vinculada a instrumentos médicos quirúrgicos utilizados por Daniel Alcides Carrión, mobiliario, copias de manuscritos, recortes periodísticos de la época y fotografías, además de una selección de pintura contemporánea del artista paucartambino Leoncio Lugo Bao y de Juan Ortega. Debido a su localización en el centro del territorio nacional, con importantes yacimientos mineros, posee una gran y variada colección de minerales.

Complementan la exposición fotografías de personajes de la Beneficencia Pública de Pasco y otros ciudadanos ilustres de la región. Cuenta con un auditorio en el cual se realizan eventos académicos y culturales al servicio de la comunidad en general.

Administración:
Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión

Colección:
Arqueológica, artística, ciencias naturales, etnográfica e histórica

Región: Pasco
Provincia: Pasco
Distrito: Yanacancha
Dirección: Av. de Los Incas s/n, Nueva Ciudad de San Juan Pampa Yanacancha

Servicios:
- Mediación cultural
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Cafetería

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:15 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
yaruspicoy@gmail.com
963652794





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Casa del Libertador Simón Bolívar

El museo, creado en el año 2000, exhibe objetos históricos relacionados con el libertador Simón Bolívar, como la cama donde pernoctó antes de la batalla de Chacamarca; también se exponen las arengas del libertador en pergamino y tejido, un cuadro de la ruta de Bolívar, y un baúl de cuero.

Asimismo, expone material vinculado a otros personajes reconocidos en el ámbito regional (acontecimientos de tierras en la masacre de Huayllacancha), aves disecadas y cuadros de los ingenios coloniales.





Administración:
Municipalidad Distrital de Simón Bolívar

Colección:
Histórica

Región: Pasco
Provincia: Pasco
Distrito: Simón Bolívar
Dirección: Jr. San Martín s/n, San Antonio de Rancas, al costado del local de la Comunidad Campesina de Rancas

Servicios:
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Mediación cultural en español y quechua
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
Promoción.economicayte@gmail.com
970939348

http://munisimonbolivar.gob.pe/portal/casa-del-libertador-simon-bolivar/

/muni.simonbolivar.50/

/MSimon_Bolivar

/muni.simon.bolivar/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Diago Matías

El museo Diago Matías, creado en el año 2017, se encuentra en el interior de una casona antigua construida a fines del año 1800 por el señor Aníbal Cárdenas Esparza.

La actual propietaria conserva ahí vestigios, como las herramientas utilizadas para la construcción de la casa y utensilios cotidianos, así como diversos objetos que se fueron recolectando a lo largo de los años, tales como cepillos de madera, prensas, máquina de coser, vitrola, máquina de escribir, cámaras fotográficas, rueca, serruchos, lámparas, mecheros, planchas de carbón, radios y otros.

Actualmente, puede visitarse con previa reserva. La propietaria se encarga de mostrar la estructura de la casa, así como las colecciones que allí se encuentran.

Administración:
Noelia Melissa Carbonero Espinoza

Colección:
Histórica

Región: Pasco
Provincia: Oxapampa
Distrito: Huancabamba
Dirección: Caserío de Ancahuachanan

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento

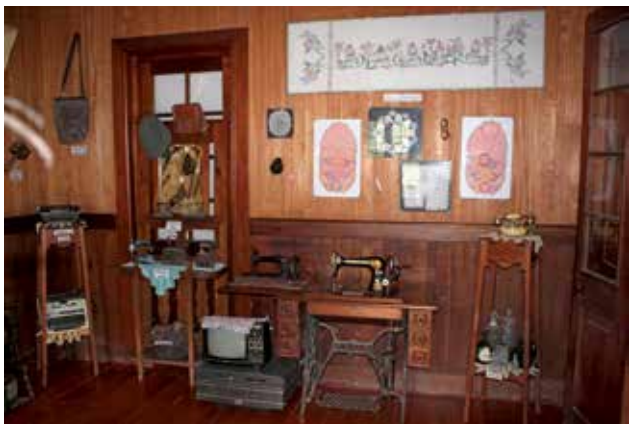
Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 4:00 p.m., sábado y domingo previa cita

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Niños: S/ 3.00

Contacto:
949348172 (WhatsApp)







VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Egg Vogt

Este museo fue creado por Rebeca Vogt y Helmut Antonio Egg en el año 1999, y ocupa un inmueble representativo de la arquitectura típica de Pozuzo, construido en 1965 íntegramente con tablones de caoba, nogal y cedro, aserrados manualmente.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales etnográficos e históricos, e incluyen colecciones producto de la inmigración austro-alemana que llegó a Pozuzo en 1859, que en su mayoría están vinculadas a la religiosidad, agricultura, ganadería, herrería, zapatería, textilería, menaje de cocina, entre otros.

Dentro del programa de extensión cultural dirigido al público en general, se incluye anualmente la organización de cursos de cocina a estudiantes del nivel secundario, en los que la fundadora Rebeca Vogt transmite los saberes ancestrales para rescatar genuinamente los antiguos potajes traídos por los inmigrantes europeos.

Administración:
Familia Egg Vogt

Colección:
Etnográfica

Región: Pasco
Provincia: Oxapampa
Distrito: Pozuzo
Dirección: Bloque Huancabamba Chica s/n

Servicios:
- Mediación cultural en español e inglés
- Estacionamiento
- Cafetería

Horario:
Lunes a viernes de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Escolares: S/ 1.50

Contacto:
brunellaegg@gmail.com
993487518 / 949341087





/museoeggvogtpozuzo/

/museoeggvogtpozuzo/?hl=es-la

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Escolar Cultura y Tradición

El 19 de mayo del 2011, por iniciativa de los docentes y estudiantes de secundaria, se crea el museo escolar de la I.E. "Túpac Amaru", que exhibe bienes utilizados por los colonos austro-alemanes que llegaron al Pozuzo en el año 1859, como radio, planchas de carbón, ropa típica de niños, vasijas, crucifijos, Biblia y diversas herramientas, así como objetos de los pobladores nativos, como hachas de piedra y cerámica; además, cuenta con un portafolio de fichas museográficas.

El museo se encuentra en el Centro de Recursos Educativos de la Institución y es utilizado por los docentes como un recurso educativo. Gracias al trabajo de los docentes, ha ganado dos concursos de innovación organizados por el FONDEP en el año 2017 y el de mentoría en el 2019.

Administración:
Institución Educativa Tupac Amaru Pozuzo

Colección:
Etnográfica

Región: Pasco
Provincia: Oxapampa
Distrito: Pozuzo
Dirección: Calle Maestra Carolina Egg Johan s/n

Servicios:
- Mediación cultural
- Biblioteca
- Estacionamiento
- Cafetería

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
norabottgersoto@gmail.com
994626617







VERSIÓN PRELIMINAR

Museo General Municipal Daniel A. Carrión de Yanahuanca

El museo fue creado el año 1994. Los fondos museográficos están integrados por bienes arqueológicos de cerámica, líticos, restos humanos, bienes históricos y una colección de ciencias naturales y paleontología.

Asimismo, se muestra una serie de fotografías antiguas de sitios arqueológicos de la cultura Yaro, la presencia del camino inca en la zona y datos históricos en general.

Dentro del programa de extensión cultural, se realizan seminarios, foros, capacitaciones técnicas, conferencias y se organizan pequeñas exposiciones itinerantes en la comunidad.

Administración:
Municipalidad Provincial Daniel Alcides Carrión

Colección:
Arqueológica

Región: Pasco
Provincia: Daniel Alcides Carrión
Distrito: Yanahuanca
Dirección: Plaza de Armas s/n 2° nivel del Mercado Central Yanahuanca

Servicios:
- Guiado en español y quechua
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos S/ 1.00
- Niños S/ 0.50

Contacto:
elizabetysabelortegamautino@gmail.com
935818951 / 948475341



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Histórico de Oxapampa "Héctor del Villar"

El museo inició sus actividades el 27 de julio del 2016, y brinda una visión de su historia y cultura a la comunidad y a los visitantes. Actualmente, funciona en el histórico local de la primera panadería del pueblo, cerca de la Plaza de Armas de Oxapampa y es propiedad de la familia Hassinger Baumann, descendientes de los primeros colonos.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales, etnográficos y antropológicos, provenientes mayormente de los nativos yáneshas y asháninca, quienes han luchado para conservar y preservar su entorno natural, así como de los colonos austroalemanes y los misioneros franciscanos en la selva.

Asimismo, dispone de una gran variedad de máquinas e instrumentos vinculados al desarrollo de la agricultura y ganadería en la zona. A través de estos bienes culturales se preserva la identidad para forjar el desarrollo con sólidas bases del pasado.

Administración:
Asociación de Historia, Cultura, Turismo y Desarrollo de Oxapampa

Colección:
Etnográfica

Región: Pasco
Provincia: Oxapampa
Distrito: Oxapampa
Dirección: Av. San Martin s/n

Servicios:
- Guiado en español
- Cafetería

Horario:
Lunes a viernes de 10:00 a.m. a 4.00 p.m., sábado y domingo, previa coordinación

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Niños: S/ 3.00

Contacto:
luchoxa@gmail.com
981314397



/profile.php?id=100009503636797

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Histórico y Mineralógico de la IEI N° 3 Antenor Rizo Patrón Lequérica

Este museo fue creado en febrero del año 1943 y se encuentra dentro de las instalaciones de la Institución Educativa Industrial. Debe su nombre a este científico e ingeniero de minas que contribuyó a relevar las propiedades de un nuevo mineral denominado pentasulfuro de vanadio.

Cuenta con una sala de exposición permanente que muestra la diversidad y riqueza de la actividad minera en Pasco, de más de 400 años de desarrollo.

Los fondos museográficos están conformados por una colección de fotografías de héroes, personajes y la historia minera de Pasco, restos fósiles de la localidad, muestras mineralógicas, instrumentos antiguos de minería, y un banco de gallardetes y trofeos recibidos y adquiridos en los 80 años de funcionamiento de la institución educativa.

Administración:
IEI N° 3 “Antenor Rizo Patrón Lequérica”

Colección:
Histórica

Región: Pasco
Provincia: Pasco
Distrito: Chaupimarca
Dirección: Plaza Daniel Alcides Carrión 171

Servicios:
- Mediación cultural
- Guardarropa
- Cafetería

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
luis.huaman@cni3arpl.edu.pe
947480037



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Schafferer

Este museo fue inaugurado el 19 de septiembre de 1993 en la antigua casa "La Betania", de más de 100 años de antigüedad, contando con el apoyo de su cofundadora, la maestra tirolesa Theresia Treicht. Consta de dos plantas que muestran la historia del proceso de colonización de Pozuzo, mapas del viaje, diferentes aspectos de la actividad sociocultural, religiosa, tecnología, tradicional, actividades cotidianas y productivas de los primeros colonos europeos y sus descendientes que pueblan la zona desde el año 1859.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales que se exhiben, conservan y valoran como antiguos objetos y pertenencias que trajeron los colonos austro-alemanes a Pozuzo, entre ellos mobiliario, herramientas de trabajo, utensilios de cocina, indumentarias, pipas, objetos religiosos, trampas para animales, moldes para la elaboración de zapatos de cuero, los famosos *trancachos* o zapatos pozucinos, cerámica, fotografías, libros, muebles de madera, el machete Schafferer, destiladores, morteros, entre otros. También se exhiben bienes arqueológicos de estilos locales de la región.



