

Informe Final

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE
COLECCIONES Y FONDOS
MUSEOGRÁFICOS**



CATALINA HUANCA - MONTÍCULO 6

Director:

Miguel Antonio CORNEJO GUERRERO, Ph.D.

COARPE 040346

RNAP-INC N° DC 9014

2016

ÍNDICE

A. RESUMEN

B. ANTECEDENTES, PROBLEMÁTICA, FINES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

C. PLAN DE INVESTIGACIÓN

D. METODOLOGÍA APLICADA EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

E. EQUIPO DE INVESTIGADORES Y RESPONSABILIDADES

F. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

G. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

H. INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES INVESTIGADOS DE ACUERDO AL FORMATO PROPORCIONADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA.

I. PLAN DE DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

J. BIBLIOGRAFIA

K. ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL PROCESO DE TRABAJO Y DE LOS BIENES CULTURALES INVESTIGADOS

A. RESUMEN

El Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Catalina Huanca – Montículo 6, contempla una investigación de la colección de materiales arqueológicos exhumados por el Dr. Miguel Cornejo en el Montículo 6 de Catalina Huanca en Ate-Vitarte. La investigación comprendió el análisis de la cerámica, tanto fragmentos como vasijas, así como el estudio de algunos fragmentos de textiles y objetos de madera; llevado a cabo en las instalaciones del Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja – Puruchuco.

Esta investigación tuvo como objetivo principal realizar el análisis morfo-funcional, de tratamiento, pastas y estilos de la cerámica recuperada en dicho montículo. Además se estudiaron algunos fragmentos de textiles con la finalidad de reconocer la iconografía y las fibras, para esto último se utilizó un microscopio. Otros elementos parte de la colección también se fotografiaron, como una corneta de madera y otros dijes del mismo material.

A partir de todos los análisis se llegó a la conclusión de que el Montículo 6 funcionó en sus primeras cinco fases constructivas como un área de servicios, en donde se realizaban ceremonias y festines, donde se servía alimentos y bebidas como chicha, utilizando vasijas de carácter doméstico, como las ollas, tinajas y cuencos. La última fase del montículo funcionó como un espacio funerario, en donde existía mayor recurrencia de cerámica fina como la Nievería. La presencia de cerámica Nievería con iconografía serrana estaría ligada a individuos de alto estatus social y la presencia de cerámica foránea en el lugar indicaría que existieron contactos culturales en la zona.

Finalmente, los resultados de esta investigación formarán parte importante de una publicación correspondiente a todo el material recuperado del Montículo 6 de Catalina Huanca.

B. ANTECEDENTES, PROBLEMÁTICA, FINES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

B.1. Antecedentes de la investigación.

El Complejo Arqueológico Catalina Huanca está ubicado en la margen sur del río Rímac, en la jurisdicción del distrito de Ate-Vitarte, provincia y departamento de Lima. Este sitio ha sido objeto de escasa investigación arqueológica, siendo Stumer el único que realizó trabajos de excavación publicados, aunque incompletos, donde reconoció materiales cerámicos que él denomina “Maranga” y “Tiahuanacoide” (Menzel 1964: 32). Los estilos cerámicos que se reportan en este complejo, los cuales son buenos indicadores cronológicos, han sido objeto de estudio por varios investigadores, recibiendo múltiples denominaciones y muchas veces sujetas a complejas interpretaciones.

Uno de los estilos reportados es el denominado estilo Lima (como se le conoce actualmente) y ha sido denominado de muchas formas durante sus primeras investigaciones. Uhle fue el primero en reconocer este estilo bajo el nombre de “Proto-Lima”, quien incluyó piezas procedentes del sitio Cerro Trinidad y Nievería; posteriormente fue renombrado como “*Interlocking*” por Kroeber (1926), alusivo a los diseños de estilos para el Intermedio Temprano; “Playa Grande” (Stumer 1953; Tabío 1957), nombre que hace referencia al sitio arqueológico del mismo nombre; y “Maranga” (Jijón y Caamaño 1949; Stumer *op. cit.*; Collier 1955; Tabío *op. cit.*; Willey 1958; Rowe 1959, Fernández 1960), nombre que ha sido ampliamente usado por los arqueólogos para referirse a este estilo, incluyendo algunas veces al estilo Nievería.

Los estudios más antiguos sobre una secuencia cronológica para el fenómeno Lima se originan con Jijón y Caamaño (*op. cit.*), denominándolo Maranga, quien realizó excavaciones en la Huaca III de Maranga teniendo como resultado una secuencia basándose en las fases constructivas y cerámica. Este estudio, sin embargo, no fue muy utilizado por los investigadores por su difícil lectura, además de no tener resultados satisfactorios para incorporar el sitio en la esfera crítica de los trabajos iniciados por Uhle sobre el fenómeno limeño (Lumbreras 2014: 16).

Años más tarde, Fernández (*op. cit.*) realizó un estudio y clasificación de este estilo, también bajo el nombre de Maranga, resultando tres periodos estilísticos: Maranga A, Maranga B y Maranga C, sub-dividiéndolos a su vez para una mejor diferenciación. Actualmente se reconocería estilísticamente Maranga A como Lima, mientras que Maranga B como Nievería. Maranga C englobaría la cerámica Nievería que presenta diseños Ayacuchanos.

Posteriormente Patterson (1966) estableció una cronología para este estilo de la Costa Central, denominándolo Lima, cuya propuesta estilística consiste en una combinación de estratigrafía y seriaciones. Como resultado, establece nueve fases estilísticas (Lima 1 - 9), que involucraban patrones en cuanto a forma y diseño; también toma en cuenta la ausencia y presencia de estos patrones. Su estudio buscaba establecer una cronología y luego reconstruir el proceso de desarrollo histórico de la sociedad Lima.

Las primeras cuatro fases del estilo Lima son asignadas a las Épocas 4, 5 y 6 del PIT. Estas fases están determinadas por el análisis de tiestos procedentes de los sitios de Ancón y Playa Grande. La quinta y sexta fase del estilo Lima estarían ubicadas en los primeros dos tercios de la Época 7 del PIT. Patterson (*op. cit.*) se basa principalmente sobre la botella de doble pico y asa puente ilustrada por Tabío (*op. cit.*) en Playa Grande, relacionándola con el material cerámico de Cerro Culebra (Lima 5) y Copacabana (Lima 6). La octava y novena fases del estilo Lima son asignadas a la Época 8 del PIT y a la Época 1A del HM, a través del análisis de fragmentos de los sitios El Carmen y Huaca Juliana (Pucllana). Según Patterson (*op. cit.*: 172) es probable que Lima 8 corresponda enteramente a la Época 8 y que Lima 9 corresponda a la parte tardía del PIT, Época 8 y la primera parte del HM, Época 1. Sin embargo, según el mismo autor, no hay manera de distinguir que parte de Lima 9 corresponde al PIT y que parte corresponde al HM. Finalmente, el autor señala que parte de Lima 7, 8 y 9 serían contemporáneas con Nazca 8 y Moche V.

Adicionalmente se conoce que para asignar las Fases 8 y 9 del estilo Lima a la Época 8 del PIT y a la Época 1A del HM, Patterson (*op. cit.*: 103) recurre a la información proporcionada por Menzel para Catalina Huanca, quien afirma que Stumer encontró tiestos estilo Nievería en basurales superpuestos a

depósitos que contenían tiestos correspondientes a la octava y novena fases del estilo Lima. Es sólo con esta correlación estratigráfica, que Patterson se basa en Menzel y que a su vez, ella recoge de Stumer, a partir del Corte 1 que realiza en Catalina Huanca, asumiéndose la posterioridad de la cerámica Nievería con relación a las fases Lima 8 y 9.

La propuesta cronológica de Patterson fue un gran acierto en los años 70s, a partir de ella, Menzel (1967) tuvo mejores y más efectivas posibilidades de ampliar su visión y perspectiva arqueológica de la Costa Central, posibilitando la definición de su, hasta ahora, útil y no superada secuencia maestra. Sin embargo Kaulicke (2000: 320-321) hace una dura crítica a la seriación de Patterson, señalando la poca transparencia en cuanto a la cerámica que él estudió, ya que esta proviene de sondeos cuya estratigrafía no está discutida, de modo que no se excluye material mezclado en rellenos constructivos; además no existen planos y tampoco evidencias de fases o técnicas constructivas. De la misma manera, Segura (2004: 103-107) sostiene que es difícil constatar esta secuencia, debido a su temeraria clasificación, ya que, por ejemplo, las cantidades de fragmentos analizados por Patterson no son proporcionales para todas sus fases, es decir, son muy pocos los tiestos estudiados para las últimas fases de Lima, mientras que para las más tempranas y medias son más significativas; además señala que al no existir evidencia estratigráfica, el material con diseños distintos podría indicar solamente diferencias espaciales más que temporales.

Ante esta situación problemática de la periodificación Lima, se han realizado intentos de nuevas secuencias por parte de Guerrero (1999), quien la divide en Lima Inicial, Lima Medio y Tardío. Kaulicke (*op. cit.*: 318-325) en su discusión sobre el estilo Lima agrupó las fases propuestas por Patterson de la siguiente manera: 1, 2 y 3 como Lima Temprano; 4, 5 y 6 como Lima Medio; 7, 8 y 9 como Lima Tardío. Por su parte Goldhausen (2001) en su estudio iconográfico de la sociedad Lima realizó una diferenciación en etapas cronológicas basándose en aspectos estilísticos, estas son: Lima Temprano (200-300/350 d.C.), Lima Medio (300/350-500 d.C.), Lima Tardío (500-600 d.C.) y Lima Terminal (600-650 d.C.), esta última refiriéndose a Nievería. Este mismo

autor señala los linderos de la sociedad Lima, limitando al norte con el valle de Chillón, al sur con el valle de Lurín y al Este con la *chaupiyunga* (valle medio).

A pesar de todos estos intentos de seriación y los defectos de la secuencia de Patterson, aún es aceptada deliberadamente, sin embargo debe ser tomada sólo como referencia y no como indicador seguro de la ubicación cronológica de la cerámica. Un problema en particular es que la parte temprana de Lima no presenta contextos claros, en contraste con las fases intermedias que aparece en todos los valles (especialmente en el Rímac). Durante las últimas fases, presentan una amplia ocupación con evidencia de expansión de sitios (Maranga, Pucllana, Cajamarquilla, Huaca Trujillo, etc.); la cerámica de este periodo, en particular los cántaros de gran tamaño, muestran características similares en la mayoría de los sitios. Kaulicke (*op. cit.*: 325) señala la posibilidad de que los sitios de esta fase tardía sean una especie de ciudades-estado con funciones diferentes. De este modo Pachacamac se habría consolidado como centro religioso quizá con la noción de oráculo en las últimas fases de Lima.

Es en esta etapa final de Lima que también surge otro estilo que fue denominado en sus inicios como "Proto-Lima" (Gayton 1927; Kroeber 1954), y no es hasta los posteriores trabajos de Menzel y Patterson que fue bautizado como Nievería, cuyo nombre es alusivo al sitio arqueológico epónimo y está aún en vigencia actualmente. Este "nuevo" estilo estaría asociado a fines del PIT o principios del HM, el cual Patterson (*op. cit.*) ubicaba cronológicamente después de la última fase Lima. También existía una tendencia de los arqueólogos al considerar a Nievería dentro del estilo Maranga, pero los trabajos de Menzel (1964) definieron al estilo Nievería como producto de un evento cultural durante el Horizonte Medio.

Menzel (*Ibid.*: 32-33), manifiesta que las excavaciones de Stumer en Vista Alegre (Catalina Huanca) fueron fundamentales para establecer la posición temporal relativa del estilo Nievería, para cuyo propósito analizó material adicional de Ancón excavado por Marino Gonzáles y material de Nievería excavado por Uhle; en dicha colección también existen ceramios del estilo Chakipampa B, Robles Moqo y Moche V, asociados a vasijas del estilo

en mención. Además, Menzel recorrió por si misma el complejo arqueológico, poco después de los trabajos de Stumer y describió la existencia de áreas de habitación entre los montículos, de hecho, estas estructuras pueden verse en la fotografías aéreas del sitio (Servicio Aerofotográfico Nacional 1944). Menciona también que, entre los desechos del Corte 1 de Stumer se hallaron fragmentos de cerámica relacionada con la fase 8 del estilo Nazca, lo cual afianza su correlación con estilos foráneos.

Cuando Menzel se refiere al cementerio adyacente al montículo principal, excavado por Stumer en Catalina Huanca, indica que se hallaron alrededor de 50 contextos funerarios, todos ellos en posición extendida con materiales similares a los encontrados por Uhle en Nievería; este cementerio sería fechado por Menzel en la Época 1B del HM. En cuanto a las evidencias de contextos funerarios de la Época 2, Menzel reporta que Stumer excavó nueve vasijas de la Fase B de Pachacamac, cuatro de ellas de un solo entierro. A juzgar por los rasgos estilísticos Chakipampa representados en la cerámica procedente de los contextos funerarios de Stumer se asume su asociación a la Época 1B del HM, momento en que el estilo Chakipampa se convierte en la cerámica Wari de mayor distribución y por lo tanto se interpreta como la expansión del imperio Wari en donde la conquista militar involucró una expansión religiosa.

Shady (1982, 1988) menciona, que durante la Época 7 del PIT, los estados costeros de Nazca, Lima y Moche se habrían fortalecido económica y políticamente, ampliando su área de influencia cultural a las poblaciones de valles aledaños y fortaleciendo los vínculos a nivel interregional. Divide la expansión Wari en dos momentos, el primero, se daría en la Época 1A del HM, donde hubo independencia de estos grupos sociales y se alcanzó prestigio en Nazca 9, Moche V, Cajamarca III y Nievería, además se distribuyeron a nivel regional, cada uno en su área de influencia directa y posteriormente expandieron sus límites hacia otras regiones. La segunda expansión se daría en la Época 2B, existiendo una renovada expansión del “imperio Wari”, destacando centros costeros, como Pachacamac y Chimo Capac en la Costa Central. Estos adquirieron importancia simultáneamente con la decadencia de los centros urbanos de la época anterior. Así mismo Shady (1982: 17-19) indica

a través de sus estudios que la distribución del estilo Nievería en el valle de Rímac en los sitios Huaca III de Maranga, Huaca Juliana, Mangamarca, Cajamarquilla y Vista Alegre o Catalina Huanca, Huaca Trujillo y la pirámide de Nievería, El Vallecito, Huachipa y Huampaní Alto A y B, Calancancha. En el valle de Chillón pueden mencionarse a los sitios de Copacabana, Ancón, Pro, Collique, así como en cementerios saqueados de los valles de Chancay, Huaura y Supe-Pativilca. Su aparición más norteña está en las cámaras funerarias de San José de Moro, en el valle de Jequetepeque, dentro de contextos de Moche V (Castillo & Donnan 1994; Castillo 2000).

El análisis de una muestra de fragmentería y cerámica completa Lima en las cuencas altas del valle de Rímac y Chillón permiten a Mac Kay (2012) concluir que el estilo Nievería coexiste con las tres fases de la secuencia de Patterson y que su producción, distribución y uso era restringido y especializado. Algo más que resalta es que la cerámica Nievería se extiende fuera de la Costa Central, en cambio, la cerámica Lima no logra expandirse más allá de estos valles.

Refiriéndonos netamente al estilo Nievería, este se trataría de innovaciones locales y exógenas, caracterizadas por su pasta fina, el poco grosor de las paredes, la pasta de color naranja y el fino acabado de la superficie. A su vez se observa la presencia de diseños que vienen desde el estilo Lima. Se puede apreciar además influencias de los estilos Ocros, Chakipampa y Nazca en los motivos plasmados en las vasijas. Finalmente este estilo se ubica cronológicamente en Época 1B del HM, no obstante Menzel (1964: 31) reconoce además un Nievería Derivado en contextos de la Época 2B, refiriéndose a la cerámica Nievería con elementos iconográficos exógenos.

Si bien es cierto que los investigadores han puesto mayor atención en los diseños del estilo Nievería, pocos son los que toman en cuenta la pasta o alfar. Por ejemplo Ccencho (2001) realizó un análisis del material cerámico procedente de Huaca Pucllana donde logra caracterizar cinco distintos tipos de alfares, los cuales coexisten y comparten algunas tecnologías. Así mismo el autor señala que es necesario diferenciar entre el estilo decorativo y el alfar, como el caso del alfar Pucllana Nievería, que es distinguido como estilo, sin

hacer referencia a la pasta. Entonces la importancia del estilo está relacionada a cambios en la alfarería, con la incorporación de nueva tecnología y el incremento de colores y diseños foráneos a la tradición Lima.

En Huaca 20, dentro del complejo Maranga, Mauricio (2015:40-63) asocia la ocupación Lima Terminal (Lima 8 y 9) con la cerámica Nievería, planteando que esa es la única fase que presenta dicha relación. Además menciona que la ocupación Lima Terminal se presenta posterior a un fenómeno natural que marco el cambio funcional del sitio de un asentamiento doméstico a un cementerio; todo esto durante el Lima Tardío. Adicionalmente, Fernandini (2015:64-89), dan alcances sobre la distribución y accesibilidad al material cerámico estilo Nievería en dicho sitio. El material alfarero analizado en Huaca 20 presenta una considerable muestra de cerámica estilo Nievería sin rasgos Wari frente a una casi nula presencia de cerámica estilo Nievería con influencia Wari. Este contraste cerámico diferencia a Huaca 20 con el resto del Complejo Maranga, que sí presenta las dos fases de desarrollo Nievería (Jijón y Caamaño 1949; Kroeber 1954). Por otro lado, teniendo en cuenta los fechados presentados por Mac Kay y Santa Cruz, observamos un desarrollo en la ocupación de Huaca 20 relacionado al Lima Tardío que se extendió aproximadamente hasta el 660 d.C. (Mac Kay & Santa Cruz 2000). Finalmente, existe un desarrollo contemporáneo de Huaca 20 con los otros sitios del Complejo Maranga, que sin embargo se caracterizaba por un acceso limitado, de los pobladores de Huaca 20, sólo al material cerámico Nievería sin influencia Wari.

El Horizonte Medio comenzó a ser percibido como producto de una gran integración cultural entre la sierra y la costa por parte de una sola entidad cultural denominada Wari. Es gracias a esta interacción social que aparecen innovaciones estilísticas en cerámica y demás soportes a lo largo de la región andina, tal sería el caso del estilo Nievería. Sería muy oportuno acercarnos hacia la noción del origen de este estilo, pero no podemos indagar su génesis del estilo *per se*, sino más bien asociándolo con los estilos coetáneos. Se tienen de antemano los resultados de la discusión de Segura (2004: 109-111) sobre el estilo Nievería. Él nos muestra un cerámico escultórico de la colección de Stumer procedente de Catalina Huanca, el cual corresponde a un personaje

que carga en el hombro derecho una olla típica Lima de las fases 8 - 9; además nos describe otra botella Nievería unida a un cuerpo escultórico en el que se representa a otro personaje, esta vez cargando sobre la cabeza un cántaro mamiforme muy común del estilo Lima. Estas representaciones alfareras demostrarían, al menos y entre varios aspectos, la coexistencia de los estilos tardíos de Lima con Nievería.

Ángeles y Pozzi-Escot (2010: 175), consideran que el Horizonte Medio en la Costa Central estaría marcado por dos momentos muy importantes; el primero sería el surgimiento del estilo Nievería, junto con la ampliación y posterior abandono ritual de los grandes conjuntos ceremoniales Lima; el segundo estaría relacionado con la aparición estilo Pachacamac (Épocas 2A y 2B del HM) que conllevó a cambios en el patrón funerario, así como la llegada de influencias norteñas plasmadas en cerámica y otros soportes, además de cambios económicos, políticos y religiosos.

El estilo Pachacamac definido por Menzel (1964), el cual fuera antes llamado "Tiahuanaco costeño" o también Wari, está ubicado cronológicamente en la Época 2 del HM. Los nuevos componentes estilísticos hacen más compleja la definición de este estilo, ya que abarca una mezcla de motivos de distintas tradiciones adaptados de manera local, como los estilos sureños de Atarco y Viñaque, y en menor medida, Conchopata, Robles Moqo y Nievería. Este estilo se trataría pues de cerámica muy fina asociada a contextos funerarios, en donde destaca la presencia del grifo de Pachacamac; esta figura mítica se trata de una criatura alada con cuerpo de felino y cabeza de águila, la cual derivaría del felino mítico Atarco y que incorpora rasgos derivados de animales míticos de Conchopata.

A partir de los trabajo de Menzel, Kaulicke (2000: 335-336) ubica los sitios donde se encontraría el estilo Pachacamac, el cual al parecer tiene como límite Ancón en el norte, con presencia esporádica en los valles de Supe, Moche y Chicama, y Huancayo en la sierra central. En los sitios que el describe, la presencia del estilo Pachacamac es muy escasa, hallándose sólo en contextos funerarios y ofrendas, lo que sugiere una fuerte disminución de sitios en lo antes fuera el área central, el valle de Rímac, durante las Épocas

2A y B del HM. Por otra parte, Ángeles y Pozzi-Escot (*op. cit.*) afirman que en Pachacamac, durante la segunda época del HM, el estilo del mismo nombre es predominante, incluyendo las vasijas que representan el grifo, además del ídolo de Pachacamac tallado en madera y hallado por Giesecke en 1938.

