

INFORME FINAL DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS

PROYECTOS DE COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

COLESUYO 2015

DIRECTORA:

Licenciada: Gabriela de los Ríos Farfán RNA No. CDLR-12100

Mayo 2016

INDICE

1. Resumen	3
2. Antecedentes, problemática y objetivos de la investigación	3
3. Plan de investigación	4
4. Plan de conservación	6
5. Metodología aplicada en el desarrollo de la investigación	6
6. Equipo y responsabilidades	7
7. Resultados	9
8. Conclusiones y recomendaciones	12
9. Inventario de los bienes culturales investigados	13
10. Plan de Difusión de la investigación	13
11. Bibliografía	14
12. Archivo fotográfico del proceso de los bienes culturales investigados	20
13. ANEXOS:	22
• Resolución Directoral	
• Constancia de Supervisión emitido por el Ministerio de Cultura	
• Inventario de los bienes arqueológicos investigados	

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

1. Resumen

El Proyecto de Fondos museográficos sobre colecciones Colesuyo 2015 dirigido por la Licenciada Gabriela de los Ríos Farfán con No. De RNA. CDLR-12100 se llevo a cabo en la ciudad de Moquegua (sede Museo Contisuyo) en el departamento de Moquegua. Este proyecto se realizó a través de la Resolución Directoral No. 07-2015-DGM-VMPCIC emitido el 10 de Julio del 2015. El mencionado proyecto estaba programado para ser realizado entre los meses de Junio a principios Agosto del 2015, pero debido a que se obtuvo la resolución en el mes de Julio, los objetivos del mismo se vieron afectados llegándose a cumplir algunos, mientras otros no se lograron concluir por cuestiones de tiempo (objetivos que serán llevados a cabo en el Proyecto de Fondos Museográficos Colesuyo 2016). Por otro lado, el proyecto fue ejecutado por los doctores Patrick Ryan Williams, Kirk Costion, Donna Nash, Sofía Chacaltana y Nicola Sharratt, bajo la supervisión directa de la licenciada de Los Ríos, y financiado por el Museo Field de Historia Natural de Chicago carta que se adjunto cuando se solicitó el permiso.

2. Antecedentes, problemática y objetivos de la investigación

Este proyecto estudio las colecciones de artefactos cerámicos obtenidos de distintos proyectos del valle medio y alto de Moquegua desde la época Formativa hasta la colonial temprana. Estas colecciones fueron analizadas con el objetivo de tener un mejor entendimiento de los procesos de colonizaciones prehispánicas e hispana (colonial temprana marcado por la llegada de los hispanos a los Andes), que han ocurrido en la región del valle de Osmore desde el periodo Formativo (antes y

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

durante la llegada del estado Wari en la región aproximadamente hacia el 600 d.C.), incluyendo la colonización Tiwanaku, Inca y colonial temprana.

3. Plan de investigación

Las colecciones investigadas por este proyecto están enumeradas en el cuadro de abajo. Se debe indicar que la resolución de este programa se obtuvo en el mes de Julio, quedando muy poco tiempo para completar con los objetivos propuestos inicialmente.

SITIO	TIPO DE ANÁLISIS	EXCAVADO POR:	ANALIZADO EN EL 2015 EN EL PRESENTE PROYECTO
"Proyecto Arqueológico Cerro Baúl, valle de Moquegua" 1998 (todos los sectores incluyendo el sector M - Tumilaca La Chimba)	Análisis de materiales de cerámica y de pigmentos bajo Rayos X	Patrick Ryan Williams 1998 Resolución Directoral No. 443/INC	X
"Proyecto Arqueológico Cerro Baúl, Valle de Moquegua" (todos los sectores incluyendo el Sector M - Tumilaca La Chimba) - 1997	Análisis de materiales de cerámica y de pigmentos bajo Rayos X	Patrick Ryan Williams 1997 Resolución Directoral No. 302/INC	X
"Proyecto Arqueológico Cerro Baul 2006-2007" (Sector M - Tumilaca - La Chimba)	Análisis de cerámica	Patrick Ryan Williams y Maria Elena Rojas 2006 Resolución Directoral No. 1208/INC	X
"Proyecto Arqueológicas Cerro Baul 2010" (Sector M - Tumilaca - La Chimba)	Análisis de cerámica	Patrick Ryan Williams y Manuel Lizarraga 2010 Resolución Directoral Nacional No. 1350/2010	X
"Programa de Investigaciones Arqueológicas Domésticas, Rituales y Secuencia cronológica de ocupaciones del Horizonte Medio al Intermedio Tardío del Valle Alto de Moquegua" (Cerro Baúl, Sector M de Cerro Baúl (Tumilaca - La Chimba), Capanto, Colorado-Mogote, Cerro Petroglifo, y Las Peñas), 2012	Análisis de cerámica	Donna Nash y Soffa Chacaltana Cortez 2012 Resolución Directoral No. 232.2013-DGPC-VMPCIC/MC	X
"Proyecto Arqueológico ACME asentamientos en Cerro Mejía", 2009	Análisis cerámico	Monika Barrionuevo Resolución Directoral 771/2009	

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

			X
Proyecto arqueológico áreas residenciales de Wari, valle Alto de Moquegua 1999 (sitio de Cerro Mejía)	Análisis cerámico	Monika Barrionuevo y Donna Nash Resolución Directoral Nacional No. 1529/08	X
Tumilaca La Chimba (Sector M de Cerro Baúl)	Análisis de cerámica	Williams y Sharratt 2006- 2007 Resolución Directoral Nacional No. 1208/INC (a Patrick Ryan Williams y Lic. Maria Elena Rojas)	X
Proyecto Asentamientos Wari en Moquegua 2011	Análisis de cerámica	Donna Nash y Sofia Chacaltana Resolución Directoral Nacional No 437/11-DGPC-VMPCIC/MC	X
"Proyecto Arqueológico Yahuay Alta" 2006	Análisis de cerámica	Monika Barrionuevo Resolución Directoral Nacional No. 1739/INC	X
"Programa de Investigaciones Sabaya y Torata Alta"	Análisis de cerámica	Chacaltana 2013 Resolución Ministerial No. 403-2013-DGPC-VMPCIC	X
Proyecto Arqueológico de Torata (colecciones de Torata Alta y Sabaya)	Análisis de cerámica	Michael Moseley et al. 1989 Resolución Suprema No. 34-1989	X

4. Plan de conservación

Los análisis llevados a cabo sobre los materiales cerámicos ubicados en el Museo Contisuyo fueron de carácter visual, de llenado de fichas, así como enfocado en tomar muestras cerámicas de tamaño menor de 1 cm para ser exportadas y analizadas por la metodología de XRF y espectrometría de ablación láser las que serán realizadas en el Field Museum de Historia Natural de Chicago (muestras que ya fueron exportadas bajo permiso otorgado por el Ministerio de Cultura otorgado a la Dra Chacaltana Resolución No. 005-2016-VMPCIC-MC del 13 de Enero 2016). Por ello, no se tuvo plan de conservación especial, más allá de las regulaciones estándares para tratar el material cerámico del Museo Contisuyo. Entre las medidas de conservación tomadas están:

- A) Uso de guantes de látex para coger a los materiales cerámicos
- B) cuidadosa manipulación de los materiales cerámicos por parte de los investigadores,
- C) Se hizo cambios de bolsa o etiqueta en el caso de los materiales los cuales las etiquetas o bolsas ya estaban gastadas
- D) Finalmente, se evaluó el correcto registro y conservación de los materiales cerámicos del Museo Contisuyo, ya que estaban en buenas condiciones y sin presencia de hongos.

5. Metodología aplicada en el desarrollo de la investigación

La metodología llevada a cabo ha sido el análisis cerámico, el uso de técnicas de fluorescencia de rayos X para determinar la composición química de los diseños

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

cerámicos, elección de muestras de cerámica para ser exportadas y realizar análisis de XRF y de ablación láser en el museo Field de Chicago.

Estos serán descritos a continuación:

- A) Análisis cerámico de las colecciones de Cerro Mejía y Yahuay Alto fueron llevados a cabo realizando un análisis cerámico visual llenando un formulario y utilizando un microscopio digital.
- B) Por otro lado, la identificación de muestras cerámicas obtenidas de los sitios de Sabaya y Torata Alta fueron obtenidas para ser exportadas al laboratorio de elementos del Museo Field de Chicago para realizar análisis de fluorescencia de rayos X, y análisis de ablación láser de espectrometría de masa para determinar la composición química de las pastas y ubicar las fuentes de arcilla que nos proporcionan información sobre la interacción y dinámica de poder establecidos por los pobladores que habitaron estos sitios (época de influencia Inca en el valle alto de Moquegua y colonial).
- C) Asimismo, el estudio de pigmentos llevados a cabo sobre cerámica Wari fueron llevados a cabo en el mismo museo con la pistola láser portátil.

6. Equipo y responsabilidades

Licenciada Gabriela de los Ríos Farfán tiene experiencia en la dirección de proyectos (CV presentado en la solicitud de permiso), en los análisis de materiales en laboratorio y en la identificación de materiales provenientes del valle de Moquegua, por lo que estuvo a cargo de la dirección y colaboración de los análisis en el laboratorio.