Administración:
Asociación de Historia y Cultura de Pozuzo

Colección:
Etnográfica e histórica

Región: Pasco
Provincia: Oxapampa
Distrito: Pozuzo
Dirección: Av. Los Colonos 220

Servicios:
- Guiado en español
- Tienda de recuerdos

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:30 p.m. a 5:00 p.m., domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 4.00
- Niños: S/ 1.00
- Adultos mayores: S/ 2.00

Contacto:
evasolleder@gmail.com
940626010



/museoschafferer/

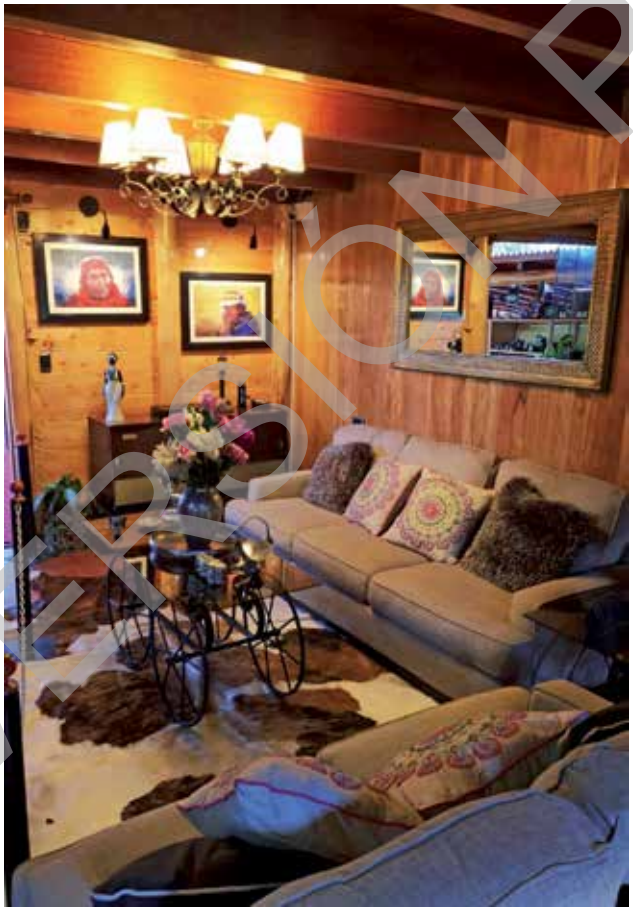
VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Vintage Años Dorados

Este museo fue creado en el año 2019 y cuenta con diversas salas de exposición permanente abiertas al público, en las cuales se rinde tributo y se revaloran las épocas doradas del siglo XX.

Busca establecer una sinergia entre cultura, educación e historia para que las personas conozcan y aprendan de la historia contemporánea de nuestro país a través de una experiencia lúdica, al entrar en contacto directo con objetos y artefactos funcionales del siglo pasado, que conservan la memoria de los hechos que sucedieron en ese entonces.

El museo brinda atención para todo el público e invita a conocer más sobre el ambiente rural, ecológico, innovador e inclusivo.



Administración:
Familia Cornejo-Fuster

Colección:
Histórica

Región: Pasco
Provincia: Pasco
Distrito: Chontabamba
Dirección: Urb. la Arbolera, sector la Florida

Servicios:
- Mediación cultural en español e inglés
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos

Horario:
Martes a domingo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes universitarios y niños: S/ 2.50
- Niños menores de 5 años no pagan

Contacto:
alejandro@museovintageperu.com
967707887



https://museovintageperu.com/

/MuseoVintage/

/p/B-pafG9p8KB/?igshid=3v14m3kp2c12

VERSIÓN PRELIMINAR







VERSIÓN PRELIMINAR

PIURA



Casa Museo Gran Almirante Grau de Piura

En este inmueble del Centro Histórico de Piura, declarado Patrimonio Cultural de la Nación, nació el 27 de julio de 1834 el Gran Almirante Miguel Grau Seminario, máximo héroe naval del Perú.

Fue restaurada por la Marina de Guerra del Perú para rendir culto permanente a su memoria. Abrió sus puertas al público el 27 de julio de 1964 y consta de siete salas de exposición permanente, dos salas temporales, y dos patios o zaguanes.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos, como mobiliario de la época, lámparas de cristal, jarrones, porcelana y lienzos, la bandera nacional, objetos personales, entre otros. Es posible observar también cuatro retratos del siglo XIX pertenecientes a la familia Seminario. En el comedor principal, se exhibe una vajilla de porcelana francesa que perteneció a Aurelio García y García, y otra de fabricación inglesa que perteneció a la familia Seminario de Piura. También se muestra en un lugar destacado de la casa, el sable original de Miguel Gerónimo Seminario y Jayme con el que se declaró la Independencia de Piura en la iglesia matriz de San Francisco el 4 de enero de 1821.

Como parte de la colección destaca una maqueta del Monitor Huáscar y una réplica de la curul que ocupó don Miguel Grau al ser diputado por Paita.

/MuseosNavalesPeru/

/museosnavalesdelperu/?hl=es

Visita virtual: https://museosnavales.mil.pe/#elementor-action%3Aaction%3Dpopup%3Aopen%26settings%3DeyJpZCI6IjEyNCIsInRvZ2dsZSI6ZmFsc2V9

Administración:
Marina de Guerra del Perú
Inscrito en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

Colección:
Histórica

Región: Piura
Provincia: Piura
Distrito: Piura
Dirección: Jr. Tacna 662

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Martes a viernes de 9:00 a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m., sábado y domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
leonardorosasv@gmail.com
(073) 402434



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Ayavaca

El museo fue creado el 22 de mayo de 1991 por iniciativa de un grupo de jóvenes de la localidad que conformaron la Asociación Cultural Turística "Los Hijos del Sol que Nace", con la finalidad de reafirmar su identidad cultural.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de cerámica, líticos, restos humanos, metales, esculturas, entre otros, que abarcan el desarrollo del proceso cultural de esta región, desde la época más temprana hasta la presencia inca.

Administración:
Asociación Cultural Turística
"Los Hijos del Sol que Nace"

Colección:
Arqueológica

Región: Piura
Provincia: Ayabaca
Distrito: Ayabaca
Dirección: Calle Cáceres 468, 2° piso

Servicios:
- Guardarropa
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a viernes de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
mariotabra@gmail.com
910909878







/MuseoAyavaca/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Etnohistórico de Suyo Manuel Vegas Castillo

El museo abrió sus puertas el 26 de junio de 1997 y cuenta con cuatro salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de cerámica y líticos.

Administración:
Municipalidad Distrital de Suyo

Colección:
Arqueológica

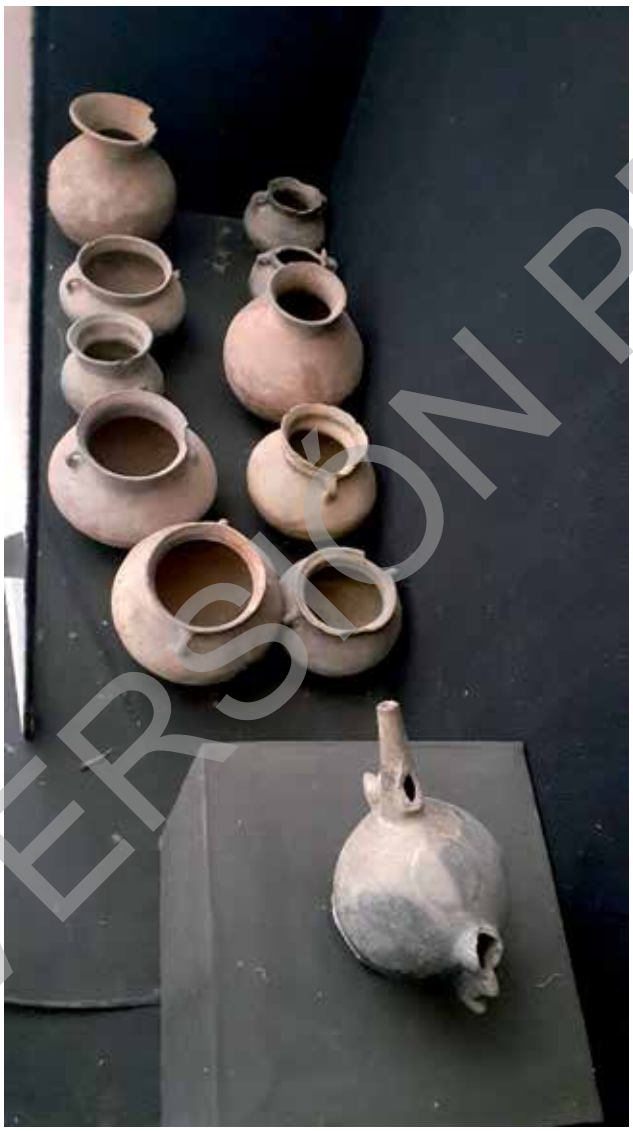
Región: Piura
Provincia: Ayabaca
Distrito: Suyo
Dirección: Jr. Manuel de la Vega Castillo s/n

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento
- Guardarropa

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
jmorochoricalde@gmail.com
964682686





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Baltazar Jaime Martínez Compañón y Bujanda

El museo fue creado el 21 de agosto de 1999 y consta de dos salas de exposición permanente. En el mismo edificio funciona la Biblioteca Municipal de Tambogrande.

Los fondos museográficos están conformados por más de 300 bienes arqueológicos que revelan el proceso del desarrollo cultural prehispánico, tales como metales, líticos e indumentarias, incluida una valiosa colección de cerámica de la cultura Vicús.

Complementa la exposición una colección de reproducciones de láminas y dibujos que el obispo de Trujillo Baltazar Jaime Martínez de Compañón y Bujanda mandó a elaborar a autores anónimos a fin de plasmar diferentes temas referentes a aspectos de la vida de los indios, particularmente sus prácticas médicas y curativas, y la sociedad virreinal, manifestaciones artísticas, fauna, flora, folklore, una de las obras gráficas más importantes del siglo XVIII.

Administración:
Municipalidad Distrital de Tambogrande

Colección:
Arqueológica

Región: Piura
Provincia: Piura
Distrito: Tambogrande
Dirección: Jr. Ayabaca s/n, Casa de la Cultura

Servicios:
- Guiado en español
- Talleres educativos

Horario:
Lunes a viernes de 7:45 a.m. a 4:00 p.m., sábado de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
yomaku1@gmail.com
969002489







VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte Religioso Virgen del Carmen de Huancabamba

El museo de Arte Religioso Virgen del Carmen fue creado en el 2011 con el fin de difundir nuestras costumbres y fe.

Ofrece a sus visitantes dos salas de exposición permanente, en las cuales se exhiben objetos religiosos textiles, fotografías y vestimentas relacionadas a la virgen del Carmen patrona de la ciudad y de la danza l*os diablicos*, declarada Patrimonio Cultural de la Nación, símbolos de la historia y el patrimonio de la ciudad.

Administración:
Hermandad Virgen del Carmen
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Artística e histórica

Región: Piura
Provincia: Huancabamba
Distrito: Huancabamba
Dirección: Calle Grau cdra. 1

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento

Horario:
Jueves a domingo de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
jhonerick010183@gmail.com
(073) 473011 / 968991225







VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio de Chusis

El museo fue inaugurado el 5 de noviembre de 1995, como parte del proyecto de investigación "Delimitación del Sitio Arqueológico Chusís de Sechura". Se recuperaron evidencias culturales que datan de los años 380 a 500 d. C.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de cerámica y dos contextos funerarios: uno perteneciente a un personaje con tocado de cobre y un entierro común con ofrendas de cerámica doméstica. Se exhiben, además, vitrinas con entierros de niños y perros.

Administración:
Municipalidad Provincial de Sechura

Colección:
Arqueológica

Región: Piura
Provincia: Sechura
Distrito: Sechura
Dirección: Caserío de Chusis, frente a la plazoleta, camino al ingreso de Sechura

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Centro de información

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m., sábado y domingo, previa coordinación

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
turismomunisechura@gmail.com
923333514







VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Huaca Narihualá

El museo, inaugurado el 27 de junio de 1997, se encuentra dentro de la zona arqueológica Narihualá.

Consta de tres salas: la Sala Arqueológica y la Sala Etnohistórica, que presentan bienes culturales recuperados en las investigaciones, como cerámica y metales, además de bienes donados por los pobladores del lugar, y la Sala Wallak, que da a conocer las tradiciones vivas de Narihualá, como el tejido en paja toquilla, la elaboración de cerámica y el proceso de fermentación de la chicha de jora.