B.2. Problemática de la investigación

El Complejo Arqueológico Catalina Huanca ha sido objeto de escasa investigación arqueológica. Stumer (1954) es el único que realizó trabajos de excavación publicados, reconoció materiales cerámicos que denominaron Maranga y Tiahuanacoide.

Sin embargo, la principal ocupación de este complejo se encuentra asociada a la cultura Lima, ya que Stumer encuentra cerámica que luego Patterson (1966) asigna a las fases 8 y 9 del estilo Lima. Pocos años después, Menzel (1964) revisa y discute los materiales de Stumer y concluye que los contextos funerarios del cementerio adyacente al montículo principal corresponden a la Época 1B del Horizonte Medio. Otro cementerio ubicado, según Stumer (1954), en el montículo más pequeño del asentamiento tendría evidencias del Horizonte Medio 2. Si bien tenemos algunas consideraciones sobre el final de la secuencia de ocupación del sitio, no podemos a partir de las excavaciones de Stumer y las posteriores revisiones (Menzel 1964; Patterson 1966; Shady 1982), determinar el comienzo de la secuencia de ocupación.

Patterson (1966) a partir de información que Menzel le brindó, y que a su vez ella obtuvo de Stumer (1954) (bajo condiciones no claras) asumió que el estilo Nievería era posterior a las fases 8 y 9 del estilo Lima. Tal correlato ha sido aceptado casi hasta la actualidad. Sin embargo, varias investigaciones con mayor control estratigráfico y contextual han podido definir la contemporaneidad de ambos estilos. En este sentido, tenemos en Catalina Huanca una filiación cultural asociada netamente a las fases finales del estilo Lima (7, 8 y 9), la que recientemente se ha venido denominando Lima Tardío (Goldhausen 2001).

Entonces, para poder determinar la cronología relativa en Catalina Huanca, se recurrió al análisis de la cerámica procedente del Montículo 6 de

dicho complejo. Este análisis proporcionará nuevos datos sobre la contemporaneidad del estilo Lima Tardío con el estilo Nievería, así también como también entender la presencia de cerámica Nievería con rasgos exógenos, y diversos estilos foráneos al valle. Finalmente, los datos obtenidos servirán para incrementar el conocimiento que se tiene sobre la cultura Lima.

B.3. Fines y objetivos de la investigación

El Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográfico Catalina Huanca – Montículo 6 comprende los siguientes:

Fines

- Aportar al conocimiento cronológico que se tiene sobre la cultura Lima en la Costa Central a través del análisis cerámico del montículo.
- Entender la presencia de estilos foráneos y con rasgos exógenos dentro del montículo.
- Averiguar qué tipo de actividades se realizaron en el montículo a través de los materiales procedentes de la colección.

Objetivos

- Realizar el análisis morfo-funcional de la muestra de cerámica.
- Analizar el tipo de tratamiento que presentaba la muestra de cerámica
- Realizar el análisis de los tipos de pasta presentes en la muestra.
- Identificar todos los estilos presentes en la muestra de cerámica y otros elementos.

C. PLAN DE INVESTIGACIÓN

Las labores efectuadas del material procedente de la colección del Montículo 6 de Catalina Huanca tienen como principal propósito el análisis del material cerámico. El desarrollo del plan de investigación seguirá la metodología necesaria para dicho propósito, la cual está dividida en selección de muestra, elaboración de la tipología morfológica, análisis del tratamiento superficial y pastas, registro fotográfico, cuadros y gráficos estadísticos, e inventario final.

Los datos obtenidos del estudio de cerámica son procesados en cuadros estadísticos, cuyos resultados serán analizados juntamente con la bibliografía revisada. La información obtenida será subdividida en los siguientes acápite: análisis morfo-funcional, análisis del tratamiento superficial, análisis de pastas y análisis estilístico.

Adicionalmente se fotografiaron algunos elementos textiles y objetos de madera para ser presentados, juntamente con la cerámica, en un publicación (libro) sobre todo el Montículo 6.

Los resultados presentes en este informe serán también presentados al museo de sitio Arturo Jiménez Borja – Puruchuco y a la empresa que financia el proyecto, la cual es Arenera San Martín de Porres.

La investigación también contemplaba la apertura de algunos fardos de la colección, para poder completar nuestro estudio de patrones funerarios, sin embargo, nos fue negada esta parte de la investigación, a pesar de nuestra insistencia respecto al por qué de dicha negativa por el Ministerio de Cultura. Por lo que la publicación no contará con esta valiosa información.

D. METODOLOGÍA APLICADA EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

La colección procedente de Catalina Huanca fue analizada en las instalaciones del Museo Arturo Jiménez Borja – Puruchuco. La lista del material solicitado para analizar fue presentada a la dirección del museo, a cargo de la directora Clide Valladolid. Posteriormente el material era sacado diariamente del depósito del museo a cargo de la arqueóloga Selene Figueroa, quién era la responsable de entregarnos el material. A continuación se describirá detalladamente la metodología seguida para el análisis de elementos analizados, en especial la cerámica.

Selección de la muestra

Con respecto a la cerámica, la totalidad de fragmentos (diagnósticos y no diagnósticos) de la colección estaban incluidos en 1927 bolsas. De cada bolsa se seleccionaron sólo los bordes, para el análisis morfológico y de pastas, y los cuerpos decorados para el análisis estilístico. Una vez estudiados los fragmentos seleccionados, se procedió a guardarlos en su misma bolsa y caja, para luego ser embalada y devuelta al depósito del museo. Además se escogieron algunas vasijas procedentes de contextos funerarios, así como también algunas piezas textiles y objetos de madera, con el objetivo de fotografiar, y posteriormente, incluirlos en la futura publicación sobre el Montículo 6.

Elaboración de la tipología morfológica (cerámica)

Los bordes seleccionados fueron analizados tomando en cuenta su orientación y longitud, grosor de la pasta y el diámetro. Para ello se utilizó un calibre y diámetro para realizar las mediciones, y bibliografía especializada para la determinación de las formas y tipos de bordes. Luego, para elaborar el listado de la tipología identificada en los bordes, la denominación de la forma era acompañada de un número correlativo que indicaba el tipo de borde, y, de ser el caso, se adicionaba una letra para indicar la variante del tipo de borde (ejemplo: *Olla 1A*; *Cuenco 2B*). Finalmente, cada tipo es descrito detalladamente con sus mediciones y estadísticas.

Análisis del tratamiento superficial y pastas (cerámica)

Para llevar a cabo el análisis del tratamiento superficial de los fragmentos, se evaluó la textura del acabado superficial a simple vista. Para poder analizar de manera precisa las diferentes tipos de pastas se utilizó un microscopio digital con un aumento de 100X, el cual nos permitió capturar fotos donde se podían apreciar detalladamente todas las características de la pasta (sobre todo los temperantes y la consistencia).

En este sentido, se tuvo en cuenta para el análisis los siguientes aspectos: la atmósfera de cocción (oxidante, reductora y mixta), color (utilizando el nombre común y el código establecido por la escala de Munsell), granulometría (fina, media o burda), porosidad de la pasta y las características de las inclusiones (esfericidad, distribución, tamaño, porcentaje y tipos).

Registro fotográfico

El registro fotográfico se puede dividir en dos partes: A nivel macroscópico, utilizando una cámara Nikon D3200 semiprofesional para las fotos de los bordes de cerámica, debidamente orientados y con escala gráfica, también las fotos de los cuerpos decorados donde se aprecie mejor la iconografía; estas fotos servirán posteriormente para elaborar las láminas donde se aprecien todos los tipos de bordes registrados en la muestra; además también se fotografiaron algunas vasijas completas que presentaban iconografía. A nivel microscópico, utilizando un microscopio digital con un aumento de 100X, el cual nos permitió tomar fotografías detalladas de las pastas de cerámica, donde se aprecien detalladamente la distribución, tamaño y esfericidad de las inclusiones, y el grado de porosidad.

Adicionalmente se fotografiaron algunas piezas de textiles con iconografía con la cámara semiprofesional mencionada, además del microscopio digital, también se fotografió una corneta de madera, muy destacada dentro de la colección. Estos registros formarán parte de la futura publicación del libro.

Cuadros y gráficos estadísticos (cerámica)

Tanto para el análisis morfo-funcional, de tratamiento superficial, de pastas y estilístico se elaboraron cuadros y gráficos estadísticos, donde se especificaban las cantidades y porcentajes obtenidos de cada tipo de análisis, tomando en cuenta las fases constructivas del Montículo 6. Finalmente, las estadísticas obtenidas fueron útiles para determinar la ausencia o recurrencia de tipos y/o estilos en cada fase del montículo, y respaldar la propuesta cronológica a partir de la cerámica.

Revisión bibliográfica

Se recurrió a todo el material bibliográfico existente sobre el fenómeno Lima en la Costa Central, al igual que guías especializadas sobre el estudio de la cerámica prehispánica, para respaldar nuestros planteamientos sobre el tema.

Inventario final

Para el inventario final del material analizado en el museo, se tomó en cuenta los datos de la etiqueta que contenía cada bolsa o contenedor de cada material, los cuales son el código de inventario, los contextos, las cantidades y la descripción.

E. EQUIPO DE INVESTIGADORES Y RESPONSABILIDADES

Cuadro del Equipo de investigadores

NOMBRE	RESPONDABILIDAD	GRADO DE INSTRUCCIÓN
Miguel Cornejo Guerrero	Director del proyecto	Doctor en Arqueología
Cesar Robles Abanto	Diseño gráfico	Arquitecto
Sergio Bocanegra Ramos	Arqueólogo de gabinete	Licenciado en Arqueología
Aissa Dionisio Pareja	Arqueóloga de gabinete	Bachiller en Arqueología
Diego Pariona Espinoza	Arqueólogo de gabinete	Bachiller en Arqueología
Cristian Aparicio Castro	Fotografía y registro	Técnico especialista
Carmen Thays Delgado	Análisis de textiles	Conservadora de textiles

F. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Con respecto al material cerámico del Montículo 6 de Catalina Huanca, se centró en la fragmentería procedente de la colección, ya que la muestra de vasijas completas era muy reducida para elaborar una tipología y pertenecían a contextos funerarios de la última fase del montículo. Con respecto a los fragmentos, recuperados tanto en rellenos constructivos como en contextos disturbados, se pudo efectuar tres tipos de análisis (morfo-funcional, tratamiento superficial y pastas) a partir de la muestra estudiada, compuesta por 4823 bordes, los cuales se distribuyen en las seis fases constructivas del montículo de la siguiente manera: la Fase I representa el 23.99% de la muestra (n=1157); la Fase II, 11.86% (n=572); la Fase III, 5.20% (n=251); la Fase IV, 2.67% (n=129); la Fase V, 11.36% (n=548); y la Fase VI, 44.91% (n=2166).

Como se puede apreciar, en la primera fase se ha encontrado abundante material, pero en medida que se superponen las fases, el material va disminuyendo hasta llegar a la cuarta fase donde el material cerámico es escaso como si durante esta época no hubiera existido mucha actividad humana. Finalmente en la quinta fase la cantidad vuelve a aumentar hasta llegar a la última, donde se registra la mayor cantidad de fragmentos, la misma que tiene carácter funerario, pero se debe tener en cuenta que esta ha sido bastante disturbada por agentes modernos.

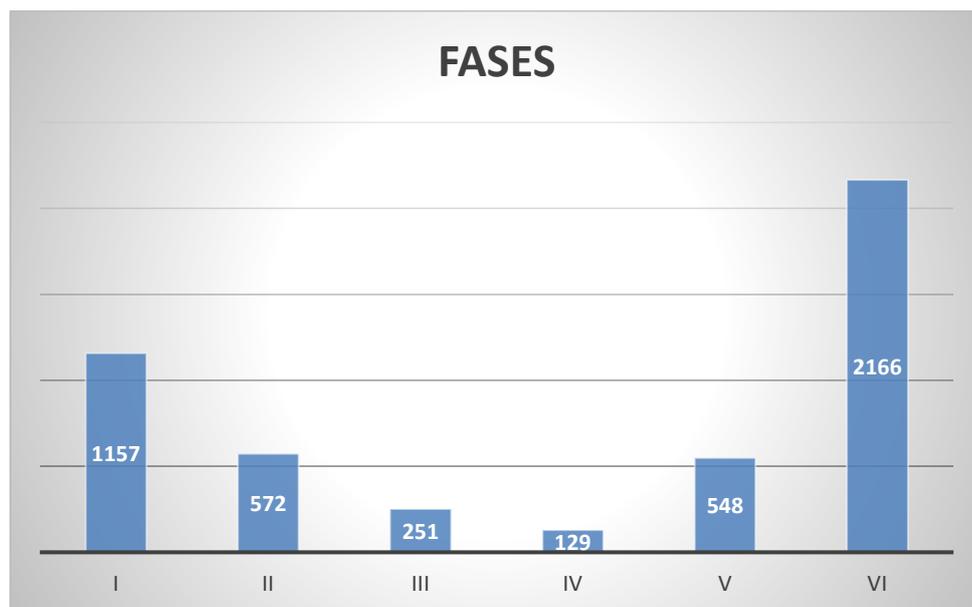


Gráfico 1: Cantidades de fragmentos en cada fase del montículo

A continuación se explicará detalladamente el análisis morfo-funcional, del tratamiento superficial y de pastas a partir de la muestra estudiada. Adicionalmente se presentará el análisis estilístico realizado con otra muestra compuesta por 4228 fragmentos que presentaban decoración. . Adicionalmente se presentaran algunos alcances del estudio de material textil y madera de la colección.

F.1. Análisis morfo-funcional de la cerámica

Este análisis se realizó tomando en cuenta la orientación y longitud, el grosor de la pasta y el diámetro de los bordes. Se han encontrado dentro de la muestra 8 diferentes formas y las estadísticas son las siguientes: las ollas representan el 36.91% (n=1780); las tinajas, 9.70% (n=468); los cántaros, 4.13% (n=199); las botellas, 0.60% (n=29); los platos, 31.02% (n=1496); los cuencos, 16.17% (n=780); los cancheros, 1.41% (n=68); y los vasos, 0.06% (n=3). A continuación se detallará cada forma con sus respectivos tipos y variantes, señalando las estadísticas respectivas, teniendo en cuenta que el porcentaje indicado está ligado a la cantidad total de la muestra (n=4823).

Ollas

Esta forma identificada es la más recurrente para el montículo, representando el 36.91% de la muestra analizada, registrándose hasta 6 diferentes tipos en todas sus fases, con sus respectivas variantes. La totalidad de los fragmentos de ollas presentan un diámetro que va desde los 10 a 20 cm cuyo tratamiento superficial es alisado y/o restregado, y elaborados en atmósfera oxidante. No es muy frecuente encontrar algún tipo de decoración en esta forma, sin embargo, los pocos que la presentan tienen decoración pictórica Lima Tardío.

Tipo 1

Dentro de las ollas este tipo es el segundo en popularidad, representando el 7.59% (n=366). Se caracteriza generalmente por sus bordes divergentes u oblicuos, los cuales se clasifican en 4 variantes:

Olla 1A: Presenta el cuello divergente con el labio redondeado, el punto de inflexión es angular. Su espesor varía entre 6 a 9mm y el diámetro del borde

oscila entre 13 a 19cm. Está presente en todas las fases del montículo, representado el 5.52% (n=266).

Olla 1B: Presenta el cuello divergente con el labio biselado internamente, el punto de inflexión es redondeado. El espesor varía entre 7 a 9mm y el diámetro del borde oscila entre 14 a 18cm. Está presente en las fases I, II, V y VI, representando el 0.54% (n=26).

Olla 1C: El cuello es divergente con el labio plano, el punto de inflexión es redondeado. El espesor varía entre 8 a 11mm y el diámetro del borde está comprendido entre 15 a 20cm. Está presente en todas las fases, representando el 0.79% (n=38).

Olla 1D: El cuello es divergente con el labio bastante adelgazado, el punto de inflexión es angular. El espesor varía entre 8 y 9mm, pero en el extremo mide 4mm; el diámetro oscila entre 10 y 13cm. Está presente en las fases I, II, V y VI, representando el 0.75% (n=36).

Tipo 2

Este es el tipo que mayor popularidad tiene dentro de las ollas, representando el 21,04% (n=1015). Se caracteriza por sus bordes convergentes y se han encontrado 4 variantes de este tipo:

Olla 2A: Presenta el cuello convergente con el labio redondeado y ligeramente adelgazado, el punto de inflexión es casi imperceptible. Su espesor varía entre 8 a 10mm y el diámetro del borde oscila entre 12 a 16cm. Está presente en todas las fases del montículo excepto la fase III, representado el 1.20% (n=58).

Olla 2B: El cuello es curvo-convergente cuyo labio tiene una inclinación divergente, donde el extremo es levemente plano; el punto de inflexión es casi imperceptible. Su espesor varía entre 6 a 8mm y el diámetro del borde oscila entre 10 a 15cm. Está presente en todas las fases del montículo, representado el 17.69% (n=853), siendo a la vez la variante más recurrente dentro de las ollas.

Olla 2C: El cuello es curvo-convergente cuyo labio presenta una fuerte inclinación divergente, donde el extremo es plano; el punto de inflexión es casi imperceptible. Su espesor varía entre 6 a 8mm y el diámetro del borde oscila entre 10 a 13cm. Está presente en las fases I, V y VI, representado el 0.46% (n=22).

Olla 2D: El cuello es curvo-convergente con el labio engrosado y plano; el punto de inflexión es casi imperceptible. Su espesor varía entre 6 a 8mm y el diámetro del borde oscila entre 11 a 14cm. Está presente en todas las fases del montículo excepto la fase III, representado el 1.70% (n=82).

Tipo 3

Este tipo de borde es el cuarto en popularidad dentro de las ollas, siendo el 0,89% (n=43). Se caracteriza por sus bordes rectos los cuales se clasifican en 3 variantes:

Olla 3A: Presenta el cuello recto con el labio redondeado, el punto de inflexión es redondeado. Su espesor varía entre 8 a 11mm y el diámetro del borde oscila entre 13 a 16cm. Está presente en todas las fases del montículo excepto la fase IV, representado el 0.77% (n=37).

Olla 3B: El cuello es recto-evertido con el labio redondeado; el punto de inflexión es angular. Su espesor es de 8mm y el diámetro exterior del borde es de 18cm. Sólo se identificado un borde con esta variante (0.02%) presente sólo en la fase II.

Olla 3C: Tiene el cuello recto con el labio plano, el punto de inflexión es redondeado. Su espesor varía entre 9 a 11mm y el diámetro del borde oscila entre 15 a 20cm. Está presente en las fases I, II y VI, representado el 0.10% (n=5).

Tipo 4

Este tipo de borde es el menos recurrente en las ollas, representando sólo el 0,21% (n=10). Se caracteriza por sus bordes convexos registrándose sólo una variante:

Olla 4A: Presenta el cuello convexo con el labio redondeado, el punto de inflexión es redondeado. Su espesor varía entre 9 y 11 mm y el diámetro del borde oscila entre 13 y 16cm. Está presente en las fases I, V y VI.

Tipo 5

Este tipo de borde ocupa el tercer puesto en popularidad en las ollas, representando el 6,74% (n=325). Se caracteriza por sus bordes evertidos, registrándose 4 variantes:

Olla 5A: Presenta el cuello evertido con el labio redondeado, el punto de inflexión es redondeado. Su espesor varía entre 6 a 10mm y el diámetro del borde oscila entre 12 a 17cm. Está presente en todas las fases del montículo, representado el 4.25% (n=205).

Olla 5B: El cuello es evertido cuyo labio tiene una inclinación divergente, el punto de inflexión es redondeado. El espesor varía entre 7 a 10mm y el diámetro del borde oscila entre 15 a 19cm. Está presente en las fases II, IV, V y VI, representando el 0.27% (n=13).

Olla 5C: Tiene el cuello evertido con el labio plano, el punto de inflexión es redondeado. Su espesor varía entre 7 a 9mm y el diámetro del borde oscila entre 14 a 18cm. Está presente en todas las fases, representado el 1.60% (n=77).

Olla 5D: Tiene el cuello evertido con el labio biselado externamente y, ligeramente, en el interior; el punto de inflexión es imperceptible. Su espesor varía entre 6 a 8mm y el diámetro del borde oscila entre 11 a 15cm. Está presente en las fases I, II, V y VI, representado el 0.62% (n=30).

Tipo 6

Este tipo de borde es el quinto en popularidad en las ollas, representando sólo el 0,44% (n=21). Se caracteriza por no presentar cuello, registrándose 3 variantes:

Olla 6A: Presenta el labio redondeado y reforzado. Su espesor varía entre 6 a 10mm y el diámetro del borde oscila entre 11 a 15cm. Está presente sólo en las dos últimas fases, representado el 0.19% (n=9).

Olla 6B: Presenta el labio redondeado, expandido a manera de un diminuto cuello. Su espesor varía entre 6 a 9mm y el diámetro del borde oscila entre 12 a 16cm. Está presente en las fases I, II y VI, representado el 0.12% (n=6).

