

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOGENÉTICO DE CRÁNEOS  
PARACAS CAVERNAS Y PARACAS NECRÓPOLIS DE LAS  
COLECCIONES DEL MUSEO DE SITO DE PARACAS Y DEL MUSEO  
REGIONAL DE ICA**

**Informe final**

**Lic. Rubén García Soto  
RNA N° AG-0815**

**Lima, marzo de 2018**

1. **RESUMEN.-** La presente investigación está orientada a tomar muestras de cráneos Paracas Cavernas y Paracas Necrópolis para su análisis de ADN mitocondrial (ADNm) y contrastar los resultados con la información con estudios similares efectuado por anteriores investigadores para cráneos Paracas Temprano y Nasca la región de Ica. Las muestras fueron exportadas a laboratorios de U. S. A. en tanto en nuestro país no existen laboratorios que hagan análisis de este tipo. El proyecto fue autorizado mediante Resolución Directoral N° 000032-2016-DGM/VMCIC/MC del 15 de setiembre de 2016 (Anexo 1). Cabe reportar que los resultados de los análisis nos fueron enviados desde los Estados Unidos el pasado 26 de enero del año en curso.

2. **UBICACIÓN ACTUAL DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES:** Se seleccionaron ocho cráneos, cinco (05) de especímenes Necrópolis o Topará de las colecciones del Museo Regional de Ica y tres Paracas Cavernas de las colecciones del Museo de Sitio de Paracas (MSP), todos actualmente almacenados en el Museo Regional de Ica (ver Anexo 2).

N° DE CRÁNEO	COLECCIÓN	Número de Registro Nacional	Procedencia
S1	MRI-01007-12	0000219566	Chongos (superficie)
S2	MRI-01050-12	0000219842	Chongos (superficie)
3S	MRI-01017-12	0000219576	Chongos (superficie)
S4	MRI-01038-12	0000219830	Chongos (superficie)
S5	MRI-01063-12	0000221221	Chongos (superficie)
S6	MSP-1145-12	0000191224	Caverna saqueada
S7	MSP-1146-12	0000191227	Caverna saqueada
S8	MSP-1147-12	0000191229	Caverna saqueada

Cuadro N° 1.- Cráneos analizados.

3. **ANTECEDENTES DE LAS COLECCIONES INVESTIGADAS:** Los cráneos Paracas Cavernas proceden de una tumba “cavernas” saqueada el año 2004 del sitio

arqueológico de Cerro Colorado ubicado en la Península de Paracas. Como es conocido, este sitio fue excavado extensivamente por Julio C. Tello y su equipo de colaboradores en los años 1920, quien dividió al sitio en dos sectores: Warikayán o sector habitacional y sector funerario de donde excavaron varias tumbas “cavernas” (Tello 1959; Tello y Mejía 1979). La tumba saqueada de donde proceden los especímenes se localiza en este último sector (García y Arce 1975).

De otro lado, Los cráneos Paracas Necrópolis o Topará proceden de una recolección de materiales de superficie de contextos funerarios saqueados procedentes del sitio de Chongos, efectuada en los años 1970 por Alejandro Pezzia Assereto. Todos estos cinco cráneos presentan la típica deformación alargada (“necrópolis”) propia de la tradición Topará, lo cual los contextualiza en el tiempo.

El sitio arqueológico de Chongos es un extenso asentamiento que fue registrado por Dwight Wallace en 1958 con la nomenclatura PV 58-29 (Wallace 1971). Se ubica en un terreno con un área aproximada de 100 ha de suroeste a noreste en un terreno de superficie arenosa colindante con campos agrícolas de la margen sur del río Pisco, a aproximadamente 13 kilómetros al este del mar. Sus coordenadas referenciales en Sistema WGS 84 (Datum 18L) son: 381,969 E y 8'484,734 S.

El sitio presenta dos sectores con igual número de componentes temporales. En el lado suroeste se encuentran montículos piramidales y grandes muros de tapiales y áreas llanas con materiales, según Wallace (1971), del Período Intermedio Tardío (Ica-Chincha), período Horizonte Tardío (Inca) a Colonial. En el sector o lado noreste se ubican restos de fines del Período Horizonte Temprano (Paracas), pero mayormente de un extenso asentamiento de la Transición

El año 1987 arqueólogos del Instituto Nacional de Cultura ejecutaron un rescate arqueológico en un sector del lado norte del sitio, en tanto allí se iba a construir una granja porcina que existe hasta hoy en día (Pazos 1987). Estos trabajos contaron con el apoyo de la arqueóloga Anne Peters (1987 a y b, 1997). Como resultados de estos

estudios se identificó una ocupación menor Paracas Tardío (“Cavernas”) debajo de restos de la tradición Topará. Esta sería una formación social que se región de Ica durante la transición Paracas - Nasca (Peters 1987; Wallace 1986).

Peters (1997) sostiene que Chongos fue un sitio habitacional importante construido con terrazas, edificios multielevados, con muros bajos de doble hilera de cantos rodados, que contenían aglutinamientos de pequeños recintos rodeados por los muros antes mencionados. Plazas abiertas separaban los complejos de edificios, las cuales habrían funcionado como importantes centros de comunicación (Figura 2). En cierto modo el asentamiento recuerda al sitio de Cabezas Largas/Arena Blanca localizado en la Bahía de Paracas (Tello 1959; Tello y Mejía 1979) contemporáneo con el de Chongos.

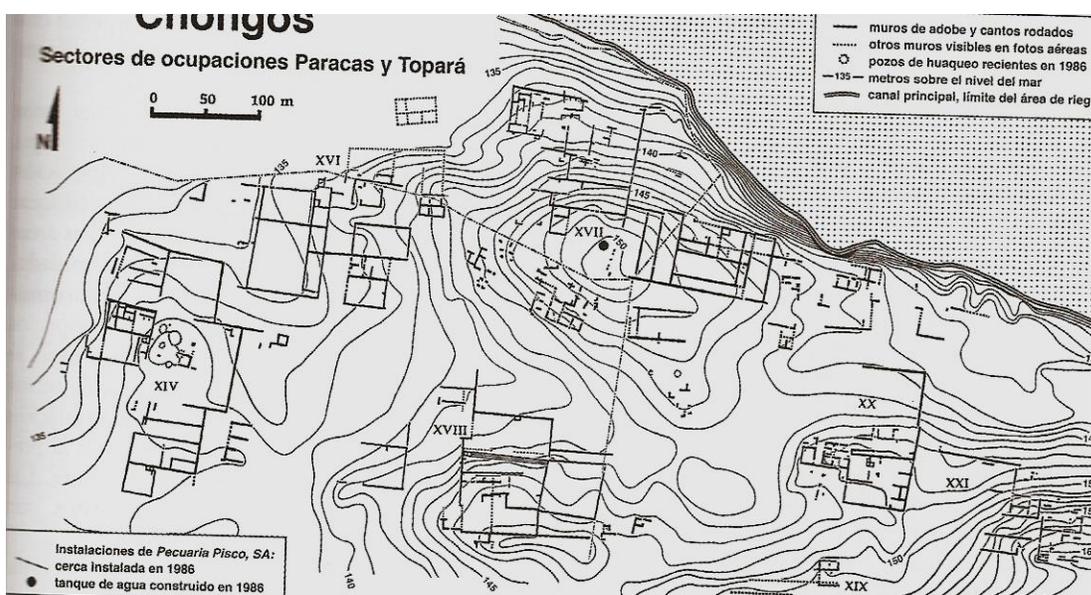


Figura 1.- Plano del sector Topará del sitio de Chongos (Fuente: Peters 2013, Figura 5).