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica, etnográfica e histórica

Región: Piura
Provincia: Piura
Distrito: Catacaos
Dirección: Caserío de Narihualá

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 2.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
piura@cultura.gob.pe
(073) 322307







VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Etnológico de Sechura

El museo fue creado el 14 de abril de 1993, en mérito a la suscripción de un convenio de cooperación institucional entre el Instituto Nacional de Cultura, hoy Ministerio de Cultura, y el Monasterio Sagrado Corazón de Jesús, Madres Benedictinas, con la finalidad poner en valor y exhibir los bienes culturales relacionados a la arqueología, historia, costumbres y religión del pueblo de Sechura.

La inauguración y funcionamiento oficial se realizó el 18 de mayo de 1996, con motivo de la conmemoración del Día Internacional de los Museos. Los fondos museográficos están conformados por cerámica de las culturas Moche, Vicús y Sechura, procedentes del sitio arqueológico de Chusís.

En la estructura de planta hexagonal del museo, se exhiben maquetas, dioramas del contexto marino y la riqueza ictiológica, paisaje ecológico, patrones funerarios de los antiguos pobladores chusís, así como diversos utensilios utilizados en la pesca artesanal, como una balsa, réplica de las antiguas embarcaciones de los pescadores Sechura.

También es posible apreciar piezas de arte religioso y popular de Sechura. Forma parte de la muestra una colección de joyas y ornamentos de las cofradías de la Parroquia de Sechura, una colección fotográfica sobre Sechura de Enrique Brüning y reproducciones de las acuarelas y dibujos del obispo de Trujillo Baltazar Jaime Martínez Compañón y Bujanda.

Administración:
Monasterio Sagrado Corazón de Jesús

Colección:
Arqueológica

Región: Piura
Provincia: Sechura
Distrito: Sechura
Dirección: Monasterio Sagrado Corazón de Jesús, Plazuela Juan Pablo II

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
turismomunisechura@gmail.com
946347296



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Intercultural Afroyapaterano

El museo fue creado el año 2010 con la finalidad de destacar la presencia afroperuana en la comunidad de esta región norteña del país, y revalorar sus costumbres y tradiciones, como la *cumanana* y la cerámica. Cuenta con dos salas de exposición permanente destinadas a la presentación de diversos bienes culturales.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos y etnográficos como objetos e instrumentos que utilizaron los primeros pobladores de origen africano que habitaron este centro poblado; destacan el cepo, un instrumento de castigo; instrumentos agrícolas que usaron los hacendados en el desarrollo de la agricultura; y una serie de objetos que forman parte del patrimonio y legado de sus pobladores.

También cuenta con bienes arqueológicos de cerámica de la cultura Vicús y otras sociedades prehispánicas que se asentaron en esta zona.

Dentro del programa de extensión cultural, se brindan ciclos de charlas y conferencias sobre los aportes afroperuanos a la cultura peruana, talleres educativos, recitales de *cumananas*, cánticos y festivales de gastronomía de la región.

Administración:
Asociación Casa de la Cultura Yapatera

Colección:
Arqueológica, etnográfica e histórica

Región: Piura
Provincia: Morropón
Distrito: Chulucanas
Dirección: Mz. A, lote 2, Centro poblado de Yapatera

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Talleres educativos
- Bibliotecas
- Auditorio
- Venta de libros, recuerdos y plantas ornamentales
- Restaurante

Horario:
Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Niños: S/ 2.00
- Niños de educación inicial: S/1.00

Contacto:
leonidas470@hotmail.com
969498775





/casa.delaculturayapatera/friends_mutual/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Luis Cruz Merino de Sullana

El museo se inauguró el 25 de junio de 1997 en el Centro de Convenciones de Sullana y lleva el nombre de su gestor, quien, siendo presidente del Rotary Club local, formó una alianza con entidades públicas y privadas de la provincia y personalidades destacadas de la ciudad.

Consta de dos salas de exposición permanente dedicadas a arqueología e historia, y una sala temporal. Se exhibe la historia de la localidad y de la provincia asociada a quienes habitaron esta parte del valle del Chira; así, contribuye a la sensibilización e identificación de los sullaneros con sus raíces, y la valoración de su rico y variado patrimonio cultural.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos donados por la población, una colección de cerámica y metales, además de una fototeca de personajes ilustres y casonas de la ciudad de Sullana.

Dentro del programa de extensión cultural, el museo realiza visitas guiadas, exposiciones itinerantes, talleres educativos, cuentacuentos, conferencias, teatro, homenajes, cursos, exposiciones fotográficas y pictóricas, campañas de sensibilización del patrimonio cultural, conversatorios, entre otros.

Administración:
Asociación Civil Dr. Luis Cruz Merino

Colección:
Arqueológica

Región: Piura
Provincia: Sullana
Distrito: Sullana
Dirección: Plaza de Armas s/n, Centro de Convenciones de Sullana

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca
- Auditorio

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 4:00 p.m. a 8:00 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
museoluiscruzmerino@gmail.com
994029029





/Museoluiscruzmerino/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Mario Polia Meconi de Huancabamba

El museo fue inaugurado en 1997 y se encuentra ubicado en las instalaciones del Terminal Terrestre de la ciudad. Cuenta con una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de cerámica y momias de la cultura Huancapampa registradas en la zona, así como reproducciones de cerámica de diversas culturas del Perú prehispánico.

Administración:
Municipalidad Provincial de Huancabamba

Colección:
Arqueológica

Región: Piura
Provincia: Huancabamba
Distrito: Huancabamba
Dirección: Av. Centenario s/n, Terminal Terrestre de Huancabamba

Servicios:
- Guiado en español

Horario:
Lunes a viernes de 8:30 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
info@munihuancabamba.gob.pe
945358181





http://www.munihuancabamba.gob.pe/

/MunicipalidadProvincialHuancabamba

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal Vicús

El museo fue inaugurado el 18 de mayo del año 2001 y forma parte del Complejo Cultural "Luis Antonio Eguiguren", un céntrico edificio de cinco pisos que resguarda una colección de más de 3340 piezas arqueológicas y una valiosa pinacoteca de arte contemporáneo.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de cerámica donados por las familias piuranas Stewart y Elías, y el padre Miguel Justino Ramírez. Complementan la exposición la presencia de diversas manifestaciones del desarrollo cultural prehispánico peruano.

En el sótano está ubicada la Sala de Oro que destaca por la famosa Colección de Oro Frías. Se cuenta, además, con la Pinacoteca Municipal donde se exhiben obras del artista piurano Felipe Cossío del Pomar, obras de la colección de don Miguel Checa Solari y fotografías del ilustre pintor piurano Ignacio Merino.

Finalmente, en los ambientes externos del museo, se pueden admirar esculturas de metal del maestro Víctor Delfín y del artista Gonzalo Mata Cuadros. Al ingreso se encuentra la Sala de Artes Visuales, donde se exponen temporalmente obras de artistas piuranos y extranjeros.

Dentro del programa de extensión cultural, se desarrollan ciclos de conferencias, talleres educativos y jornadas de sensibilización del patrimonio cultural.

Administración:
Municipalidad Provincial de Piura

Colección:
Arqueológica

Región: Piura
Provincia: Piura
Distrito: Piura
Dirección: Av. Sullana con jr. Huánuco s/n, Cercado de Piura

Servicios:
- Guiado en español e inglés
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., domingos y feriados de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
emalara@munipiura.gob.pe
(073) 302803





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Polivalente Elba Aranda de Sarango

El museo fue creado el 24 de julio de 1998 y se encuentra en las inmediaciones del sitio arqueológico La Huaca. Cuenta con cinco salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos que revelan el proceso cultural de la zona y una muy importante colección de bienes paleontológicos. Complementan la exhibición elementos de origen colonial y republicano, galería de personajes ilustres de este distrito, y artículos de uso utilitario.

Administración:
Familia Sarango

Colección:
Arqueológica y paleontológica

Región: Piura
Provincia: Paita
Distrito: La Huaca
Dirección: Carretera Sullana-Paita km 30.9, Villa Santa Ana

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Biblioteca
- Venta de recuerdos

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Estudiantes: S/ 2.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
jaimesarango51@hotmail.com
969314832



/jaime.sarangoaranda.7

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Oro del Museo Municipal Vicús

Creada el 18 de mayo del 2001, la sala busca aportar al conocimiento y difusión del legado de la tradición metalúrgica de nuestros antepasados.

Cuenta con cuatro ambientes: la Sala de Tecnología Metalúrgica, que muestra información sobre el proceso que realizaban los orfebres del antiguo Perú para transformar el metal usando diversas técnicas; la Sala Frías, que exhibe un conjunto de objetos de oro extraídos de Frías (Ayabaca) y decomisados en 1956; la Sala Tumba 11, que muestra objetos de metal encontrados en los primeros estudios arqueológicos realizados en la necrópolis Vicús de Chulucanas; y la Sala Olleros, donde se exhibe el ajuar funerario de un personaje hallado en Olleros (Ayabaca).

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura

Colección:
Arqueológica

Región: Piura
Provincia: Piura
Distrito: Piura
Dirección: Esq. av. Sullana con jr. Huánuco s/n, Cercado de Piura

Horario:
Lunes, miécoles y viernes de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 2.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
piura@cultura.gob.pe
(073) 322307



VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR





PUNO

VERSIÓN PRELIMINAR

Buque Museo Yavarí

La Asociación Yavarí fue creada en el año 1987 para restaurar la antigua nave de hierro y crear el primer buque museo en el país, que con su gemelo, el Yapura, fueron ensamblados en Inglaterra en 1862 a pedido del mariscal Ramón Castilla, presidente de la República del Perú. Los trabajos de conservación y restauración permitieron devolverle su condición original. El museo muestra la historia de esta nave y de la flota del lago Titicaca del siglo XIX y principios del siglo XX.

Es la única embarcación con casco de hierro en el mundo que todavía está en óptimas condiciones para navegar y cuenta con un magnífico motor diésel sueco de la marca Bolinder instalado en el año 1914; conserva a bordo las piezas, mobiliario e instrumentos de precisión originales y una colección fotográfica. Con anticipación, los visitantes pueden pedir que se encienda el motor.

El museo también ofrece servicio de hospedaje para siete personas en camas camarote, originalmente instaladas para la tripulación del siglo XIX.





Administración:
Asociación Yavarí
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica

Región: Puno
Provincia: Puno
Distrito: Puno
Dirección: Muelle Perurail, lago Titicaca

Servicios:
- Mediación cultural
- Hospedaje
- Venta de recuerdos

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 4:45 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Niños: S/ 5.00

Contacto:
yavari.puno@gmail.com
995253004 / 932433324

https://yavari.org/es/inicio/

/YAVARI.1862

VERSIÓN PRELIMINAR

Centro Cultural y Museo San Juan Pablo II

Desde noviembre del año 2015 el centro cultural está dedicado a la proyección cultural y la protección patrimonial. Está dirigido a diversos tipos de público, como un singular espacio para educar, aprender, compartir, descansar y sorprenderse.

Cuenta con un museo con tres salas de exposición permanente relacionadas al arte religioso de la provincia de Melgar, una sala de arqueología local, galerías de arte exteriores como interiores, y un taller de conservación y restauración de bienes culturales abierto al público.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de cerámica, metal, lítico, entre otros, y bienes histórico artísticos, como lienzos, esculturas y ornamentos. Complementa la exposición una colección fotográfica.

Dentro del programa de extensión cultural, se ofrece servicio de guiado especializado, eventos académicos y sociales, talleres educativos, un espacio de arte para estimular la creatividad de los niños, entre otros.