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

El Dr. Patrick Ryan Williams, llevo a cabo los análisis de pigmentos de los materiales cerámicos provenientes de Cerro Baul. El Dr. Williams es a su vez, director y coordinador principal del programa de investigaciones, y es Jefe del Departamento de Antropología del Museo Field de Chicago, profesor de la Universidad de Illinois en Chicago, y miembro del Museo Contisuyo.

La Dra. Donna Nash y el Dr. Kirk Costion fueron los que llevaron a cabo los análisis de Cerro Mejía así como de Yahuay Alto, ambos tienen muchos años trabajando en Moquegua así como dirigiendo proyectos de sitios del Formativo y del Horizonte Medio.

La Dra. Nicola Sharratt, ha trabajado en Moquegua por más de 10 años, y ha enfocado sus excavaciones en el sitio de Tumilaca La Chimba (Sector M – Cerro Baúl), que han estado dirigidas a entender y elucidar los procesos de colapso social, político y económico del valle alto de Moquegua. La Dra. Sharratt estuvo a cargo de los análisis de la identificación de los fragmentos cerámicos de Sabaya y Torata Alta del alumno Josh Wackett.

Dra. Sofía Chacaltana viene realizando trabajos en Moquegua desde hace más de 10 años, en donde ha realizado su tesis de licenciatura obtenida en la Pontificia Universidad Católica del Perú y tesis doctoral obtenida en la Universidad de Illinois en Chicago. Supervisó y dirigió las investigaciones de cerámica llevada por el alumno Josh Wackett en la elección de las muestras cerámicas de los sitios de Torata Alta y Sabaya. Finalmente, se indica que la Dra. Chacaltana es a su vez, director y coordinador principal del Programa de Investigaciones y profesora de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, y miembro del Museo Contisuyo de Moquegua.

7. Resultados:

(1) Colección cerámica de Cerro Mejía y Yahuay Alta

Para la sección de cerámica de Proyecto Colecciones Museográficas Colesuyo 2015 Kirk Costion investigó cerámicas principalmente de dos sitios, Cerro Mejía y Yahuay Alta, en el Museo Contisuyo en Moquegua, Perú. Teniendo en cuenta esta investigación sólo estuvo activo durante 20 días en total (según cronograma), en el laboratorio los resultados fueron preliminares. Desde mayo 2016 la investigación se reanudará donde el análisis se detuvo en julio de 2015.

Las muestras de cerámica del sitio Huaracane de Yahuay Alta se investigaron mediante el microscopio digital para realizar un análisis de pasta cerámica microscópico. El objetivo de esta investigación fue desarrollar una identificación básica de las pastas Huaracane que ya han sido reconocidas (ver Costion 2009; 2013). Esta identificación servirá para luego identificar las pastas a ser analizadas en Cerro Mejía así como en Cerro Petroglifo que son poblaciones del Horizonte Medio que fueron influenciadas por poblaciones locales que se desarrollaron durante el Formativo Moqueguano.

Para la investigación de cerámica de Yahuay Alta se investigaron las muestras en un microscopio digital. Los resultados demostraron que cada uno de los objetos de cerámica Huaracane previamente definidos tienen pastas distintivas y estándar. Un hallazgo notable fue que los dos subtipos de cerámica Huaracane 1) Arena, 2) Fina y Gruesa, pueden y deben ser redefinidas como tipos de pasta utilitarias.

Este año, se investigaron dos aspectos de la cerámica de Cerro Mejía. Primero el previamente establecido como el estilo modelo proveniente de este sitio, se documentó mediante el microscopio digital. En segundo lugar, un análisis formal de la cerámica de la

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

Unidad 17 también se dio inicio. La documentación de las pastas de la colección de referencia fue importante en el análisis de la cerámica de Cerro Mejía y en otros lugares de la región. Una observación notable de este análisis es que la Pasta Tipo 5, es muy similar a la pasta Huaracane Arena Gruesa encontrada en Yahuay Alta, y la mayoría de los otros sitios Huaracane.

El análisis cerámico de la Unidad 17 se llevó a cabo utilizando dos formas de análisis. La primera forma fue diseñada para la identificación de los tipos de pasta, donde se contaron y ponderan diferentes tipos de pasta ubicados por cada cuadrícula y capa de la mencionada unidad. La segunda forma fue diseñada para identificar la cerámica de tipo diagnóstico que permitió la caracterización de los atributos importantes de los tiestos cerámicos diagnósticos. Este análisis no se completó y se terminará en el año 2016.

Luego, fueron analizados los recintos A y B junto con una parte del Recinto C. Los resultados de estos análisis no han sido sometidos a un análisis estadístico. Informalmente, hasta el momento se ha documentado al menos una posible tiesto Huaracane Fino Tazón encontrado en la Unidad 17. Además, una pequeña pero importante minoría de los tiestos hechos con pastas de biotita se encuentran en este contexto son similares a los encontrados en Yahuay Alta. Finalmente 5 tiestos de Cerro Mejía son similares a fragmentos Huaracane Arena Gruesa de Yahuay Alta, sin embargo, no se utilizan estos tiestos para hacer vasos de estilo Huaracane.

Finalmente, algunas de las cerámicas del sitio valle Huaracane Medio M162 fueron investigados de manera superficial. Estas cerámicas superficial fueron similares a la cerámica de Yahuay Alta. Las cerámicas de M162 se analizarán formalmente en 2016 para ofrecer otro punto de comparación Huaracane para la cerámica de Cerro Mejía y el sitio de Las Peñas, que se está siendo excavando por el Programa de Investigaciones Colesuyo

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

2015.

Para concluir, las investigaciones realizadas con la cerámica ubicada en el Museo Contisuyo durante julio de 2015, ha formado una línea base para la comparación de los resultados de los análisis más exhaustivos que se llevarán a cabo en el 2016.

(2) Análisis XRF de las colecciones tomadas de Sabaya y Torata Alta

Estos análisis fueron llevados a cabo en colaboración entre las doctoras Nicola Sharratt y Sofía Chacaltana, con el objetivo que el alumno Josh Wackett de la Universidad de Carolina del Norte tome muestras de contextos coloniales de estos 2 sitios ubicados en el valle alto de Moquegua para realizar su tesis de maestría que tiene la pregunta principal: ¿De qué manera el colonialismo español afectó la producción de cerámica establecida por los Incas en el valle alto de Moquegua?. Estas muestras fueron tomadas en Moquegua y los análisis de Florescencia de Rayos X así como las ejecuciones del tomado de lecturas a través de Ablación Láser del Field Museum serán ejecutados en el mes de Agosto del presente año. A pesar de ello, ya se realizó una primera lectura de Florescencia de Rayos X donde se ha identificado que aunque espacialmente estos sitios estén cercanos; siendo Torata Alta una reducción indígena, y el otro sitio, Sabaya un sitio Inca que continuo siendo ocupado hasta 1600 cuando explotó el Volcán Huaynaputina, estuvieron insertos en distintos círculos de intercambio comercial colonial. Esta información es interesante tomándose en cuenta que la vida cotidiana de los pobladores de identidad colonial “indio”, tuvieron una experiencia y una construcción de identidad distintas dependiendo del disímil acceso al mercado que se abrió y formó durante la época colonial temprana. Los resultados

de esta investigación serán próximamente presentados en la tesis doctoral de Josh Wackett.

(3) Análisis de pigmentos de los materiales cerámicos de Cerro Baúl

Los análisis de pigmentos de la cerámica proveniente de Cerro Baúl se realizó con el objetivo de identificar los accesos a los distintos tipos de materia prima para la manufactura de cerámica. Ya se tiene un estudio sobre la proveniencia de la pasta de la cerámica ubicada en Cerro Baúl que ha sido comparada con otros sitios Wari del valle alto, y los sitios Tiwanaku ubicados en el valle bajo (ver Sharratt et al. 2009). Por ello, ahora se está realizando el mismo tipo de estudio con los pigmentos. Esta investigación esta siendo llevada a cabo por la alumna Lauren Montz bajo supervisión del Dr. Patrick Ryan Williams. A pesar que las muestras ya fueron tomadas y tenemos las lecturas de los pigmentos a través del uso de tecnología de Florescencia de Rayos X, aún no se han procesado los resultados que serán aumentados por el Proyecto de Fondos Museográficos que se realizará en el 2016.

8 . Conclusiones y recomendaciones:

Las conclusiones identificadas a partir de este proyecto es que los análisis de cerámica nos pueden ofrecer varias aristas para evaluar los procesos de interacción entre los imperios prehispánicos e hispano y las poblaciones locales. Esta investigación se baso en el análisis de pastas, tipología y acceso de minerales que son indicadores de los procesos de obtención de materia prima para la manufactura de la cerámica, uno de los objetos con mayores valoraciones culturales y sociales de las

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

sociedades del Horizonte Medio y el Intermedio Temprano del valle de Moquegua. Igualmente, para los sitios estudiados pertenecientes al periodo colonial, el análisis cerámico también proveyó de datos muy interesantes que permiten identificar las distintas construcciones de identidad colonial “indio”, que por mucho tiempo ha sido categorizada como homogénea. Asimismo, estas investigaciones nos han permitido entender los distintos accesos al mercado colonial a través de estas identidades coloniales.