Del sitio habitacional Topará se recuperaron varios entierros humanos, muchos de ellos con cráneos con deformación “Necrópolis” o Tabular Cilíndrica (Peters 1997: 184; Weiss 1961, 1962; Dietz 2009), la misma que exhiben los cinco cráneos motivo del presente proyecto. Dietz (2009) hizo un estudio bioarqueológico de un lote de restos humanos Topará procedentes del proyecto del rescate del INC. Él identifica una serie de patologías

y aspectos relacionados a la dieta que concuerdan con lo que sostiene Peters (1997) en relación a que en todos los sitios Topará, no solo Chongos, se practicaba la agricultura con irrigación como principal actividad económica, complementada con la pesca y tal vez la caza.

Cabe resaltar que durante la vigencia de la sociedad Topará es que se elaboraron muchos de los más bellos textiles que Tello recuperó de los fardos funerarios de núcleos funerarios de los sitios arqueológicos de Cerro Colorado y Cabezas Largas localizados en la Península de Paracas.

**4. ANTECEDENTES:** Los estudios de ADN Antiguo o Mitocondrial (ADNm) se han venido realizando desde hace varias décadas en restos humanos en varias partes del mundo y de las Américas (Ferenz-Schmitz *et al.* 2011). Su uso está orientado al “...entendimiento de los procesos genéticos y la variabilidad de las poblaciones regionales” (Shimada *et al.* 2006: 248) y “...a determinar si los restos humanos representan individuos relacionados o miembros de un único o un número relacionado de grupos de linaje...” (Ídem: 240). Si bien este tipo de análisis tiene algunas limitaciones como que el ADN es solo por línea materna, entre otros (véase, por ejemplo María Saizet *et al.* 2013), no deja de ser útil e importante para los fines mencionados.

En el Perú de este tipo de estudios se han realizado en varias regiones y para varios períodos prehispánicos. (Feren-Schmitz *et al.* 2011; Shimada *et al.* 2006; Shinoda 2015). Para la región de Ica en particular se han llevado a cabo análisis genéticos de restos óseos Paracas procedentes de las investigaciones del “Proyecto Arqueológico Palpa-Nasca” y de la Península de Paracas recuperados por Julio C. Tello. Los resultados de estos análisis, indican que en dichas poblaciones predomina el haplogrupo D, seguido del haplogrupo C con una frecuencia mucho menor (Fehren-Schmitz 2009: 168)

Del análisis de ADNm de restos óseos con textiles y cerámica vinculados a Ocucaje 3 de un pequeño cementerio localizado en la margen sur del valle bajo de Río Grande, sector Coyungo (Kaulicke *et al.* 2009), se determinó que existe una frecuencia de los

haplogrupos A, C, y D que concuerdan con los de las poblaciones del Formativo de la Costa Sur. Como en el caso anterior, predomina el haplogrupo D, seguido por el C, sugiriendo “un parentesco con otras poblaciones contemporáneas y un intercambio directo biológico poblacional entre la región de piedemonte andino y la parte baja de los ríos.” (Ídem: 300)

Para los restos del contexto funerario Paracas medio (Ocucaje 5) del sitio de León Dormido 3, del análisis del ADNm de muestras de dientes y huesos humanos, Fehren-Schmitz y Tomasto (2012) encontraron también una predominancia de haplogrupo D. Balbuena sugiere existió una continuidad matrilineal en la población y que los resultados señalan que “la similitud genética de las poblaciones del área de Palpa, la península de Paracas y el valle de Cañete sugiere que las comunidades de estas tres áreas estaban relacionadas no solo culturalmente, sino también biológicamente.” (Balbuena 2013: 71)

En resumen se puede corroborar lo que en 2011, Fehren-Schmitz concluía:

*Sobre la base de esta observación y las evidencias de registro arqueológico, los autores plantearon que no ocurrieron eventos migratorios mayores durante este lapso y que la cultura Nasca (200 a. C. – 650 d. C.) así como su predecesora, la cultura Paracas, se desarrollaron de manera autóctona en esta área del territorio peruano. (Fehren-Schmitz et al. 2011: 26).*

**FINES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:** A partir de los antedichos resultados es que se planteó el estudio de las muestras de los cráneos con el objetivo general de determinar si la población que habitó en tiempos Cavernas (Paracas Tardío, 400-200 a. C.) y la transición Paracas Nasca (200 a.C. – 200 d.C.) se desarrolló o no de manera autóctona en la región de Ica.

Con la información resultante se incrementaría la información genética que existe para la cultura Paracas. Con ello se conocerá un aspecto relevante sobre el desarrollo de las sociedades prehispánicas de los Periodos Horizonte Temprano e Intermedio Temprano de la Región Ica.

**SOBRE LOS ANÁLISIS REALIZADOS:** Los cráneos estudiados fueron trasladados de los depósitos del Museo Regional de Ica a otro ambiente del mismo museo donde se realizó la toma de muestras. Luego de su intervención, fueron devueltos a su lugar de origen, debidamente embalados. Estas acciones fueron realizadas por personal técnico del museo (Figuras 2, 3, 4 y 6).

Se tomaron muestras de polvo óseo del área circundante al *foramen magnum* de los cráneos seleccionados, practicando un orificio tubular de 2 a 3 mm de diámetro, lo cual no afectó a la estructura ni el aspecto físico de los cráneos (Figura 5). Adicionalmente las muestras incluyeron cuero cabelludo, cabello y un diente. Para las de cabello se extrajo aproximadamente 1 gramo o menos de pelo y los folículos los cráneos. Esto se hizo tirando suavemente los filamentos individuales de cabello. El muestreo se realizó en áreas diferentes del cuero cabelludo de los cráneos que conserven la cabellera con el fin de no alterar el aspecto general de los mismos.



Figura 2.- Técnica del MRI con las cajas conteniendo los cráneos.



Figura 3.- Mesa de trabajo con parte de los cráneos intervenidos.



Figura 4.- El equipo de trabajo preparando los cráneos para la toma de muestras.



Figura 5.- Toma de muestras de polvo óseo.



Figura 6.- Una vez tomada las muestras, los cráneos fueron devueltos a sus cajas de origen, debidamente embalados.