Admiración:
Prelatura de Ayaviri

Colección:
Artística

Región: Puno
Provincia: Melgar
Distrito: Ayaviri
Dirección: Jr. 25 de Diciembre 270

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a domingo de 10 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
cc.ayaviri@gmail.com
920885853





/Centroculturalsanjuanpablo/

VERSIÓN PRELIMINAR

Kampaq Museo

Este museo fue creado mediante Resolución N° 002-87 del Comité Provincial de Cultura de Lampa, e inaugurado el 17 de junio del año 1987. Cuenta con dos salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de cerámica de diferentes culturas desarrolladas en la meseta del Collao, como Pucará, Tiahuanaco, Colla, Lupaca y elementos culturales que evidencian la presencia Inca en la zona, como keros y aríbalos. Cabe destacar la variedad de líticos, como monolitos, ídolos y estelas de la cultura Pucará, entre los que resalta el monolito conocido con el nombre de Tata Wilaya de Huaytapata de 1.45 m.

Complementan la exposición una exhibición de armas, artefactos y una colección paleontológica.

Administración:
Familia Vargas

Colección:
Arqueológica

Región: Puno
Provincia: Lampa
Distrito: Lampa
Dirección: Jr. Ayacucho y jr. Ugarte

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
marlen2121@hotmail.com
951057976





/Kampaq-museo-162896214310378

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Antropológico de la Escuela Profesional de Antropología - UNA Puno

El museo está ubicado en la Escuela Profesional de Antropología de la Universidad Nacional del Altiplano. Empezó a funcionar entre los años 1997 y 1998.

Cuenta con una sala de exposición permanente donde se relata la importancia del descubrimiento en contexto de una tumba del Señorío Lupaca (1200-1450 d. C. aprox.), en el interior de una formación natural o cueva.

Los fondos museográficos corresponden a bienes arqueológicos de cerámica, óseos, líticos, fardos funerarios, entre otros, recuperados en 1995 en el marco del proyecto de rescate arqueológico de la Cueva Molino Chilacachi, ubicada en el distrito de Acora, al sur de Puno.

Administración:
Universidad Nacional del Altiplano de Puno

Colección:
Arqueológica

Región: Puno
Provincia: Puno
Distrito: Puno
Dirección: Av. Floral 1153, Ciudad Universitaria, Escuela Profesional de Antropología UNA

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m., previa cita

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
edelavega@unap.edu.pe
986738720



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Arte Popular de Instituto Americano de Arte de Puno

El museo fue implementado desde los inicios del Instituto Americano de Arte en el año 1950, sobre la base de las donaciones de los socios.

En la actualidad, está instalado en la sala auditorio del instituto y cuenta con vitrinas en las que se exhiben muestras de muñecos que representan los trajes típicos de la región, instrumentos musicales típicos, objetos de cerámica, máscaras de la Diablada, así como toritos de Pucará y objetos de arte grotesco de cerámica.





Administración:
Instituto Americano de Arte de Puno

Colección:
Artística

Región: Puno
Provincia: Puno
Distrito: Puno
Dirección: Jr. Deza 257

Servicios:
- Mediación cultural
- Biblioteca de autores puneños
- Talleres de música

Horario:
Sábado y domingo, previa cita

Tarifa:
- Turistas extranjeros: USD$ 3.00
- Turistas nacionales: S/ 5.00

Contacto:
institutoamericanodeartepuno@gmail.com
996509694

www.IAAPuno.com
/instituto76/
/iaapuno

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Isla Ticonata

En el año 2003 se descubrieron una serie de entierros prehispánicos en forma de cestos funerarios a manera de fardos a orillas de la isla Ticonata. Las gestiones realizadas por la comunidad facilitaron en el año 2007 parte de la construcción del museo, en el marco de ejecución del proyecto "Promoción y desarrollo del ecoturismo rural vivencial de la isla Ticonata - Centro Poblado de Ccotos del distrito Capachica". En el año 2009, con la intervención de Cáritas Puno, se logró la construcción del museo, que cuenta con una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos que corresponden a seis cestos funerarios con momias en su interior, cerámica, representaciones escultóricas de felinos, monolitos, morteros, ornamentos y otros elementos culturales asociados a las tumbas correspondientes a las culturas Tiahuanaco e Inca.

También alberga herramientas agrícolas de uso cotidiano, como el arado, la chaquitaclla, caucanas y trilladeras.

Administración:
Asociación Artesanal para el Turismo del Centro Poblado de Ccotos

Colección:
Arqueológica

Región: Puno
Provincia: Puno
Distrito: Capachica
Dirección: Isla Ticonata, Centro Poblado de Ccotos

Servicios:
- Mediación cultural
- Venta de artesanía

Horario:
Lunes a domingo, previa cita

Tarifa:
- Entrada general: S/ 65.00, incluye alimentación y hospedaje por un día

Contacto:
peruticonata@gmail.com
951664881





/ascittur.islaticonata

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Totora

Este museo fue creado en el año 2005 con el propósito de rescatar y poner en valor los usos ancestrales que se le han dado a esta importante fibra vegetal.

La totora fue desde siempre parte fundamental en el desarrollo de las culturas asentadas a orillas del lago Titicaca, utilizándose para la elaboración de diferentes tipos de embarcaciones que les permitían navegar y pescar en el lago como base de su subsistencia. Su uso en la época Inca fue vital para la implementación de un sistema de puentes flotantes para conectar el Camino Inca del Collasuyo a la red vial Qhapaq Ñan, y para el desarrollo de la arquitectura a base de esta fibra vegetal.

Si bien parte de estos usos han ido desapareciendo en el tiempo, el museo ha centrado su interés en rescatar, concientizar y revalorar su importancia; para ello, han sido reconstruidos diversos elementos en tamaño real y maquetas, poniendo énfasis en que nuestros ancestros tuvieron una cultura ecológica y respeto por la naturaleza.

Los fondos museográficos están conformados por bienes etnográficos; se expone también artesanía decorativa y utilitaria a base de totora. Dentro de sus objetivos, el museo promueve la innovación creativa con nuevas propuestas que se exhiben en arquitectura, mobiliario, esculturas, entre otras expresiones artísticas.



/MuseodelaTotoraPuno/

Administración:
Familia Balcona Escalante

Colección:
Etnográfica

Región: Puno
Provincia: Puno
Distrito: Puno
Dirección: Carretera Panamericana Sur, Chimú

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Venta de recuerdos
- Cafetería

Horario:
Lunes a domingo de 7:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos peruanos: S/ 5.00
- Adultos extranjeros: S/ 10.00
- Niños: S/ 3.00

Contacto:
museumtotora@hotmail.com
943450986



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio del Complejo Arqueológico de Sillustani

Este museo remodelado en el año 2011 forma parte del Complejo Arqueológico de Sillustani, conocido coloquialmente como Chullpas de Sillustani, un espacio funerario y sagrado que fuera edificado por la cultura Colla, a orillas del lago Umayo, que constituye un impactante paisaje cultural.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de cerámica, textiles, metales, fardos funerarios, líticos, orgánicos de las culturas Colla, Tiahuanaco e Inca, entre otros, recuperados en las diferentes investigaciones y excavaciones arqueológicas realizadas en el complejo de *chullpas*, como se denomina a estas construcciones funerarias en forma de torre, y en las áreas de influencia.

Administración:
Gobierno Regional de Puno

Colección:
Arqueológica

Región: Puno
Provincia: Puno
Distrito: Atuncolla
Dirección: 31 km de la ciudad de Puno

Servicios:
- Estacionamiento
- Material informativo

Horario:
Lunes a domingo de 7:00 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 15.00
- Estudiantes: S/ 5.00
- Niños: S/ 2.00
- Adultos mayores S/ 7.00

Contacto:
lourdescolca@gmail.com
987212882





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Kaninsaya

Este museo fue creado en 1999 y cuenta con salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de cerámica; artefactos líticos; esculturas en piedra, entre las que destacan los monolitos de Yanapata, Kaninsaya y Jurana, expuestos en los exteriores del museo; y una variada colección paleontológica.

Administración:
Municipalidad del Centro Poblado de Yanapata

Colección:
Arqueológica

Región: Puno
Provincia: Yunguyo
Distrito: Yunguyo
Dirección: Centro Poblado de Yanapata

Servicios:
- Mediación Cultural

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
davidpc_77@yahoo.es
949784988 / 979937678







VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Supullullu del Centro Poblado de Pajana San Agustín

Este museo fue construido en el año 2004 como complemento del sitio arqueológico Supullullu, lugar considerado sagrado y donde aún se practican ceremonias rituales de pago a la tierra o Pachamama.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de cerámica de las culturas Chiripa y Tiahuanaco, y de los estilos Kalasasaya y Yayamama; una importante colección lítica de artefactos, esculturas y monolitos; y la reproducción de una cista funeraria.

Administración:
Municipalidad del Centro Poblado de Pajana San Agustín

Colección: Arqueológica
Región: Puno
Provincia: Yunguyo
Distrito: Yunguyo
Dirección: A 7.5 km de la provincia de Yunguyo

Servicios:
- Guiado en español
- Accesibilidad para silla de ruedas

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 6:00 p.m., previa coordinación

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
coaquiracaritamario@hotmail.com
944742113







VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Etnológico del Altiplano

Este museo fue inaugurado en el año 2004, y desde entonces viene promoviendo la difusión de la cultura artística de Puno. Consta de cuatro salas de exposición permanente temática –Sala de Trajes, Sala de Textiles, Sala de Habitación y Sala de Cocina– que representan las expresiones culturales más importantes de la región Puno.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales, etnográficos y artísticos. Gran parte de los trajes típicos que se exponen corresponden a diferentes etapas de la vida; se tiene en exhibición una pollera del año 1830, así como mantas, fajas, chuspas o bolsas, y sombreros característicos de diferentes épocas. Estos trajes son de fiesta, de autoridad, de uso diario y de niños, y representan la indumentaria que han utilizado los pobladores de Puno en diferentes épocas, los mismos que se encuentran en perfecto estado de conservación, un valioso acervo cultural que enriquece la cultura peruana.

Dentro del programa de extensión cultural, este museo ofrece talleres educativos y didácticos dirigidos a diferentes públicos.

Administración:
Rolando Colquehuanca Apaza

Colección:
Etnográfica y artística

Región: Puno
Provincia: Puno
Distrito: Puno
Dirección: Jr. La Palmas 107, Barrio 28 de Julio

Servicios:
- Mediación cultural
- Guardarropa
- Guiado en quechua
- Talleres educativos
- Tienda de recuerdos
- Cafetería

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
rolycolquehuanca@hotmail.com
951455727





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Lítico de Pukara

El museo fue inaugurado el 20 de agosto de 2000 y expone bienes culturales recuperados durante la década de 1970 en la zona arqueológica Pukara. La colección está compuesta especialmente por estelas de granito y monolitos de figuras zoomorfas y antropomorfas de diversos formatos correspondientes a la cultura pukara.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Puno
Provincia: Lampa
Distrito: Pucará
Dirección: Jr. Lima s/n, Pucará, Plaza de Armas

Servicios:
- Servicios higiénicos

Horario:
Martes a domingo de 8:30 a.m. a 5:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 10.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 5.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
puno@cultura.gob.pe
(051) 368278





Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MLP/museo-litico-pukara/index.html

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal Carlos Dreyer

Los orígenes del museo se remontan al 24 de septiembre de 1902, y debe su nombre al coleccionista y artista alemán que vivió parte de su vida en Puno. No obstante, es a partir del año 1977 que la Municipalidad Provincial de Puno empezó a atender al público, a pesar de las serias limitaciones en el inmueble colonial de dos plantas recién adquirido para su funcionamiento y declarado Patrimonio Cultural de la Nación. Se reinauguró en febrero del año 2006 con las sucesivas mejoras en el servicio de exposición. Consta de ocho salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes culturales arqueológicos de diversa filiación cultural, como cerámica, artefactos líticos, metales, material óseo, orgánico, entre otros, y de expresiones regionales desarrolladas en su territorio, como las culturas Pucará, Tiahuanaco, Lupaca, Colla y Pacajes, y el tesoro de Sillustani, que comprende ornamentos y ofrendas de oro y plata.