Olla 6C: Presenta el labio plano. Su espesor varía entre 6 a 8mm y el diámetro del borde oscila entre 11 a 15cm. Está presente en las fases I, V y VI, representado el 0.12% (n=6).

Tinajas

Esta forma identificada se caracteriza por su gran tamaño, las cuales sirvieron para contener líquidos, probablemente chicha (a juzgar por la presencia de películas blancas en sus paredes internas), representando así el 9.70% de la muestra analizada, registrándose hasta 5 tipos diferentes en todas las fases del montículo, con sus respectivas variantes. Estas vasijas presentan un diámetro que va desde los 23 a 52 cm cuyo tratamiento superficial puede ser alisado, restregado o pulido parcial, y manufacturados en atmósfera oxidante y/o reductora. En estas formas es común encontrar decoración pictórica del estilo Lima Tardío, tanto en los bordes como en el cuerpo.

Tipo 1

Dentro de las tinajas este tipo es el que mayor popularidad tiene, representando el 5.76% (n=278). Se caracteriza generalmente por sus bordes divergentes, los cuales se clasifican en 6 variantes:

Tinaja 1A: Presenta el cuello divergente con el labio redondeado y ligeramente adelgazado, el punto de inflexión es angular. Su espesor varía entre 10 a 19mm y el diámetro del borde oscila entre 28 a 52cm. Este tipo está hecho en su totalidad en atmósfera oxidante y está presente en todas las fases, representado el 3.86% (n=186).

Tinaja 1B: El cuello divergente con el labio redondeado, el punto de inflexión es redondeado. El espesor varía entre 9 a 14mm y el diámetro del borde oscila entre 23 a 34cm. A diferencia de la variante anterior, este está hecho en atmósfera reductora. Está presente en las fases I, V y VI, representando el 1.22% (n=59).

Tinaja 1C: Presenta el cuello divergente con el labio plano. El espesor varía entre 10 a 15mm y el diámetro del borde está comprendido entre 25 a 50cm. Está presente en todas las fases, representando el 0.58% (n=28).

Tinaja 1D: El cuello es divergente con el labio plano, ligeramente inclinado al interior, a manera de bisel. Su cuello es dos veces más largo que el anterior. El espesor varía entre 12 y 19mm; el diámetro oscila entre 40 y 50cm. Está presente sólo en las dos primeras fases; su presencia es escasa, representando únicamente el 0.10% (n=5).

Tipo 2

Este tipo es el que menos popularidad tiene, representando sólo el 0.04% (n=2). Se caracteriza generalmente por sus bordes convergentes, presentando simplemente 1 variante:

Tinaja 2A: Presenta el cuello muy corto y convergente, con el labio de forma lenticular, el punto de inflexión es angular. Su espesor es de 16mm y el diámetro del borde es 30cm. Está presente sólo en las fases I y V.

Tipo 3

Este tipo de tinaja ocupa el segundo puesto en popularidad, siendo sólo el 3.73% (n=180). Se caracteriza generalmente por sus bordes evertidos, los cuales se clasifican en 4 variantes:

Tinaja 3A: Presenta el cuello corto y evertido, con el labio redondeado, el punto de inflexión es redondeado. Su espesor varía entre 9 a 16mm y el diámetro del borde oscila entre 25 a 34cm. Este tipo está hecho totalmente en atmósfera oxidante y está presente en todas las fases, representado el 3.86% (n=186).

Tinaja 3B: El cuello es evertido con el labio redondeado, el punto de inflexión es redondeado. El espesor varía entre 9 a 14mm y el diámetro del borde oscila entre 23 a 32cm. Se diferencia principalmente de la variante anterior por estar hecho en atmósfera reductora. Está presente en las fases I, II, V y VI, representando el 0.33% (n=16).

Tinaja 3C: Presenta el cuello evertido con el labio reforzado, el punto de inflexión es angular. El espesor varía entre 10 a 14mm y el diámetro del borde está comprendido entre 25 a 34cm. Está presente sólo en la última fase, representando el 0.46% (n=22).

Tinaja 3D: El cuello es evertido con el labio plano, el punto de inflexión es redondeado. El espesor varía entre 10 y 13mm; el diámetro oscila entre 26 y 39cm. Su presencia escasa, estando presente en las fases I y V, representando únicamente el 0.06% (n=3).

Tipo 4

Dentro de las tinajas este tipo es uno de los menos recurrentes, siendo sólo el 0.08% (n=4). Se caracteriza generalmente por sus bordes convexos, los cuales se clasifican en 2 variantes:

Tinaja 4A: Presenta el cuello ligeramente convexo con el labio redondeado, el punto de inflexión es angular. Su espesor varía entre 10 a 16mm y el diámetro del borde oscila entre 25 a 35cm. Está presente sólo en las dos últimas fases, representado el 0.06% (n=3).

Tinaja 4B: Sólo se ha encontrado un fragmento de esta variante (0.02%), perteneciente a la última fase. Presenta el cuello convexo, cuyo extremo está inclinado horizontalmente, el labio es plano y el punto de inflexión es angular. Su espesor es de 10mm y el diámetro exterior del borde mide 33cm.

Tipo 5

Este tipo es también uno de los menos recurrentes, representando sólo el 0.08% (n=4). Se caracteriza generalmente por no presentar cuello, los cuales se dividen en 2 variantes:

Tinaja 5A: Presenta el labio redondeado. Su espesor es de 11mm y el diámetro del borde es de 24cm. Está presente sólo en las fases I y VI, representado el 0.06% (n=3).

Tinaja 5B: Se registró sólo un fragmento de esta variante. Presenta el labio plano. Su espesor es de 9mm y el diámetro mide 25cm. Está presente únicamente en la última fases, representado el 0.02%.

Cántaros

Esta forma es una de las menos frecuentes para el Montículo 6, cuya presencia alcanza sólo el 4.13% de la muestra analizada, identificándose 6 tipos. El diámetro de este tipo de vasija está comprendido entre 5 a 7 cm. El tratamiento superficial característico es pulido parcial o total, y elaborados en atmósfera oxidante. En esta forma es muy frecuente encontrar decoración pictórica Lima Tardío, y en menor medida, Lima Medio y Nievería

Tipo 1

Se caracteriza por tener el cuello evertido con el labio redondeado, el punto de inflexión es redondeado. Su grosor varía entre 5 y 7mm, y el diámetro oscila de 5 a 7cm. Está presente en todas las fases, excepto en la fase II, representando el 1.18% (n=57).

Tipo 2

Este tipo presenta el cuello evertido-expandido con el labio redondeado, el punto de inflexión es redondeado. Sólo se ha encontrado dos espécimen de este tipo (0.04%). Su grosor es de 6mm, y el diámetro mide a 6cm. Está presente sólo en la fase II.

Tipo 3

Se caracteriza por presentar el cuello recto con el labio redondeado, el punto de inflexión es redondeado. Su grosor varía entre 7 y 8mm y su diámetro mide entre 6 y 7cm. Está presente en todas las fases, excepto en la fase III, representando el 1.37% (n=66). Presentan el borde pintado completamente de negro.

Tipo 4

Se caracteriza por presentar el cuello convexo con el labio redondeado, el punto de inflexión es redondeado. Su grosor es de 7mm y su diámetro mide 7cm. Está presente en las fases II y VI, representando el 0.06% (n=3). Tiene decoración típica Lima Tardío.

Tipo 5

Se caracteriza por presentar el cuello divergente con el labio redondeado. Su grosor varía entre 6 y 7mm y el diámetro mide entre 6 y 7cm.

Está presente en todas las fases, excepto en la fase III, representando el 1.45% (n=70).

Tipo 6

Sólo se ha encontrado un espécimen de esta variante (0.02%). Se caracteriza por presentar el cuello aquillado en su mitad inferior y recto en la superior; el labio redondeado. El alfar es fino y pulido, con diseños del estilo Nievería. Su grosor es de 5mm y el diámetro mide 3.5cm. Está presente sólo en la última fase.

Botellas

Esta forma también es una de las menos recurrentes en el montículo, cuya presencia representa el 0.60% de la muestra estudiada, registradas mayormente en la última fase, identificándose hasta 5 tipos. El diámetro de este tipo de vasija oscila entre 3 y 4 cm. El tratamiento superficial que las caracteriza es pulido parcial o total, y elaborados en atmósfera oxidante. Estas formas presentan decoración pictórica Nievería, y espontáneamente, Lima Tardío.

Tipo 1

Se caracteriza por tener su gollete corto y recto con el labio redondeado, el punto de inflexión es angular. Su grosor varía entre 5 y 6mm, y el diámetro mide 4cm. Está presente en las fases I, V y VI, representando el 0.23% (n=11). Presenta decoración en la parte superior del gollete.

Tipo 2

Este tipo presenta el gollete recto y ligeramente divergente, con el labio adelgazado y redondeado; el punto de inflexión es redondeado. Su grosor es de 4mm, y el diámetro mide 3cm. Está presente en la fase II, V y VI, representando el 0.12% (n=6). Presenta también decoración en la parte superior del gollete.

Tipo 3

Se caracteriza por presentar el gollete recto-convergente con el labio redondeado, el punto de inflexión es redondeado. Su grosor es de 6mm y su

diámetro mide 4cm. Está presente sólo en la fase II, representando el 0.02% (n=1).

Tipo 4

Este tipo presenta el gollete evertido con el labio redondeado, el punto de inflexión es angular. Su grosor es de 5mm y su diámetro mide 3.5cm. Está presente sólo en la fase II, representando el 0.02% (n=1). Presenta decoración a lo largo del todo el gollete.

Tipo 5

Este tipo de borde pertenece a botellas asa puente, cuyos cuellos con convexos en su mitad inferior, y recto en la superior; el punto de inflexión es angular. Su grosor mide 4mm y el diámetro es de 4cm. Está presente en las dos últimas fases representando el 0.08% (n=4). Presenta todo el gollete pintado de rojo.

Platos

Esta forma es la segunda más recurrente en el montículo, cuya presencia alcanza el 31.02% de la muestra, estando presente en todas las fases del montículo e identificándose 4 tipos, diferenciándose básicamente en la forma del labio. El diámetro de éstas vasijas oscila entre 13 a 22cm. El tratamiento superficial alisado o pulido parcial, elaborados mayormente en atmósfera oxidante y, en menor medida, reductora. En algunos casos presenta decoración pictórica en los bordes internos y externos.

Tipo 1

Este tipo es el más recurrente en los platos y en toda la muestra en general, representando el 28.18% (n=1359), presente en todas las fases. Presentan los labios redondos; tienen un grosor que varía entre 6 y 7mm y el diámetro oscila de 16 a 22mm; sus paredes son divergentes con la base convexa. Están elaborados todos en atmósfera oxidante y ocasionalmente presentan sus bordes pintados de rojo.

Tipo 2

Este tipo es el menos popular en los platos, representando únicamente el 0.06% (n=3), presente sólo en la última fase. Tiene un grosor de 5mm y el

diámetro mide 14cm; sus paredes son también divergentes. Están elaborados en atmósfera reductora y presentan decoración en sus paredes externas

Tipo 3

Se caracteriza por sus paredes delgadas (4mm) y sus labios planos. Su diámetro mide 13cm. Su presencia es escasa, registrándose sólo en las fases I y VI, representando el 0.21% (n=10).

Tipo 4

Este tipo es el segundo en popularidad dentro de los platos, representando el 1.99% (n=96), presente en todas las fases. Se caracterizan por ser platos con una agarradera a modo de cuchara, similar a los reportados en Huaca 20 (Mauricio 2015:55, fig. 19b), sin embargo en este montículo no se ha reportado un entero sino fragmentos de la agarradera.

Tipo 5

Se caracteriza por presentar el labio adelgazado y estar hechos en atmósfera reductora. Su grosor es de 4mm y el diámetro oscila entre 14 y 15cm. El tratamiento superficial es pulido total, sin presentar decoración alguna. Está presente en todas las fases, representando el 0.58% (n=28).

Cuencos

Los cuencos ocupan el tercer lugar en popularidad dentro del montículo, cuya presencia logra el 16.17% de la muestra, presentándose en todas las fases del montículo, lográndose identificar 4 tipos, con sus respectivas variantes. El diámetro de estas vasijas varía entre 14 a 30cm, presentando asas cintadas horizontales en algunos tipos. El tratamiento superficial alisado o restregado, elaborados en atmósfera oxidante. La gran mayoría presenta restos de hollín como evidencia de su uso en cocción. No presentan ninguna decoración.

Tipo 1

Este tipo de cuenco es el que mayor popularidad tiene, ocupando el 9.33% (n=450). Se caracterizan por presentar el cuerpo carenado con asas cintadas horizontales, los cuales se clasifican en 6 variantes:

Cuenco 1A: Presenta el cuerpo carenado con el labio redondeado, cuyo espesor varía entre 6 a 8mm y el diámetro mide entre 17 y 24cm. Representa el 3.59% (n=173), estando presente en todas las fases.

Cuenco 1B: Presenta el cuerpo carenado con el labio biselado internamente, cuyo espesor varía entre 7 a 9mm y el diámetro oscila de 19 a 27cm. Representa el 2.53% (n=122), estando presente en todas las fases.

Cuenco 1C: Presenta el cuerpo carenado con el labio biselado externamente, cuyo espesor varía entre 8 a 9mm y el diámetro mide de 20 a 29cm. Representa el 0.08% (n=4), estando presente sólo en la primera fase.

Cuenco 1D: Presenta el cuerpo carenado con el labio inclinado de manera divergente, cuyo espesor varía entre 7 a 8mm y el diámetro oscila de 17 a 25cm. Representa el 0.27% (n=13), estando presente en las fases I, II, V y VI.

Cuenco 1E: Presenta el cuerpo carenado con el labio plano, cuyo espesor varía entre 7 a 9mm y el diámetro oscila de 19 a 26cm. Representa el 2.67% (n=129), registrándose en todas las fases.

Cuenco 1F: Presenta el cuerpo carenado con el labio biselado, tanto interna como externamente, cuyo espesor varía entre 7 a 9mm y el diámetro oscila de 19 a 27cm. Representa el 0.19% (n=9), registrándose en las cuatro primeras fases.

Tipo 2

Este tipo de cuenco es el segundo en popularidad, llegando a ser el 5.27% (n=254). Se caracterizan por presentar el cuerpo convexo, los cuales se clasifican en 3 variantes:

Cuenco 2A: Presenta el cuerpo convexo con el labio redondeado, cuyo espesor es de 5mm y el diámetro mide entre 15 y 20cm. Representa el 3.96% (n=191), estando presente en todas las fases.

Cuenco 2B: Presenta el cuerpo convexo con el labio plano, ligeramente inclinado al interior a manera de bisel. El espesor varía entre 6 a 7mm y el

diámetro oscila de 16 a 19cm. Representa el 0.56% (n=27), estando presente en todas las fases, excepto en la fase II.

Cuenco 2C: Presenta el cuerpo convexo con agarraderas laterales, cuyo espesor varía entre 5 a 6mm y el diámetro mide de 14 a 16cm. Representa el 0.75% (n=36), estando presente en todas las fases, excepto en la fase IV.

Tipo 3

Este tipo de cuenco es el que menos popularidad tiene, ocupando el 0.68% (n=33). Se caracterizan por presentar el cuerpo carenado, con la parte superior cóncava. Solo se han encontrado 2 variantes

Cuenco 3A: Presenta el cuerpo carenado-cóncavo con el labio redondeado, cuyo espesor varía entre 7 a 8mm y el diámetro mide entre 18 y 24cm. Representa el 0.08% (n=4), estando presente en las fases I, II, III y V.

Cuenco 3B: Presenta el cuerpo carenado-cóncavo con el labio plano, cuyo espesor varía entre 8 a 9mm y el diámetro oscila de 19 a 30cm. Representa el 0.60% (n=29), estando presente en las fases I, II, III y V.

Tipo 4

Este tipo de cuenco es el tercero en popularidad, llegando a ser el 0.89% (n=43). Se caracterizan por presentar el cuerpo divergente, los cuales se clasifican en 2 variantes:

Cuenco 4A: Presenta el cuerpo divergente con el labio plano, cuyo espesor es de 6mm y el diámetro mide entre 17 y 19cm. Representa el 0.10% (n=5), estando presente en las fases I, II, V y VI.

Cuenco 4B: Presenta el cuerpo divergente con el labio redondeado. El espesor varía entre 6 a 7mm y el diámetro oscila de 17 a 19cm. Representa el 0.79% (n=38), estando presente en todas las fases.

Cancheros

Esta forma es una de las menos frecuentes en el montículo, cuya presencia llega a ser el 1.41% de la muestra, lográndose identificar 3 tipos. El diámetro de estas vasijas varía entre 10 a 15cm. Presentan mango tubular y

una vertedera, opuestas una con otra. El tratamiento superficial es generalmente pulido, elaborados en atmósfera oxidante.

Tipo 1

Este tipo de canchero es el más popular, llegando a ser el 0.95% (n=46). Se caracterizan por presentar el labio redondo, su espesor es de 5mm y su diámetro mide entre 10 y 15cm. Está presente en todas las fases.

Tipo 2

Este tipo de canchero es el segundo en popularidad, representando el 0.29% (n=14). Se caracteriza por tener el labio evertido, el espesor es de 5mm y su diámetro mide entre 12 y 14cm. Está presente en las dos últimas fases.

Tipo 3

Este tipo de canchero es el menos popular, llegando a ser el 0.17% (n=8). Se caracteriza por presentar el labio reforzado, el espesor es de 6mm y su diámetro mide 14cm. Está presente en las fases III, V y VI.

Vasos

Esta forma es la menos recurrente, cuya presencia alcanza sólo el 0.06% de la muestra, lográndose identificar 1 tipo. El diámetro es de 10cm y el grosor de sus paredes es de 5mm. El tratamiento superficial es alisado, elaborados en atmósfera oxidante. Los únicos tres especímenes encontrados son del estilo Pachacamac y pertenecen a la última fase del montículo.

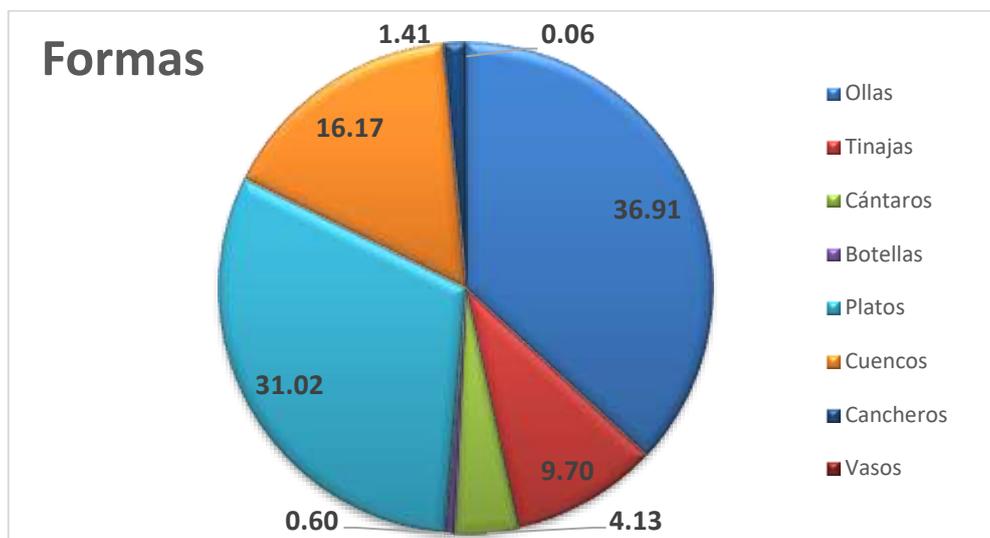


Gráfico 2: Porcentajes de las formas registradas en el montículo

F.2. ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO SUPERFICIAL

En la muestra se han encontrado 4 tipos de tratamiento superficial en todas las fases: alisado (66.83%), restregado (20.36%), pulido parcial (10.01%) y pulido total (2.80%).

Alisado

Este tratamiento se caracteriza por el efecto resultante de la acción de eliminar las imperfecciones o irregularidades de la superficie de un objeto, producto de su manufactura, cuando la arcilla tiene una consistencia coriácea (Heras y Martínez 1992:11). Este tratamiento es el más recurrente, estando presente en todas las fases, representando el 66.83% (n=3223) de la muestra. Se puede observar en las ollas, tinajas, platos, cuencos y vasos.

Restregado

El restregado se caracteriza por su acabado brusco, dejando estrías horizontales en la superficie de los bordes. Es el segundo tratamiento más recurrente, evidenciándose en todas las fases, representando el 20.36% (n=982) de la muestra. Se puede apreciar este tipo de tratamiento en las ollas, tinajas (sin decoración) y cuencos, mayormente en pastas gruesas.

Pulido parcial

También llamado pulido de estrías, el cual consiste en pasar un pulidor en forma discontinua sobre la pieza, resultando una alternancia de estrías pulidas sobre un fondo más opaco (Heras y Martínez 1992:29). Es el tercer tratamiento en recurrencia, presente en todas las fases, llegando a ser el 10.01% (n=483) de la muestra. Se puede observar en las tinajas (con decoración), cántaros, botellas y platos (tanto interna como externamente).