Las muestras tomadas fueron 30, de acuerdo al cuadro siguiente:

MUESTRA	CÓDIGO	MATERIAL	PESO
1	S1-M1	Polvo óseo	92 g
2	S1-M2	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
3	S2-M1	Polvo óseo	90 g
4	S2-M2	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
5	S3-M1	Polvo óseo	87 G
6	S3-M2	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
7	S3-M3	Diente	
8	S4-M1	Polvo óseo	90 g
9	S4-M2	Polvo óseo	89 G
10	S4-M3	Tejido cuero cabelludo	95 g
11	S4M4	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
12	S4-M5	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
13	S4-M6	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
14	S4-M7	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
15	S4-M8	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
16	S4-M9	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
17	S4-M10	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
18	S5-M1	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
19	S5-M2	Hisopo con frotado de cabellera	≥ 1 g
20	S5-M3	Cabello	≥ 1 g
21	S5-M4	Cabello	≥ 1 g
22	S5-M5	Cabello	≥ 1 g
23	S5-M6	Cabello	≥ 1 g
24	S6-M1	Cabello	≥ 1 g
25	S7-M1	Polvo óseo	90 g
26	S7-M2	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
27	S7-M3	Cabello	≥ 1 g
28	S7-M4	Polvo óseo	70 g
29	S7-M5	Hisopo con frotado de polvo óseo	≥ 1 g
30	S8-M1	Tejido craneal	120 g

Cuadro N°2.- Tipos de muestras tomadas.

**EQUIPO DE TRABAJO Y RESPONSABILIDADES:** Las tomas de muestras fueron hechas por el responsable del proyecto con la asistencia científica del arqueólogo norteamericano Armondo Gonzales y el apoyo del Dr. Lynn A. Marzulli director de “Spiral of Life”.

**RECURSOS MATERIALES Y ECONÓMICOS:** El proyecto fue financiado íntegramente por SPIRAL OF LIFE, una entidad de investigación norteamericana que actualmente está interesada en el aspecto genético de los antiguos pobladores de la Cultura Paracas. El nombre de la entidad se refiere a la forma helicoidal o en espiral del ADN.

**RESULTADOS DE LOS ANÁLISIS:** Uno de los objetivos de esta investigación fue buscar no sólo Perfil de ADN Mitocondrial (ADNm) que se transmite a través de la línea materna, pero también el ADN nuclear que se transmite a través de la línea paterna. Sin embargo, el ADN nuclear es mucho menos frecuente en todos los ADN humanos antiguos que ADNm. Ninguna de las muestras enviadas a los laboratorios fue capaz de darnos suficiente ADN nuclear para llegar al haplogrupo del lado paterno.

Como puede verse en el gráfico abajo, las muestras se enviaron a un "Laboratorio 1" con base en los Estados Unidos y ha preferido permanecer en el anonimato. El otro, "2", es el laboratorio de Paleo-DNA de la Universidad de Lakehead en Ontario Canadá. Como se puede apreciar en el Cuadro 3, además que, de las 30 muestras enviadas solo cinco arrojaron resultados, el resto, o estaban muy degradadas o no calificaron para su análisis. No se tuvo resultados con relación a fechados radiocarbónicos.

<b>N° de Cráneo</b>	<b>Muestra</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Haplogrupo</b>
S1	Polvo óseo	1 y 2	DNA muy degradado
S2	Polvo óseo	1	B4
S3	Diente	2	B4
S4	Polvo óseo	2	H, R
S5	Polvo óseo y cabello	1 y 2	DNA muy degradado
S6	No analizado	No analizado	No analizado
S7	cabello		DNA muy degradado
S8	Polvo óseo y cabello	2	H
S8	Cuero cabelludo	2	B5

Cuadro 3.- Resultados de los análisis.

El haplogrupo B es uno de los grupos mitocondriales humanos que se cree apareció en el Extremo Oriente hace unos 50.000 años, se derivó del haplogrupo mitocondrial R (Wikipedia 1). El subtipo B1 es muy frecuente en pobladores actuales de las islas del lago Titicaca (Taquile, Amantani, Anapia y en los Uros) en concordancia con la predominancia del subtipo en las poblaciones andinas (Sandoval et al.2004). El subtipo B2 es uno de los 5 haplogrupos que se encuentran en los pueblos nativos de las Américas, incluyendo Perú (Wikipedia 1; Family Tree DNA). Igualmente, Ha sido detectado en restos humanos del Arcaico de las cuevas de Lauricocha y de sociedades más tardías de la Huaca Pucllana (Fehren-Schmitz et al. 2015). El subgrupo B4 en particular, identificado en dos cráneos de Chongos y uno de Cerro Colorado, es el clado principal del haplogrupo B y está extendido en todo el Extremo Oriente, Siberia, Oceanía y también en las Américas (Wikipedia 1).

El haplogrupo R, detectado en un cráneo de Chongos, también se encuentra en las Américas, en particular entre los pueblos nativos de América del norte, como los Ojibwa, Chipewyan, Seminole y los Papago Dogrib. Su presencia en Norteamérica podría deberse a la colonización europea o quizás relacionada con el poblamiento de América. También aparece en algunas regiones de América del sur (Wikipedia 2).

El subtipo R1, ha sido común en toda Europa y Asia del sur desde tiempos prehistóricos. Tiene muchas ramificaciones. Además, es el segundo haplogrupo más común en los pueblos nativos de las Américas, especialmente en los pueblos Algonquinos del Canadá y los Estados Unidos. Las razones de altos niveles del subtipo entre nativos americanos son una cuestión de controversia, pues algunos estudiosos sostienen que es parcial o íntegramente el resultado de la era de inmigración colonial desde Europa, mientras que otros sugieren una inmigración de Asia y/o Beringia, basados en la gran semejanza de los subtipos encontrados en Norteamérica y Siberia (Wikipedia 2).

Con respecto al haplogrupo H, encontrado en un cráneo de Chongos y en otro de la caverna saqueada de Cerro Colorado, es el más característico de toda Europa, exceptuando la región de Laponia, situada en el norte de Noruega, Suecia, Finlandia y la península de Kola en noroeste de Rusia (Wikipedia 3).

**PLAN DE DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:** Los resultados de la investigación serán publicados en una revista de la especialidad, probablemente en *Arqueología y Sociedad* del UNMSM y por sentado en el Congreso Nacional de Arqueología del Ministerio de Cultura.

**CONCLUSIONES:** Los análisis de ADN mitocondrial de los cinco cráneos procedentes del sitio arqueológico de Chongos y de los cuatro de la tumba “cavernas” saqueada de Cerro Colorado han arrojado resultados bastante disímiles de aquellos reportados por Fehren-Schmitz y colaboradores para la zona Cañete (León Dormido 3, Península de Paracas, Palpa y Coyungo, Valle bajo de Río Grande) en los cuales se da la predominancia del haplogrupo D, seguido por el haplogrupo C, tomados de una muestra de individuos muy superior en número a la nuestra.

De dos cráneos de Chongos se han identificado el subgrupo B4 y el haplogrupo R en el otro cráneo de Chongos y, si bien se les encuentra entre poblaciones nativas de las Américas, resultan un tanto atípicos para la Costa Sur.

Mucho más raro es el haplogrupo H, hallado en un cráneo de Chongos y otro de Cerro Colorado, pues es característico de poblaciones de Europa septentrional. Los miembros norteamericanos del equipo de investigación sostienen que, en base a este resultado, se podría hablar de probables contactos trasatlánticos (Europa - América); sin embargo, para el haplogrupo H, habría que hacer más análisis de ADNm para que esto sea estadísticamente aceptable.