En cuanto a los bienes histórico-artísticos de época colonial y republicana, están integrados por lienzos, esculturas y ornamentos litúrgicos, y lienzos contemporáneos a la escuela indigenista.

Administración:
Municipalidad Provincial de Puno

Colección:
Arqueológica e histórica

Región: Puno
Provincia: Puno
Distrito: Puno
Dirección: Jr. Conde de Lemos 289, esquina con Deustua

Servicios:
- Guiado en español, quechua e inglés
- Guardarropa

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos extranjeros: S/ 15.00
- Adultos nacionales: S/ 5.00
- Adultos puneños: S/ 2.00
- Estudiantes extranjeros: S/ 10.00
- Estudiantes peruanos: S/ 1.00

Contacto:
turismomunipuno@gmail.com
935069397





/MuseoMunicipalCarlosDreyerPuno/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal de la Ciudad de Juliaca

Este museo funciona desde el 2001 en las instalaciones de la Casa de la Cultura de Juliaca, y está orientado a fortalecer el conocimiento de la historia, patrimonio y los símbolos de la Ciudad de los Vientos en la población juliaqueña y visitantes en general. Cuenta con una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de cerámica y líticos de las culturas Colla e Inca, procedentes en su mayoría del sitio arqueológico Cerro Huayna Roque, y una colección de especies naturales taxidermizadas de la región.

Administración:
Municipalidad Provincial de San Román

Colección:
Arqueológica

Región: Puno
Provincia: San Román
Distrito: Juliaca
Dirección: Plaza de Armas de Juliaca, la Casa de la Cultura 3º piso

Servicios:
- Mediación cultural
- Biblioteca
- Guiado en aimara
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 7:00 p.m.,
sábado de 8:00 a.m. a 12:00 m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
jofrank66@hotmail.com
950363139





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Municipal de Taraco

Este museo municipal fue inaugurado en el año 1995 y consta de dos salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de cerámica de variada iconografía de las culturas altiplánicas Chiripa y Tiahuanaco, y una interesante colección de litoescultura con estelas e interesantes monolitos, entre los que destacan los denominados Manuelito y Dora.

Administración:
Municipalidad Distrital de Taraco

Colección:
Arqueológica

Región: Puno
Provincia: Huancané
Distrito: Taraco
Dirección: Jr. Unión 490 Plaza de Armas

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 1:00 p.m. a 4:00 p.m., previa coordinación

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Niños: S/ 1.00

Contacto:
felyu_capri@hotmail.com
910107340 / 912146834





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Naval Capitán de Fragata Manuel Mariano Melgar Vega

Este Museo Naval con sede en Puno fue inaugurado en 1999 y es uno de los atractivos que ofrece la ciudad. Cuenta con una exposición permanente de la historia de la navegación en el lago Titicaca, el patrimonio histórico cultural y naval, los símbolos de la historia de la Marina de Guerra del Perú, y el patrimonio cultural de valores, tradiciones y costumbres de la región del Altiplano.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes históricos integrados por libros y bitácoras de navegación de los vapores que navegaron en el lago Titicaca, así como menaje de las naves Yapura, Yavarí y maquetas de barcos.

Administración:
Marina de Guerra del Perú

Colección:
Histórica

Región: Puno
Provincia: Puno
Distrito: Puno
Dirección: Avenida Titicaca 308

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
capipuno@dicapi.mil.pe
(051) 369716



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Wawamarka

El museo fue creado en el año 2009 con el fin de contribuir con la historia y cultura de la zona aimara del distrito de Chucuito, cumpliendo con los fines de la Asociación Alumnos del Perú, que trabaja en pro de la niñez aimara y puneña.

El museo tiene dos salas de exposición dedicadas a la exhibición del material arqueológico y etnográfico procedentes de donaciones recibidas a lo largo de su vida institucional. La colección arqueológica está compuesta por artefactos líticos de los períodos Arcaico, Formativo e Inca; cerámica que abarca la totalidad de los estadios culturales de la región, destacando los ceramios Pukara e Inca; metalurgia, con objetos Incas de bronce de uso doméstico; y textiles Wari.

La época colonial está representada por material bibliográfico de contenido religioso y de derecho del siglo XVIII, y una casulla de uso litúrgico católico del siglo XVII. La colección etnográfica está representada por objetos de uso mágico-religioso y utilitario de la cultura Aimara contemporánea.

Administración:
Asociación Alumnos del Perú Chucuito

Colección:
Arqueológica

Región: Puno
Provincia: Chucuito
Distrito: Juli
Dirección: Jr. Trucos 1015

Servicios:
- Mediación cultural en español
- Talleres educativos
- Biblioteca

Horario:
Martes, jueves y sábado de 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 3.00
- Estudiantes de nivel secundario y universitario: S/ 1.00
- Niños de educación básica: ingreso libre

Contacto:
museowawamarka@gmail.com
960510506





/wawamarka

VERSIÓN PRELIMINAR

Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"

La construcción del templo se inició entre los años 1568 y 1576, y concluyó en el año 1620. Tiene una nave de grandes proporciones en forma de cruz latina, puerta lateral, puerta principal y depósito.

Desde el 15 de agosto de 1989, empezó a funcionar como museo, conservando mobiliario religioso, retablos, esculturas, púlpito y pinturas de los siglos XVII y XVIII, que mantienen su ubicación original.

Posee, además, la pintura mural con motivos religiosos más antigua de la región. Uno de los lienzos que expone el museo es la *Coronación de la Virgen por la Santísima Trinidad*, atribuido a Bernardo Bitti.

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno

Colección:
Artística e histórica

Región: Puno
Provincia: Chucuito
Distrito: Juli
Dirección: Jr. Asunción s/n

Horario:
Martes a domingo de 8:30 a.m. a 5:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 15.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 5.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 2.00

Contacto:
puno@cultura.gob.pe
(051) 368278







VERSIÓN PRELIMINAR

Templo Museo “San Juan de Letrán”

Su construcción se inició entre los años 1567 y 1576, y concluyó en 1602. Su portada monumental de estilo barroco andino es un ejemplo de la arquitectura del Altiplano por las columnas decoradas con estilizaciones de fauna y flora.

El museo abrió sus puertas el 24 de junio de 1989, y conserva retablos, esculturas y pinturas de los siglos XVII y XVIII, que mantienen su espacio original. Las pinturas forman parte de las series de San Juan Bautista y Santa Teresa de Jesús.



Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno

Colección:
Artística e histórica

Región: Puno
Provincia: Chucuito
Distrito: Juli
Dirección: Jr. Juli 325

Horario:
Martes a domingo de 8:00 a.m. a 5:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos S/ 15.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 5.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 2.00

Contacto:
puno@cultura.gob.pe
(051) 368278





VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

SAN MARTÍN



Centro de Interpretación del Parque Nacional Río Abiseo

El centro de interpretación, inaugurado el 14 de febrero del 2008, fue creado con el objetivo de promover la investigación, la educación ambiental y el turismo sostenible, para así contribuir a la sensibilización y conservación del patrimonio natural y cultural del área de conservación del Parque Nacional del Río Abiseo, declarado Patrimonio Natural y Cultural de la Humanidad por la Unesco.

A través de diferentes ambientes dotados de paneles informativos, fotografías, gráficos e ilustraciones se muestra gran cantidad de especies raras y endémicas que viven en el parque, como el oso de anteojos, el armadillo gigante, el ciervo andino del norte, el jaguar, los primates y cientos de especies de aves, así como más de cinco mil especies de plantas registradas.

Asimismo, se ofrece información sobre las construcciones arquitectónicas del Gran Pajatén.

Administración:
Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP)

Región: San Martín
Provincia: Mariscal Cáceres
Distrito: Juanjuí
Dirección: Jr. Callao C3, intersección con Jr. Miraflores, al costado del puesto PNP auxilio rápido Huicungo

Servicios:
- Estacionamiento
- Mediación cultural
- Guiado en español
- Talleres educativos
- Investigación
- Biblioteca

Horario:
Lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2.30 p.m. a 5.30 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
pnrioabiseo@sernanp.gob.pe
(042) 545781





/pnrioabiseo

VERSIÓN PRELIMINAR

El Castillo de Lamas

El Castillo de Lamas, construido en el año 2010 por iniciativa de Nicola Felice, evoca los castillos medievales europeos. Durante casi diez años de construcción ininterrumpida, se realizaron trabajos de decoración interna que duran hasta el día de hoy.

Se exhiben esculturas en piedra, frescos, lienzos de personajes históricos peruanos, esculturas metálicas que representan seres mitológicos de la selva y Europa, vitrales, cuadros renacentistas, exposiciones fotográficas de la antigua Lamas, techos dedicados a especies de aves amazónicas y los escudos de las antiguas ciudades del Virreinato del Perú.

Administración:
El Castillo de Lamas S. A. C.

Colección:
Artística

Región: San Martín
Provincia: Lamas
Distrito: Lamas
Dirección: Pasaje Los Incas 104

Servicios:
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Taller de producción de puros
- Taller artesanal de chocolate
- Restaurante
- Tienda de recuerdos

Horario:
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 6:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 8.00
- Niños: S/ 4.00

Contacto:
elcastillodelamasperu@gmail.com
993450351 / 942779922







/elcastillodelamasperu/

/tv/CJmtX75nm25/?igshid=13015f27uyoey

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Arqueológico y Etnohistórico de Pachiza

Este museo abrió sus puertas en el año 1984 como una pequeña sala de exhibición, con la finalidad de dar a conocer el proceso de desarrollo de las culturas amazónicas de Pachiza y la provincia de Mariscal Cáceres; contribuir a la protección, conservación y difusión del patrimonio cultural arqueológico, histórico y etnográfico; y acercar el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural propiciando la conservación de la memoria histórica y social. Cuenta con tres salas de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de cerámica, líticos como monolitos, esculturas, artefactos, batanes, maquetas, y por bienes históricos y etnográficos, además de una colección paleontológica.

Administración:
Municipalidad Distrital de Pachiza

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: San Martín
Provincia: Mariscal Cáceres
Distrito: Pachiza
Dirección: Jr. Atahualpa s/n, Plaza Principal de Pachiza

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a viernes de 7:30 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., sábado y domingo, previa cita

Tarifa:
- Aporte voluntario

Contacto:
mgor01@hotmail.com
913143826



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Chanka y de la Diversidad Lamista

El museo fue creado el 14 de marzo de 2002 con la finalidad de mostrar a la comunidad y visitantes en general todo lo referente a la cultura nativa quechua de la ciudad de Lamas.

Los fondos museográficos están conformados por bienes etnográficos y antropológicos asociados a las costumbres –cerámica, indumentaria, ornamentos, herramientas, esculturas talladas en madera que representan la fundación de Lamas– y asociados a los eventos y celebraciones principales de los pueblos originarios de la zona.

Cuenta, además, con ambientes donde se representa la mitología selvática, el carnaval lamista, una selección de pinturas de flora y fauna, una sección de antigüedades y una colección paleontológica.

El museo cuenta con un espacio libre, en el cual se desarrollan eventos culturales, concursos, capacitaciones, talleres educativos, conferencias y pequeños conciertos.

Administración:
Jeanette y Christian Chang Pinedo

Colección:
Etnográfica

Región: San Martín
Provincia: Lamas
Distrito: Lamas
Dirección: Jirón San Martín 1165

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa

Horario:
Lunes a domingo de 8:30 a.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 6.00
- Estudiantes universitarios nacionales y adultos mayores: S/ 3.00
- Niños y escolares nacionales: S/ 1.00

Contacto:
jeanette_chang@museoloschankas.com.pe
991136115





/museochankalamas/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Departamental San Martín

El museo fue inaugurado el 27 de julio de 1997. Cuenta con nueve salas de exposición donde destacan los objetos y vestimentas de los pueblos indígenas Awajún, Shawi y Kichwa de Lamas; la cerámica tradicional; las urnas funerarias de Chazuta; y las colecciones de vasijas y textiles de las expediciones al Gran Pajatén y el Gran Saposoa.