Pulido total

Característico por su aspecto liso y brillante que se obtiene por frotamiento de un objeto contra la pieza cerámica previamente a su cocción (*Ibid.*). Es el tratamiento menos recurrente, estando presente en todas las fases, representando el 2.80% (n=135) de la muestra. Las formas que

presentan su superficie pulida son cántaros, botellas y cancheros, los cuales en su gran mayoría pertenecen al estilo Nievería, con pastas finas.

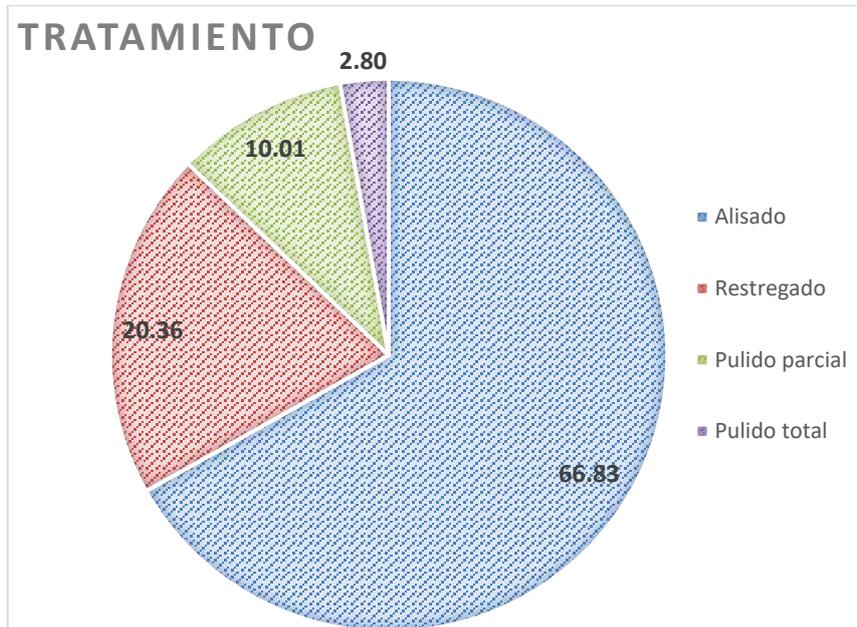


Gráfico 3: Porcentajes de los tipos de tratamiento identificados

F.3. Análisis de pastas de la cerámica

Para poder analizar de manera precisa las diferentes tipos de pastas se utilizó un microscopio digital con un aumento de 100X, el cual nos permitió capturar fotos donde se podían apreciar detalladamente todas las características de la pasta.

En este sentido, se tuvo en cuenta para el análisis los siguientes aspectos: la atmósfera de cocción (oxidante, reductora y mixta), color (utilizando el nombre común y el código establecido por la escala de Munsell), granulometría (fina, media o burda), porosidad de la pasta y las características de las inclusiones (esfericidad, distribución, tamaño, porcentaje y tipos). Entonces se logró diferenciar dentro de la muestra 16 tipos de pastas para la cultura Lima (n=4820) y un tipo para Pachacamac (n=3). Adicionalmente, fuera de la muestra, se registró otro tipo de pastas Pachacamac, dos Cajamarca, una Nazca y una posible Moche.

Pastas Lima

Pasta A

Esta pasta se caracteriza por su color beige (10YR 8/4 “*very pale brown*”) y está elaborada en atmósfera oxidante. La granulometría es fina con un grado de porosidad muy bajo. Los temperantes o inclusiones miden entre 0.1 a 0.7 mm, de esfericidad redonda, los cuales están distribuidos de manera ordenada ocupando un aproximado del 10% de toda la pasta. Los temperantes utilizados en este tipo de pasta son los minerales félsicos (cuerpos claros) y, en menor medida, minerales máficos (cuerpos oscuros); también existen diminutos granos oxidados (cuerpos rojos).

Este tipo de pasta está presente en todas las fases, excepto en la primera, sin embargo es la menos popular de la muestra, representando sólo el 0.15% (n=7). Las vasijas que presentan este tipo de pasta son algunas botellas (2, 5) y platos (3).

Pasta B1

Esta pasta se distingue por su color naranja (10YR 8/8 “*yellow*”) y está manufacturada en atmósfera oxidante. La granulometría es fina con un grado de porosidad muy bajo. Las inclusiones miden entre 0.1 a 0.9 mm, de esfericidad sub-redonda, las cuales están distribuidas de manera ordenada ocupando aproximadamente el 10% de toda la pasta. Las inclusiones utilizadas en este tipo de pasta son los minerales félsicos, muy pocos minerales máficos; y escasos granos oxidados.

Este tipo de pasta está presente en todas las fases, representando el 1.43% (n=69) de la muestra. Las vasijas que presentan este tipo de pasta son las botellas (2, 5) cántaros (6) y cancheros (1), las cuales están dentro del estilo Nievería.

Pasta B2

El color que distingue a esta pasta es el color naranja (10YR 8/8 “*yellow*”) y está manufacturada en atmósfera oxidante. La granulometría es media con un grado de porosidad bajo. Las inclusiones miden entre 0.1 a 2.1 mm, de esfericidad sub-angular, las cuales están distribuidas de manera

regular ocupando un aproximado del 25% de toda la pasta. Las inclusiones utilizadas en este tipo de pasta son los minerales máficos, en menor medida, minerales félsicos; además de diminutos granos oxidados (0.1-0.4mm).

Este tipo de pasta está presente en todas las fases, representando el 3.61% (n=174) de la muestra. Las vasijas que presentan este tipo de pasta son las ollas (1A, 2C, 6A), cántaros (1, 5).

Pasta C1

Esta pasta se caracteriza por su color rojo anaranjado (5YR 6/8 “*reddish yellow*”) y está elaborada en atmósfera oxidante. La granulometría es media con un grado de porosidad moderado. Los temperantes o inclusiones miden entre 0.1 a 1.3 mm, de esfericidad sub-redonda, los cuales están distribuidos de manera ordenada ocupando aproximadamente el 25% de toda la pasta. Los temperantes utilizados en este tipo de pasta son los minerales félsicos y máficos en similar proporción.

Este tipo de pasta está presente en todas las fases, la cual ocupa el tercer lugar en popularidad de la muestra, representando el 12.01% (n=579). Las vasijas que presentan este tipo de pasta son las ollas (1B, 2D, 5A, 5B, 5D), tinajas (3C, 5A) y cántaros (tipos 2, 3, 4), platos (1, 4), cuencos (1A, 2A, 2C, 4B)

Pasta C2

Esta pasta se distingue por su color rojo anaranjado (5YR 6/8 “*reddish yellow*”) y está manufacturada en atmósfera oxidante. La granulometría es media con un grado de porosidad moderado. Las inclusiones miden entre 0.1 a 2.0 mm, de esfericidad sub-angular, las cuales están distribuidas de manera regular ocupando un aproximado del 30% de toda la pasta. Las inclusiones utilizadas en este tipo de pasta son los minerales félsicos y máficos en similar proporción; también presenta pocos granos oxidados, pero de pequeño y mediano tamaño (01-1.0 mm).

Este tipo de pasta es el cuarto en popularidad, estando presente en todas las fases y representando el 10.56% (n=509) de la muestra. Las vasijas

que presentan este tipo de pasta son las ollas (3A, 3C, 5C), tinajas (1A, 5A, 5B), cántaros (3), platos (1, 4), cuenco (1D, 2C, 4A), cancheros (2, 3)

Pasta C3

El color de la pasta es rojo anaranjado (5YR 6/8 “reddish yellow”) y está elaborada en atmósfera oxidante. La granulometría es burda con un grado de porosidad alto. Los temperantes o inclusiones miden entre 0.1 a 5.5 mm, de esfericidad angular, los cuales están distribuidos de manera desordenada ocupando aproximadamente el 50% de toda la pasta. Los temperantes utilizados en este tipo de pasta son los minerales félsicos de gran tamaño (2.5-5.5 mm) y minerales máficos en tamaño mediano y menor cantidad.

Este tipo de pasta está presente en todas las fases, la cual ocupa el quinto lugar en popularidad de la muestra, representando el 7.05% (n=340). Las vasijas que presentan este tipo de pasta son las ollas (4A, 6B), tinajas (3D, 5A, 5B), botella (3), cuencos (3B).

Pasta D1

Esta pasta se caracteriza por su color rojo (2.5YR 6/8 “light red”) y está elaborada en atmósfera oxidante. La granulometría es fina con un grado de porosidad muy bajo. Los temperantes o inclusiones miden entre 0.1 a 1.1 mm, de esfericidad sub-angular, los cuales están distribuidos de manera ordenada ocupando aproximadamente el 10% de toda la pasta. Los temperantes utilizados en este tipo de pasta son mayormente los minerales félsicos, y escasos minerales máficos.

Este tipo de pasta está presente en todas las fases, representando el 1.97% (n=95). Las vasijas que presentan este tipo de pasta son las botellas (2, 5).

Pasta D2

El color característico de esta pasta es rojo (2.5YR 6/8 “light red”) y está elaborada en atmósfera oxidante. La granulometría es media con un grado de porosidad muy alto. Los temperantes o inclusiones miden entre 0.1 a 2.4 mm, de esfericidad sub-angular, los cuales están distribuidos de manera desordenada ocupando aproximadamente el 25% de toda la pasta. Los

temperantes utilizados en este tipo de pasta son minerales félsicos y máficos, en similar proporción.

Esta pasta es la segunda en popularidad, estando presente en todas las fases y representando el 18.67% (n=900). Las vasijas que presentan este tipo de pasta son las ollas (1C), tinajas (1A, 1C, 1D, 4A), cántaros (3), botellas (D2).

Pasta E1

Esta pasta se distingue por su color pardo (2.5Y 6/4 “*light yellowish brown*”) y está manufacturada en atmósfera oxidante. La granulometría es fina con un grado de porosidad bajo. Las inclusiones miden entre 0.1 a 1.3 mm, de esfericidad sub-redonda, las cuales están distribuidas de manera regular ocupando un aproximado del 10% de toda la pasta. Las inclusiones utilizadas en este tipo de pasta son los minerales félsicos, máficos y granos oxidados, todos en similar proporción.

Este tipo de pasta está presente en todas las fases, representando el 1.83% (n=88) de la muestra. Las vasijas que presentan este tipo de pasta son platos (1, 3).

Pasta E2

Esta pasta se caracteriza por su color pardo (2.5Y 6/4 “*light yellowish brown*”) y está manufacturada en atmósfera oxidante. La granulometría es media con un grado de porosidad moderado. Las inclusiones miden entre 0.1 a 1.8mm, de esfericidad sub-angular, distribuidas de manera regular ocupando un aproximado del 25% de toda la pasta. Las inclusiones utilizadas en este tipo de pasta son los minerales félsicos y, en menor medida, minerales máficos y granos oxidados.

Está presente en todas las fases, representando el 2.82% (n=136) de la muestra. Las vasijas que presentan este tipo de pasta son las tinajas (3B) y cuencos (2A).

Pasta F

Esta pasta se caracteriza por su color marrón rojizo (2.5YR 4/4 “*reddish brown*”) y está elaborada en atmósfera oxidante. Debido a su uso en fuego (a juzgar por los restos de hollín que presenta), el color de la pasta puede

tornarse muy oscuro (10R 2.5/1 “*reddish black*”). La granulometría es media con un grado de porosidad moderado. Las inclusiones miden entre 0.1 a 3.9 mm, de esfericidad sub-angular, los cuales están distribuidos de manera desordenada ocupando un aproximado del 40% de toda la pasta. Los temperantes utilizados en este tipo de pasta son abundantes minerales félsicos, también presentan minerales máficos pero en menor cantidad y tamaño pequeño (0.1-1.0 mm).

Este tipo de pasta es la más popular en todas las fases, representando el 31.14% (n=1501). Las vasijas que presentan este tipo de pasta son las ollas (1D, 2A, 2B, 3B, 6C), tinajas (2A, 4B), cuencos (1B, 1C, 1E, 1F, 2B, 3A).

Pasta G1

Esta pasta se distingue por su color gris (10YR 7/1 “*light gray*”) y está manufacturada en atmósfera reductora. La granulometría es fina con un grado de porosidad muy bajo. Las inclusiones miden entre 0.1 a 0.8 mm, de esfericidad redonda, las cuales están distribuidas de manera ordenada ocupando un aproximado del 10% de toda la pasta. Las inclusiones utilizadas en este tipo de pasta son los minerales félsicos y escasos minerales máficos.

Este tipo de pasta es la segunda menos popular, presente en las fases I, II, V y VI, representando el 0.73% (n=35). Las vasijas que presentan este tipo de pasta son los plato (1, 5)

Pasta G2

Esta pasta se caracteriza por su color gris (10YR 7/1 “*light gray*”) y está elaborada en atmósfera reductora. La granulometría es burda con un grado de porosidad moderado. Las inclusiones miden entre 0.1 a 2.9 mm, de esfericidad sub-angular, los cuales están distribuidos de manera regular ocupando un aproximado del 40% de toda la pasta. Los temperantes utilizados en este tipo de pasta son minerales félsicos y máficos en similar proporción.

Este tipo de pasta está presente en todas las fases, representando el 2.39% (n=115). Las vasijas que presentan este tipo de pasta son las tinajas (1B, 3B)

Pasta H1

Ese tipo de pasta es mixta, es decir, durante el proceso de cocción el lado externo fue oxidado (color rojo), pero el interno quedó reducido (color gris), probablemente porque la vasija fue cocida boca abajo. La granulometría es fina con un grado de porosidad muy bajo. Las inclusiones miden entre 0.1 a 0.9 mm, de esfericidad redonda, las cuales están distribuidas de manera ordenada ocupando aproximadamente el 10% de toda la pasta. Los tipos de inclusiones utilizados en este tipo de pasta son minerales félsicos y granos oxidados, y escasos minerales máficos.

Está presente en todas las fases y representa el 1.06% (n=51). Las vasijas que presentan este tipo de pasta son las botellas (2, 5) y cancheros (1, 2).

Pasta H2

Se caracteriza por ser mixta, teniendo ambos lado oxidados (rojo anaranjado), pero la parte media de la pasta está reducida (gris). La granulometría es media con un grado de porosidad moderado. Las inclusiones miden entre 0.1 a 2.2 mm, de esfericidad sub-angular, distribuidas de manera ordenada ocupando aproximadamente el 40% de toda la pasta. Los tipos de inclusiones utilizados en este tipo de pasta son minerales félsicos y máficos en similar proporción.

Está presente en todas las fases y representa el 3.40% (n=164). Las vasijas que presentan este tipo de pasta son las tinajas (1A, 3D, 5A, 5B).

Pasta H3

Ese tipo de pasta, al igual que las dos anteriores es mixta, teniendo el lado interno color pardo y el externo color gris. Su estructura granulométrica es similar a la pasta **G2**, diferenciándose por el color dual de su pasta, aparentemente por defectos de cocción. Las inclusiones miden entre 0.1 a 3.3 mm, de esfericidad sub-angular, las cuales están distribuidas de manera desordenada ocupando aproximadamente el 40% de toda la pasta. Los temperantes utilizados en este tipo de pasta son minerales félsicos y máficos en similar proporción.

Está presente en todas las fases y representa el 1.18% (n=57). Las vasijas que presentan este tipo de pasta son las tinajas (1B, 3B).

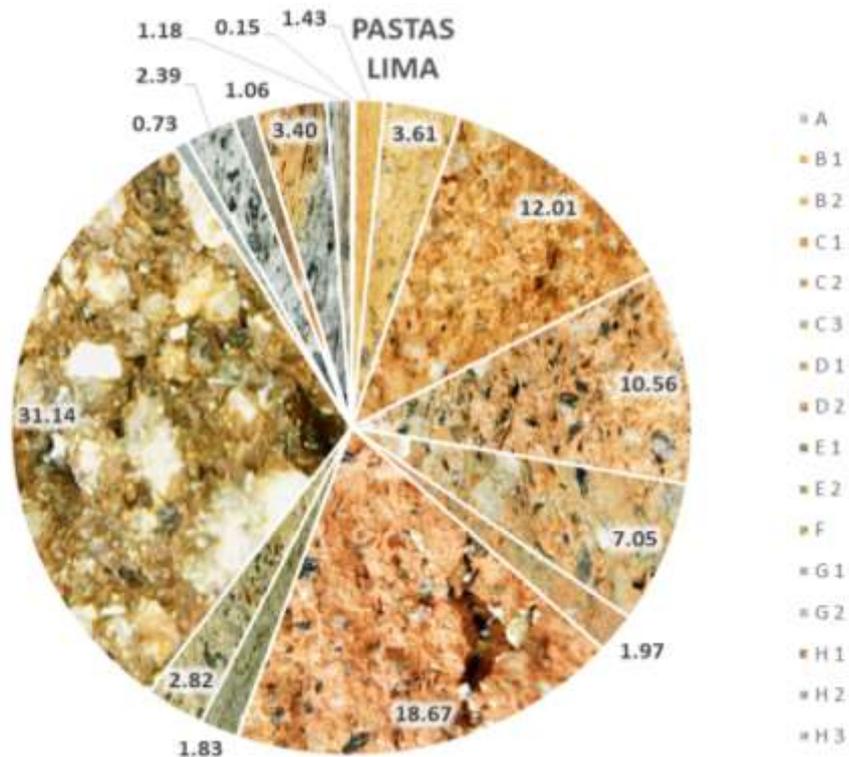


Gráfico 4: Porcentajes de los 16 tipos de pastas Lima identificados

Pastas Pachacamac

Pasta A

Se caracteriza por su color rojo anaranjado (5YR 6/8 “reddish yellow”) y está elaborada en atmósfera oxidante. La granulometría es media con un grado de porosidad moderado. Los temperantes o inclusiones miden entre 0.1 a 0.8 mm, de esfericidad sub-angular, los cuales están distribuidos de manera regular ocupando aproximadamente el 25% de toda la pasta. Los temperantes utilizados en este tipo de pasta son los minerales félsicos y máficos en similar proporción. Sólo se han encontrado 3 fragmentos (0.06%) que presentan este tipo de pasta, los cuales son vasos.

Pasta B

Esta pasta se distingue por su color naranja (10YR 8/8 “yellow”) y está manufacturada en atmósfera oxidante. Su estructura granulométrica es similar a la pasta Lima **B2**, presentando las inclusiones ligeramente más ordenadas.

Pasta Chakipampa

Se caracteriza por su color naranja (10YR 8/8 “yellow”) y está elaborada en atmósfera oxidante. La granulometría es media con un grado de porosidad bajo. Las inclusiones miden entre 0.1 a 2.9 mm, de esfericidad sub-angular, las cuales están distribuidas de manera regular ocupando aproximadamente el 25% de toda la pasta. Los temperantes utilizados en este tipo de pasta son mayormente los minerales félsicos y, en menor medida, minerales máficos.

Pastas Cajamarca

Pasta A

Se caracteriza por su color beige claro (2.5Y 8/2 “white”) y está elaborada en atmósfera oxidante. La granulometría es fina con un grado de porosidad bajo. Las inclusiones miden entre 0.1 a 0.4 mm, de esfericidad redonda, están distribuidas de manera muy ordenada ocupando aproximadamente el 5% de toda la pasta, siendo estas minerales félsicos y granos oxidados.

Pasta B

Se distingue por su color rosáceo (7.5YR 8/3 “pink”) y está elaborada en atmósfera oxidante. La granulometría es fina con un grado de porosidad bajo. Las inclusiones miden entre 0.1 a 2.5 mm, de esfericidad sub-redonda, están distribuidas de manera ordenada ocupando aproximadamente el 10% de toda la pasta, siendo estas minerales félsicos y granos oxidados.

Pasta Nazca

Se caracteriza por su color gris (5Y 7/2 “light gray”) y está elaborada en atmósfera reductora. La granulometría es fina con un grado de porosidad muy bajo. Las inclusiones miden entre 0.1 a 0.8 mm, de esfericidad redonda, las cuales están distribuidas de manera ordenada ocupando un aproximado del 10% de toda la pasta. Las inclusiones utilizadas son mayormente los minerales félsicos y, en menor medida, minerales máficos.

Pasta Moche?

Se caracteriza por su color rojo anaranjado (5YR 7/8 “*reddish yellow*”) y está elaborada en atmósfera oxidante. La granulometría es fina con un grado de porosidad bajo. Algunos de estos poros son cilíndricos, probablemente por haberse usado paja molida como temperante, la cual se desintegró después de la cocción. Las inclusiones miden entre 0.1 a 0.8 mm, de esfericidad sub-redonda, las cuales están distribuidas de manera ordenada ocupando un aproximado del 5% de toda la pasta. Las inclusiones utilizadas son los minerales félsicos y granos oxidados. Se dice que esta pasta es posiblemente Moche por la decoración que presenta (líneas rojas sobre engobe blanco).

F.4. Análisis estilístico de cerámica

Este análisis se realizó con una muestra de 4228 fragmentos que presentaban decoración, distribuidos en las seis fases de la siguiente manera: la Fase I representa el 21.81% de la muestra (n=922); la Fase II, 13.58% (n=574); la Fase III, 5.87% (n=248); la Fase IV, 3.07% (n=130); la Fase V, 13.39% (n=566); y la Fase VI, 42.29% (n=1788). Las proporciones de fragmentos en cada fase son similares a la muestra anterior, teniendo así la misma problemática.