## BIBLIOGRAFÍA

Balbuena Cotlear, Lucía

2013 Evidencias Paracas en los valles de Pisco y Mala. *Boletín PUCP* N°17: 57-75. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Dietz, Michael J.

2009 Diet, subsistence and health: a bioarchaeological analysis of Chongos, Perú  
Ph. D. Thesis, Faculty of the Graduate School, University of Missouri, Columbia.

Fehren-Schmitz, Lars, Bastien Llamas, Susanne Lindauer y Elsa Tomasto-Cagigao

2015 A Re-Appraisal of the Early Andean Human Remains from Lauricocha in Peru. En:  
<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0127141>.

Fehren-Schmitz, Lars y Elsa Tomasto

2012 Analysis of ancient Mitochondrial DNA from Paracas individuals. Póster presentado en el simposio "Paracas-Nasca: una época transicional del Formativo Tardío, costa sur de los Andes Centrales". Ica, 9-12 de agosto.

Ferez-Schmitz, Lars, Bastien Llamas, Elsa Tomasto y Wolfgang Haak

2011 El ADN antiguo y la historia del poblamiento temprano de la parte oeste de Sudamérica: lo que hemos aprendido y hacia dónde vamos. En: *Boletín de Arqueología* N° 15, *Tradiciones Andinas Tempranas: Cultura, Tecnología y Medioambiente*. Peter Kaulicke y Tom Dillehay (eds.), pp. 9-16. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Ferez Schmitz, Lars, Susanne Hummel and Bern Herrmann

2009 Who were the Nasca? Population dynamics in Pre-Columbian Southern Peru revealed by DNA analyses. En, *New Technologies for Archaeology. Multidisciplinary Investigation in Palpa and Nasca*, Peru. Marcus Reindel and Günther A. Wagner (eds.) pp. 159-172. Heidelberg: Springer.

Kaulicke, Peter, Lars Fehren-Schmitz, María Kolp-Godoy, Patricia Landa, Óscar Loyola, Martha Palma, Elsa Tomasto, Cindy Vergel y Burkhard Vogt

2009 Implicancias de un área funeraria del Período Formativo Tardío en el departamento de Ica. *Boletín de Arqueología PUCP* N° 13: 289-322. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Peters, A.H.

2013 Topará en Pisco: Patrón de asentamiento y paisaje. *Boletín de Arqueología PUCP*: 77-102. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

1997 *Paracas, Topará and Early Nasca: Ethnicity and Society on the South*

- Central Andean Coast*. Unpublished Ph. D. dissertation, Cornell University, Ithaca, NY.
- 1987a Chongos: Sitio Paracas en el Valle de Pisco. *Gaceta Arqueológica Andina* 16: 30-34. Lima: INDEA.
- 1987b Proyecto Arqueológico Pisco: Trabajos de campo en Chongos 1987. Informe Final presentado al Museo Regional de Ica, Perú.
- 2013 Topará en Pisco: Patrón de asentamiento y paisaje. *Boletín de Arqueología PUCP*: 77-102. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pazos Rivera, Miguel  
1986 Rescate Arqueológico del sitio arqueológico Chongos. Informe presentado al INC Ica.
- Saizet, María Jesús Álvarez-Cubero, Luis Javier Martínez González, Juan Carlos Álvarez y José Antonio Lorente  
2013 El ADN antiguo: Una herramienta para descifrar la historia. Universidad de Granada. CPAG 22, 2012, 11-47. ISSN: 2174-8063.
- Shimada, Izumi, Ken-Ichi Shimada, Walter Alva Steve Bourget y Santiago Uceda  
2006 Estudios arqueogenéticos de las poblaciones prehispánicas Mochica y Sicán: resultados e implicancias. *Arqueología y Sociedad* 17: 223-254. Lima: Museo de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Shinoda, Ken-Ichi  
2015 Tracing the Inka people through ancient ADN analysis. En: *The Inka Empire, A Multidisciplinary Approach*, Izumi Shimada, ed., pp. 55-66. The University of Texas Press.
- Sandoval, José, Bedsabé Delgado, Luis Rivas, Bertha Bonilla, Daniel Nugent y Ricardo Fujita  
2004 Variantes del ADNmt en isleños del lago Titicaca: máxima frecuencia del haplotipo B1 y evidencia de efecto fundador. *Revista Peruana de Biología* 11 (Nº 2), julio/ diciembre. Lima: Facultad de Biología de la Universidad Nacional mayor de San Marcos
- Tello, Julio C.  
1959 *Paracas, Primera Parte*. Publicación del Proyecto 8-b del Programa 1941-1942. New York, NY: Institute of Andean Research.
- Tello, Julio C. y Toribio Mejia Xesspe  
1979 *Paracas. II Parte: Cavernas y Necrópolis*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos and Institute of Andean Research de Nueva York.
- Wallace, Dwight  
1971 *Sitios Arqueológicos del Perú. Segunda Entrega. Valles de Chincha y de Pisco*. Arqueológicas 13. Lima, Perú: Museo Nacional de Antropología y Arqueología.
- 1986 The Topará Tradition: An Overview. In *Perspectives on Andean Prehistory and Protohistory: Papers from the Third Annual Northeast*

*Conference on Andean Archaeology and Ethnohistory*. D. H. Sandweiss and D. P. Kvietok, eds. pp: 35-48. Ithaca, NY: Cornell University, Latin American Studies Program.

Weiss, Pedro

1962. Tipología de las deformaciones cefálicas de los antiguos peruanos, según la osteología cultural. *Revista del Museo Nacional* 31:15–42. Lima.

1961 *Osteología Cultural. Prácticas Cefálicas 2da. Parte: Tipología de las Deformaciones Cefálicas – Estudio Cultural de los Tipos Cefálicos y de Algunas Enfermedades Óseas*. Lima.

### Páginas web

Wikipedia 1, Haplogrupo B (ADNmt). (Fecha de consulta: 22 de febrero de 2018) En: [https://es.wikipedia.org/wiki/Haplogrupo\\_B\\_\(ADNmt\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Haplogrupo_B_(ADNmt))

Wikipedia 2, Haplogroup R (Y-DNA). (Fecha de consulta: 22 de febrero de 2018) En: [https://en.wikipedia.org/wiki/Haplogroup\\_R\\_\(Y-DNA\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Haplogroup_R_(Y-DNA))

Wikipedia 3, Haplogrupo H (ADNmt). (Fecha de consulta: 22 de febrero de 2018) En: [https://es.wikipedia.org/wiki/Haplogrupo\\_H\\_\(ADNmt\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Haplogrupo_H_(ADNmt))

Family Tree DNA. The National Geographic Society's Geographic Project. (Fecha de consulta: 22 de febrero de 2018) En: <https://haplogroup.org/mtdna/rsrs/l123456/l23456/l2346/l346/l34/l3/n/r/b45/b4/b4bdej/b4b/b2/>