Los visitantes pueden acceder a una amplia zona de descanso decorada con murales amazónicos de artistas contemporáneos, así como a la biblioteca departamental.

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de San Martín
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado

Colección:
Arqueológica, artística, etnográfica, histórica y paleontológica

Región: San Martín
Provincia: Moyobamba
Distrito: Moyobamba
Dirección: Jr. Benavides 380, Barrio Calvario

Servicios:
- Estacionamiento de bicicletas
- Biblioteca
- Talleres educativos
- Mediación cultural
- Guardarropa
- Auditorio



Horario:
Lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:30 p.m. a 5:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 4.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 2.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 1.00

Contacto:
sanmartin@mcultura.gob.pe
(042) 562281





Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MDSM/museo-departamental-san-martin/index.html

VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Etnográfico Toé de Rioja

El museo fue creado el 20 de septiembre de 2005. Debe su nombre al Toé, una planta sagrada de los pobladores originarios de la Amazonía que representa el valor y la fuerza, y en él se recogen, conservan y difunden elementos fundamentales que permiten comprender la historia, la cultura y las tradiciones de Rioja, San Martín y de la Amazonía peruana en general. Consta de diversas salas de exposición permanente distribuidas en un inmueble de tres plantas.

Los fondos museográficos están conformados por bienes etnográficos que, a través de sus diversas colecciones, contribuyen, como herramientas didácticas, a comprender los procesos históricos y culturales de la selva peruana, y la necesidad de conservar las tradiciones para fortalecer la identidad regional.

Dentro del programa de extensión cultural, cuenta con un auditorio donde se realizan presentaciones artísticas, talleres educativos y cursos que buscan fomentar la apropiación e identificación con la cultura selvática.

Administración:
Raúl del Águila Rojas

Colección:
Etnográfica

Región: San Martin
Provincia: Rioja
Distrito: Rioja
Dirección: Jr. Libertad 1227, Barrio de Cascayunga

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Guardarropa
- Guiado en lengua de señas
- Biblioteca
- Auditorio
- Venta de libros y recuerdos

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 11:00 p.m.,
domingo de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 5.00

Contacto:
museotoederioja@gmail.com
(042) 340622 / 942687006





/museoetnograficotoe/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Wasichay - Chazuta

El museo, inaugurado el 29 de agosto del año 1992, es un espacio que forma parte del Centro Cultural y Artístico Wasichay, y trabaja organizadamente para conservar y difundir la identidad cultural y tradición alfarera.

Consta de tres salas de exposición permanente de orden temático: arqueología, colección de cerámica tradicional y exposición de cerámica a torno.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de cerámica, así como elementos de la alfarería tradicional y a torno, que exponen el legado ancestral de la cerámica chazutina.

Cuenta con un auditorio para el desarrollo de diferentes actividades culturales que realiza la comunidad y se dictan talleres para la elaboración de cerámica tradicional.







Administración:
Municipalidad Distrital de Chazuta / Asociación Ceramistas de Chazuta

Colección:
Arqueológica y etnográfica

Región: San Martín
Provincia: San Martín
Distrito: Chazuta
Dirección: Jr. Chorrillos s/n

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres de cerámica
- Venta de artesanía

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Niños: S/ 3.00
- Estudiantes: S/ 2.00

Contacto:
chakruna13@gmail.com
957628222 / 918251467 / 976538545

/sociacionceramistaschazuta/?rf=787603311330821

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Exhibición In Situ Urnas de Chazuta

La sala fue creada en el año 2010 y se encuentra en el sitio arqueológico de Chazuta, cuyos trabajos de investigación realizados en el año 2002 reportaron importantes descubrimientos sobre patrones funerarios en la zona.

Está compuesto por cuatro casetas ubicadas y articuladas en la Plaza Principal del distrito, convenientemente habilitadas para recibir a los visitantes nacionales y extranjeros. En ellas se puede observar diversas urnas de cerámica que utilizaron los pobladores prehispánicos de la zona para enterrar a sus difuntos. Algunas de las urnas funerarias se encuentran en el Centro Cultural y Artesanal Wasichay.

Administración:
Municipalidad Distrital de Chazuta

Colección:
Arqueológica

Región: San Martín
Provincia: San Martín
Distrito: Chazuta
Dirección: Plaza de Armas de Chazuta

Servicios:
- Mediación cultural en español e inglés
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a viernes de 7:30 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 3.00
- Estudiantes: S/ 1.00

Contacto:
municipalidaddistritalchazuta@gmail.com
945830269





VERSIÓN PRELIMINAR





TACNA

VERSIÓN PRELIMINAR

Casa Basadre

El Centro Cultural está instalado en la Casa Basadre, inmueble de estilo republicano declarado Patrimonio Cultural de la Nación, donde nació y vivió el renombrado historiador peruano que contribuyó al conocimiento de la historia contemporánea del país. Abrió sus puertas en agosto del año 2004 y actualmente cuenta con una sala memorial, una sala con una línea de tiempo de la vida del Dr. Basadre, y un video con testimonios de amigos y narraciones en la voz del historiador, además de una sala de cine club y la denominada Pinacoteca de Tacna.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos como mobiliario, pinturas, manuscritos originales y objetos personales del ilustre personaje. Cuenta con un hermoso patio interior, en el cual se han instalado mesas para lectura, y un amplio salón que se usa como auditorio, para exposiciones pictóricas y escultóricas, presentaciones de libros, recitales musicales, orales y demás manifestaciones artísticas.



Administración:
Fundación Cultural del Banco de la Nación

Colección:
Histórica

Región: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Dirección: Avenida San Martín 212, esquina con Inclán

Servicios:
- Mediación cultural en español e inglés
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Sala de video
- Pinacoteca
- Espacio de lectura

Horario:
Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
monicrosby@hotmail.com
975593538



/cbasadre.ccultural.1

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de la Reincorporación de Tacna al Perú

Esta institución de especial valor histórico funciona como museo desde 1985 en la Casa Jurídica, casona construida a inicios del siglo XX y adquirida el 2 de marzo de 1926 por el Estado peruano como centro de operaciones de la Delegación Jurídica Peruana en los años plebiscitarios. En la segunda sala del lado izquierdo de esta casona, se firmó el Acta de Entrega de Tacna al Perú el día 28 de agosto de 1929, uno de los acontecimientos más trascendentales de la historia de Tacna y del país.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes históricos, tales como mobiliario, fuentes documentales coloniales y republicanas, documentos históricos de la región y pinturas.

Administración:
Archivo Regional de Tacna

Colección:
Histórica

Región: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Dirección: Calle Zela 716

Servicios:
- Mediación cultural
- Guardarropa

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
archivoregionaltacna@hotmail.com
952644666



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio del Campo de la Alianza

Este museo fue construido en 1974 e inaugurado el 26 de mayo de 1982. Se encuentra en el cerro Intiorko, Tacna, en la base del monumento erigido en honor a los combatientes de la batalla del Alto de la Alianza de 1880.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos de la época de la guerra del Pacífico como uniformes militares y de gala, fusiles, sables, cartas, documentos, manuscritos encontrados en el campo de batalla, una maqueta del enfrentamiento, cartuchos y municiones.

También consta de un bosque de cruces que representan a los soldados compatriotas caídos en la batalla, y la Gran Cruz de mármol que describe: "A los que cayeron defendiendo la libertad de Tacna y Arica, en las batallas de mayo y junio de 1880, tributamos homenaje con esta cruz llena de pensamiento rendido a su memoria. Eran hombres fuertes, para quienes la vida no valía nada en la indignidad y la esclavitud".

En sus inmediaciones, se erigen ocho esculturas de acero inoxidable que resumen acciones de la historia de Tacna y un homenaje a los defensores de la patria.

Administración:
Municipalidad Provincial de Tacna

Colección:
Histórica

Región: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Alto de la Alianza
Dirección: Pampas del Campo de la Alianza

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a sábado, de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 1.50
- Niños: S/ 0.50

Contacto:
educacion@munitacna.gob.pe
952381264





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Las Peañas

El museo fue creado el 18 de setiembre de 1989. Cuenta con dos salas de exposición y un sistema de pasarela aérea en madera diseñada para observar las tumbas in situ. Mediante paneles e infografías, explica el proceso cultural y la geografía de Tacna.

El periodo de los primeros cazadores y recolectores está representado por bienes culturales líticos e imágenes de arte rupestre de Toquepala y Vilavilani. La presencia Wari y Tiahuanaco en la región se representa a través de ilustraciones, y bienes culturales de cerámica y textiles.

Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Pocollay
Dirección: Av. Jorge Basadre Grohmann s/n, Pago Peañas

Servicios:
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas

Horario:
Martes a domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 1:45 p.m. a 4:30 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 1.00
- Estudiantes de educación escolar y niños: S/ 0.50

Contacto:
tacna@cultura.gob.pe
(052) 411171 / 955422671





/DireccionREgionalDeCulturaDeTacna/

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MSLP/museo-sitio-las-peanas/index.html

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo del Desierto y Mar de Ite

El museo abrió al público en el año 2012. Está construido sobre un gran farallón con una excepcional vista a los humedales de Ite y cuenta con seis salas de exposición permanente. También dispone de dos miradores, desde donde se puede apreciar todo el contexto paisajístico de los humedales, ecosistema de gran importancia ya que es el único entre Arequipa y Chile; variedad de aves; y una vista panorámica del mar.

Los fondos museográficos están conformados por bienes arqueológicos de las culturas desarrolladas en la zona, bienes históricos con fuentes documentales, además de especies biológicas, muestras geológicas, y recursos naturales y turísticos de Tacna y del sur peruano.

En el museo también se encuentra la Dama de Ite, una momia de aproximadamente 120 años, hallada en Punta Inglesa, zona ubicada en Chivateros, en el distrito de Ite. Cuenta con un auditorio para 150 personas y un área destinada a la implementación de exposiciones temporales.

Administración:
Municipalidad Distrital de Ite

Colección:
Arqueológica, histórica y ciencias naturales

Región: Tacna
Provincia: Jorge Basadre
Distrito: Ite
Dirección: Carretera Costanera km 92

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Talleres educativos
- Auditorio
- Comedor

Horario:
Lunes a viernes de 8:30 a.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 2.50
- Niños y estudiantes: S/ 1.50

Contacto:
museoite@muniite.gob.pe
963533727





www.gob.pe/muniite

/IteCreceUnida

/Muni_Ite

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Ferroviario de Tacna

El museo, inaugurado el 27 de agosto de 1978, se encuentra ubicado en la antigua estación ferroviaria de Tacna, declarada Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Ministerial 0928-80-ED por su valor arquitectónico e histórico.

Está principalmente dedicado a mostrar la historia del ferrocarril Tacna-Arica, y es un lugar particularmente atractivo porque se conserva casi intacto, con muchos elementos históricos de la segunda mitad del siglo XIX, época en la que se construyó. La muestra proporciona al viajero una idea del proceso histórico del ferrocarril.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos, como locomotoras, campanas, coches para pasajeros y otros vehículos usados en esa época, fotografías de la antigua ciudad de Tacna, estampillas alusivas; y piezas ferroviarias como lamparines, ruedas, bombas hidráulicas, motores, prensas, herramientas, faroles, entre otros.

Asimismo, cuenta con una biblioteca dedicada íntegramente a los ferrocarriles, y con un salón de historia documental con planos, mapas y testimonios periodísticos.

Administración:
Gobierno Regional de Tacna

Colección:
Histórica

Región: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Dirección: Av. Gregorio Albarracín 402, esquina con la av. 2 de Mayo

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa

Horario:
Lunes a viernes

Contacto:
pradojeremias0707@gmail.com
936950863





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Histórico Casa Zela

El 20 de junio de 1811, se gestó la Independencia del Perú en esta casa bajo el mando del prócer Francisco Antonio de Zela y Arizaga. Con motivo del 150 aniversario fue declarada Monumento Nacional y convertida en museo histórico mediante Decreto Supremo N° 243 del 20 de junio de 1961. Este inmueble de estilo colonial, con fachada de piedra de cantería, adobe, barro y quincha, consta de tres patios y un zaguán, dentro de los cuales está el primer salón principal y los ambientes anexos.