En cuanto a los estilos se identificaron los siguientes:

Estilo Lima

Se encontraron fragmentos Lima Medio y Tardío: Lima Medio abarca las fases Lima 4, 5 y 6 (Patterson 1966). Dentro de la muestra se hallaron 75 fragmentos (1.77%) con diseños característicos de Lima Medio (diseño *interlocking*, cara sonriente y el pulpo). Dentro del montículo, en la primera fase se encontró la mayoría de estos (57), en la segunda, 16; y la tercera sólo 2. No se encontró ninguno en las fases posteriores. Lima Tardío abarca las fases de Lima 7, 8 y 9 (Patterson 1966). Representa el 58.04% (n=2454) de la muestra y está presente en todas las fases. Se caracteriza por sus diseños *interlocking* y la ola.

Estilo Nievería

Se creyó conveniente dividir el estilo Nievería en dos sub-fases por los diseños que presentaba: Nievería A, caracterizado por presentar diseños Lima, representa el 35.19% (n=1488) y está presente en todas las fases, sin embargo su presencia es mayor en las dos últimas fases, teniendo en cuenta la problemática de las cantidades de fragmentos en cada fase. Nievería B presenta diseños serranos como Chakipampa, representa el 3.50% (n=148) de la muestra y está presente en las fases III, IV, V y VI, siendo la última donde hay mayor cantidad.

Estilo Pachacamac

Los fragmentos encontrados perteneciente a este estilos son 57 (1.35%) y están presentes en las dos últimas fases, siendo la fase VI donde se encuentra la mayor cantidad de estos fragmentos (n=53).

Otros estilos

Se han hallado estilos que no son recurrentes en la Costa Central, a diferencia de los anteriores señalados. Estos estilos provenientes de otros valles se han reportado sólo en la última fase del montículo, entre los cuales tenemos: el estilo Cajamarca, registrándose solo 3 fragmentos (0.07%); estilo Nazca, registrándose un fragmento (0.02%); y probablemente dos fragmentos del estilo Moche (0.05%).

F.5. Textiles y objetos de madera

Con respecto a los textiles, se fotografiaron 13 piezas textiles, de las cuales tres presentan decoración netamente Lima y seis presentan decoración foránea como Pachacamac o Chakipampa. La presencia mayoritaria de estilos foráneos estaría relacionada con el hecho de que estos pertenecen a contextos funerarios, procedentes de la última fase del edificio.

Se fotografiaron además algunos objetos de madera como dijes y una corneta, procedente del contexto funerario N° 20., la cual es presenta esculpida el ídolo Pachacamac.

G. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

G.1. Conclusiones

El estudio de la cerámica procedente del Montículos 6 de Catalina Huanca, correspondiente casi en su mayoría al relleno de clausura del edificio, permitió sugerir una cronología relativa para dicho montículo del complejo, así como también nuevas perspectivas para el fenómeno Lima en la Costa Central.

El análisis morfofuncional de los bordes demostraron la existencia de ocho formas de vasijas (ollas, tinajas, cántaros, botellas, platos, cuencos, cancheros y vasos) con sus respectivos tipos y variantes. La mayoría de estas vasijas tenían huellas de uso doméstico, sobre todo las ollas, tinajas y cuencos, indicando así la posibilidad de que el lugar haya sido (al menos en las primeras cinco fases constructivas del montículo) un conjunto de áreas de servicios, es decir, un lugar donde se realizaban ceremonias y/o festines, y se servían diversos alimentos, particularmente la chicha (a juzgar por los macrorestos en las paredes internas de las tinajas) y la presencia de tusas de maíz en los rellenos; además durante las excavaciones de dicho montículo se hallaron otros restos de alimentos de origen vegetal y animal. El análisis del tratamiento superficial también indica que las vasijas fueron diseñadas de manera suntuosa, sino para uso doméstico. Los tipos de pastas identificados, en aproximadamente un 80% de la muestra, son de granulometría burda con un porcentaje de inclusiones que oscila entre el 25% y 50%, cuyas inclusiones miden entre 0.1 y 5.5mm; las características mencionadas son también propias de vasijas de carácter utilitario.

Lo mencionado en el párrafo anterior corresponde a las primeras cinco fases constructivas del edificio, en cambio la última fase (VI) presenta otro comportamiento: funerario. Lamentablemente, debido al disturbio moderno por parte de profanadores de tumbas, los contextos funerarios estaban en gran parte fuera disturbados. La cerámica recuperada tanto de contextos funerarios, como de rellenos presenta otras características. En cuanto a las formas identificadas, existe una mayor recurrencia de platos, botellas, cancheros y cántaros, con respecto a las fases anteriores, además de que solo en esta fase

se registraron fragmentos de vasos. De igual manera, la presencia de pastas finas es más común.

Con respecto a la presencia de fragmentos en cada fase, se puede observar que desde la primera a la cuarta fase las cantidades de fragmentos disminuyen drásticamente, lo que indicaría un progresivo desuso de dichas áreas, vinculado a un cambio de ideologías políticas y desastres naturales. La cantidad de fragmentos en la quinta fase aumenta ligeramente, y en la última fase es donde se concentra la mayor cantidad de cerámica (44.91%), cuyos fragmentos probablemente pertenezcan en su mayoría a contextos funerarios. Esta última fase sería indicador cronológico de eventos posteriores al abandono del edificio y su uso como espacio de enterramiento; los contextos funerarios recuperados presentan en su mayoría material cerámico Nievería. Se debe tener en cuenta además que esta última fase ha sufrido bastante descontextualización moderna con respecto a los contextos funerarios, mezclándose material de estos contextos con los rellenos.

En cuanto al análisis estilístico, se ha terminado que todas las fases presentan fragmentos de Lima Tardío (Lima 7, 8 y 9) y además el estilo Nievería con rasgos Lima, lo que indicaría su clara contemporaneidad como se vino advirtiendo por varios autores (Kaulicke 2000, Segura 2004, 2006, Mauricio 2015), sin embargo se debe precisar que en la última fase la cantidad es drásticamente mayor a las anteriores. Si retrocedemos en el tiempo, vemos que existen algunos fragmentos con rasgos de Lima Medio presentes solo en las tres primeras fases, en particular la primera. Con respecto al estilo Nievería con rasgos exógenos, se aprecia que existe mayor incidencia de este estilo en la última fase del montículo, al igual que el estilo Pachacamac. Los escasos fragmentos de Nazca, Cajamarca y Moche son exclusivos de esta última fase.

Como dato adicional, durante las excavaciones se recuperó un contexto funerario especial, que se diferencia del resto por presentar una orejera y calzados, además presentaba vasijas Nievería. Lo que llama la atención es que este personaje varón, presentaba un textil con diseños de escolopendra (ciempiés), muy similares a los diseños de la cerámica Chakipampa. Esto haría indicar que la presencia escasa de cerámica Chakipampa en el montículo

obedecería a una diferenciación de estatus social, es decir, solo algunos personajes tenían en su poder esta cerámica con iconografía serrana.

Finalmente se puede inferir, a partir del análisis cerámico, que el Montículo 6 de Catalina Huanca fue construido en la última fase de Lima, durante un drástico cambio climático. Este espacio fue construido para fines ceremoniales en donde convivían el estilo Lima Tardío y Nievería, el cual tras su abandono se convierte en cementerio, donde prepondera el estilo Nievería. No olvidemos que el Complejo Arqueológico Catalina Huanca está compuesto por siete montículos, siendo el número seis una fracción de todo el proceso cultural ocurrido en dicho complejo. Posteriores investigaciones en los demás montículos ayudarán a comprender la sociedad Lima durante su etapa final y complementar la información cronológica obtenida hasta el momento.

G.2. Recomendaciones

Se recomienda que la colección de cerámica y otros materiales arqueológicos sean puestos en exhibición dentro del museo de Puruchuco, para ello sería factible construir un nuevo ambiente donde las piezas arqueológicas más importante sean vistas por la comunidad arqueológica y el público en general.

**H. INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES INVESTIGADOS
DE ACUERDO AL FORMATO PROPORCIONADO POR EL
MINISTERIO DE CULTURA.**

I. PLAN DE DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

I.1. Planes respecto a la difusión de los resultados del proyecto

Debido a las características del proyecto y a la inminente pérdida de toda la información de no realizar este proyecto es de carácter necesario la realización de un informe. Pero el objetivo de este informe no es sólo el de contener esta información; es también pertinente hacer la difusión respectiva para que este proyecto no quede, como muchos otros, inalcanzable para el público en general.

Para tal tarea se cuenta con el apoyo de la Arenera San Martín de Porres, la está interesada en el patrimonio arqueológico y la cual financia el proyecto. Además se tiene planeado a corto plazo la publicación de un libro sobre las excavaciones y el material recuperado del Montículo 6 de Catalina Huanca, en donde se insertará en un capítulo el análisis de la cerámica realizado en este proyecto.

I.1. Instituciones u organismos, además del Ministerio de Cultura, que recibirán ejemplares del informe o futuras publicaciones sobre la investigación.

Además del Ministerio de Cultura, organismo que regula las actividades arqueológicas en nuestro país, haremos entrega de un ejemplar del informe y/o futuras publicaciones al museo de sitio Arturo Jiménez Borja - Puruchuco y a la empresa Arenera San Martín, quien si su apoyo humano y económico no hubiera sido posible la realización de este proyecto.

La empresa de concesión minera Arenera San Martín de Porres financiará también la publicación del libro sobre el Montículo 6. Se entregará u ejemplar dicha empresa y al Ministerio de Cultura, además de presentarse a la comunidad arqueológica y al público en general, como parte de la difusión de la investigación.

J. BIBLIOGRAFIA

ÁNGELES, Rommel y Denise POZZI-ESCOT

2010 “El Horizonte Medio en Pachacamac”. En: **Arqueología en el Perú. Nuevos aportes para el estudio de las sociedades andinas prehispánicas**, pp. 175-197. Editado por Rubén Romero y Trine Pavel. Lima.

CASTILLO, Luis J.

2000 “La presencia de Wari en San José de Moro”. En: **Boletín de Arqueología PUCP N°4, Huari y Tiwanaku: Modelos vs. Evidencias, Primera Parte**, pp. 143-180. Editado por Peter Kaulicke y William H. Isbell. Lima.

CASTILLO, Luis J. y Christopher B. DONNAN

1994 “La ocupación Moche en San José de Moro, Jequetepeque”. En: **Moche: Propuestas y Perspectivas**, pp. 93-146. Editado por Santiago Uceda y Elias Mujica. Universidad Nacional de Trujillo.

CCENCHO, José E.

2001 “Alfarería Pucllana: Propuesta de una Metodología de Clasificación y Algunos Aportes para el Entendimiento de la Cultura Lima”. En: **XII Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina “ Luis G. Lumbreras”: Arqueología, Tomo II**, pp. 140-150. Editado por Ismael Pérez, Walter Aguilar y Medardo Purizaga. Universidad San Cristóbal de Huamanga.

COLLIER, Donald

1955 Development of Civilization on the Coast of Peru. En: **Irrigation Civilization: A Comparative Study**, pp 19-27. Editado por Julian H. Steward, Robert McC. Adams, Donald Collier, Angel Palerm, Karl A. Wittfogel y Ralph L. Beals. Social Science Monographs I. Pan American Union Washington D.C.

FERNANDEZ, José

1960 “El estilo Maranga: Apuntes preliminares para su estudio y clasificación”. En: **Antiguo Perú: Espacio y Tiempo**, trabajos presentados a la Semana de Arqueología Peruana (9-14 de noviembre de 1959), pp. 241-258. Lima.

FERNANDINI, Francesca

2015 “Innovaciones Estilísticas en la Cerámica del Sitio Huaca 20 a inicios del Horizonte Medio: La presencia Nievería”. En: **Huaca 20: Un Sitio Lima en el antiguo Complejo Maranga**. Editado por Ana C. Muricio, Luis Muro y Carlos Olivera, pp. 64-89. Fondo Editorial PUCP, Lima.

GAYTON, Anne H.

- 1927 “The Uhle Collections from Nievería”. En: ***American Archaeology and Ethnology* 21 (8)**, pp. 305-329. University of California, Berkeley.

GOLDHAUSEN, Marco

- 2001 “Avances en el estudio de la iconografía Lima”. En: ***Arqueológicas* 25**, pp. 223-266. Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Lima.

GUERRERO, Carlos D.

- 1999 “Prehistoria”. En: ***Historia del Distrito de La Molina***, pp. 63-107. Editado por Luis Enrique Tord. Lima.

HERAS Y MARTINEZ, César M.

- 1992 “Glosario Terminológico para el estudio de las Cerámicas Arqueológicas”. En: ***Revista Española de Antropología Americana* N°22**, pp. 9-34. Departamento Historia de América II, Universidad Complutense de Madrid.

JIJÓN Y CAAMAÑO, Jacinto

- 1949 ***Maranga. Contribución al conocimiento de los aborígenes del valle del Rímac, Perú***. Quito.

KAULICKE, Peter

- 2000 “La Sombra de Pachacamac: Huari en la Costa Central”. En: ***Boletín de Arqueología PUCP N°4, Huari y Tiwanaku: Modelos vs. Evidencias, Primera Parte***, pp. 313-358. Editado por Peter Kaulicke y William H. Isbell. Lima.

KROEBER, Alfred L.

- 1926 “The Uhle Pottery Collections from Chancay”. En: ***American Archaeology and Ethnology***. Vol. 21. 265-303. University of California.
- 1954 “Proto-Lima. A Middle Period Culture of Peru”. En: ***Fieldiana Anthropology* 44 (1)**, Chicago.

LUMBRERAS, Luis G.

- 2014 ***Maranga: Estudios sobre Lima Prehispánica***. Petroperú. Lima

MAC KAY, Martín

- 2012 “Cerámica Lima en las cuencas altas de los valles de la Costa Central”. En: ***Arqueología y Sociedad* N° 24**, pp. 269-282. Museo de Arqueología y Antropología, Centro Cultural de San Marcos, UNMSM, Lima.

MAC KAY, Martín y Rafael SANTA CRUZ

- 2000 “Las excavaciones del Proyecto Arqueológico Huaca 20 (1999 y 2000).” En: **Boletín de Arqueología PUCP N°4, Huari y Tiwanaku: Modelos vs. Evidencias, Primera Parte**, pp. 583-596. Editado por Peter Kaulicke y William H. Isbell. Lima.

MAURICIO, Ana C.

- 2015 “La Cerámica Lima de Huaca 20”. En: **Huaca 20: Un sitio Lima en el antiguo Complejo Maranga**, pp. 40-63. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

MENZEL, Dorothy

- 1964 “Style and Time in the Middle Horizon”. En: **Ñawpa Pacha 2**, pp. 1-106. Berkeley.
- 1967 “Review: Pattern and Process in the Early Intermediate Period Pottery of the Central Coast of Peru by Thomas C. Patterson”. En: **American Antiquity, Vol. 32, No. 2**, pp. 259-260. Society for American Antiquity.

PATTERSON, Thomas C.

- 1966 “Pattern and Process in the Early Intermediate Period Pottery of the Central Coast of Peru”. En: **University of California Publications in Anthropology 3**. Berkeley and Los Angeles.

ROWE, John

- 1959 **Cuadro cronológico de exploraciones y descubrimientos en la arqueología peruana, 1863-1955**. Museo Nacional de Antropología y Arqueología. Lima.
- 2004 “La Cerámica Lima en los Albores del Horizonte Medio y algunas notas para el debate”. En: **Puruchuco y la Sociedad de Lima: Un homenaje a Arturo Jiménez Borja**, pp. 97-117. Editado por Luis F. Villacorta Ostolaza. Lima.

SHADY, Ruth

- 1982 “La Cultura Nievería y la Interacción Social en el Mundo Andino en la época Wari”. En: **Arqueológicas 19**, pp. 5-108. Museo Nacional de Antropología y Arqueología, Lima.
- 1988 “La Interacción Regional durante la época Wari”. En: **Arquitectura y Arqueología: Pasado y Futuro de la construcción en el Perú**, pp. 87-96. Editado por Víctor Rangel Flores. Universidad de Chiclayo, Museo Bruning, Chiclayo.

STUMER, Louis M.

1953 "Playa Grande: Primitive Elegance un Pre-Tiahuanaco Peru". En: ***Archaeology* 6 (1)**, 42-48. Brattleboro.

TABÍO, Ernesto E.

1957 "Excavaciones en Playa Grande, Costa Central del Perú, 1955". En: ***Arqueológicas* 1 (1)**. Museo Nacional de Antropología y Arqueología, Lima

WILLEY, Gordon

1958 "Estimated correlations and dating of South and Central American culture sequences". En: ***American Antiquity***, pp. 353-378. Society for American Archaeology.

K. ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL PROCESO DE TRABAJO Y DE LOS BIENES CULTURALES INVESTIGADOS

K.1. Fotos



Foto 1: Equipo de trabajo realizando el análisis de la cerámica en las instalaciones del museo de Puruchuco.



Foto 2: Equipo de trabajo realizando el análisis de la cerámica.



Foto 3: Equipo de trabajo realizando la contabilidad de la cerámica de cada bolsa.



Foto 4: Equipo de trabajo realizando la revisión de los datos de las etiquetas de cada bolsa.



Foto 5: Equipo de trabajo registrando los datos obtenidos en archivos digitales.



Foto 6: Fotografiando con el microscopio digital la pasta de la cerámica.



Foto 7: Tomando fotos de la cerámica de la colección.



Foto 8: Tomando fotos con el microscopio digital a una piza textil de la colección.

K.2. Figura

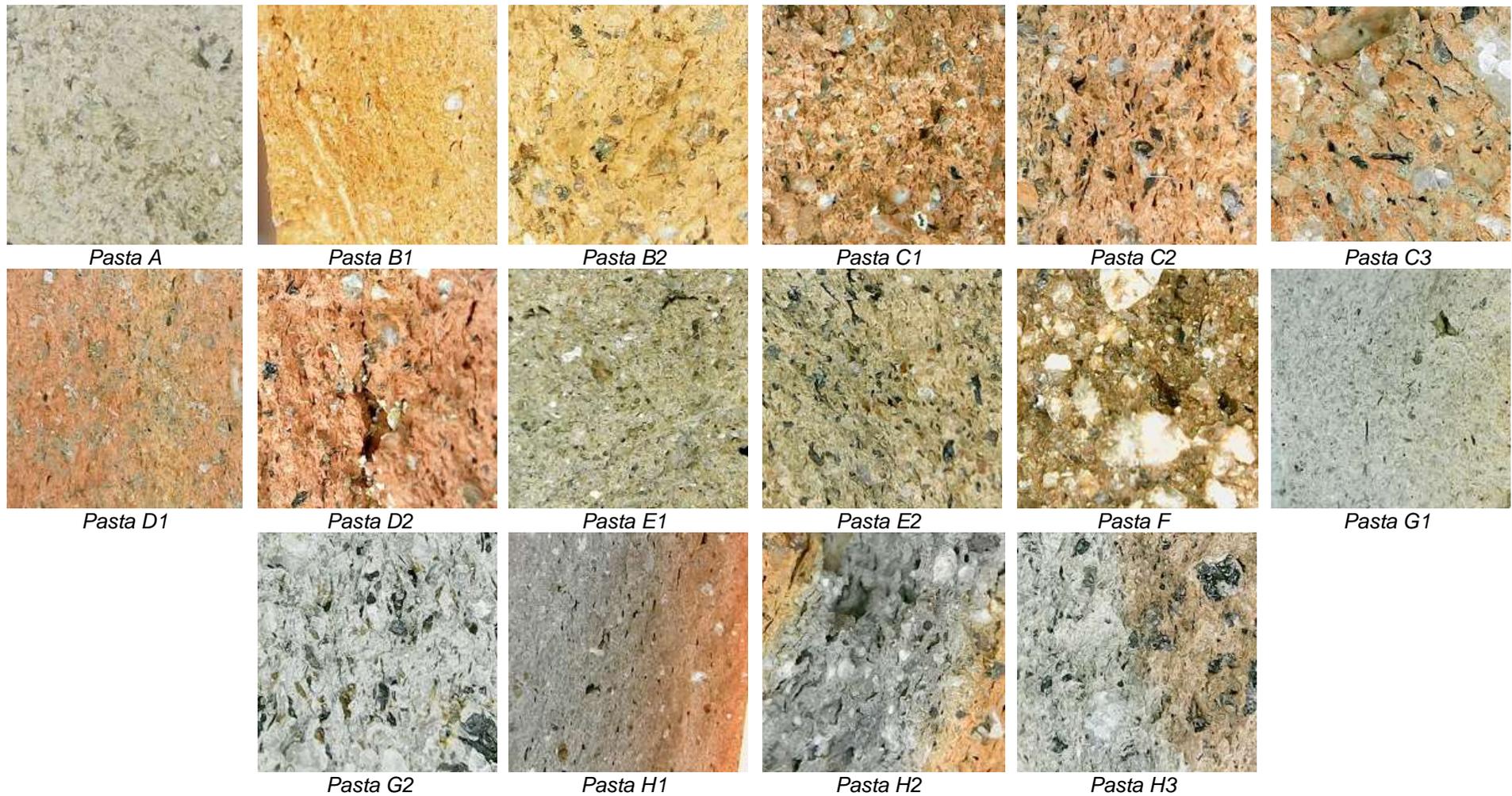


Figura 1: Micro-fotografías de los 16 tipos de pastas Lima identificados.