## **ANEXO 1**

**Resolución Directoral N° 000032-2016-DGM/VMCIC/MC**



PERU

Ministerio de Cultura

Correo: [2016-20144@minculturaperu.gob.pe](mailto:2016-20144@minculturaperu.gob.pe)  
Teléfono: (01) 471 21 20 200 - 21 21 20  
Sitio web: <http://www.mincultura.gob.pe>  
Lima, Perú

**DECRETO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL PERÚ  
"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"**

Lima, 15 de Setiembre del 2016

**RESOLUCION DIRECTORAL N° 000032-2016/DGM/VMPCIG/MC**

VISTO, el Expediente N° 32110-2016 de fecha 05 de agosto de 2016, presentado por el Lic. Rubén García Solo con RNA N° AG-0815; y,

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Ley N° 28296 y el Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED, se regularon las políticas nacionales de defensa, protección, promoción, propiedad y régimen legal, y el destino de los bienes que constituyen el Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Ley N° 28565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 96° que la Dirección General de Museos tiene las funciones específicas siguientes: "...) 68.16. Programar, implementar, supervisar y promover programas y proyectos de investigación en materia de museos y bienes culturales muebles";

Que, a través del numeral 99.2 del Artículo 96° del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante la Resolución Suprema N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; estableciendo en el Artículo 86° del Título XII que las solicitudes para Proyectos de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos, que comprendan la investigación de colecciones y fondos museográficos administrados por el Ministerio de Cultura deben ser autorizados por la Dirección General de Museos, mediante Resolución Directoral en la que se precisará: el lugar, objetivos y duración de los trabajos;

Que, mediante el formulario FP05DGM recibido con fecha 05 de agosto de 2016 el Lic. Rubén García Solo con RNA N° AG-0815, solicita autorización para realizar el proyecto de investigación de colecciones y fondos museográficos "Proyecto de Investigación Arqueogenético de cráneos Paracas Cavernas y Paracas Necrópolis de las colecciones del Museo de Sitio de Paracas y del Museo Regional de Ica" cuyo material a estudiar se ubica en el Museo Regional de Ica;



Que, mediante Memorando N° 805-2016/DGM/VMPCIG/MC de fecha 05 de agosto de 2016 la Dirección General de Museos remite el Expediente N° 32110-2016 a la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica solicitando opinión técnica respecto al "Proyecto de Investigación Arqueogenético de cráneos Paracas Cavernas y Paracas Necrópolis de las colecciones del Museo de Sitio de Paracas y del Museo Regional de Ica" en virtud a lo señalado en los artículos 21° y 86° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

Que, mediante Memorando N° 621-2016-DDC-ICA/MC recibido con fecha 23 de agosto de 2016 la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica remite a la Dirección General de Museos el Informe N° 068-2016-MRI-DDC-ICA/MC del Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins" con opinión favorable;



PERÚ

Ministerio de Cultura

Que, mediante Informe N° 99-2016-RUP/DIPM/DGM/VMPCIC/MC de fecha 25 de agosto de 2016 la Dirección de Investigación y Planificación Museológica efectúa observaciones al Proyecto en relación al Plan de Investigación y Cronograma de Trabajo;

Que, mediante Oficio N° 185-2016/DGM/VMPCIC/MC con fecha 29 de agosto de 2016 la Dirección General de Museos comunica al administrado las observaciones realizadas al Proyecto;

Que, mediante Carta s/n correspondiente al Expediente N° 37366-2016 recibido con fecha 10 de setiembre de 2016 el Lic. Rubén García Soto subsana las observaciones comunicadas mediante Oficio N° 185-2016/DGM/VMPCIC/MC;

Que, el mencionado Proyecto se ajusta a lo establecido en el Artículo 85° del Título XII del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y en el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura.

De conformidad con lo establecido en la Ley del Procedimiento Administrativo General - Ley N° 27444; Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación - Ley N° 28296; El Reglamento de la Ley N° 28296, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED; Ley de creación del Ministerio de Cultura - Ley N° 29465; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC y el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Resolución Suprema N° 003-2014-MC;

#### SE RESUELVE:

**Artículo 1°.- APROBAR** la ejecución del proyecto de investigación de colecciones y fondos museográficos "Proyecto de Investigación Arqueogenético de cráneos Paracas Cavernas y Paracas Neorópolis de las colecciones del Museo de Sitio de Paracas y del Museo Regional de Ica"; en concordancia con el numeral 11.8 del Artículo 11° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

**Artículo 2°.- AUTORIZAR** que los materiales arqueológicos sean analizados en las instalaciones del Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins" ubicado en Jr. Ayabaca cuadra 8 s/n Urb. San Isidro, Ica;

**Artículo 3°.- ESTABLECER** como objetivo general del citado Proyecto el siguiente:

- Determinar si la población que habitó en tiempos Cavernas (Paracas Tardío, 400-200 a.C.) y la transición Paracas Nasca (220 a.C. - 200 d.C.) se desarrolló o no de manera autónoma en la región de Ica.

**Artículo 4°.- AUTORIZAR** al Lic. Rubén García Soto con RMA N° AG-0815, la ejecución del proyecto de investigación de colecciones y fondos museográficos "Proyecto de Investigación Arqueogenético de cráneos Paracas Cavernas y Paracas Neorópolis de las colecciones del Museo de Sitio de Paracas y del Museo Regional de Ica" por un período de cuatro (04) semanas calendario, efectivas a partir del día 26 de setiembre de 2016.

**Artículo 5°.- PRECISAR** que el Lic. Rubén García Soto, no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la suspensión del citado Proyecto.

**Artículo 6°.- PRECISAR** que de considerarse necesario al Lic. Rubén García Soto deberá solicitar la Autorización para realizar Exportación de Muestras Arqueológicas con Fines Científicos, según lo dispuesto en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y de acuerdo a los requisitos del Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura.





PERU

Ministerio de Cultura

**Artículo 7°.- DISPONER** que el Lic. Rubén García Soto deberá presentar a la Dirección General de Museos, en el plazo máximo de seis (06) meses calendario contados desde la finalización de los trabajos, el Informe final del Proyecto que contenga como mínimo los puntos especificados en el Artículo 87° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y en el numeral 35 del Texto Único de Procedimientos Administrativos – TUPA del Ministerio de Cultura conforme a los objetivos indicados en el Proyecto.

**Artículo 8°.- ENCARGAR** al Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins" la supervisión y control del Proyecto aprobado, debiendo comunicar en forma inmediata la constatación de cualquier circunstancia que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación a dichos bienes, a efectos de suspender o revocar la autorización otorgada, conforme a Ley.

**Artículo 9°.- DISPONER** que una vez concluidos los trabajos de investigación, el Lic. Rubén García Soto deberá hacer entrega del material arqueológico, debidamente inventariado y embalado al Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins".