9. Inventario de los bienes culturales investigados:

El inventario de los bienes culturales investigados y listados según documento del Ministerio de Cultura se presenta al final de este documento (ver anexos)

8. Plan de Difusión de la investigación

Estos análisis se presentarán en tesis de maestrías como por ejemplo del alumno Josh Wackett de la Universidad estatal de Georgia, en ponencias especializadas como la Asociación Americana de Arqueología, así como en revistas especializadas como Latin American Antiquity y otras revistas y/o volúmenes de libros. Asimismo, se entregan dos copias para el Ministerio de Cultura que tienen la finalidad de evaluarlo y si lo considera pertinente, ponerlo al alcance de la ciudadanía.

9. Bibliografía:

- Abercrombie TA. 1998. Pathways of memory and power: ethnography and history among an Andean People. Madison: University of Wisconsin.
- Albarracín-Jordán J. 1996a. Tiwanaku settlement system: the integration of nested hierarchies in the lower Tiwanaku Valley. *Latin American Antiquity* 7:183-210.
- Albarracín-Jordán J. 1996b. Tiwanaku: arqueología regional y dinámica segmentaria. La Paz: Plural Editores.
- Baitzel SI. 2008. No country for old people: a paleodemographic study of Tiwanaku return migration in Moquegua, Peru. MA thesis, University of California, San Diego.
- Bastien JW. 1978. Mountain of the condor: metaphor and ritual in an Andean *ayllu*. Prospect Heights, IL: Waveland Press.
- Blom Deborah 2005. Embodying borders: human body modification and diversity in Tiwanaku society. *Journal of Anthropological Archaeology* 24:1-24.
- Blom DE. 1999. Tiwanaku regional interaction and social identity: a bioarchaeological approach. PhD dissertation, University of Chicago.
- Blom DE, Hallgrímsson B, Keng L, Lozada C. MC, and Buikstra JE. 1998. Tiwanaku 'colonization': bioarchaeological implications for migration in the Moquegua Valley, Peru. *World Archaeology* 30:238-261.
- Buikstra JE. 2005. Discussion: ethnogenesis and ethnicity in the Andes. In: Reyecraft RM, editor. *Us and them: archaeology and ethnicity in the Andes*, Monograph 53. Los Angeles: UCLA Cotsen Institute of Archaeology. p 233-238.
- Buikstra JE. 1995. Tombs for the living ... or ... for the dead: the Osmore ancestors. In: Dillehay T, editor. *Tombs for the living: Andean mortuary practices*. Washington DC: Dumbarton Oaks. p 229-279.
- Buikstra JE. 1976. Hopewell in the lower Illinois Valley: a regional approach to the study of human biological variability and prehistoric behavior. Evanston, Illinois: Northwestern Archeological Program.
- Buikstra JE, Tomczak PD, Lozada Cerna MC, and Rakita GFM. 2005. Chiribaya political economy: a bioarchaeological perspective. In: Rakita GFM, Buikstra JE, Beck LA, and Williams SR, editors. *Interacting with the dead: perspectives on mortuary archaeology for the new millennium*. Gainesville: University Press of Florida. p 66-80.
- Buikstra JE, Frankenberg SR, and Konigsberg LW. 1990. Skeletal biological distance studies in American physical anthropology: recent trends. *American Journal of Physical Anthropology* 82:1-7.
- Buikstra JE, and Scott RE. 2009. Key concepts in identity studies. In: Knudson KJ, and Stojanowski CM, editors. *Bioarchaeology and identity in the Americas*. Gainesville: University Press of Florida. p 24-55.
- Buikstra JE, and Ubelaker DH, editors. 1994. Standards for data collection from human skeletal remains: Proceedings of a seminar at the Field Museum of Natural History Organized by Jonathan Haas. Fayetteville, AR: Arkansas Archeological Survey.
- Cheverud JM. 1988. A comparison of genetic and phenotypic correlations. *Evolution* 42:958-968.

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

- Cheverud JM, Kohn LAP, Konigsberg LW, and Leigh SR. 1992. Effects of fronto-occipital artificial cranial vault modification on the cranial base and face. *American Journal of Physical Anthropology* 88:323-345.
- Cieza de Leon P. 1959 [1548]. *The Incas*. von Hagen VE, editor, de Onis H, translator. Norman: University of Oklahoma Press.
- Cobo B. 1990 [1653]. *Inca religion and customs*. Hamilton R, translator. Austin: University of Texas Press.
- de las Casas B. 1892 [1561]. *De las antiquas gentes del Perú*. Madrid: Tipografía de Manuel G. Hernades.
- Demarest AA. 2004. *The Terminal Classic in the Maya lowlands: collapse, transition, and transformation*. Boulder: University of Colorado Press.
- Díaz-Andreu M, Lucy S, Babić S, and Edwards DN, editors. 2005. *The archaeology of identity: approaches to gender, age, status, ethnicity and religion*. London: Routledge.
- Feldman, Robert 1989. *The Early Ceramic Periods of Moquegua*. En *Ecología, settlement and history in the Osmore Drainage, Peru*, edited por D. Rice, Charles Stanish y Phillip Scar. *British Archaeological Reports*, Oxford.
- Goldstein PS. 2013. *Tiwanaku and Wari state expansion: demographic and outpost colonization compared*. In: Vranich A, and Stanish C, editors. *Visions of Tiwanaku*, Monograph 78. Los Angeles: UCLA Cotsen Institute of Archaeology Press. p 41-63.
- Goldstein PS. 2009. *Diasporas in the ancient state: Tiwanaku as *ayllus* in motion*. In: Marcus J, and Williams PR, editors. *Andean civilization: a tribute to Michael E. Moseley*, Monograph 63. Los Angeles: UCLA Cotsen Institute of Archaeology. p 277-301.
- Goldstein PS. 2005. *Andean diaspora: the Tiwanaku colonies and the origins of South American empire*. Gainesville: University Press of Florida.
- Goldstein PS. 2000. *Communities without borders: the vertical archipelago and diaspora communities in the southern Andes*. In: Canuto MA, and Yaeger J, editors. *The archaeology of communities: a New World perspective*. London: Routledge. p 182-209.
- Goldstein PS. 1993a. *House, community and state in the earliest Tiwanaku colony: domestic patterns and state integration at Omo M12, Moquegua*. In: Aldenderfer M, editor. *Domestic architecture, ethnicity, and complementarity in the south-central Andes*. Iowa City: University of Iowa Press. p 25-41.
- Goldstein PS. 1993b. *Tiwanaku temples and state expansion: a Tiwanaku sunken-court temple in Moquegua, Peru*. *Latin American Antiquity* 4:22-47.
- Goldstein PS. 1989a. *Omo: a Tiwanaku provincial center in Moquegua, Peru*. PhD dissertation, University of Chicago.
- Goldstein PS. 1989b. *The Tiwanaku occupation of Moquegua*. In: Rice DS, Stanish C, and Scarr P. *Ecology, settlement and history in the Osmore Drainage, Peru*. BAR International Series 545, part 2. Oxford: British Archaeological Reports. p 219-256.
- Goldstein PS. 1985. *Tiwanaku ceramics of the Moquegua Valley, Peru*. MA thesis. University of Chicago.
- Goldstein PS, and Owen BD. 2001. *Tiwanaku en Moquegua: las colonias altiplánicas*. In: Kaulicke P, and Isbell WH, editors. *Huari y Tiwanaku: modelos vs. evidencias*,