Los fondos museográficos están conformados por bienes históricos como mobiliario de la época, enseres de la familia del prócer, fuentes documentales y pinturas al óleo de diferentes personajes de nuestra historia, como Francisco Antonio de Zela, Andrés Avelino Torregaray, José Balta Montero, entre otros. Asimismo, cuenta con una significativa colección arqueológica compuesta de bienes de cerámica, textiles, metales, madera, cestería y herramientas de pesca.

Administración:
Municipalidad Provincial de Tacna

Colección:
Histórica

Región: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Dirección: Calle Zela 542

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 1.50
- Niños: S/ 0.50

Contacto:
educacion@munitacna.gob.pe
952381264





VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Histórico Regional de Tacna

El museo, creado el 27 de mayo de 1957, se ubica en la segunda planta de la Biblioteca Pública de Tacna, y cuenta con dos salas de exposición: la primera corresponde a la época de la Emancipación e Independencia, representada por retratos de los libertadores José de San Martín y Simón Bolívar; la segunda, dedicada a la época de la República, explica los acontecimientos en la guerra del Pacífico, y exhibe pinturas de la Batalla de Arica, Alfonso Ugarte en el Morro de Arica y Francisco Bolognesi.

Asimismo, posee una réplica a escala del Monitor Huáscar, documentos de la guerra del Pacífico, sables, entre otros objetos correspondientes a los combatientes de la batalla del Campo de Alianza.





Administración:
Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Histórica

Región: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Dirección: Calle Apurímac 202

Servicios:
- Mediación cultural

Horario:
Martes a viernes de 9:15 a.m. a 1:15 p.m., y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábado de 8:15 a.m. a 1:15 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 2.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 1.00
- Estudiantes de educación escolar y niños: S/ 0.50

Contacto:
tacna@cultura.gob.pe
(052) 428486 / 943992710



/DireccionREgionalDeCulturaDeTacna/

Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/MHRT/museo-historico-regional-tacna/index.html

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala Postal y Filatélica de Tacna

Instalada en el edificio de correos, la sala muestra antiguos buzones de cartas, equipos de transmisión de telegramas, matasellos, uniformes de carteros, mobiliario antiguo, una colección de sellos postales y una galería fotográfica de los presidentes de la Asociación Filatélica.

Administración:
Asociación Filatélica
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Artística e histórica

Región: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Dirección: Av. Bolognesi 361

Servicios:
- Venta de estampillas

Horario:
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
tacna@serpost.com.pe
945483069 / (01) 5115000





www.serpost.com.pe

VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

TUMBES



Museo de la Victoria

El Salón de la Victoria fue creado en el año 2012 y remodelado en el 2017. Se ubica en el Batallón de Infantería Motorizada N° 5. En este espacio, se rinde homenaje a los combatientes que participaron en la batalla de Zarumilla en el año 1941 durante el conflicto bélico con Ecuador.

Los fondos museográficos están conformados por uniformes usados durante el conflicto; material bélico, como armas, pertrechos, municiones, banderas, accesorios militares; y una colección de fotografías.

Administración:
Ejército del Perú

Colección:
Histórica

Región: Tumbes
Provincia: Zarumilla
Distrito: Zarumilla
Dirección: Av. Panamericana Norte s/n

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento
- Biblioteca

Horario:
Lunes a sábado 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
museodelavictoria1941@gmail.com
949461216





VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

Museo de Sitio Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"

El museo fue inaugurado el 22 de febrero del año 2000. Exhibe bienes culturales provenientes de las diferentes temporadas de excavación arqueológica realizadas en la Zona Arqueológica Monumental Cabeza de Vaca y su relación con el Qhapaq Ñan, la red de caminos incas.

Los fondos museográficos están conformados principalmente por bienes arqueológicos de cerámica, líticos, malacológicos, orgánicos, fragmentos de adobe con pintura mural, entre otros, y se complementa con una colección fotográfica y de infografías alusivas a su importancia.



Administración:
Ministerio de Cultura - Proyecto Qhapaq Ñan
Pertenece al Sistema Nacional de Museos del Estado.

Colección:
Arqueológica

Región: Tumbes
Provincia: Tumbes
Distrito: Corrales
Dirección: Calle El Museo 117, Cabeza de Vaca Sur

Servicios:
- Guiado en español
- Cartillas en sistema braille
- Estacionamiento
- Talleres educativos

Horario:
Martes a sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 4.00
- Adultos mayores: S/.2.00
- Estudiantes de educación superior: S/ 1.00
- Estudiantes de educación escolar: S/ 0.50

Contacto:
cespinoza@cultura.gob.pe
(072) 521936 / 953705855



Visita virtual: https://visitavirtual.cultura.pe/recorrido/cabeza-de-vaca

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Entomológico de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Tumbes

El museo fue creado el 17 de mayo de 2001. Desde su creación, ha sido soporte de investigaciones científicas y trabajos de prácticas preprofesionales. Ofrece a sus visitantes una sala de exposición fotográfica y una sala de exposición de insectos.

Los fondos museográficos están conformados por colecciones de ciencias naturales, entre ellas resguarda una importante colección de ejemplares de los principales órdenes de insectos, como *Orthoptera*, *Odonata*, *Neurópter hemíptera*, *Coleóptera*, *Díptera*, *Lepidóptera e Himenóptera*, representativos del área de influencia de la región Tumbes.

Dentro del programa de extensión educativa, el museo brinda servicio de proyección social mediante charlas sobre cría, recolección, montaje y preservación de los insectos, dirigidas a estudiantes de nivel inicial, primaria y secundaria, así como de institutos y universidades nacionales y extranjeros.

Administración:
Universidad Nacional de Tumbes

Colección:
Historia natural

Región: Tumbes
Provincia: Tumbes
Distrito: Corrales
Dirección: Facultad de Ciencias Agrarias de la UNT, campus de La Cruz

Servicios:
- Mediación cultural
- Ascensor
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Gabinete para investigadores

Horario:
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m., sábado y domingo, previa coordinación

Tarifa:
- Ingreso gratuito

Contacto:
pcastillocarrillo@yahoo.es
patty26_06@hotmail.com
945192069 / 996371210





http://www.untumbes.edu.pe/vinvestigacion/paginas/museo-de-entomologia.php

VERSIÓN PRELIMINAR

Sala de Exposición Arqueológica Dr. Eduardo Lionel Farías Silva

La sala de exposición se creó en el año 2014, bajo el impulso del Centro Eco-Paleonto Arqueológico de Tumbes (CEPAT), con la finalidad de velar por la conservación, protección, defensa y difusión del patrimonio cultural y natural de la región. Cuenta con una sala de exposición permanente.

Los fondos museográficos están conformados por más de 260 bienes arqueológicos y fósiles, de los cuales se exhiben piezas de cerámica, metal, líticas, madera y artefactos elaborados de spondylus o *mullu*.

Administración:
Centro Eco-Paleonto Arqueológico Tumbes (CEPAT)

Colección:
Arqueológica

Región: Tumbes
Provincia: Tumbes
Distrito: Tumbes
Dirección: Abad Puell 967

Servicios:
- Mediación cultural
- Accesible para silla de ruedas
- Estacionamiento
- Venta de folletos

Horario:
Lunes a jueves, sábado y domingo de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/1.00

Contacto:
maridivi1210@yahoo.es
961202061







VERSIÓN PRELIMINAR



VERSIÓN PRELIMINAR

UCAYALI



Centro Cultural de Pucallpa Galería de Arte de la Municipalidad Provincial de Coronel Portillo

La galería de arte fue inaugurada el 2 de septiembre del 2011 en el antiguo local de la Municipalidad de Coronel Portillo.

Los fondos museográficos están conformados por bienes culturales, artísticos y contemporáneos. La galería de arte es el espacio donde artistas plásticos locales, nacionales e internacionales exponen y difunden sus obras.

Dentro del programa de extensión cultural y artística, se desarrollan talleres de música, danza, teatro, dibujo y pintura, además de exposiciones temporales temáticas.



Administración:
Municipalidad Provincial General Portillo

Colección:
Artística

Región: Ucayali
Provincia: Coronel Portillo
Distrito: Callería
Dirección: Jr. Raimondi con Jr. Inmaculada, ex municipio

Servicios:
- Mediación cultural
- Estacionamiento
- Accesible para silla de ruedas
- Guardarropa
- Auditorio

Horario:
Lunes a sábado de 7:30 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tarifa:
- Gratuito

Contacto:
contamusic24@hotmail.com
974167752



/galeriadeartepucallpa/

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Etnográfico y Natural "Arturo Reátegui Rengifo"

El museo abrió sus puertas el año 2012 en la ciudad de Pucallpa. Luego, se trasladó al caserío San Juan, donde funciona en los ambientes del Ecolodge Sachamama, atractivo turístico de la laguna del mismo nombre.

El museo tiene la finalidad de presentar los usos, costumbres y tradiciones de los pueblos amazónicos, y contiene información sobre la presencia humana en la selva peruana, así como detalles actuales del arte, folklore y sabiduría ancestral.

Administración:
Amazon World Travel Service E. I. R. L.

Colección:
Etnográfica

Región: Ucayali
Provincia: Coronel Portillo
Distrito: Yarinacocha
Dirección: Av. San Juan con Av. Santa Rosa, caserío San Juan

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento
- Biblioteca

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Entrada general: S/ 10.00

Contacto:
expediciones@amazonworldperu.com.pe
954087961







www.amazonworldperu.com

/museodeculturasamazonicas

VERSIÓN PRELIMINAR

Museo Regional de Ucayali Zoológico Parque Natural de Pucallpa

El museo fue creado en octubre de 1997 y se encuentra ubicado en el Parque Natural de Pucallpa, que es un zoológico de fauna local, un centro turístico de singular belleza paisajística y calidad ambiental creado para preservar especies endémicas de flora y fauna.

Los fondos museográficos están conformados por bienes etnográficos provenientes de los grupos étnicos de la región, como vestimentas tradicionales y cerámica Shipibo Conibo de diferentes épocas. Asimismo, conserva una importante colección de restos fósiles hallados en los ríos Ucayali, Pachitea, Aguaytía y Urubamba.

Cuenta con un espacio destinado a mostrar y difundir la importancia de las áreas naturales protegidas y la biodiversidad de la región Ucayali.

Administración:
Gobierno Regional de Ucayali ARAU/DCDB

Colección:
Etnográfica e historia natural

Región: Ucayali
Provincia: Coronal Portillo
Distrito: Callería
Dirección: Carretera Federico Basadre km 4

Servicios:
- Guiado en español
- Estacionamiento

Horario:
Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifa:
- Adultos: S/ 5.00
- Niños: S/ 3.00

Contacto:
martha_15_38@hotmail.com
961990255





VERSIÓN PRELIMINAR

Nota sobre la presente edición

El número de instituciones museales que aparecen en la presente guía no debe ser tomado como el total de museos existentes en el país, en vista de que no se pudo contactar con ciertos museos o, en algunos casos, comunicaron expresamente su intención de no aparecer en la presente edición.

El contenido de la guía se ha elaborado exclusivamente a partir de la información proporcionada por las propias instituciones museales, la cual se puede modificar con el tiempo, especialmente los datos referidos a los horarios y tarifas; por esta razón, se recomienda comunicarse con el museo previamente a la visita.

Cabe recalcar que la guía tiene un propósito informativo, por lo que la incorporación de una institución no otorga ningún reconocimiento por parte de la entidad ni genera obligaciones para los museos.