**Artículo 10°.- DISPONER** que al finalizar los trabajos de investigación el Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins" deberá remitir a la Dirección General de Museos el informe técnico correspondiente a la supervisión del Proyecto y de ser el caso copia de la respectiva Acta de Entrega-Recepción del material arqueológico analizado.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.**

**Ministerio de Cultura**  
Dirección General de Museos

  
Luis Martín Sosa Valle  
Director General

**ANEXO 2**  
**FICHAS DE REGISTRO NACIONAL DE LOS CRÁNEOS**  
**(Museo Regional De Ica)**



REPÚBLICA DEL PERÚ  
MINISTERIO DE CULTURA

Sistema Nacional de Registro de Bienes Culturales Muebles

REGISTRO NACIONAL N° 0000219566

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**DENOMINACIÓN**

Cráneo deformado

**MATERIAL**

**CULTURA / ESTILO**

Paracas

**PERIODO**

Periodo Formativo (2000 - 200 a.C.)



**DATOS TÉCNICOS**

**TÉCNICA DE MANUFACTURA**

No presenta

**TÉCNICA DE DECORACIÓN**

No presenta

**DESCRIPCIÓN**

Cráneo de infante con deformación tabular erecta, muestra suturas temporoparietal, la sutura sagital presenta sinostosis, la coronaria y lambdoidea presentan huesos wormianos. El maxilar superior conserva un (D1) molar y dos (D2) en proceso de erupción, cuatro (D4) pre-molares uno (D1) en proceso de erupción y un (D1) incisivo.

**DIMENSIONES**

Alto	Largo	Ancho	Espesor	Diámetro Máx.	Diámetro Min.	Diámetro Base	Peso
128 mm	110 mm	130 mm					411 g

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Regular

**ESTADO DE INTEGRIDAD**

Incompleto

**DETALLE DE CONSERVACIÓN**

Parte ausente el maxilar inferior, pérdida de dientes post-mortem, pequeños agujeros en la parte posterior, presencia de manchas oscuras en la superficie.

**TRATAMIENTO**

Limpeza y reintegrado.

**OBSERVACIONES**

Otros códigos: 58.

**DATOS DE ORIGEN**

SITIO: Hacienda Chongos  
 ÁREA GEOGRÁFICA: Costa Sur (Ica, Costa de Arequipa, Moquegua, Tacna)  
 SECTOR:  
 UNIDAD DE EXCAVACIÓN:  
 CAPA: NIVEL:  
 CONTEXTO:

**DATOS DE PROPIEDAD**

Ministerio de Cultura  
 Av. Javier Prado Este 2465

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Lima	Lima	San Borja
FORMA DE ADQUISICIÓN	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO
Desconocido	R.U.C. 20537630222	511-6189393

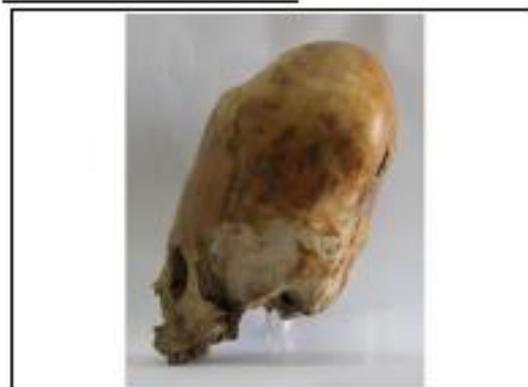
**DATOS DE UBICACIÓN**

Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"  
 Prolongación Ayabaca, cuadra 8 s/n, urb. San Isidro

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Ica	Ica	Ica

**OTROS CÓDIGOS**

MRI-01007-12, 50666

**FOTOS COMPLEMENTARIAS**

Vista lateral izquierda



Vista anterior

---

 Ministerio de Cultura

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**DENOMINACIÓN**

Cráneo deformado

**MATERIAL**

**CULTURA / ESTILO**

Paracas

**PERIODO**

Periodo Formativo (2000 - 200 a.C.)



**DATOS TÉCNICOS**

**TÉCNICA DE MANUFACTURA**

No presenta

**TÉCNICA DE DECORACIÓN**

No presenta

**DESCRIPCIÓN**

Cráneo con deformación tabular oblicua, muestra sutura coronaria, sagital, temporoparietal y lambdoidea con cierto grado de sinostosis. En el parietal izquierdo se observa huella de hueso regenerado. El maxilar superior conserva un (01) pre-molar.

**DIMENSIONES**

Alto	Largo	Ancho	Espesor	Diámetro Máx.	Diámetro Mín.	Diámetro Base	Peso
143 mm	141 mm	115 mm					536 g

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Regular

**ESTADO DE INTEGRIDAD**

Incompleto

**DETALLE DE CONSERVACIÓN**

Parte ausente el maxilar inferior, fractura en el arco cigomático izquierdo, pérdida de dientes post-mortem.

**TRATAMIENTO**

Limpieza superficial.

**OBSERVACIONES**

Otros códigos e inscripciones: MRI-DB-3869 Sup. Hda. Chongos 1° Expl. (96).

**DATOS DE ORIGEN**

**SITIO:** Hacienda Chongos  
**ÁREA GEOGRÁFICA:** Costa Sur (Ica, Costa de Arequipa, Moquegua, Tacna)  
**SECTOR:**  
**UNIDAD DE EXCAVACIÓN:**  
**CAPA:** NIVEL:  
**CONTEXTO:**

**DATOS DE PROPIEDAD**

Ministerio de Cultura  
 Av. Javier Prado Este 2465

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Lima	Lima	San Borja
FORMA DE ADQUISICIÓN	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO
Desconocido	R.U.C. 20537630222	511-6189393

**DATOS DE UBICACIÓN**

Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"  
 Prolongación Ayabaca, cuadra 8 s/n, urb. San Isidro

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Ica	Ica	Ica

**OTROS CÓDIGOS**

MRI-01050-12, 50709

**FOTOS COMPLEMENTARIAS**

Vista lateral izquierda



Vista anterior

Ministerio de Cultura

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**DENOMINACIÓN**

Cráneo deformado

**MATERIAL**

**CULTURA / ESTILO**

Paracas

**PERIODO**

Periodo Formativo (2000 - 200 a.C.)



**DATOS TÉCNICOS**

**TÉCNICA DE MANUFACTURA**

No presenta

**TÉCNICA DE DECORACIÓN**

No presenta

**DESCRIPCIÓN**

Cráneo con deformación anular oblicua, muestra sutura coronaria, sagital y temporoparietal, la sutura lambdoidea presenta huesos wormianos. El maxilar superior conserva un (01) pre-molar.

**DIMENSIONES**

Alto	Largo	Ancho	Espesor	Diámetro Máx.	Diámetro Mín.	Diámetro Base	Peso
136 mm	140 mm	114 mm					481 g

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Regular

**ESTADO DE INTEGRIDAD**

Incompleto

**DETALLE DE CONSERVACIÓN**

Parte ausente el maxilar inferior, partes del arco cigomático de lado derecho y izquierdo, pérdida de dientes post-mortem, manchas orgánicas en la superficie.

**TRATAMIENTO**

Limpieza superficial.

**OBSERVACIONES**

Otros códigos e inscripción: DB-3528 Sup. Hda. Chongos 1° Expl. (87), etiqueta 20.