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

- segunda parte. Boletín de Arqueología No. 5. Lima: Pontifica Universidad Católica del Peru.
- Guillén SE. 1992. The Chinchorro culture: mummies and crania in the reconstruction of preceramic coastal adaptations in the south central Andes. PhD dissertation, University of Michigan.
- Hoshower LM, Buikstra JE, Goldstein PS, and Webster AD. 1995. Artificial cranial deformation at the Omo M10 site: a Tiwanaku complex from the Moquegua Valley, Peru. *Latin American Antiquity* 6:145-164.
- Janusek JW. 2004. Collapse as cultural revolution: power and identity in the Tiwanaku to Pacajes transition. In: Vaughn KJ, Ogburn D, and Conlee CA, editors. *Foundations of power in the prehispanic Andes*. Arlington, VA: American Anthropological Association. p 175-210.
- Jessup D. 1991. General trends in the development of the Chiribaya culture, south-coastal Peru. Paper presented at the 56th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, New Orleans. Electronic document, <http://bruceowen.com/research/jessup1991-200dpi.pdf>, accessed February 15, 2012.
- Jessup D. 1990a. Desarrollos generales en el Intermedio Tardío en el valle de Ilo, Perú. Field Report on file at Programa Contisuyo Moquegua.
- Jessup D. 1990b. Rescate arqueológico en el museo de sitio de San Geronimo, Ilo. In: Watanabe LK, Moseley ME, and Cabieses F, editors. *Trabajos arqueológicos en Moquegua, Peru, Vol. 3*. Lima: Programa Contisuyo del Museo Peruano de Ciencias de la Salud and Southern Peru Copper Corporation. p 151-165.
- Johnson KM, Goldstein PS, and Baitzel SI. 2010. Multicultural Tiwanaku enclave communities in the Moquegua Valley, Peru. Paper presented at the 75th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, St. Louis, MO.
- Knudson KJ, and Blom DE. 2009. The complex relationship between Tiwanaku mortuary identity and geographic origin in the south central Andes. In: Knudson KJ, and Stojanowski CM, editors. *Bioarchaeology and identity in the Americas*. Gainesville: University Press of Florida. p 194-211.
- Knudson KJ, and Buikstra JE. 2007. Residential mobility and resource use in the Chiribaya polity of southern Peru: strontium isotope analysis of archaeological tooth enamel and bone. *International Journal of Osteoarchaeology* 17:563-580.
- Knudson KJ, Price TD, Buikstra JE, and Blom DE. 2004. The use of strontium isotope analysis to investigate Tiwanaku migration and mortuary ritual in Bolivia and Peru. *Archaeometry* 46:5-18.
- Lozada MC. 2011a. Marking ethnicity through premortem cranial modification among the pre-Inca Chiribaya, Peru. In: Bonogofsky M, editor. *The bioarchaeology of the human head: decapitation, decoration, and deformation*. Gainesville: University Press of Florida. p 228-240.
- Lozada MC. 2011b. Cultural determinants of ancestry: a lesson for studies of biological relatedness and ethnicity in the past. In: Baadsgaard A, Boutin AT, and Buikstra JE, editors. *Breathing new life into the evidence of death: contemporary approaches to bioarchaeology*. Santa Fe: School for Advanced Research Press. p 135-149.
- Lozada MC, and Buikstra JE. 2005. *Pescadores* and *labradores* among the *señorío* of Chiribaya in southern Peru. In: Reycraft RM, editor. *Us and them: archaeology and*

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

- ethnicity in the Andes, Monograph 53. Los Angeles: UCLA Cotsen Institute of Archaeology. p 206-225.
- Lozada MC, and Buikstra JE. 2002. El señorío de Chiribaya en la costa sur del Perú. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Lozada MC, Buikstra JE, Rakita G, and Wheeler JC. 2009. Camelid herders: the forgotten specialists in the coastal *señorío* of Chiribaya, southern Peru. In: Marcus J, and Williams PR, editors. Andean civilization: a tribute to Michael E. Moseley, Monograph 63. Los Angeles: UCLA Cotsen Institute of Archaeology. p 351-364.
- Lozada MC, Blom DE, Hallgrímsson B, and Buikstra JE. 2004. Las relaciones biológicas y culturales entre Tiwanaku y Chiribaya en la Cuenca del Osmore, extreme sur del Perú. In: Rivera MA, and Kolata AL, editors. Tiwanaku: aproximaciones a sus contextos históricos y sociales, Santiago, Chile: Universidad Bolivariana. p 165-177.
- Lozada Cerna MC. 1998. The señorío of Chiribaya: a bioarchaeological study in the Osmore Drainage of southern Perú. PhD dissertation, University of Chicago.
- Miranda A. 1993. Excavaciones arqueológicas de recintos domésticos en Chiribaya Baja: Ilo-Moquegua. Licenciado tesis, Universidad Católica Santa María, Arequipa.
- Moseley ME, Feldman RA, Goldstein PS, and Watanabe L. 1991. Colonies and conquest: Tiahuanaco and Huari in Moquegua. In: Isbell WH, and McEwan GF, editors. Huari administrative structure: prehistoric monumental architecture and state government. Washington DC: Dumbarton Oaks. p 121-140.
- Murra JV. 1985. "El archipiélago vertical" revisited. In: Masuda S, Shimada I, and Morris C, editors. Andean ecology and civilization: an interdisciplinary perspective on Andean ecological complementarity. Tokyo: University of Tokyo. p 3-13.
- Oquiche A, Goldstein PS, et al. 2003. Proyecto Omo Alto: Pampa San Antonio, M16. Informe final presentado al Instituto Nacional de Cultura, Perú. Manuscript on file, Museo Contisuyo, Moquegua.
- Owen BD. 2005. Distant colonies and explosive collapse: the two stages of the Tiwanaku diaspora in the Osmore Drainage. *Latin American Antiquity* 16:45-80.
- Owen BD. 2002. Marine carbon reservoir age estimates for the far south coast of Peru. *Radiocarbon* 44:701-708.
- Owen BD. 1999. Proyecto vecinos de Cerro Baúl 1997: Informe de campo y final presentado al Instituto Nacional de Cultura. Lima/Moquegua: Instituto Nacional de Cultura del Perú.
- Owen BD. 1997. Informe de excavaciones en los sectores mortuorios de Chen Chen, parte del Proyecto Rescate de Chen Chen, Temporada de 1995. Lima/Moquegua: Instituto Nacional de Cultura del Perú.
- Owen BD. 1993. A model of multiethnicity: state collapse, competition and social complexity from Tiwanaku to Chiribaya in the Osmore Valley, Peru. PhD dissertation, University of California, Los Angeles.
- Owen BD, and Goldstein PS. 2001. Tiwanaku en Moquegua: interacciones regionales y colapso. *Boletín de Arqueología PUCP* 5:169-188.
- Palacios P. 2008. Practicas mortuorios y ofrendas en Chen Chen cementerios 28 y 29, Moquegua, Perú: evidencia de diversidad social? Moquegua, Perú: Congreso Contisuyo.

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

- Pari Flores RE. 1980. Excavación arqueológica en la necropolis de Tumilaka-Moquegua. BA tesis, Universidad Católica Santa María, Arequipa.
- Platt T. 1982. Estado Boliviano y ayllu Andino: tierra y tributo en el norte de Potosí. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Rice DS. 1993. Late Intermediate period domestic architecture and residential organization at La Yaral. In: Aldenderfer M, editor. Domestic architecture, ethnicity, and complementarity in the south-central Andes. Iowa City: University of Iowa Press. p 66-82.
- Rice PM, Demarest AA, and Rice DS. 2004. The Terminal Classic and the "Classic Maya Collapse" in perspective. In Demarest AA, Rice PM, and Rice DS, editors. The Terminal Classic in the Maya lowlands: collapse, transition, and transformation. Boulder: University Press of Colorado. p 1-11.
- Sharratt NO. 2011. Social identities and state collapse: a diachronic study of Tiwanaku burials in the Moquegua Valley, Peru. PhD dissertation, University of Illinois at Chicago.
- Shimada I, Shinoda K, Farnum J, Corruccini RS, and Watanabe H. 2004. An integrated analysis of pre-Hispanic mortuary practices. *Current Anthropology* 45:369-402.
- Shinoda K, Guillén S, and Shimada I. 2010. Population history of the Moquegua Valley, far south coast of Peru. In: Auerbach BM, editor. Human variation in the Americas: the integration of archaeology and biological anthropology. Center for Archaeological Investigations, Occasional Paper No. 38. Carbondale, IL: Southern Illinois University Carbondale. p 238-259.
- Sims K. 2006. After state collapse: how Tumilaca communities developed in the upper Moquegua Valley, Peru. In: Schwartz GM, and Nichols JJ, editors. After collapse: the regeneration of complex societies. Tucson: University of Arizona Press. p 114-136.
- Stanish C. 2003. Ancient Titicaca: the evolution of complex society in southern Peru and northern Bolivia. Berkeley: University of California Press.
- Stanish C. 1992. Ancient Andean political economy. Austin: University of Texas.
- Stanish C, and Rice DS. 1989. The Osmore Drainage, Peru: an introduction to the work of Programa Contisuyo. In: Rice DS, Stanish C, and Scarr PR, editors. Ecology, settlement and history in the Osmore Drainage, Peru. BAR International Series. Oxford: BAR. p 1-14.
- Sutter RC. 2009a. Post-Tiwanaku ethnogenesis in the coastal Moquegua Valley, Peru. In: Knudson KJ, and Stojanowski CM, editors. Bioarchaeology and identity in the Americas. Gainesville: University Press of Florida. p 103-125.
- Sutter RC. 2009b. Prehistoric population dynamics in the Andes. In: Marcus J, and Williams PR, editors. Andean civilization: a tribute to Michael E. Moseley, Monograph 63. Los Angeles: UCLA Cotsen Institute of Archaeology. p 9-38.
- Sutter RC. 2005. A bioarchaeological assessment of prehistoric ethnicity among early Late Intermediate period populations of the Azapa Valley, Chile. In: Reyecraft RM, editor. Us and them: archaeology and ethnicity in the Andes, Monograph 53. Los Angeles: UCLA Cotsen Institute of Archaeology. p 183-205.
- Sutter RC. 2000. Prehistoric genetic and culture change: a bioarchaeological search for pre-Inka *aaltiplano* colonies in the coastal valleys of Moquegua, Peru, and Azapa, Chile. *Latin American Antiquity* 11:43-70.