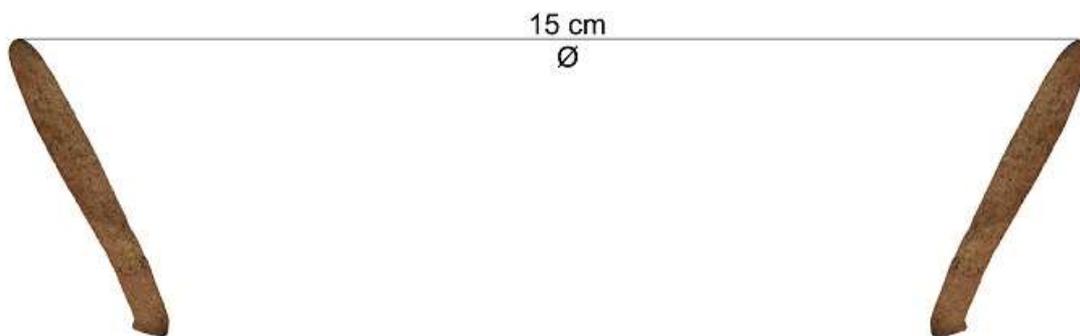


Figura 2: Tipología *Olla 1A*.

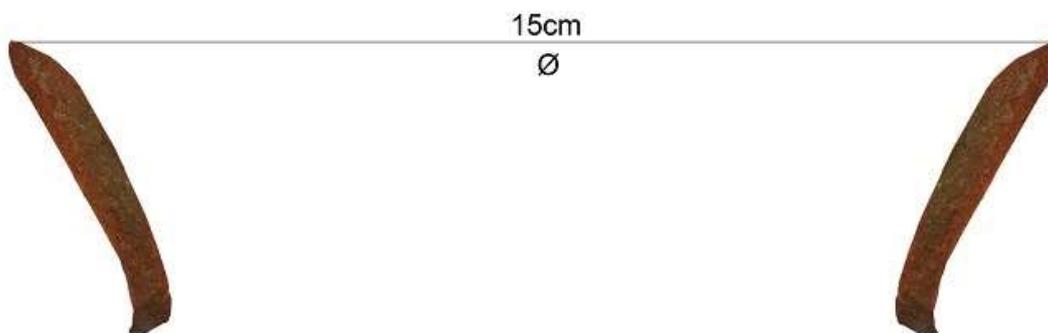


Figura 3: Tipología *Olla 1B*.

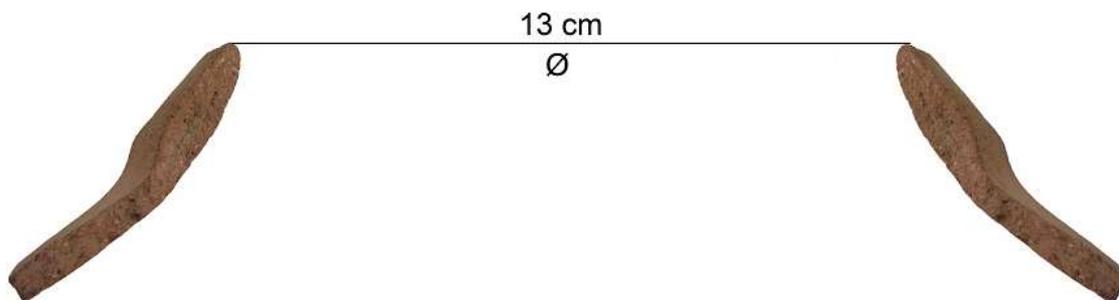


Figura 4: Tipología *Olla 2A*.

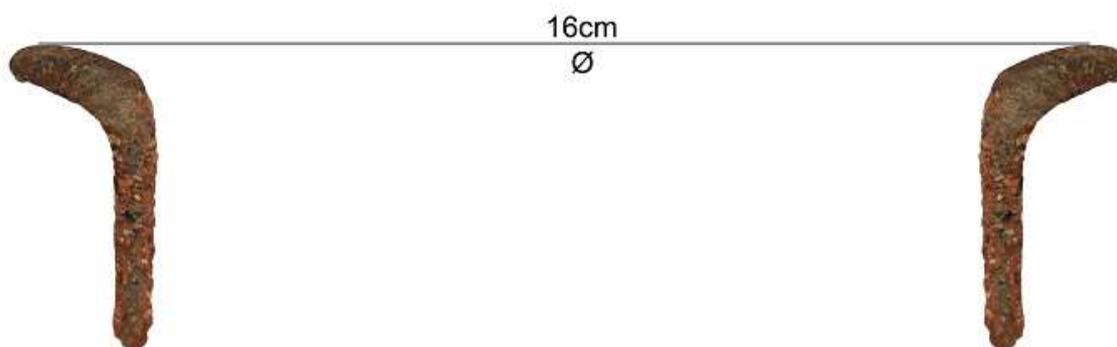


Figura 5: Tipología *Olla 3B*.

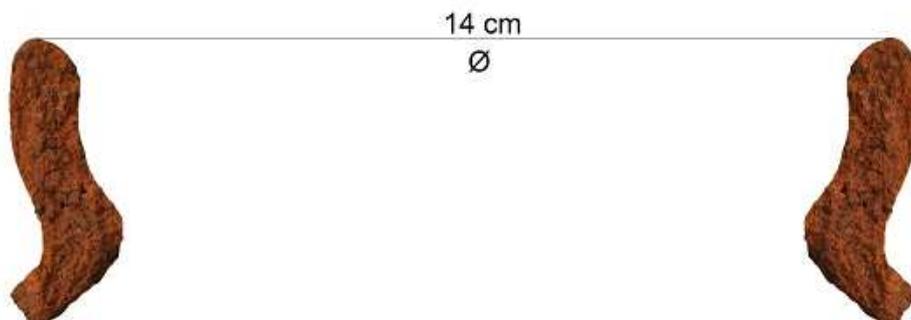


Figura 6: Tipología Olla 4A.

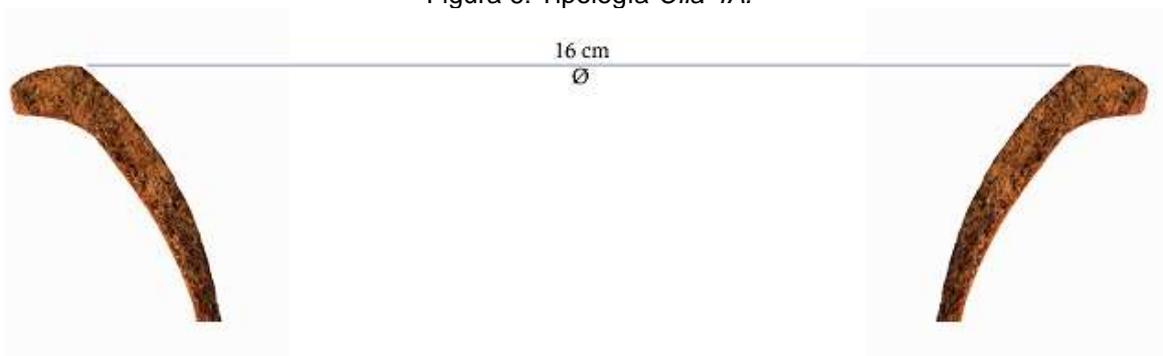


Figura 7: Tipología Olla 5B.

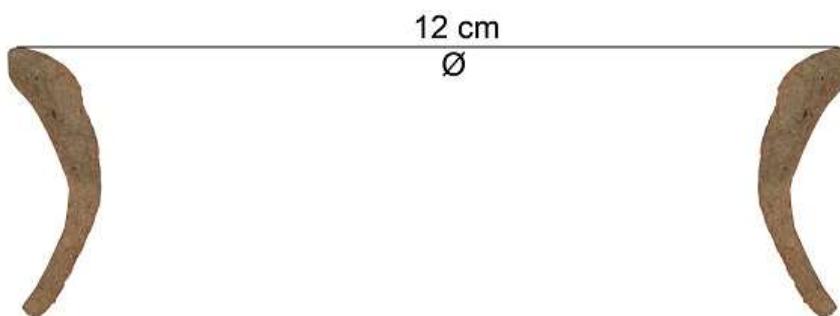


Figura 8: Tipología Olla 5D.

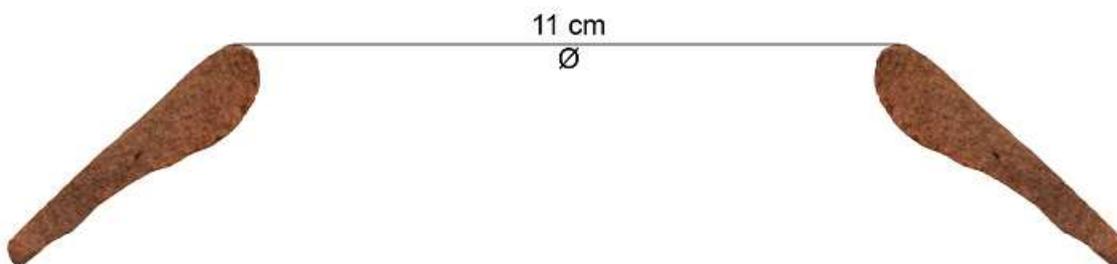


Figura 9: Tipología Olla 6A.

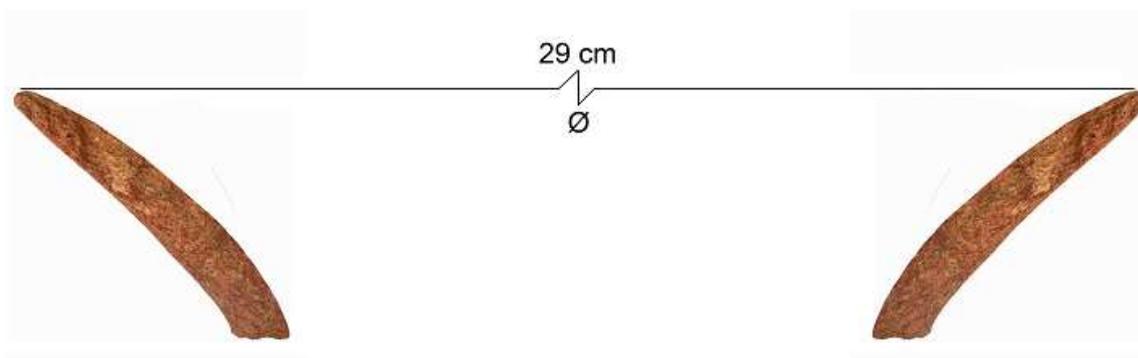


Figura 10: Tipología *Tinaja 1A*.

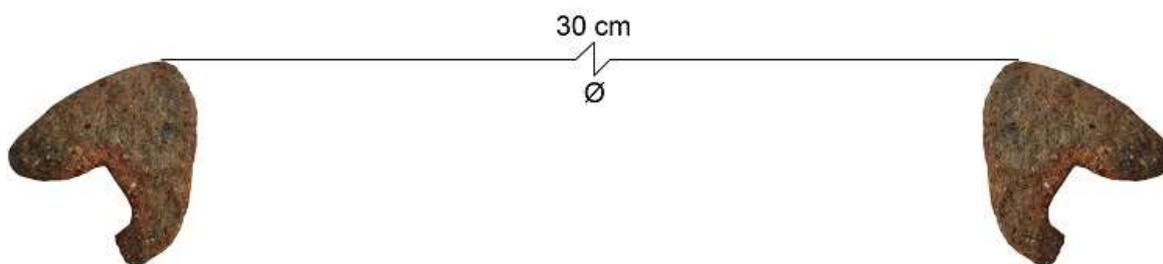


Figura 11: Tipología *Tinaja 2^a*.

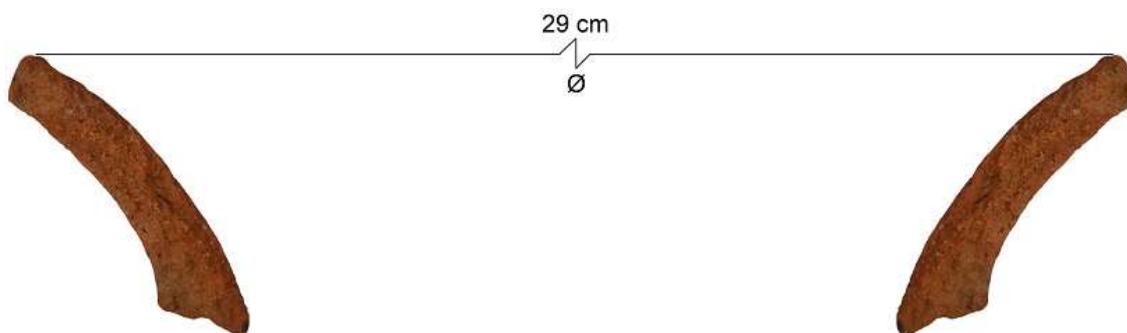


Figura 12: Tipología *Tinaja 3D*.

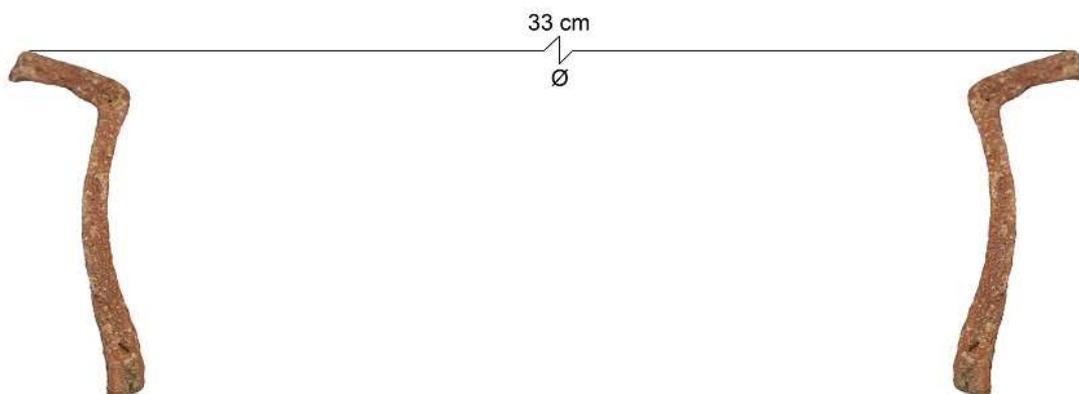


Figura 13: Tipología *Tinaja 4B*.

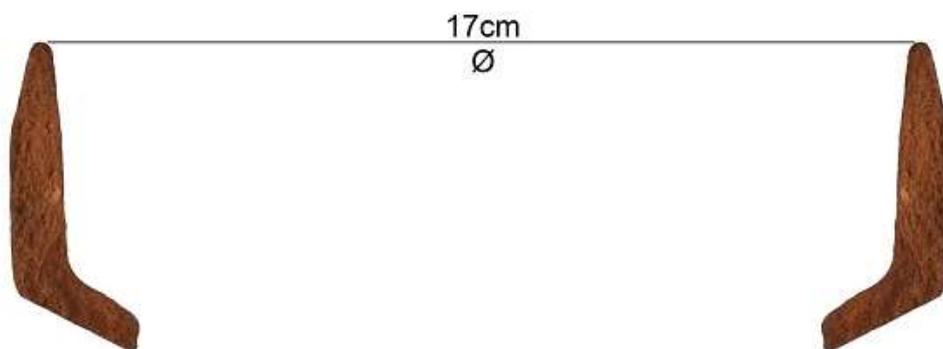


Figura 14: Tipología *Cuenco 1A*.

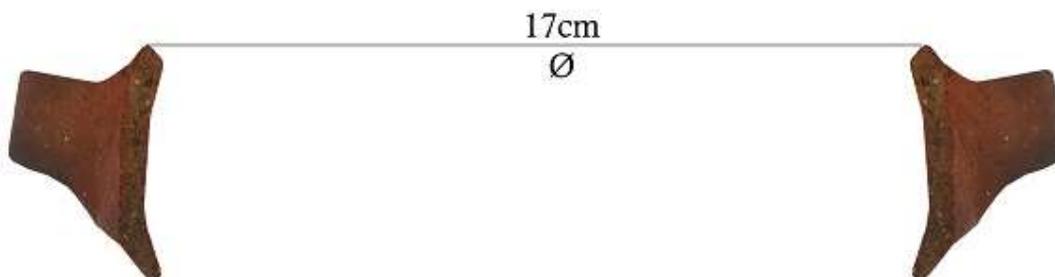


Figura 15: Tipología *Cuenco 1B*.



Figura 16: Tipología *Cuenco 2C*.

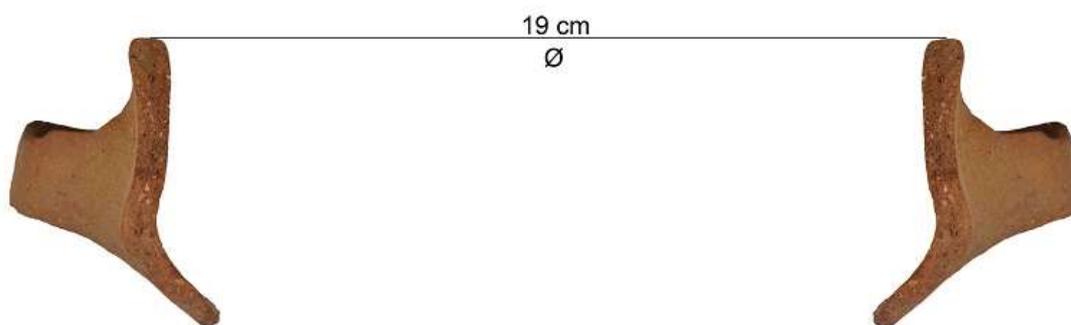


Figura 17: Tipología *Cuenco 3B*.



Figura 18: Corneta de madera perteneciente al contexto funerario N°20.



Figura 19: Cántaro perteneciente al contexto funerario N°23.



Figura 20: Botella perteneciente al contexto funerario N°32.



Figura 21: Figurina perteneciente al contexto funerario N°5.



Figura 22: Botella perteneciente al contexto funerario N°5.

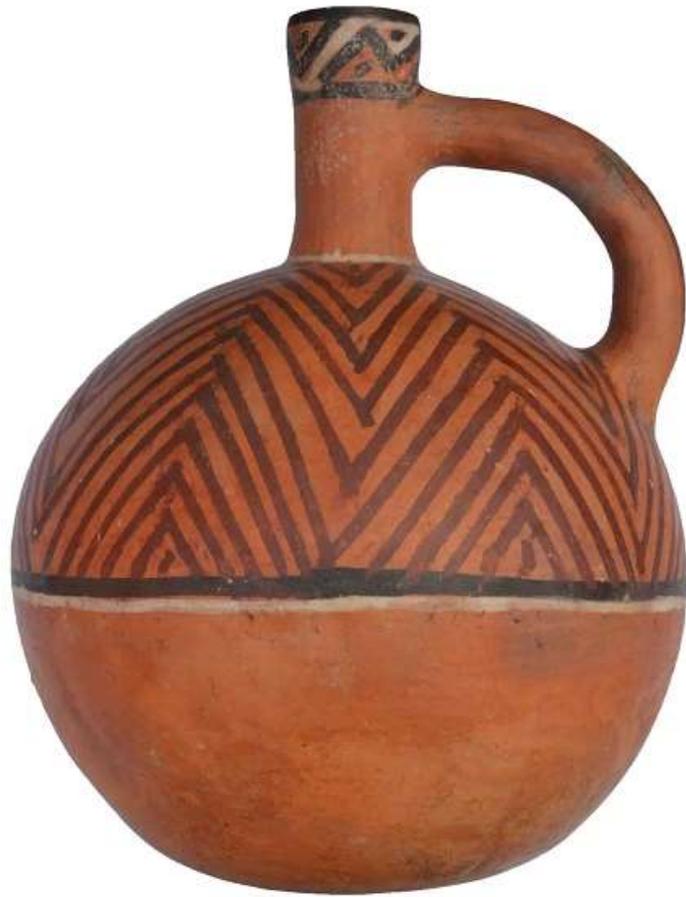


Figura 23: Botella perteneciente al contexto funerario N°16.