**DATOS DE ORIGEN**

**SITIO:** Hacienda Chongos  
**ÁREA GEOGRÁFICA:** Costa Sur (Ica, Costa de Arequipa, Moquegua, Tacna)  
**SECTOR:**  
**UNIDAD DE EXCAVACIÓN:**  
**CAPA:** **NIVEL:**  
**CONTEXTO:**

**DATOS DE PROPIEDAD**

Ministerio de Cultura  
 Av. Javier Prado Este 2465

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Lima	Lima	San Borja
FORMA DE ADQUISICIÓN	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO
Desconocido	R.U.C. 20537630222	511-6189393

**DATOS DE UBICACIÓN**

Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"  
 Prolongación Ayabaca, cuadra 8 s/n, urb. San Isidro

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Ica	Ica	Ica

**OTROS CÓDIGOS**

MRI-D1017-12, 50676

**FOTOS COMPLEMENTARIAS**

Vista anterior



Vista posterior

Ministerio de Cultura



REPÚBLICA DEL PERÚ  
MINISTERIO DE CULTURA  
Sistema Nacional de Registro de Bienes Culturales Muebles  
REGISTRO NACIONAL N° 0000219830

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**DENOMINACIÓN**

Cráneo deformado

**MATERIAL**

**CULTURA / ESTILO**

Paracas

**PERIODO**

Periodo Formativo (2000 - 200 a.C.)



**DATOS TÉCNICOS**

**TÉCNICA DE MANUFACTURA**

No presenta

**TÉCNICA DE DECORACIÓN**

No presenta

**DESCRIPCIÓN**

Cráneo con deformación anular y bilobada, conserva restos de tejidos blandos, muestra sinostosis. El maxilar superior no conserva piezas dentarias.

**DIMENSIONES**

Alto	Largo	Ancho	Espesor	Diámetro Máx.	Diámetro Mín.	Diámetro Base	Peso
142 mm	141 mm	121 mm					450 g

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Regular

**ESTADO DE INTEGRIDAD**

Incompleto

**DETALLE DE CONSERVACIÓN**

Partes faltantes de huesos faciales, el maxilar superior e inferior, pérdida de dientes, presencia de manchas oscuras en la base del cráneo.

**TRATAMIENTO**

Limpieza superficial.

**OBSERVACIONES**

Otros códigos e inscripción: MRI-DB-3514 T-64 7\* Excav. Chongos (83).

**DATOS DE ORIGEN**

SITIO: Hacienda Chongos  
 ÁREA GEOGRÁFICA: Costa Sur (Ica, Costa de Arequipa, Moquegua, Tacna)  
 SECTOR:  
 UNIDAD DE EXCAVACIÓN:  
 CAPA: NIVEL:  
 CONTEXTO:

**DATOS DE PROPIEDAD**

Ministerio de Cultura  
 Av. Javier Prado Este 2465

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Lima	Lima	San Borja
FORMA DE ADQUISICIÓN	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO
Desconocido	R.U.C. 20537630222	511-6189393

**DATOS DE UBICACIÓN**

Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"  
 Prolongación Ayabaca, cuadra 8 s/n, urb. San Isidro

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Ica	Ica	Ica

**OTROS CÓDIGOS**

MRI-01038-12, 50697

**FOTOS COMPLEMENTARIAS**

Vista lateral izquierda



Vista anterior

Ministerio de Cultura

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**DENOMINACIÓN**

Cabeza

**MATERIAL**

Resto humano

**CULTURA / ESTILO**

Paracas

**PERIODO**

Periodo Formativo (2000 - 200 a.C.)



**DATOS TÉCNICOS**

**TÉCNICA DE MANUFACTURA**

No presenta

**TÉCNICA DE DECORACIÓN**

No presenta

**DESCRIPCIÓN**

Cabeza con deformación tabular erecto, muestra tejidos blandos y parte de cabellera, el ojo derecho, conserva los dientes del maxilar superior e inferior: cuatro (04) molares y cuatro (04) de ellos en proceso de erupción, pre-molares, caninos y incisivos.

**DIMENSIONES**

Alto	Largo	Ancho	Espesor	Diámetro Máx.	Diámetro Mín.	Diámetro Base	Peso
137 mm	193 mm						

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Regular

**ESTADO DE INTEGRIDAD**

Incompleto

**DETALLE DE CONSERVACIÓN**

Ausencia de dientes post-mortem y se observa algunos dientes incompletos, presenta el maxilar superior roto, pérdida de tejidos blandos en la cabeza y parte del rostro, presencia de manchas orgánicas en la superficie.

**TRATAMIENTO**

Limpieza superficial.

**OBSERVACIONES**

Otros códigos: 85. No se pesa por su estado de conservación.

**DATOS DE ORIGEN**

**SITIO:** Hacienda Chongos  
**ÁREA GEOGRÁFICA:** Costa Sur (Ica, Costa de Arequipa, Moquegua, Taona)  
**SECTOR:**  
**UNIDAD DE EXCAVACIÓN:**  
**CAPA:** **NIVEL:**  
**CONTEXTO:**

**DATOS DE PROPIEDAD**

Ministerio de Cultura  
 Av. Javier Prado Este 2465

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Lima	Lima	San Borja
FORMA DE ADQUISICIÓN	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO
Desconocido	R.U.C. 20537630222	511-6189393

**DATOS DE UBICACIÓN**

Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"  
 Prolongación Ayabaca, cuadra 8 s/n, urb. San Isidro

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Ica	Ica	Ica

**OTROS CÓDIGOS**

MRI-01063-12, 50722

**FOTOS COMPLEMENTARIAS**

Vista lateral izquierda



Vista anterior

Ministerio de Cultura

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**DENOMINACIÓN**

Cráneo

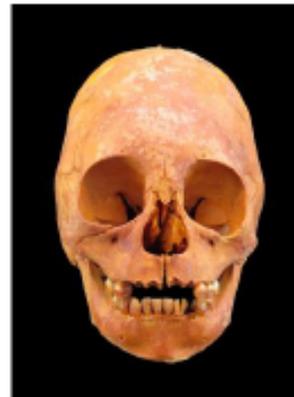
**MATERIAL**

**CULTURA / ESTILO**

Paracas

**PERIODO**

Periodo Formativo (2000 - 200 a.C.)



**DATOS TÉCNICOS**

**TÉCNICA DE MANUFACTURA**

No presenta

**TÉCNICA DE DECORACIÓN**

No presenta

**DESCRIPCIÓN**

Cráneo de infante con deformación craneana anular erecta, presenta huesos supernumerarios, huesos wormianos, muestra sutura coronal, sagital, lambdoidea, muestra en menor proporción restos de tejido blando y cabello. Muestra hiperostosis porotica en el occipital, en el maxilar superior muestra: un (01) canino, cuatro (04) molares, en el maxilar inferior (04) incisivos, un (01) canino, cuatro (04) molares.

**DIMENSIONES**

Alto	Largo	Ancho	Espesor	Diámetro Máx.	Diámetro Mín.	Diámetro Base	Peso
125 mm	142 mm	119 mm					219 g

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Regular

**ESTADO DE INTEGRIDAD**

Incompleto

**DETALLE DE CONSERVACIÓN**

Presenta manchas orgánicas, pérdida de tejido óseo, muestra fractura del maxilar superior, pérdida de cinco (05) piezas dentales en el maxilar superior, pérdida de una (01) pieza dental en el maxilar inferior post mortem.