Si desea que la institución museal a su cargo aparezca en las próximas ediciones de la guía, puede comunicarse al correo **dipm@cultura.gob.pe**

VERSIÓN PRELIMINAR

Anexos

Museos inscritos en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados

N°	Museo	Región	Resolución	Fecha
1	Museo de Historia Natural "Vera Alleman Haeghebaert"	Lima	RD N° 900015-2017/DGM/VMPCIC/MC	12/05/2018
2	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	RD Nº 900034-2018-DGM/VMPCIC/MC	08/11/2018
3	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	RD N° 900035-2018/DGM/VMPCIC/MC	08/11/2018
4	Museo de Arte Italiano	Lima	RD Nº 900056-2018-DGM/VMPCIC/MC	30/10/2018
5	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	RD N° 900058-2018/DGM/VMPCIC/MC	30/10/2018
6	Museo de Arte de Lima	Lima	RD N° 900064-2018/DGM/VMPCIC/MC	27/11/2018
7	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	RD Nº 900075-2018-DGM/VMPCIC/MC	31/12/2018
8	Museo Casa Hacienda Shismay	Huánuco	RD N° 900076-2018/DGM/VMPCIC/MC	31/12/2018
10	Museo José Carlos Mariátegui	Lima	RD Nº 000008-2019-DGM/VMPCIC/MC	31/01/2019
9	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Áncash	RD Nº D00001-2019-DGM/MC	10/05/2019
11	Casa Museo Gran Almirante Grau de Piura	Piura	RD N° D00050-2019/DGM/MC	21/08/2019
12	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	RD N° D00053-2019-DGM/MC	02/09/2019
13	Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera	Lima	RD N° D000102-2019/DGM/MC	27/11/2019
14	Museo de Sitio "Ernst W. Middendorf"	Lima	RD N° D000125-2021/DGM/MC	15/12/2021
15	Museo "Casa de la Respuesta"	Lima	RD N° 00048-2022-DGM-MC	19/08/2022
16	Museo Raimondi	Lima	RD N° 000059-2022-DGM/MC	10/10/2022
17	Museo de Sitio Bodega y Quadra	Lima	RD N° 000071-2022-DGM-MC	30/11/2022
18	Museo Municipal Prehispánico	Lima	RD N° 000075-2022-DGM-MC	15/12/2022
19	Museo Nacional Chavín	Áncash	RD N° 00011-2023-DGM-MC	26/01/2023
20	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	RD N° 0021-2023-DGM-MC	22/02/2023
21	Museo de Sitio Pachacamac	Lima	RD N° 0022-2023-DGM-MC	22/02/2023

VERSIÓN PRELIMINAR

Anexos

Museos incorporados al Sistema Nacional de Museos del Estado

Nº	Nombre	Región	Resolución	Fecha
1	Museo de Ciencia y Tecnología José Castro Mendívil del ITINTEC	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
2	Museo del Banco Central de Reserva del Perú	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
3	Museo del Ejército "Real Felipe"	Callao	RJ Nº 102	27/03/1989
4	Museo de los Combatientes del Morro de Arica	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
5	Museo Cáceres	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
6	Museo Santuario "Leoncio Prado" - La Perla	Callao	RJ Nº 102	27/03/1989
7	Museo Arqueológico Josefina Ramos de Cox	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
8	Museo Criminalística (PIP)	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
9	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
10	Museo Naval "Capitán de Navío Julio Elías Murguía"	Callao	RJ Nº 102	27/03/1989
11	Museo de Arte Popular del Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
12	Museo de Historia Natural Javier Prado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
13	Museo "Maguiña Cueva"	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
14	Museo Dinámico de Ciencia	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
15	Museo Convento de San Francisco	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
16	Museo de Arte y de Historia de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
17	Museo Municipal del Teatro	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
18	Museo Conmemorativo Inmigración Japonesa en el Perú	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
19	Museo Central de la Universidad Nacional Federico Villarreal	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
20	Museo de Sitio Pucllana	Lima	RJ Nº 102	27/03/1989
21	Casa Museo "Julia Codesido"	Lima	RJ Nº 155	12/04/1989
22	Museo de la Nación	Lima	Decreto Ley 25790	14/10/1992
23	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	Decreto Ley 25790	14/10/1992
24	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	DS N° 009-93-ED	18/03/1993
25	Museo de Arte Italiano	Lima	DS N° 009-93-ED	18/03/1993
26	Museo de Arqueología de la Universidad "José Faustino Sánchez Carrión"	Lima	RJ N° 270	22/04/1993

VERSIÓN PRELIMINAR

Anexos

Nº	Nombre	Región	Resolución	Fecha
27	Museo Municipal de Sitio “El Algarrobal”	Moquegua	RJ N° 278	26/09/1994
28	Museo Arqueológico “Samuel Humberto Espinoza Lozano”	Huancavelica	RDN Nº 162	5/05/1995
29	El Museo de la Electricidad	Lima	RDN N° 192	7/06/1995
30	Museo Comunitario de Villa El Salvador	Lima	RDE N° 086	19/02/1996
31	Museo Arqueológico - Antropológico de Apurímac	Apurímac	RDE Nº 350-96/ INC	27/06/1996
32	Museo Monumental de la Municipalidad Distrital de Huaura	Lima	RDN N° 285-96/ INC	21/08/1996
33	Museo Monumental de la Inquisición y del Congreso	Lima	RDN N° 001-96/ INC	14/10/1996
34	Museo Regional “Daniel Hernández Morillo”	Huancavelica	RDN Nº 002 -96/ INC	15/10/1996
35	Museo Planetario y Observatorio Astronómico del Morro Solar	Lima	RDN N° 003-96 /INC	18/10/1996
36	Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Ranrahirca	Áncash	RDN Nº 004-96/ INC	21/10/1996
37	Museo Marina Núñez del Prado - Biblioteca Falcón	Lima	RDN Nº 318-98/ INC	14/10/1998
38	Museo de Sitio “El Mirador del Cerro San Cristóbal”	Lima	RS Nº 037-97-ED	7/05/1997
39	Buque Museo Yavarí	Puno	RDN N° 348/INC	6/11/1998
40	Museo Regional e Instituto de Arqueología “Dr. Manuel Chávez Ballón”	Puno	RDN N° 491/INC	8/06/2001
41	Museo Gráfico “El Peruano”	Lima	RDN N° 823/INC	10/08/2001
42	Sala de Exposición “Gilberto Tenorio Ruiz” / Muestrario Museográfico de Amazonas	Amazonas	RDN Nº 852	23/08/2001
43	Museo Regional de Casma “Max Uhle”	Áncash	RDN Nº 852	23/08/2001
44	Museo Arqueológico de Áncash “Augusto Soriano Infante”	Áncash	RDN Nº 852	23/08/2001
45	Exposición Museográfica de Chavín	Áncash	RDN Nº 852	23/08/2001
46	Museo Histórico Regional “Hipólito Unanue”	Ayacucho	RDN Nº 852	23/08/2001
47	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	RDN Nº 852	23/08/2001
48	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	RDN Nº 852	23/08/2001
49	Museo de Arqueología y Etnografía del Complejo Monumental Belén	Cajamarca	RDN Nº 852	23/08/2001
50	Museo Histórico Regional	Cusco	RDN Nº 852	23/08/2001

VERSIÓN PRELIMINAR

Anexos

Nº	Nombre	Región	Resolución	Fecha
51	Museo Santa Catalina	Cusco	RDN Nº 852	23/08/2001
52	Museo de Sitio de Chinchero	Cusco	RDN Nº 852	23/08/2001
53	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	RDN Nº 852	23/08/2001
54	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	RDN Nº 852	23/08/2001
55	Museo de Sitio "Julio C. Tello" de Paracas	Ica	RDN Nº 852	23/08/2001
56	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	RDN Nº 852	23/08/2001
57	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	RDN Nº 852	23/08/2001
58	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	RDN Nº 852	23/08/2001
59	Museo de Sitio Huaca el Dragón	La Libertad	RDN Nº 852	23/08/2001
60	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	RDN Nº 852	23/08/2001
61	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	RDN Nº 852	23/08/2001
62	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	RDN Nº 852	23/08/2001
63	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	RDN Nº 852	23/08/2001
64	Museo de Sitio Pachacamac	Lima	RDN Nº 852	23/08/2001
65	Museo General	Pasco	RDN Nº 852	23/08/2001
66	Museo de Sitio Huaca Narihualá	Piura	RDN Nº 852	23/08/2001
67	Museo de Arte religioso de Piura	Piura	RDN Nº 852	23/08/2001
68	Museo del Centro Cultural San Miguel de Piura	Piura	RDN Nº 852	23/08/2001
69	Templo Museo San Juan de Letrán	Puno	RDN Nº 852	23/08/2001
70	Templo Museo Nuestra Señora de La Asunción	Puno	RDN Nº 852	23/08/2001
71	Museo Lítico de Pukara	Puno	RDN Nº 852	23/08/2001
72	Museo de Sitio del Complejo Arqueológico de Cutimbo	Puno	RDN Nº 852	23/08/2001
73	Casa Museo Conde de Lemos	Puno	RDN Nº 852	23/08/2001
74	Museo Departamental de San Martín	San Martín	RDN Nº 852	23/08/2001
75	Museo de Sitio Las Peañas	Tacna	RDN Nº 852	23/08/2001
76	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	RDN Nº 852	23/08/2001
77	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	RDN Nº 852	23/08/2001
78	Museo Médico	Cajamarca	RDN Nº 852	23/08/2001
79	Museo Leymebamba	Amazonas	RDN Nº 080- INC	5/02/2002

VERSIÓN PRELIMINAR

Anexos

Nº	Nombre	Región	Resolución	Fecha
80	Museo de Sitio de Ancón "Alejando Miró Quesada Garland"	Lima	RDN N° 081 /INC	5/02/2002
81	Sala Postal y Filatélica de Tacna	Tacna	RDN N° 812 /INC	3/09/2002
82	Museo Municipal de Asia "Huaca Malena"	Lima	RDN N° 1022 / INC	29/10/2002
83	Museo Histórico de Ciencias Físicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Lima	RDN N° 1078 / INC	6/11/2002
84	Museo Escolar "Los Faicales"	Cajamarca	RDN N° 1095 / INC	15/11/2002
85	Cementerio Museo Presbítero Matías Maestro	Lima	RDN N° 593/INC	12/08/2003
86	Museo del Colegio Militar "Elías Aguirre"	Lambayeque	RDN N° 745 /INC	22/10/2003
87	Museo "Complejo Histórico Benemérita Guardia Civil del Perú-ACENESPAR GC"	Lima	RDN N° 276 /INC	14/04/2004
88	Museo Aeronáutico del Perú	Lima	RDN N° 593/INC	6/08/2004
89	Museo Afroperuano	Lambayeque	RDN N° 915 /INC	23/09/2004
90	Museo Huauco	Cajamarca	RD Nº 1305/INC	27/09/2005
91	Museo de Sitio "Ernst W. Middendorf"	Lima	RDN Nº 1702/INC	13/10/2006
92	Museo Contisuyo	Moquegua	RDN Nº 1985/INC	29/11/2006
93	Museo Nacional Chavín	Áncash	RDN N° 1263/INC	15/09/2008
94	Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social	Lima	RM N° 304-2018-MC	3/08/2018
95	Museo Inkariy	Cusco	RM N° 335-2019-MC	18/08/2019
96	Museo Nacional del Perú (MUNA)	Lima	DS N° 18-2020-MC	28/12/2020
97	Lugar de la Memoria "Yalpana Wasi Wiñay Yalpanapa"	Junín	RD N° 120-2020-DGM/MC	29/12/2020
98	Museo Municipal del Distrito de Puente Piedra	Lima	RD N° 053-2022-DGM/MC	12/09/2022
99	Museo del Cerebro	Lima	RD N° 020-2023-DGM/MC	22/02/2023

VERSIÓN PRELIMINAR

VERSIÓN PRELIMINAR

PERÚ | Ministerio de Cultura

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima - Perú
www.gob.pe/cultura

BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

VERSIÓN PRELIMINAR

mincu.pe

MinCulturaPe

minculturape

ISBN: 978-612-4391-79-8