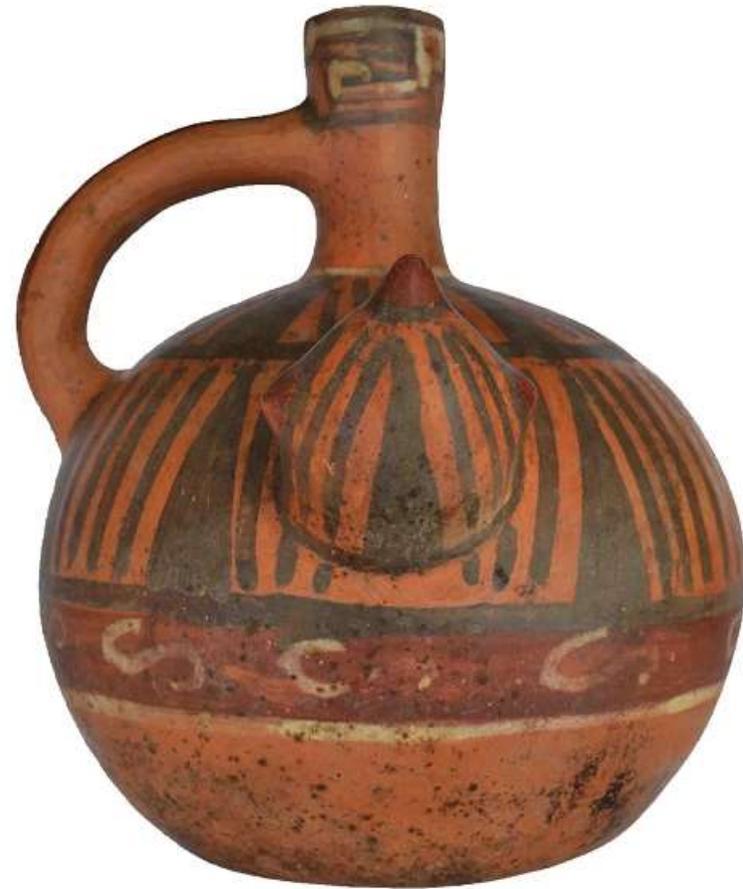


Figura 24: Botella perteneciente al contexto funerario N°5.



Figura 25: Canchero perteneciente al contexto funerario N°5.



Figura 26: Vasos del estilo Pachacamac pertenecientes al contexto funerario N°45.



Figura 27: Faja que presenta el diseño de la cara sonriente Lima, acompañados de dos criaturas; nótese la microfotografía de la misma en la parte superior derecha



Figura 28: Fragmento de posible unku con iconografía Pachacama; nótese la microfotografía de la misma en la parte inferior izquierda.

Código	Nº Caja	Área	Recinto	UE material	Contexto	Categoría	Descripción	Cantidad	Peso (g)
PACH 2278	127	2		UE 9	Relleno disturbado ubicado en el perfil Nor Este.	Cerámica	Fragmentos de cántaros y platos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	79	2374
PACH 2279	127	2		UE 9	Relleno disturbado ubicado en el perfil Nor Este.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica pintada de color rojo, negro y blanco. Uno de ellos es escultórico.	70	2257
PACH 2280	127	2		UE 9	Relleno disturbado ubicado en el perfil Nor Este.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana de pasta gruesa con inclusiones de cuarzo, arena y piedrecillas.	38	3247
PACH 2281	127	2		UE 9	Relleno disturbado ubicado en el perfil Nor Este.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana de pasta media con inclusiones de cuarzo, arena y piedrecillas.	128	4411
PACH 2282	127	2		UE 9	Relleno disturbado ubicado en el perfil Nor Este.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana de pasta media compacta con inclusiones de cuarzo, arena, mica y piedrecillas.	34	983
PACH 2283	127	2		UE 9	Relleno disturbado ubicado en el perfil Nor Este.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana de pasta delgada y porosa de coloración gris, la gran mayoría se encuentran quemados.	60	1130
PACH 2284	128				Lado Nor Este del Montículo Principal producto de un derrumbe	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana.	58	1294
PACH 2285	128				Lado Nor Este del Montículo Principal producto de un derrumbe	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, cuello y apéndice de cerámica pintada de color negro y blanco sobre pasta naranja y 3 fragmentos pequeños de cuerpo de estilo Nievería.	46	1130
PACH 2286	128				Lado Nor Este del Montículo Principal producto de un derrumbe	Cerámica	Fragmentos de base y asa de cerámica llana.	17	1263
PACH 2287	128	1			Estratos disturbados del Perfil Oeste	Cerámica	Fragmento de cántaro llano (parte de borde y cuerpo) de pasta naranja con evidencia de quema.	1	1172
PACH 2288	128	2		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica pintada en color negro y blanco sobre pasta naranja.	31	1.006
PACH 2289	128	2		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de borde de cerámica llana de pasta media, uno de ellos se encuentra pintado de color blanco y negro con motivo de serpientes.	30	710
PACH 2290	128	2		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de borde y asa de cerámica llana de pasta tosca.	13	214
PACH 2291	128	2		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de base, cuerpo, asa, apéndices y alisadores de cerámica llana, uno de ellos presenta aplicación en alto relieve.	8	614
PACH 2292	128	1			Tumba disturbada ubicado en el Perfil Noroeste en las unidades F, I durante los trabajos de perfilado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana y pintada.	78	2379
PACH 2293	128	2		UE 9	Relleno disturbado, ubicado en el perfil Nor Este.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y base de cerámica pintada de color negro y blanco con motivo geométrico y serpientes.	6	243
PACH 2294	128	1			Posible entierro disturbado ubicado en la unidad C en el Perfil Noroeste durante los trabajos de perfilado.	Cerámica	Fragmentos de borde y base de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	3	184
PACH 2295	128	2		UE 4	Limo, ubicado en el perfil Nor Este.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	22	207

PACH 2296	128	1			Contexto funerario disturbado ubicado en el Perfil Noroeste en la unidad F.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y base de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	19	421
PACH 2297	129	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuello de cerámica llana y decorada.	24	808
PACH 2298	129	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica carenada llana y decorada.	16	449
PACH 2299	129	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bases de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	13	580
PACH 2300	129	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	78	1.093
PACH 2301	129	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de asas de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	5	125
PACH 2302	129	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuellos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	42	2,508
PACH 2303	129	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Alisadores elaborados en cerámica llana.	5	290
PACH 2304	129	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cerámica decorada.	47	1,323
PACH 2305	129	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y borde de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	145	1,945
PACH 2306	129	1		UE 2	Relleno de arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de borde de cerámica llana.	38	1389
PACH 2307	130		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	19	976
PACH 2308	130		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y asa de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	140	2,658
PACH 2309	130		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de platos llanos, algunos se encuentran quemados.	50	780
PACH 2310	130		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	105	2,624
PACH 2311	130		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	95	2,747
PACH 2312	130		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de cerámica decorada.	48	1,467
PACH 2313	131		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	150	3,844
PACH 2314	131		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de cuellos de cerámica llana y decorada.	17	552
PACH 2315	131		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana carenada, algunos se encuentran quemados.	34	842
PACH 2316	131		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de borde de cerámica algunas pintadas.	21	1,311
PACH 2317	131	2		UE 5	Pozo de huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de cerámica pintada de color negro y rojo.	8	66
PACH 2318	131	2		UE 6	Pozo de huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana y decorada.	12	157
PACH 2319	131	2		UE 6	Pozo de huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpo y asa de cerámica llana.	20	495
PACH 2320	131	2		UE 7	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuello de cerámica llana y decorada.	20	197

PACH 2321	131	2		UE 7	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina decorada de estilo Nievería.	13	130
PACH 2322	131	2		UE 7	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	11	198
PACH 2323	131	2		UE 7	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuello, borde y cuerpo de cerámica llana y decorada.	31	1850
PACH 2324	132	2		UE 7	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, bordes y asa de cerámica llana.	63	1189
PACH 2325	132	2		UE 7	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuellos y alisadores de cerámica llana.	15	354
PACH 2326	132	2		UE 8	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cerámica decorada.	14	470
PACH 2327	132	2		UE 8	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de platos.	9	143
PACH 2328	132	2		UE 8	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y asa de cerámica llana.	31	388
PACH 2329	132	2		UE 8	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuellos de cerámica llana y decorada.	10	378
PACH 2330	132	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	44	1535
PACH 2331	132	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y asa de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	218	4234
PACH 2332	132	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	97	1508
PACH 2333	133	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuello de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	83	4339
PACH 2334	133	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana y decorada, algunos son carenados y se encuentran quemados.	67	2075
PACH 2335	133	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Alisadores.	5	119
PACH 2336	133	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cerámica decorada.	85	3174
PACH 2337	134		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde, asa y cuello de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	14	259
PACH 2338	134	2		UE 6	Pozo de huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y cuello de cerámica llana y fina.	75	2051
PACH 2339	134	2		UE 7	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde, cuello y asa de cerámica carenada decorada, algunos se encuentran quemados.	70	3038
PACH 2340	134	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica carenada llana y pintada, algunos se encuentran quemados.	97	2569
PACH 2341	134	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde, asa y cuello de cerámica llana de pasta marrón.	230	2719
PACH 2342	135	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y otros de cerámica pintada.	105	3171
PACH 2343	135	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde y asa de cerámica llana y decorada.	156	3016
PACH 2344	135	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde de cántaro llano y decorado.	45	3244
PACH 2345	135	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo y cuello de cerámica llana y decorada.	73	3225

PACH 2346	136	1		UE 2	Relleno de arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuello, borde y cuerpo de cerámica carenada llana y decorada.	83	1665
PACH 2347	136	2		UE 13	Pozo de huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de asas, cuerpos, platos, bordes, de cerámica llana, algunos quemados.	60	3013
PACH 2348	136	2		UE 13	Pozo de huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos quemados.	57	1065
PACH 2349	136	2		UE 13	Pozo de huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, Nievería, cuerpos, de cerámica llana, algunos decorados.	89	2142
PACH 2350	136	2		UE 5	Pozo de huaqueo	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana y decorada quemada.	13	217
PACH 2351	137	1		UE 1	Estrato superficial.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde, asa, base y cuello de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	52	2047
PACH 2352	137	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y base de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	47	2696
PACH 2353	137	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de borde de cerámica llana y decorada.	120	3735
PACH 2354	137	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y base de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	60	2414
PACH 2355	137	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuellos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	61	2298
PACH 2356	138	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de borde de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	63	3275
PACH 2357	138	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuello, bordes y cuerpos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	78	4334
PACH 2358	138	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuellos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	59	1788
PACH 2359	138	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cerámica decorada.	142	4530
PACH 2360	139	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuello y borde de cerámica llana y decorada.	51	2808
PACH 2361	139	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	190	3324
PACH 2362	139	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana y decorados, algunos se encuentran quemados.	242	4149
PACH 2363	139	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	78	2875
PACH 2364	140	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, asa, cuello y alisadores de cerámica llana y decorada.	62	2301
PACH 2365	140	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo carenado de cerámica decorada.	32	1182
PACH 2366	140	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica decorada.	185	4575
PACH 2367	140	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	240	3080
PACH 2368	140	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	70	3291
PACH 2369	141	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de platos, cuellos, cuerpos y asas de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	145	2450
PACH 2370	141	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana.	300	4268

PACH 2371	141	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y asa de cerámica llana.	58	2176
PACH 2372	141	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados de cerámica llana.	104	3501
PACH 2373	142	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, asa y alisadores de cerámica.	194	3045
PACH 2374	142	2		UE 5	Pozo de huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de platos y cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	90	2502
PACH 2375	142	1		UE 9	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana y decorada de estilo Nievería.	162	3984
PACH 2376	142	1		UE 16		Cerámica	Fragmentos de cuello y cuerpo de cerámica llana, algunos quemados.	38	1653
PACH 2377	143	B		UE 196	Relleno Constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	50	2044
PACH 2378	143	1		UE 31	Contexto relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos de cerámica llana.	45	842
PACH 2379	143	1		UE 31	Contexto relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de asas, cuerpos, bordes de cerámica llana.	85	2117
PACH 2380	143	1		UE 1	Estrato superficial.	Cerámica	Fragmentos de cuellos, bordes y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	19	1582
PACH 2381	143	1		UE 1	Estrato superficial.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y asas de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	64	1014
PACH 2382	143	1		UE 1	Estrato superficial.	Cerámica	Fragmentos de borde y asa de cerámica llana.	16	1008
PACH 2383	143	1		UE 1	Estrato superficial.	Cerámica	Fragmentos de platos y cuerpos de cerámica llana.	26	903
PACH 2384	143	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana.	12	432
PACH 2385	143	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	40	1266
PACH 2386	144	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana.	39	908
PACH 2387	144	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de borde, asa y cuerpos de cerámica llana.	25	1807
PACH 2388	144	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cerámica incisa.	3	147
PACH 2389	144	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana y decorada.	32	417
PACH 2390	144	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuello y platos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	84	1424
PACH 2391	144	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana.	33	782
PACH 2392	144	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	29	1035
PACH 2393	144		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana y decorada.	40	1038
PACH 2394	144	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y cuello de cerámica llana.	30	996
PACH 2395	144	2		UE 36	Relleno disturbado encima de piso de R3.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana.	41	547
PACH 2396	144	2		UE 36	Relleno disturbado encima de piso de R3.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados de cerámica.	16	551

PACH 2397	144	2		UE 36	Relleno disturbado encima de piso de R3.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y asas de cerámica llana.	10	740
PACH 2398	145	1		UE 59	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuellos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	34	1139
PACH 2399	145	1		UE 59	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados, asas y bordes de cerámica llana	19	490
PACH 2400	145	1		UE 74	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados y un fragmento de cerámica fina de estilo Nievería.	23	1031
PACH 2401	145	1		UE 147	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de platos, cuerpos y cuellos de cerámica llana y decorada.	56	1378
PACH 2402	145	1		UE 157	Relleno de tumba.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y cuellos de cerámica llana y decorada.	46	1485
PACH 2403	145	B		UE 200	Deposito de piedras termo fracturadas.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana.	58	1699
PACH 2404	145	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, platos, y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	60	1340
PACH 2405	145	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de platos, cuellos, cuerpo y bordes de cerámica llana.	80	1560
PACH 2406	146	B		UE 221	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	100	4353
PACH 2407	146	1		UE 44	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas y cuerpos de cerámica llana.	46	1269
PACH 2408	146	D	46	UE 2	Muro (relleno de muro).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	35	657
PACH 2409	146	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	50	1897
PACH 2410	146	1		UE 125	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, cuerpos carenados de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	70	1778
PACH 2411	146	1		UE 135	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana y decorada.	22	881
PACH 2412	147	1		UE 147	Contexto disturbado moderno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y cuellos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	31	1932
PACH 2413	147	2		UE 9	Relleno disturbado, ubicado sobre banquetta.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	92	3028
PACH 2414	147	2		UE 2	Superficial compacta.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas y cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	35	1100
PACH 2415	147		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de platos, cuerpos y asas de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	80	3015
PACH 2416	147		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de platos, cuellos, cuerpos y asas de cerámica llana.	65	1734
PACH 2417	147	2		UE 9	Pozo de cateo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	95	2249
PACH 2418	148	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y asa de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	46	1552
PACH 2419	148	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de platos, bordes y cuerpos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	42	1336

PACH 2420	148	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuellos, bordes y cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	54	1508
PACH 2421	148	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos y asas de cerámica llana.	85	2567
PACH 2422	148	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos y cuellos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	58	1543
PACH 2423	148	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos y cuellos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	79	1831
PACH 2424	148	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de platos, cuellos y cuerpos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	91	2788
PACH 2425	149	2		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de platos, bordes y cuerpos de cerámica llana.	26	889
PACH 2426	149	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana.	60	1930
PACH 2427	149		2	UE 11	Material recuperado en cala donde se identificó una alineación de adobes y terrones	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana.	12	343
PACH 2428	149	2		UE 53	Tumba, material al interior.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	23	628
PACH 2429	149		16	UE 12	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	42	1142
PACH 2430	149	4		UE 5	Relleno disturbado en R16.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos y bordes de cerámica llana.	6	378
PACH 2431	149	4		UE 5	Relleno disturbado en R16.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana de pasta marrón.	11	143
PACH 2432	149	4		UE 6	Relleno disturbado en AA2.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos y asas de cerámica llana.	46	905
PACH 2433	149	4		UE 6	Relleno disturbado en AA2.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	90	2860
PACH 2434	149	4		UE 6	Relleno disturbado en AA2.	Cerámica	Fragmentos de platos, asas, cuellos y cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	87	2599
PACH 2435	150	4		UE 13	Contexto disturbado encima de banquetta.	Cerámica	Fragmentos de platos, bordes y cuellos de cerámica llana.	50	1534
PACH 2436	150	4		UE 14	Relleno de tumba disturbada (UE 15).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	20	867
PACH 2437	150	4		UE 16	Relleno de tumba disturbada (UE 17).	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	20	518
PACH 2438	150	4		UE 18	Relleno de tumba disturbada (UE 19).	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas y cuerpos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	34	1372
PACH 2439	150	4		UE 18	Relleno de tumba disturbada (UE 19).	Cerámica	Fragmentos de platos, bordes y cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	20	376
PACH 2441	150	4		UE 23	Relleno disturbado en AA1.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	45	1682
PACH 2443	150	5-A		UE 44	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana.	20	557
PACH 2444	150	5-A		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos y cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	38	1009
PACH 2445	150	5-A		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	55	1700
PACH 2446	151	5-A		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	57	2122

PACH 2447	151	5-A		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana.	82	2380
PACH 2448	151	5-A		UE 4	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	82	1912
PACH 2449	151	5-A		UE 5	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	13	595
PACH 2450	151	5-A		UE 29	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana y decorada.	4	64
PACH 2451	151	5-A		UE 38	Relleno arquitectónico cerca de UE10	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	19	568
PACH 2452	151	5-A		UE 39	Contexto disturbado ubicado dentro de estructura funeraria 40	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	10	335
PACH 2453	151	5-A		UE 43	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana.	10	240
PACH 2454	151	5-B		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	20	699
PACH 2455	151	5-B		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	13	565
PACH 2456	151	5-B		UE 3	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	6	190
PACH 2457	151	5-B		UE 4	Contexto.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	12	469
PACH 2458	151	5-B		UE 18	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana.	15	336
PACH 2459	151	5-B		UE 19	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana y decorada.	73	2600
PACH 2460	152	5-B		UE 19	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	45	1279
PACH 2461	152	5-B		UE 23	Relleno de contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	21	954
PACH 2462	152	5-B		UE 23	Relleno de contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana y decorada.	4	328
PACH 2463	152	5-B		UE 23	Relleno de contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana y decorada.	37	983
PACH 2464	152	5-B		UE 23	Relleno de estructura 9.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana.	26	745
PACH 2465	152	5-B		UE 23	Relleno de contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y cuello de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	23	1121
PACH 2466	152	5-B		UE 24	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana.	44	1628
PACH 2467	152	5-B		UE 24	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	60	1624
PACH 2468	152	5-B		UE 24	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y cuello de cerámica llana.	42	1535
PACH 2469	152	5-B		UE 24	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana.	70	2359
PACH 2470	153	5-B		UE 29	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana.	38	891
PACH 2471	153	5-B		UE 30	Pozo de huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana.	32	800

PACH 2472	153	5-B		UE 31	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y cuello de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	40	1140
PACH 2473	153	5-B		UE 32	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	19	622
PACH 2474	153	5-B		UE 43	Relleno de estructura funeraria	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y cuello de cerámica llana.	41	824
PACH 2475	153	5-B		UE 47	Relleno de estructura funeraria.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana y decorada.	35	875
PACH 2476	153	5-B		UE 54	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana y decorada.	21	961
PACH 2477	153	5-B		UE 54	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	33	816
PACH 2478	153	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y asa de cerámica llana.	92	2312
PACH 2479	153	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	64	1174
PACH 2480	153	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana y decorada.	64	1959
PACH 2481	154	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana y decorada	48	1587
PACH 2482	154	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y cuello de cerámica llana.	47	1812
PACH 2483	154	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	60	1051
PACH 2484	154	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, asa y platos de cerámica llana.	55	1268
PACH 2485	154	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	66	2107
PACH 2486	154	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana.	35	886
PACH 2487	154	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y cuello de cerámica llana.	63	1455
PACH 2488	154	7		UE 4	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y cuello de cerámica llana.	80	1918
PACH 2489	154	7		UE 5	Relleno de estructura funeraria disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana.	33	595
PACH 2490	155	7		UE 6	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana.	22	341
PACH 2491	155		8	UE 19	Relleno constructivo. Material contaminado.	Cerámica	Fragmentos de plato, cuerpo y asa de cerámica llana.	94	2878
PACH 2492	155		8	UE 19	Relleno constructivo intacto. Muestra para análisis.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	20	314
PACH 2493	155		8	UE 19	Relleno constructivo intacto.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, cuello y asa de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	57	1614
PACH 2494	155		8	UE 29	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana.	15	536
PACH 2495	155		8	UE 29	Relleno constructivo. Material contaminado.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo y plato de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	31	763
PACH 2496	155		8	UE 29	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, asa y fragmento de flauta de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	38	956