**TRATAMIENTO**

Limpieza superficial

**OBSERVACIONES**

Material de Tumba Cavernas huaqueada N° 12.

(\*) Data migrada según información brindada por el Museo de Sitio Julio C. Tello de Paracas

**DATOS DE ORIGEN**

**SITIO:** Cerro Colorado  
**ÁREA GEOGRÁFICA:** Costa Sur (Ica, Costa de Arequipa, Moquegua, Tacna)  
**SECTOR:**  
**UNIDAD DE EXCAVACIÓN:**  
**CAPA:** **NIVEL:**  
**CONTEXTO:**

**DATOS DE PROPIEDAD**

Ministerio de Cultura  
 Av. Javier Prado Este 2465

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>PROVINCIA</b>	<b>DISTRITO</b>
Lima	Lima	San Borja
<b>FORMA DE ADQUISICIÓN</b>	<b>DOCUMENTO DE IDENTIDAD</b>	<b>TELÉFONO</b>
Proyecto de Rescate Arqueológico	R.U.C. 20537630222	511-6189393

**DATOS DE UBICACIÓN**

Museo de Sitio de Paracas Julio C. Tello  
 Km. 27 Carretera Pisco - Puerto San Martín

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>PROVINCIA</b>	<b>DISTRITO</b>
Ica	Pisco	Paracas

**OTROS CÓDIGOS**

MSP-1146-12

**FOTOS COMPLEMENTARIAS**

Vista posterior



Vista lateral derecha

---

 Ministerio de Cultura

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**DENOMINACIÓN**

Cráneo

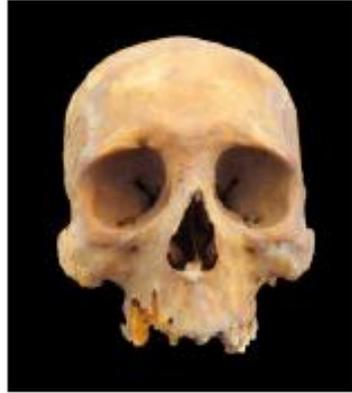
**MATERIAL**

**CULTURA / ESTILO**

Paracas

**PERIODO**

Periodo Formativo (2000 - 200 a.C.)



**DATOS TÉCNICOS**

**TÉCNICA DE MANUFACTURA**

No presenta

**TÉCNICA DE DECORACIÓN**

No presenta

**DESCRIPCIÓN**

Cráneo de individuo adulto con deformación bilobal, muestra restos de tejido blando en menor proporción, presenta huesos wormianos, las suturas presenta proceso de sinostosis, se observa hiperostosis porotica en el occipital, en el maxilar superior conserva cinco (05) molares y dos (02) premolares, con restos de masa encefálica en la bóveda craneana.

**DIMENSIONES**

Alto	Largo	Ancho	Espesor	Diámetro Máx.	Diámetro Mín.	Diámetro Base	Peso
146 mm	157 mm	130 mm					786 g

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Regular

**ESTADO DE INTEGRIDAD**

Incompleto

**DETALLE DE CONSERVACIÓN**

Presenta manchas orgánicas, fractura de piezas dentales, pérdida de seis (06) piezas dentales postmortem y arena adherida.

**TRATAMIENTO**

Limpieza superficial

**OBSERVACIONES**

Material de Tumba Cavernas huaqueada N° 12.

(\*) Data migrada según información brindada por el Museo de Sitio Julio C. Tello de Paracas

**DATOS DE ORIGEN**

SITIO: Cerro Colorado  
 ÁREA GEOGRÁFICA: Costa Sur (Ica, Costa de Arequipa, Moquegua, Tacna)  
 SECTOR:  
 UNIDAD DE EXCAVACIÓN:  
 CAPA: NIVEL:  
 CONTEXTO:

**DATOS DE PROPIEDAD**

Ministerio de Cultura  
 Av. Javier Prado Este 2465

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Lima	Lima	San Borja
FORMA DE ADQUISICIÓN	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO
Proyecto de Rescate Arqueológico	R.U.C. 20537630222	511-6189393

**DATOS DE UBICACIÓN**

Museo de Sitio de Paracas Julio C. Tello  
 Km. 27 Carretera Pisco - Puerto San Martín

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Ica	Pisco	Paracas

**OTROS CÓDIGOS**

MSP-1149-12

**FOTOS COMPLEMENTARIAS**

Vista posterior



Vista lateral derecha

---

 Ministerio de Cultura

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**DENOMINACIÓN**

Cabeza

**MATERIAL**

Resto humano

**CULTURA / ESTILO**

Paracas

**PERIODO**

Periodo Formativo (2000 - 200 a.C.)



**DATOS TÉCNICOS**

**TÉCNICA DE MANUFACTURA**

No presenta

**TÉCNICA DE DECORACIÓN**

No presenta

**DESCRIPCIÓN**

Cabeza de infante con deformación craneana anular erecta, presenta restos de tejido blando y cabello, muestra las suturas, huesos wormianos, leve hiperostosis porotica entre las suturas, en el maxilar superior se observa cinco (05) molares, en el maxilar inferior presenta cuatro(04) molares.

**DIMENSIONES**

Alto	Largo	Ancho	Espesor	Diámetro Máx.	Diámetro Mín.	Diámetro Base	Peso
134 mm	138 mm	121 mm					439 g

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Regular

**ESTADO DE INTEGRIDAD**

Incompleto

**DETALLE DE CONSERVACIÓN**

Se observa pérdida de piezas dentales en el maxilar superior: siete (07), en el maxilar inferior ocho (08) pérdida post mortem. Muestra pérdida de tejido blando, manchas orgánicas, manchas blanquecinas y arena adherida.

**TRATAMIENTO**

Limpieza superficial

**OBSERVACIONES**

Material de Tumba Cavernas huaqueada N° 12.

(\*) Data migrada según información brindada por el Museo de Sitio Julio C. Tello de Paracas

**DATOS DE ORIGEN**

**SITIO:** Cerro Colorado  
**ÁREA GEOGRÁFICA:** Costa Sur (Ica, Costa de Arequipa, Moquegua, Tacna)  
**SECTOR:**  
**UNIDAD DE EXCAVACIÓN:**  
**CAPA:** **NIVEL:**  
**CONTEXTO:**

**DATOS DE PROPIEDAD**

Ministerio de Cultura  
 Av. Javier Prado Este 2465

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Lima	Lima	San Borja
FORMA DE ADQUISICIÓN	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO
Proyecto de Rescate Arqueológico	R.U.C. 20537630222	511-6189393

**DATOS DE UBICACIÓN**

Museo de Sitio de Paracas Julio C. Tello  
 Km. 27 Carretera Pisco - Puerto San Martín

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Ica	Pisco	Paracas

**OTROS CÓDIGOS**

MSP-1151-12

**FOTOS COMPLEMENTARIAS**

Vista posterior



Vista lateral derecha

---

 Ministerio de Cultura