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015

- Sutter RC. 1997. Dental variation and biocultural affinities among prehistoric populations from the coastal valleys of Moquegua, Peru, and Azapa, Chile. PhD dissertation, University of Missouri-Columbia.
- Sutter RC, and Sharratt N. 2010. Continuity and transformation during the terminal Middle Horizon (AD 950-1150): a bioarchaeological assessment of Tumilaca origins within the middle Moquegua Valley, Peru. *Latin American Antiquity* 21:67-86.
- Umire A, and Miranda A. 2001. Chiribaya de Ilo: un aporte a su difusión. Arequipa: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Urton G. 1990. The history of a myth: Pacariqtambo and the origin of the Inkas. Austin: University of Texas Press.
- Vargas B. 1988. Informe final del proyecto: Rescate arqueológico del cementerio de Chen Chen. Instituto Nacional de Cultura, Sucursal Departamental Moquegua, Perú.
- Williams PR. 2002. Rethinking disaster-induced collapse in the demise of the Andean highland states: Wari and Tiwanaku. *World Archaeology* 33:361-374.
- Williams PR, and Nash D. 2002. Imperial interaction in the Andes: Huari and Tiwanaku at Cerro Baúl. In Isbell WH, and Silverman H, editors. *Andean archaeology: variations in sociopolitical organization*, vol. 1. New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers. p 243-265.
- Zaro G, and Umire A. 2005. Late Chiribaya agriculture and risk management along the arid Andean coast of southern Peru. *Geoarchaeology: an International Journal* 20:717-737.

10. Archivo fotográfico del proceso de los bienes culturales investigados



Foto 1: La alumna Montz tomando una lectura del tambor Wari ubicado en la cima de Cerro Baúl para identificar los pigmentos utilizados en la cerámica.



Foto 2: Máquina de XRF ubicada en el Museo Contisuyo haciendo análisis de pigmentos de la cerámica proveniente de Cerro Baúl.

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS COLESUYO 2015



Foto 3: Miembros del Museo Contisuyo analizando la cerámica proveniente de Cerro Baúl



Foto 4. El Dr. Patrick Ryan Williams haciendo los análisis de



Resolución Directoral

N° 07 -2015-DGM-VMPCIC/MC

Lima, 10 JUL. 2015

VISTO, el Expediente N° 022672-2015 recibido con fecha 05 de junio de 2015, presentado por la Lic. Gabriela de los Ríos Farfán con RNA N° CDLR-12100; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 28296 y el Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED, se regularon las políticas nacionales de defensa, protección, promoción, propiedad y régimen legal, y el destino de los bienes que constituyen el Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 66° que la Dirección General de Museos tiene las funciones específicas siguientes: "(...) 66.16. Programar, implementar, supervisar y promover programas y proyectos de investigación en materia de museos y bienes culturales muebles";

Que, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante la Resolución Suprema N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; estableciendo en el Artículo 86° del Título XII que las solicitudes para Proyectos de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos, que comprendan la investigación de colecciones y fondos museográficos administrados por el Ministerio de Cultura deben ser autorizados por la Dirección General de Museos, mediante Resolución Directoral en la que se precisarán: el lugar, objetivos y duración de los trabajos;

Que, mediante el formulario FP05DGM recibido con fecha 05 de junio de 2015, la Lic. Gabriela de los Ríos Farfán con RNA N° CDLR-12100 solicita autorización para realizar el "Proyecto Colecciones Museográficas Colesuyo 2015" dentro del marco del "Programa de Investigación Arqueológica Colesuyo 2015-2018".

Que, según el "Proyecto Colecciones Museográficas Colesuyo 2015" los bienes a investigar son material lítico y cerámico custodiados por el Museo Contisuyo (Moquegua) y el Centro Mallqui (Ilo).

Que, a través del Informe N° 085-2015-RELP-DIPM-DGM/MC recibido con fecha 19 de junio de 2015 la Dirección de Investigación y Planificación Museológica, emite opinión técnica a la solicitud





Resolución Directoral

N° 07 -2015-DGM-VMPCIC/MC

presentada por la Lic. Gabriela de los Ríos Farfán, concluyendo que cumple con los requisitos establecidos por el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura. Asimismo, que de acuerdo a lo establecido por el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, se requiere el informe técnico de un especialista de la Dirección Desconcentrada de Cultura Moquegua y la opinión favorable del Museo Contisuyo. De otro lado sugiere que el Proyecto considere acciones de conservación preventiva como la renovación de empaques de las colecciones que serán investigadas.

Que, mediante carta s/n recibida el 23 de junio de 2015, la Lic. Gabriela de los Ríos Farfán desiste de analizar los materiales del Centro Mallqui (Ilo), debido a limitaciones de tiempo y logística, manteniendo el interés por estudiar los materiales custodiados por el Museo Contisuyo (Moquegua).

Que, mediante Memorando N°729-2015-DGM-VMPCIC/MC con fecha 24 de junio, la Dirección General de Museos remite a la Dirección Desconcentrada de Cultura Moquegua el expediente N° 022672-2015 para la emisión de opinión técnica de viabilidad, conforme a lo señalado en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

Que, según el Memorando N°221-2015-DDC-MOQ/MC se remite el Informe N° 294-2015-LGP-DDC-MOQ/MC recibido con fecha 07 de julio de 2015, la Dirección Desconcentrada de Cultura Moquegua emite opinión técnica de viabilidad y aceptación del "Proyecto Colecciones Museográficas Colesuyo 2015" teniendo en cuenta que los bienes a investigar son custodiados por el Museo Contisuyo (Moquegua).

Que, según el Memorando N°211-2015-DDC-MOQ/MC se remite el Oficio N° 013-2015-MC/MOQ recibido con fecha 07 de julio 2015, el Museo Contisuyo informa estar de acuerdo con la viabilidad del "Proyecto Colecciones Museográficas Colesuyo 2015" dada la importancia del proyecto y la necesidad de contribuir con la arqueología de la Región de Moquegua.

Que, el mencionado Proyecto se ajusta a lo prescrito en el Artículo 85° del Título XII del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, donde se señala los requisitos para la autorización de Proyectos de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- APROBAR la ejecución del "Proyecto Colecciones Museográficas Colesuyo 2015", bajo la modalidad de Proyectos de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos, en concordancia con el numeral 11.8 del Artículo 11° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, a realizarse sobre los materiales lítico y cerámico que custodia el Museo Contisuyo (Moquegua).

Artículo 2°.- AUTORIZAR que los materiales arqueológicos, sean analizados en las instalaciones del Museo Contisuyo, ubicado en Calle Tacna 294, Plaza de Armas, distrito de Moquegua, Provincia Mariscal Nieto, departamento de Moquegua.

Artículo 3°.- ESTABLECER como objetivos del precitado Proyecto de investigación los siguientes:

- Analizar el material lítico y cerámico que custodia el Museo Contisuyo (Moquegua).
- Elucidar como el colapso social Tiwanaku afectó el intercambio y acceso a recursos en el valle alto de Moquegua.





Resolución Directoral

N° 07 -2015-DGM-VMPCIC/MC

- Entender cuáles son los niveles de articulación social y política durante los procesos de colapso (de corto y largo plazo).
- Elucidar los tipos de afiliaciones sociales (étnicas, comunales, de parentesco, residenciales) que influyeron en las decisiones sobre la manera en que fueron relocalizadas las comunidades Tumulaca.
- Entender la importancia de los lazos familiares comparados con otros aspectos de identidades sociales durante procesos de colapso social y político y de desestabilización económica.

Artículo 4°.- AUTORIZAR la dirección del "Proyecto Colecciones Museográficas Colesuyo 2015" a la Lic. Gabriela de los Ríos Farfán, por un período de cuatro (04) meses, contados a partir del día siguiente de la notificación del respectivo acto administrativo.

Artículo 5°.- PRECISAR que la Lic. Gabriela de los Ríos Farfán no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la suspensión del citado Proyecto.

Artículo 6°.- PRECISAR que de considerarse necesario, la Lic. Gabriela de los Ríos Farfán deberá solicitar la Autorización para realizar Exportación de Muestras Arqueológicas con Fines Científicos, según lo dispuesto en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y de acuerdo a los requisitos del Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura.

Artículo 7°.- DISPONER que la Lic. Gabriela de los Ríos Farfán deberá presentar a la Dirección General de Museos, en el plazo máximo de seis (06) meses calendarios contados desde la finalización de los trabajos, el informe final del Proyecto que contenga como mínimo los puntos especificados en el Artículo 87° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y en el numeral 35 del Texto Único de Procedimientos Administrativos – TUPA del Ministerio de Cultura conforme a los objetivos indicados en el Proyecto.

Artículo 8°.- ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura Moquegua, la supervisión y control del Proyecto aprobado, debiendo comunicar en forma inmediata la constatación de cualquier circunstancia que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación a dichos bienes, a efectos de suspender o revocar la autorización otorgada, conforme a Ley.

Artículo 9°.- DISPONER que una vez concluidos los trabajos de investigación la Lic. Gabriela de los Ríos Farfán deberá hacer entrega al Museo Contisuyo (Moquegua) el material arqueológico analizado, debidamente inventariado y embalado, renovando los empaques deteriorados para su mejor conservación. Asimismo, la Dirección Desconcentrada de Cultura Moquegua deberá remitir a la Dirección General de Museos el respectivo informe técnico correspondiente a la supervisión del Proyecto.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección General de Museos


Luis Martín Sosa Valle
Director General



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura
de Moquegua

ACTA DE SUPERVISIÓN N° 15-2015-MC/DRC-M

- Nombre del Proyecto** : Proyecto: "Colecciones Museográficas Colesuyo 2015"
- RDN que autoriza el proyecto** : RD N° 07-2015-DGM-VMPCIC/MC
- Modalidad de Investigación** : Investigación de colecciones y fondos museográficos
- Responsable del Proyecto** : Lic. GABRIELA DE LOS RÍOS FARFÁN
- RNA/COARPE N°** : RNA CDLR - 12100
- Lugar de ejecución del Proyecto**
- Museo** : MUSEO CONTISUYO
- Supervisor INC** : Lic. LUIS GONZALES PEÑARANDA
- RNA/COARPE N°** : RNA BG - 0229
- Observaciones** : Se está cumpliendo con todo lo establecido en el proyecto (metodología y técnicas de los trabajos de gabinete) en concordancia con los objetivos del mismo; a la fecha de la supervisión se verificó los trabajos ejecutados por el equipo de investigadores que intervienen, así se pudo observar que se han analizado las siguientes colecciones:
- Sitio Arqueológico Torata Alta (1989) y Sabaya (2013), análisis de cerámica.
 - Sitio Arqueológico Cerro Baúl (2007, 2010 y 2012) análisis de obsidianas, se tomaron análisis de XRF para ver procedencia.
 - Sitio Arqueológico Cerro Baúl (1989, 1997, 2001, 2002, 2004) análisis de cerámica con XRF para ver composición química.
 - Sitio Arqueológico Cerro Baúl, examen físico de piezas para reproducciones.
 - Sitio Arqueológico Yahway Alto y Cerro Mejía (2008), análisis de pasta, en este caso no se ha culminado con los análisis programados.
- Recomendaciones** : Debido a que con la culminación de los trabajos de análisis, se ha cumplido adecuadamente con los objetivos del proyecto, se da conformidad a los trabajos efectuados.

En MOQUEGUA, a los 04 días de Agosto del 2015.

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura-Moquegua


.....
Lic. Luis E. V. Gonzales Peñaranda
RNA BG-229
Supervisor MC


.....

Director de Proyecto



PERÚ

Ministerio de Cultura

INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

DIPM-DGM

Ubicación			Datos de identificación			Datos técnicos			Datos de origen					
N°	N° Caja	N° Bolsa	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
			CB02-30-0031purple		cerámica	1	Morado		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0059yellow		cerámica	1	Amarillo		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0059base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0059yellow		cerámica	1	Amarillo		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0059base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0072ocros.orange		cerámica	1	Anaranjado		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0072base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0072ocros.orange		cerámica	1	Anaranjado		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0037purple		cerámica	1	Morado		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0037base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0037bluegrey		cerámica	1	Gris azulado		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0037white		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0037black		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0058bluegrey		cerámica	1	Gris azulado		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-30-0058base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2002
			ohio red end		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 2002
			ohio red start		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 2002
			ohio red start		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb97-1133red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1133orangered		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997



PERÚ

Ministerio de Cultura

INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

DIPM-DGM

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/ Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
			cb97-1133base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1093orangered		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1093orangered		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1093orangered		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1093white		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1093base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1093base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1093Aorangered		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1093Aorangered		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1093Awhite		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1093Abase		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb98-1745black		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 1998
			cb98-1745base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1998
			cb98-1789grey		cerámica	1	Gris		Cerro Baul					Temporada 1998
			cb98-1789base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1998
			cb97-1177Ared		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1177Ared		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1177Ablack		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1177Ablack		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1177Awhite		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1177Awhite		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1177Abase		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1176red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1176red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1176black		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1176black		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 1997



PERÚ

Ministerio de Cultura

INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

DIPM-DGM

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/ Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
			cb97-1176white		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1176white2		cerámica	1	Blanco 2		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1176base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			ohio red check		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1176base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			ohio red start		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355black		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355black		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355white		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355base2		cerámica	1	Base 2		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355white2		cerámica	1	Blanco 2		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355white2		cerámica	1	Blanco 2		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355red2		cerámica	1	Rojo 2		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355red2		cerámica	1	Rojo 2		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355bluegrey		cerámica	1	Gris azulado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355base3		cerámica	1	Base 3		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355base3		cerámica	1	Base 3		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355bluegrey2		cerámica	1	Gris azulado 2		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1355base4		cerámica	1	Base 4		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1370bluegrey		cerámica	1	Gris azulado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1370base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1370white		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1370red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1370red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1370base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1347white		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1347base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1347black		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1347red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1347base2		cerámica	1	Base 2		Cerro Baul					Temporada 1997
			ohio red end		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997



INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/ Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
			ohio red start		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997
			ohio red start		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1444ocros.orange		cerámica	1	Anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1444ocros.orange		cerámica	1	Anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1444base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1436white		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1436white		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1436orangered		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1436orangered		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1436black		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1436base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1431bluegrey		cerámica	1	Gris azulado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1431base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1315ocrosorange		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1315ocrosorange		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1315black		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1315white		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1315base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1315base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1315orangered		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1315orangered		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1315base2		cerámica	1	Base 2		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1315base2		cerámica	1	Base 2		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1279ocrosorange		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1279ocrosorange		cerámica	1	Rojo anaranjado		Cerro Baul					Temporada 1997



PERÚ

Ministerio de Cultura

INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

DIPM-DGM

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/ Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
			cb97-1279base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			CB02-31-0004purple		cerámica	1	Morado		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-31-0004white		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-31-0004base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2002
			CB02-29-0001red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-29-0001red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-29-0001base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-29-0001base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-29-0001bluegrey		cerámica	1	Gris azulado		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-30-0015red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-30-0015red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-30-0015base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-30-0035purple		cerámica	1	Morado		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-30-0035bluegrey		cerámica	1	Gris Azulado		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-30-0035red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-30-0035white		cerámica	1	Blanco		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-30-0035black		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb02-30-0035base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2002
			ohio red end		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 2002
			cb01-6074cream		cerámica	1	Crema		Cerro Baul					Temporada 2001
			cb01-6074cream		cerámica	1	Crema		Cerro Baul					Temporada 2001
			cb01-6074base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2001
			cb01-6037cream		cerámica	1	Crema		Cerro Baul					Temporada 2001
			cb01-6037base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2001
			cb01-4643fluorescentorange		cerámica	1	Anaranjado fluorescente		Cerro Baul					Temporada 2001

Nombre del Proyecto: proyecto de Fondos Museográficos Colesuyo 2015

Licenciada Gabriela de Los Ríos



PERÚ

Ministerio de Cultura

INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

DIPM-DGM

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
			cb01-4643base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2001
			ohio red check		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 2001
			cb04-01-1095cream		cerámica	1	Crema		Cerro Baul					Temporada 2004
			cb04-01-1095base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2004
			cb15-43-0756fluorescentorange		cerámica	1	Anaranjado fluorescente		Cerro Baul					Temporada 2015
			cb15-43-0756fluorescentorange		cerámica	1	Anaranjado fluorescente		Cerro Baul					Temporada 2015
			cb15-43-0756base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2015
			cb04-26-3093cream		cerámica	1	Crema		Cerro Baul					Temporada 2004
			cb04-26-3093red		cerámica	1	Rojo		Cerro Baul					Temporada 2004
			cb04-26-3093black		cerámica	1	Negro		Cerro Baul					Temporada 2004
			cb04-26-3093bluegrey		cerámica	1	Gris azulado		Cerro Baul					Temporada 2004
			cb04-26-3093yellow		cerámica	1	Amarillo		Cerro Baul					Temporada 2004
			cb04-26-3093bluegrey2		cerámica	1	Gris azulado 2		Cerro Baul					Temporada 2004
			cb04-26-3093base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 2004
			cb97-1478purple		cerámica	1	Morado		Cerro Baul					Temporada 1997
			cb97-1478base		cerámica	1	Base		Cerro Baul					Temporada 1997
			CM08-17-0001		cerámica	1	No diagnóstico	10	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0002		cerámica	1	No diagnóstico	5	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0003		cerámica	1	No diagnóstico	1	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0004		cerámica	3	No diagnóstico	54	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0005		cerámica	7	No diagnóstico	48	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0006		cerámica	3	No diagnóstico	29	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0007		cerámica	1	No diagnóstico	5	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0008		cerámica	1	No diagnóstico	4	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0009		cerámica	3	No diagnóstico	19	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0010		cerámica	1	No diagnóstico	4	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008



INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
			CM08-17-0011		cerámica	1	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0012		cerámica	2	No diagnóstico	20	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0013		cerámica	3	No diagnóstico	13	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0015		cerámica	3	No diagnóstico	98	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0016		cerámica	2	No diagnóstico	5	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0017		cerámica	1	1 pieza diagnóstica	7	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0018		cerámica	1	No diagnóstico	8	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0019		cerámica	2	1 pieza diagnóstica	21	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0020		cerámica	1	No diagnóstico	3	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0021		cerámica	4	No diagnóstico	23	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0022		cerámica	2	No diagnóstico	31	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0023		cerámica	1	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0024		cerámica	4	No diagnóstico	23	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0025		cerámica	2	No diagnóstico	13	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0026		cerámica	7	No diagnóstico	46	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0027		cerámica	1	No diagnóstico	6	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0028		cerámica	3	No diagnóstico	6	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0029		cerámica	9	No diagnóstico	27	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0030		cerámica	1	Tiesto resembels Huaracane Arena Guesa	3	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0031		cerámica	8	No diagnóstico	38	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0032		cerámica	14	Otro = pasta de color claro (7.5 YR 7/2) w / gran inclusión crisolca. Engobe de color marrón oscuro en ext.	53	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0033		cerámica	2	No diagnóstico	6	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0034		cerámica	2	No diagnóstico	14	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0035		cerámica	2	Tiestos resembels Huaracane Arena Guesa	5	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0036		cerámica	9	Pasta 5 Tiestos resembels Huaracane Arena Guesa	20	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008



INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
			CM08-17-0037		cerámica	1	No diagnóstico	5	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0038		cerámica	1	No diagnóstico	3	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0039		cerámica	1	No diagnóstico	8	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0040		cerámica	4	Pasta 5 Tiestos resembels Huaracane Arena Gruesa	6	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0041		cerámica	1	No diagnóstico	3	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0042		cerámica	1	No diagnóstico	4	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0043		cerámica	1	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0044		cerámica	10	No diagnóstico	39	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0045		cerámica	1	No diagnóstico	6	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0046		cerámica	1	No diagnóstico	6	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0047		cerámica	1	No diagnóstico	3	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0048		cerámica	1	No diagnóstico	4	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0049		cerámica	5	No diagnóstico	28	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0050		cerámica	2	No diagnóstico	7	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0051		cerámica	6	No diagnóstico	31	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0052		cerámica	7	No diagnóstico	38	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0053		cerámica	4	No diagnóstico	39	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0054		cerámica	3	No diagnóstico	6	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0055		cerámica	1	No diagnóstico	4	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0056		cerámica	1	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0057		cerámica	1	No diagnóstico	5	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0058		cerámica	1	Pasta similar a Pasta Biotita de Yahuay Alta	15	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0059		cerámica	3	No diagnóstico	67	Cerro Mejía	ML	17	Capa S	-	Temporada 2008
			CM08-17-0116		cerámica	4	No diagnóstico	81	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0117		cerámica	1	No diagnóstico	<1	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0118		cerámica	1	No diagnóstico	<1	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0119		cerámica	3	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0120		cerámica	14	No diagnóstico	55	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0121		cerámica	1	1 pieza diagnóstica	29	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0122		cerámica	7	No diagnóstico	163	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0123		cerámica	1	No diagnóstico	<1	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0124		cerámica	5	1 pieza diagnóstica	16	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0125		cerámica	1	No diagnóstico	<1	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0126		cerámica	2	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0127		cerámica	7	No diagnóstico	26	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008



INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
			CM08-17-0128		cerámica	1	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0129		cerámica	13	No diagnóstico	28	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0130		cerámica	2	No diagnóstico	<1	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0131		cerámica	1	No diagnóstico	5	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0132		cerámica	3	No diagnóstico	15	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0133		cerámica	12	No diagnóstico	22	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0134		cerámica	4	No diagnóstico	16	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0135		cerámica	26	No diagnóstico	96	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0136		cerámica	30	No diagnóstico	92	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0137		cerámica	33	Pasta 5 Tiestos resembels Huaracane Arena Gruesa	59	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0138		cerámica	9	Pasta 5 Tiestos resembels Huaracane Arena Gruesa	25	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0139		cerámica	10	No diagnóstico Pasta 5 Tiestos	37	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0140		cerámica	4	resembels Huaracane Arena Gruesa	6	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0141		cerámica	8	No diagnóstico	34	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0142		cerámica	5	1 pieza diagnóstica	11	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0194		cerámica	7	No diagnóstico	68	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0195		cerámica	2	No diagnóstico	4.5	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0380		cerámica	7	No diagnóstico	21	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0466		cerámica	1	No diagnóstico	3	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0467		cerámica	4	No diagnóstico	18	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0468		cerámica	13	No diagnóstico	46	Cerro Mejía	ML	17	Capa B2	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0469		cerámica	5	No diagnóstico	30	Cerro Mejía	ML	17	Capa B2	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0470		cerámica	2	piezas diagnóstica	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0471		cerámica	17	No diagnóstico	374	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0472		cerámica	2	No diagnóstico	6	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0473		cerámica	1	No diagnóstico	1	Cerro Mejía	ML	17	Capa B2	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0474		cerámica	2	No diagnóstico	5	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0475		cerámica	1	No diagnóstico	0.7	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0476		cerámica	11	No diagnóstico	80	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0477		cerámica	14	No diagnóstico	24	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0478		cerámica	24	No diagnóstico	62	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto A	Temporada 2008



INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
			CM08-17-0479		cerámica	1	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0480		cerámica	10	Otro parece ser Huaracane Fino Rojo pero con engobe oscuro en ext. y int.	32	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0481		cerámica	2	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0482		cerámica	3	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0483		cerámica	1	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0484		cerámica	2	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0485		cerámica	2	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0486		cerámica	8	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0487		cerámica	9	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0488		cerámica	4	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0489		cerámica	1	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0490		cerámica	2	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0491		cerámica	3	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0492		cerámica	16	piezas diagnósticas		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0493		cerámica	3	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0494		cerámica	1	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0495		cerámica	14	No diagnóstico		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0496		cerámica	18	piezas diagnósticas		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0497		cerámica	34	piezas diagnósticas		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0498		cerámica	8	1 pieza diagnóstica		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0499		cerámica	50	1 pieza diagnóstica		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0500		cerámica	13	1 pieza diagnóstica		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0501		cerámica	4	1 pieza diagnóstica		Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0502		cerámica	8	Artefacto 1	48	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0503		cerámica	3	Artefacto 2	3	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0504		cerámica	4	Artefacto 3	55.7	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0505		cerámica	1	Artefacto 4	61	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0506		cerámica	2	Artefacto 5	7.5	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0507		cerámica	2	Artefacto 7	16.5	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0508		cerámica	1	Artefacto 8	10	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0509		cerámica	1	Artefacto 9	8.9	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0510		cerámica	1	Artefacto 10	5.9	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0511		cerámica	1	Artefacto 11	9.8	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0512		cerámica	1	Artefacto 12	15	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0513		cerámica	1	Artefacto 13	2.1	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0514		cerámica	1	Artefacto 14	9	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008



INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
			CM08-17-0515		cerámica	1	Artefacto 15	12	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0516		cerámica	1	Artefacto 16	3	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0517		cerámica	25	No diagnóstico	32	Cerro Mejía	ML	17	Capa C2	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0518		cerámica	16	1 pieza diagnóstica	54	Cerro Mejía	ML	17	Capa C2	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0519		cerámica	2	No diagnóstico	11	Cerro Mejía	ML	17	Capa C2	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0520		cerámica	12	No diagnóstico	45	Cerro Mejía	ML	17	Capa C2	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0521		cerámica	9	No diagnóstico	26	Cerro Mejía	ML	17	Capa C2	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0522		cerámica	3	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa C2	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0523		cerámica	6	No diagnóstico	26	Cerro Mejía	ML	17	Capa C2	Recinto A	Temporada 2008
			CM08-17-0310		cerámica	25	No diagnóstico	49	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0311		cerámica	11	1 pieza diagnóstica	23	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0312		cerámica	11	No diagnóstico	35	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0313		cerámica	37	No diagnóstico	82	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0314		cerámica	18	No diagnóstico	35	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0315		cerámica	25	No diagnóstico	47	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0379		cerámica	4	No diagnóstico	17	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0381		cerámica	1	No diagnóstico	2.6	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0382		cerámica	113	No diagnóstico	181	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0383		cerámica	1	No diagnóstico	3	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0384		cerámica	3	No diagnóstico	5	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0385		cerámica	25	No diagnóstico	59	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0465		cerámica	3	No diagnóstico	5	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0986		cerámica	18	No diagnóstico	69	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0987		cerámica	20	1 pieza diagnóstica	48	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0988		cerámica	11	No diagnóstico	53	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0989		cerámica	26	No diagnóstico	52	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0990		cerámica	52	piezas diagnóstica	73	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0991		cerámica	7	No diagnóstico	5	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0992		cerámica	18	No diagnóstico	54	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0993		cerámica	2	No diagnóstico	12	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0994		cerámica	13	No diagnóstico	69	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0995		cerámica	1	No diagnóstico	0.2	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0996		cerámica	20	1 pieza diagnóstica	69	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0997		cerámica	2	No diagnóstico	17	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto B	Temporada 2008
			CM08-17-0340		cerámica	6	No diagnóstico	33	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto C	Temporada 2008
			CM08-17-0341		cerámica	1	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto C	Temporada 2008
			CM08-17-0342		cerámica	5	No diagnóstico	8	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto C	Temporada 2008
			CM08-17-0343		cerámica	1	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto C	Temporada 2008
			CM08-17-0344		cerámica	4	No diagnóstico	8	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto C	Temporada 2008
			CM08-17-0345		cerámica	3	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto C	Temporada 2008



INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
			CM08-17-0346		cerámica	7	piezas diagnóstica	51	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto C	Temporada 2008
			CM08-17-0347		cerámica	1	herramienta?	29	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto C	Temporada 2008
			CM08-17-0348		cerámica	1	No diagnóstico	3	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto C	Temporada 2008
			CM08-17-0349		cerámica	34	No diagnóstico	82	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto C	Temporada 2008
			CM08-17-0350		cerámica	20	1 pieza diagnóstica	36	Cerro Mejía	ML	17	Capa S/A	Recinto C	Temporada 2008
			CM08-17-1052		cerámica	2	otro es ceramica no cocida.	1	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1053		cerámica	11	No diagnóstico	76	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1054		cerámica	14	No diagnóstico	67	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1055		cerámica	2	No diagnóstico	10	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1056		cerámica	10	No diagnóstico	45	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1057		cerámica	3	No diagnóstico	38	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1058		cerámica	7	No diagnóstico	43	Cerro Mejía	ML	17	Capa B	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1059		cerámica	5	No diagnóstico	20	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1060		cerámica	3	No diagnóstico	9	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1061		cerámica	2	No diagnóstico	14	Cerro Mejía	ML	17	Capa C	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1062		cerámica	1	otro es ceramica no cocida. Banqueta	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa D	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1063		cerámica	3	No diagnóstico	12	Cerro Mejía	ML	17	Capa D	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1064		cerámica	1	otro es ceramica no cocida. Banqueta Lado E.	1	Cerro Mejía	ML	17	Capa D	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1065		cerámica	1	No diagnóstico	10	Cerro Mejía	ML	17	Capa D	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1066		cerámica	4	No diagnóstico	22	Cerro Mejía	ML	17	Capa D	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1067		cerámica	4	Artefacto 1	48	Cerro Mejía	ML	17	Capa D	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1068		cerámica	1	Artefacto 2	5	Cerro Mejía	ML	17	Capa D	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1069		cerámica	1	Artefacto 4	36	Cerro Mejía	ML	17	Capa D	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1070		cerámica	1	Artefacto 5	56	Cerro Mejía	ML	17	Capa D	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1071		cerámica	2	Artefacto 6	12	Cerro Mejía	ML	17	Capa D	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1072		cerámica	2	Artefacto 1	53	Cerro Mejía	ML	17	Capa D	Recinto C1	Temporada 2008
			CM08-17-1073		cerámica	1	No diagnóstico	2	Cerro Mejía	ML	17	Capa D	Recinto C1	Temporada 2008
	41		1233.01		cerámica	1		0.3 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E0	4/09/89
	41		1233.02		cerámica	1		0.5 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E0	4/09/89
	41		1233.03		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E0	4/09/89
	41		1233.04		cerámica	1		0.6 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E0	4/09/89
	41		1235.01		cerámica	1		0.7 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E2	4/09/89
	41		1235.02		cerámica	1		0.9 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E2	4/09/89
	41		1235.03		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E2	4/09/89



INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
41			1235.04		cerámica	1		0.5 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E2	4/09/89
41			1235.05		cerámica	1		0.7 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E2	4/09/89
41			1235.06		cerámica	1		0.5 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E2	4/09/89
41			1235.07		cerámica	1		0.5 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E2	4/09/89
41			1235.08		cerámica	1		0.3 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E2	4/09/89
41			1235.09		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E2	4/09/89
41			1235.01		cerámica	1		0.2 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E2	4/09/89
41			1235.11		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N7-E2	4/09/89
41			1236.01		cerámica	1		0.9 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N5-E0	4/09/89
41			1236.02		cerámica	1		0.5 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto N5-E0	4/09/89
41			1242.01		cerámica	1		0.7 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto 5N-2E	5/09/89
41			1242.02		cerámica	1		0.6 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto 5N-2E	5/09/89
41			1242.03		cerámica	1		0.6 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto 5N-2E	5/09/89
41			1242.04		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto 5N-2E	5/09/89
41			1242.05		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto 5N-2E	5/09/89
41			1242.06		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto 5N-2E	5/09/89
41			1242.07		cerámica	1		0.5 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto 5N-2E	5/09/89
41			1242.08		cerámica	1		0.2 g	Torata Alta		17	Nivel 5	Recinto 5N-2E	5/09/89
26			610.01		cerámica	1		0.5 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 3N-1E	Temporada 1989
26			610.02		cerámica	1		0.6 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 3N-1E	Temporada 1989
26			619.01		cerámica	1		0.7 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 4N-1E	Temporada 1989
26			619.02		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 4N-1E	Temporada 1989
26			619.03		cerámica	1		0.7 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 4N-1E	Temporada 1989
26			619.04		cerámica	1		0.2 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 4N-1E	Temporada 1989
26			619.05		cerámica	1		0.3 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 4N-1E	Temporada 1989
26			619.06		cerámica	1		0.5 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 4N-1E	Temporada 1989
26			640.01		cerámica	1		0.2 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 3N-3E	Temporada 1989
26			640.02		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 3N-3E	Temporada 1989
26			707.01		cerámica	1		0.9 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 0N-1E	5/07/89
26			707.02		cerámica	1		0.5 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 0N-1E	5/07/89
26			707.03		cerámica	1		0.8 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 0N-1E	5/07/89
26			708.01		cerámica	1		0.7 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 0N-3E	5/07/89
26			708.02		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 0N-3E	5/07/89
26			708.03		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 0N-3E	5/07/89
26			708.04		cerámica	1		0.3 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 0N-3E	5/07/89
26			708.05		cerámica	1		0.6 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 0N-3E	5/07/89
26			708.06		cerámica	1		0.8 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 0N-3E	5/07/89
26			715.01		cerámica	1		0.8 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 4N-3E	5/07/89
26			715.02		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 4N-3E	5/07/89
26			715.03		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 4N-3E	5/07/89



INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/ Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
	26		715.04		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 4N-3E	5/07/89
	26		715.05		cerámica	1		0.4 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 4N-3E	5/07/89
	26		715.06		cerámica	1		0.5 g	Torata Alta		26	Nivel 2	Recinto 4N-3E	5/07/89
	15		395.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.6 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	15		395.02		cerámica	1	No diagnóstico	0.9 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	15		397.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.2 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	15		397.02		cerámica	1	No diagnóstico	0.5 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	16		400.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.5 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	16		400.02		cerámica	1	No diagnóstico	0.9 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	16		405.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.4 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	16		405.02		cerámica	1	No diagnóstico	0.7 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	16		406.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.6 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	16		406.02		cerámica	1	No diagnóstico	1.0 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	17		411.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.4 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	17		412.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.8 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	17		412.02		cerámica	1	No diagnóstico	0.2 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	18		414.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.4 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	18		414.02		cerámica	1	No diagnóstico	0.5 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	18		415.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.3 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	18		415.02		cerámica	1	No diagnóstico	0.9 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	18		416.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.6 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	18		416.02		cerámica	1	No diagnóstico	0.6 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	18		418.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.3 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	18		418.02		cerámica	1	No diagnóstico	1.3 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	18		419.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.5 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	18		420.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.4 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	18		420.02		cerámica	1	No diagnóstico	0.5 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	18		420.03		cerámica	1	No diagnóstico	0.5 g	Sabaya	B	3	Capa D		Temporada 2013
	32		925.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.1 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
	32		926.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.5 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
	32		926.02		cerámica	1	No diagnóstico	0.5 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
	32		926.03		cerámica	1	No diagnóstico	0.6 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
	32		926.04		cerámica	1	No diagnóstico	0.7 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
	32		926.05		cerámica	1	No diagnóstico	0.6 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
	32		926.06		cerámica	1	No diagnóstico	0.4 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
	32		926.07		cerámica	1	No diagnóstico	0.2 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
	32		926.08		cerámica	1	No diagnóstico	0.8 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
	32		928.01		cerámica	1	No diagnóstico	0.4 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
	32		928.02		cerámica	1	No diagnóstico	0.8 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
	32		928.03		cerámica	1	No diagnóstico	0.5 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013



PERÚ

Ministerio de Cultura

INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

DIPM-DGM

N°	N° Caja	N° Bolsas	Código	Denominación	Material	Cantidad	Descripción	Peso (gr)	Sitio	Sector	Unidad/ Pozo	Capa/ Nivel	Contexto	Fecha
32			928.04		cerámica	1	No diagnóstico	0.3 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
32			928.05		cerámica	1	No diagnóstico	0.3 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
32			928.06		cerámica	1	No diagnóstico	0.2 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
32			928.07		cerámica	1	No diagnóstico	0.6 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
32			928.08		cerámica	1	No diagnóstico	0.5 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
32			928.09		cerámica	1	No diagnóstico	0.4 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
32			928.10		cerámica	1	No diagnóstico	1.0 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
32			928.11		cerámica	1	No diagnóstico	0.6 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
32			928.12		cerámica	1	No diagnóstico	0.5 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
32			928.13		cerámica	1	No diagnóstico	0.7 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
32			928.14		cerámica	1	No diagnóstico	0.4 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
32			928.15		cerámica	1	No diagnóstico	0.6 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013
32			928.16		cerámica	1	No diagnóstico	0.8 g	Sabaya	E	5	Capa A-Nivel	Rasgo 5	Temporada 2013