PACH 2497	155	8		UE 1		Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo y asa de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	42	634
PACH 2498	155	8		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo y asa de cerámica llana.	17	507
PACH 2499	155	8		UE 2	Contexto disturbado cerca al muro Este.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo y asa de cerámica llana.	33	818
PACH 2500	155	8		UE 2	Contexto disturbado cerca al muro Este.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana y decorada.	37	738
PACH 2501	156	8		UE 6		Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo y asa de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	7	243
PACH 2502	156	8			Pozo de huaqueo	Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo y asa de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	66	1249
PACH 2503	156	8		UE 11	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	94	2033
PACH 2504	156	8		UE 19	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo y cuello de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	80	2650
PACH 2505	156	8		UE 5	Pozo de arena.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	14	832
PACH 2506	156	9		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	70	1760
PACH 2507	156	9		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	43	1768
PACH 2508	156	9		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	55	2649
PACH 2509	157	9		UE 3	Relleno parcialmente disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	88	2759
PACH 2510	157	9		UE 7	Asociado a banqueta y encima de piso	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	54	2338
PACH 2511	157	9		UE 7	Compactación.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo, cuello y alisador de cerámica llana y pintada.	9	400
PACH 2512	157	9		UE 8	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo, cuello y plato de cerámica llana.	56	1227
PACH 2513	157	9				Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	15	425
PACH 2514	157	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	62	1146
PACH 2515	157	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados, asas y bordes de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	60	1885
PACH 2516	158	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana.	37	1674
PACH 2517	158	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	32	794
PACH 2518	158	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	133	1958
PACH 2519	158	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana y quemada.	68	1735
PACH 2520	158	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana.	44	1315
PACH 2521	158	9		UE 10	Relleno (UE9)	Cerámica	Fragmentos de platos, cuerpos, cuellos y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	62	1927

PACH 2522	158	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana.	53	1836
PACH 2523	158	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	48	1199
PACH 2524	159	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	44	2117
PACH 2525	159	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	72	2826
PACH 2526	159	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuellos y cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	50	1986
PACH 2527	159	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana y decorada.	44	1278
PACH 2528	159	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de platos.	84	1236
PACH 2529	159	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	90	2704
PACH 2530	160	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y cuello de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	35	1124
PACH 2531	160	9		UE 15	Relleno de tumba UE14	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana.	80	1370
PACH 2532	160		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	50	1314
PACH 2533	160	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	88	1881
PACH 2534	160	2		UE 32	Relleno de tumba disturbada (UE 84).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	45	1106
PACH 2535	160	2		UE 40	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados de cerámica llana y decorada.	26	656
PACH 2536	160	2		UE 40	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de ollas y asas de cerámica llana.	52	898
PACH 2537	160	2		UE 40	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	53	1006
PACH 2538	160	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas y cuerpos de cerámica llana.	77	1716
PACH 2539	160	5-B		UE 36	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos y asas de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	28	709
PACH 2540	160	6		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	14	642
PACH 2541	161	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica decorada.	29	1103
PACH 2542	161	6		UE 11	Matriz disturbada de UE 7.	Cerámica	Fragmentos de platos, cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana.	28	523
PACH 2543	161	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana.	97	1853
PACH 2544	161	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de platos, bordes, cuerpos y cuellos de cerámica llana.	117	2434
PACH 2545	161	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	27	1362
PACH 2546	161	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de platos, bordes y cuellos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	70	1538

PACH 2547	161	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes de ollas, asas y cuerpos de cerámica llana de pasta marrón.	150	2875
PACH 2548	162	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y platos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	77	1350
PACH 2549	162	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	88	2014
PACH 2550	162	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes de vasija de cerámica llana.	2	777
PACH 2551	162	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos y bordes de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	56	2301
PACH 2552	162		8	UE 18	Banqueta.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	11	161
PACH 2553	162		12	UE 12	Muro, el material salio dentro del muro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana y decorada.	8	211
PACH 2554	162	6		UE 12	Matriz semidisturbada de tumba UE 8.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos, asas y platos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	80	1890
PACH 2555	162	2		UE 40	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana	49	778
PACH 2556	162	2		UE 40	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica decorada.	54	2120
PACH 2557	163	8		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de platos, cuellos, cuerpos y bordes de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	105	3869
PACH 2558	163	8		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de borde, asa y cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	30	578
PACH 2559	163	8		UE 10	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana.	66	1722
PACH 2560	163	8		UE 15	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuello y cuerpo de cerámica llana.	26	871
PACH 2561	164	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde, asa y cuerpo de olla de cerámica llana quemadas.	33	595
PACH 2562	164	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	34	1161
PACH 2563	164	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana y decorada.	35	616
PACH 2564	164	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuellos, bordes y cuerpos de cerámica llana y decorada.	68	2198
PACH 2565	164	1		UE 24	Relleno constructivo nº 2.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas y cuerpos de cerámica llana y decorada.	20	638
PACH 2566	164	2		UE 32	Relleno de tumba disturbada (UE 84).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y asas de cerámica llana.	70	1858
PACH 2567	164		2	UE 9	Relleno sur.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos y cuellos de cerámica llana y decorada.	65	2054
PACH 2568	164		2	UE 9	Relleno sur.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana.	48	2935
PACH 2569	164		2	UE 9	Relleno sur.	Cerámica	Fragmentos de platos, bases y cuerpos de cerámica llana y decorada quemada.	35	690
PACH 2570	165		2	UE 9	Relleno sur.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica decorada.	61	1112

PACH 2571	165	2		UE 28	Ocupación tardía, ubicado en el perfil Nor Este.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana.	5	38
PACH 2572	165		2	UE 9	Relleno sur.	Cerámica	Fragmentos de olla de cerámica llana.	13	250
PACH 2573	165		2	UE 9	Relleno sur.	Cerámica	Fragmentos de asas de cerámica llana.	28	782
PACH 2574	165		2	UE 9	Relleno sur.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana.	68	1597
PACH 2575	165	2		UE 40	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica algunos decorados y quemados.	78	4776
PACH 2576	165	2		UE 40	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas y cuerpos de cerámica llana, algunos decorados.	60	2028
PACH 2577	165		16	UE 12	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana.	17	872
PACH 2578	165	5-B		UE 17		Cerámica	Fragmentos de cuellos, bordes y cuerpos de cerámica llana.	20	554
PACH 2579	165	5-B		UE 23	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos y cuerpos de cerámica llana.	12	573
PACH 2580	166	5-B		UE 29	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	56	1741
PACH 2581	166	5-B		UE 57	Relleno de estructura funeraria.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica algunos decorados.	16	366
PACH 2582	166	5-B		UE 57	Relleno de estructura funeraria.	Cerámica	Fragmentos de cerámica decorados pintados.	31	1140
PACH 2583	166	5-B		UE 60	Relleno de estructura funeraria.	Cerámica	Fragmentos de platos, bordes y cuerpos de cerámica llana.	33	657
PACH 2584	166	6		UE 1	Superficie, material de remociones modernas.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	32	744
PACH 2585	166	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, vasos, vasijas y cuerpos de cerámica llana.	51	3469
PACH 2586	167	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados de cerámica llana.	128	3955
PACH 2587	167	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica decorado pintado.	81	2692
PACH 2588	167	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana.	65	1410
PACH 2589	167		8	UE 18	Banqueta.	Cerámica	Material al interior de la banqueta. Fragmentos de cuerpos de cerámica decorado pintado.	65	2159
PACH 2590	167		8	UE 19	Relleno constructivo intacto, material cernido de 2 m2.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana.	60	849
PACH 2591	168	8		UE 2		Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	47	1435
PACH 2592	168	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos decorados.	13	177
PACH 2593	168	9		UE 41	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos, asas de cerámica algunos decorados y quemados.	41	790
PACH 2594	168			UE 2	Relleno (UE10).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y cuellos de cerámica llana algunos quemados.	110	2595
PACH 2595	168	2		UE 40	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuellos, cuerpos, asas de cerámica algunos decorados y quemados.	67	1279
PACH 2596	168	2		UE 47	Relleno disturbado adyacente a banquetas.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, cuerpos de cerámica llana, algunos quemados.	79	2878

PACH 2597	169		2	UE 9	Relleno sur	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados de cerámica algunos decorados y quemados.	64	2411
PACH 2598	169			UE 124	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica algunos decorados y quemados.	38	1966
PACH 2599	169	2	2	----	Pozo de cateo.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana algunos decorados y quemados.	9	294
PACH 2600	169	6		UE 9	Matriz semidisturbada de tumba UE 6.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas y cuerpos de cerámica llana algunos decorados.	106	2149
PACH 2601	169	4		UE 4	Relleno de tumba disturbada (UE 3).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana algunos decorados.	35	1110
PACH 2602	169	9		UE 15	Relleno de tumba (UE14).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	18	265
PACH 2603	169	1		UE 86	Matriz de estructura funeraria UE 71.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	10	209
PACH 2604	169		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana y decorada.	28	1944
PACH 2605	169		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo y cuello de cerámica llana.	70	1585
PACH 2606	169	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana.	48	3053
PACH 2607	169	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de asas de cerámica llana.	16	319
PACH 2608	170	2		UE 1	Superficial.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica fina llana y pintada, de color rojo y negro, uno de ellos es de pasta negra.	10	39
PACH 2609	170	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina llana y decorada de estilo Nievería.	29	195
PACH 2610	170		2	UE 3	Relleno norte.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería	29	170
PACH 2611	170	2		UE 8	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	4	20
PACH 2612	170	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina llana y decorada de estilo Nievería.	130	1132
PACH 2613	170	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica de estilo Nievería.	14	104
PACH 2614	170	1		UE 2	Relleno de arquitectónico.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	11	37
PACH 2615	170	1		UE 2	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	54	443
PACH 2616	170	1		UE 2	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	70	357
PACH 2617	170	B		UE 108	Nivel de ocupación.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	4	17
PACH 2618	170	1		UE 1	Estrato superficial.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	4	65
PACH 2619	170	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	10	88
PACH 2620	170					Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	8	58
PACH 2621	170	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	17	125

PACH 2622	170	1		UE 147	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	5	38
PACH 2623	170	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo nievería (material procedente de contextos funerarios).	18	85
PACH 2624	170	1		UE 44	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	7	53
PACH 2625	170			UE 167	Relleno constructivo..	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	12	68
PACH 2626	170	1		UE 135	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	18	209
PACH 2627	170	1		UE 144	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	4	65
PACH 2628	170	1		UE 147	Contexto disturbado moderno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	2	28
PACH 2629	170	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	8	90
PACH 2630	170	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	6	39
PACH 2631	170	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	2	70
PACH 2632	170	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	4	50
PACH 2633	170	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	5	70
PACH 2634	170	2		UE 53	Tumba, material al interior.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	3	21
PACH 2635	170		16	UE 12	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	3	18
PACH 2636	170	4		UE 6	Relleno disturbado en AA2.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	6	26
PACH 2637	170	4		UE 6	Relleno disturbado en AA2.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	3	46
PACH 2638	170	2		UE 32	Relleno de tumba disturbada (UE 84).	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	4	48
PACH 2639	170	4		UE 13	Relleno disturbado encima de banqueta.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	3	19
PACH 2640	170	4		UE 16	Relleno de tumba disturbada (UE 17).	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	2	14
PACH 2642	170	5-A		UE 2	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	4	13
PACH 2643	170	5-B		UE 24	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	2	24
PACH 2644	170	5-B		UE 24	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica fina de estilo Nievería.	1	26
PACH 2645	170	5-B		UE 54	Contexto funerario disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	5	31
PACH 2646	170	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	3	14
PACH 2647	170	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	3	50

PACH 2648	170	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	6	32
PACH 2649	170		26	UE 4	Unidad de deposición, caracterizado por la concentración de material lítico y orgánico dentro del relleno constructivo UE 1.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	1	8
PACH 2650	170	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	4	26
PACH 2651	170	7		UE 4	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	3	9
PACH 2652	170	7		UE 17	Relleno constructivo. Material contaminado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	10	79
PACH 2653	170	7		UE 17	Relleno constructivo disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	2	50
PACH 2654	170	8		UE 1		Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	3	45
PACH 2655	170	8		UE 2	Contexto disturbado cerca al muro Este.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	4	38
PACH 2656	170	8		UE 10	Contexto funerario disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	7	127
PACH 2657	170	9		UE 1	Superficial.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	4	49
PACH 2658	170	9		UE 3	Relleno parcialmente disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	6	22
PACH 2659	170	9		UE 9	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica fina de estilo Nievería.	3	9
PACH 2660	170	9		UE 10	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica fina de estilo Nievería.	4	53
PACH 2661	170	9		UE 8	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	2	17
PACH 2662	170	9		UE 10	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	3	17
PACH 2663	170	9		UE 10	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	8	33
PACH 2664	170	9		UE 10	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	7	40
PACH 2665	170	9		UE 10	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	2	22
PACH 2666	170	9		UE 10	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	3	29
PACH 2667	170	9		UE 10	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	8	13
PACH 2668	170	9		UE 10	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	15	118
PACH 2669	170	9		UE 10	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	5	35
PACH 2670	170	9		UE 10	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica fina de estilo Nievería.	1	12
PACH 2671	170	9		UE 15	Relleno de tumba UE 14.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	2	19

PACH 2672	170	2		UE 40	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	10	234
PACH 2673	170		23	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	10	64
PACH 2674	170	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	9	221
PACH 2675	170	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	19	383
PACH 2676	170	2		UE 32	Relleno de tumba disturbada (UE 84).	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	1	248
PACH 2677	170			UE 2	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	10	87
PACH 2678	170		16	UE 12	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	2	18
PACH 2679	170	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	5	66
PACH 2680	170	2		UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	22	569
PACH 2681	170		2	UE 9	Relleno sur	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	30	377
PACH 2682	170	8		UE 2		Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	6	85
PACH 2683	170		2	UE 2	Relleno norte	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	14	86
PACH 2684	170	2		UE 47	Relleno disturbado adyacente a banquetas.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	8	51
PACH 3766	292	1		UE 9	Área disturbada.	Cerámica	Fragmento de olla llana de pasta negra con asa pintada en el cuerpo y fragmentos de cuerpo, borde y asa de cerámica llana y pintada.	39	674
PACH 3767	292	1		UE 34	Contexto disturbado, asociado a conglomerados.	Cerámica	Fragmento cuerpos, asas, cuellos de cerámica llana.	Indeterminado	652
PACH 3768	292	1		UE 73	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y asa de cerámica llana.	64	1562
PACH 3769	292	1		UE 85	Matriz de estructura funeraria UE 84.	Cerámica	Vasija fragmentada de estilo Maranga.	3	531
PACH 3770	293	1		UE 3	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuello de cerámica llana y decorada.	64	4205
PACH 3771	293	1		UE 4	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de borde de cerámica llana y decorada.	.kk	1825
PACH 3772	293	1		UE 4	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuello, asa y cuerpo de cerámica llana.	109	2163
PACH 3773	293	1		UE 4	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de asa, cuerpo y borde de cerámica llana.	172	2393
PACH 3774	294	1		UE 5	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de borde, asa y cuerpo de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	163	3185
PACH 3775	294	1		UE 5	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y cuello de cerámica llana y decorada.	78	2342
PACH 3776	294	1		UE 5	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana y decorada.	75	2555
PACH 3777	294	1		UE 5	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de borde y cuello de cerámica llana y decorada, algunos quemados.	133	2525

PACH 3778	295	1		UE 6	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, borde y cuello de cerámica llana.	82	2448
PACH 3779	295	1		UE 7	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y borde de cerámica llana y decorada	68	1592
PACH 3780	295	1		UE 7	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, asa, cuello y borde de cerámica llana y decorada.	59	3014
PACH 3781	295	1		UE 7	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de asa, cuerpo, cuello y borde de cerámica llana.	110	1512
PACH 3782	296	1		UE 8	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, asa y bordes de cerámica llana, algunos quemados.	83	2222
PACH 3783	296	1		UE 8	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuello, platos y cuerpos de cerámica llana y decorada.	47	766
PACH 3784	296	1	2	UE 9	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo y asas de cerámica llana, algunos quemados.	132	2471
PACH 3785	296	1		UE 9	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuello y cuerpo de cerámica llana y decorada.	150	3289
PACH 3786	296	1		UE 9	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	40	2073
PACH 3787	297	1		UE 9	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuello y cuerpo de cerámica llana.	57	2050
PACH 3788	297	1		UE 10	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de borde y cuerpo de cerámica llana.	24	1351
PACH 3789	297	1		UE 10	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo carenado, borde y platos de cerámica llana.	35	762
PACH 3790	297	1		UE 10	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuello y cuerpo de cerámica llana.	13	696
PACH 3791	297	1		UE 10	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de asa, cuerpo y borde de cerámica llana.	84	833
PACH 3792	297	1		UE 6	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpos y asa de cerámica llana y decorados, algunos quemados.	76	1367
PACH 3793	298	1		UE 12	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de platos, cuello y cuerpo de cerámica llana y decorada, algunos quemados.	70	1983
PACH 3794	298	1		UE 14	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuello y borde de cerámica llana.	70	3336
PACH 3795	298	1		UE 14	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana.	125	1906
PACH 3796	298	1		UE 14	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana, algunos quemados.	30	1448
PACH 3797	298	1		UE 14	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de borde, asa y cuerpo de cerámica llana, algunos quemados.	128	2015
PACH 3798	299	1		UE 14	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y cuello de cerámica llana y decorada.	148	4478
PACH 3799	299	1		UE 14	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y cuello de cerámica llana y decorada.	24	1009
PACH 3800	299	1		UE 24		Cerámica	Fragmentos de plato y cuerpo carenado de cerámica llana y decorada.	70	1888
PACH 3801	299	1		UE 26	Relleno de estructura funeraria disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, asa y cuello de cerámica llana, algunos quemados.	82	2653
PACH 3802	300	1		UE 24		Cerámica	Fragmentos de borde, asa y cuello de cerámica llana, algunos quemados.	45	1214
PACH 3803	300	1		UE 27	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuello y borde de cerámica llana.	55	2431

PACH 3804	300	1		UE 27	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de platos, cuerpos decorados de cerámica llana.	146	2613
PACH 3805	300	1		UE 27	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana algunos quemados.	187	2824
PACH 3806	301	1		UE 27	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de asas, cuerpos de cerámica llana.	40	1252
PACH 3807	301	1		UE 49	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana algunos decorados.	60	1358
PACH 3808	301	1		UE 38	Matriz interna disturbada de estructura funeraria UE 37.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, platos, cuellos de cerámica llana algunos decorados y quemados.	92	2224
PACH 3809	301	1		UE 43	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos, asas de cerámica llana algunos decorados y quemados.	86	1971
PACH 3810	301	1		UE 43	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana.	109	2743
PACH 3811	302	1		UE 48	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos, cuellos de cerámica llana.	36	658
PACH 3812	302	1		UE 50	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas de cerámica llana algunos quemados.	40	656
PACH 3813	302	1		UE 52	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados de cerámica llana.	30	932
PACH 3814	302	1		UE 52	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana algunos quemados.	90	1703
PACH 3815	302	1		UE 52	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana algunos decorados.	53	2635
PACH 3816	302	1		UE 52	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cerámica decorada.	87	2589
PACH 3817	303	1		UE 52	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, cuerpos algunos quemados.	94	1504
PACH 3818	303	1		UE 52	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuellos de cerámica llana.	27	797
PACH 3819	303	1		UE 52	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de alisadores, cuerpos, asas de cerámica llana algunos quemados.	51	1823
PACH 3820	303	1		UE 61	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos de cerámica llana algunos decorados y quemados.	90	2925
PACH 3821	303	1		UE 61	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos, platos algunos decorados.	63	2021
PACH 3822	304	1		UE 12	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana.	11	2741
PACH 3823	304	1		UE 12	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	14	174
PACH 3824	304	1		UE 20	Relleno de estructura funeraria disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cerámica de estilo Maranga.	12	197
PACH 3825	304	1		UE 20	Relleno de estructura funeraria disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	41	947
PACH 3826	304	1		UE 58	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	25	557
PACH 3827	304	1		UE 58	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y cuellos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	116	1985
PACH 3828	305	1		UE 58	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	62	2622
PACH 3829	305	1		UE 58	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de platos y cuellos de cerámica llana y decorada.	112	2844

PACH 3830	305	1		UE 58	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana y decorada.	65	2348
PACH 3831	305	1		UE 58	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana y decorada.	66	2659
PACH 3832	305	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	54	443
PACH 3833	306	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica decorada.	115	4335
PACH 3834	306	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuellos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	78	4034
PACH 3835	306	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de asas de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	48	1360
PACH 3836	306	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bases de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	28	1100
PACH 3837	307	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica carenada llana.	63	1956
PACH 3838	307	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y asas de cerámica llana.	2	254
PACH 3839	307	1		UE 57	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana y decorada.	22	1260
PACH 3840	307	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes y platos de cerámica llana	43	1186
PACH 3841	307	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	51	1783
PACH 3842	307	1		UE 64	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes y platos de cerámica	54	1250
PACH 3843	308	1		UE 66	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y platos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	84	1303
PACH 3844	308	1		UE 66	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuellos y asas de cerámica llana.	26	1212
PACH 3845	308	1		UE 98	Matriz de estructura funeraria UE 97.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana.	55	1310
PACH 3846	308	1		UE 98	Matriz de estructura funeraria UE 97.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos carenados y asas de cerámica llana y decorada.	77	1747
PACH 3847	308	1		UE 124	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuellos, bordes y platos de cerámica llana y decorada.	59	1461
PACH 3848	308	1		UE 124	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana.	88	1837
PACH 3849	308	1		UE 125	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de platos, bordes y base de cerámica llana.	44	834
PACH 3850	308	1		UE 126	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos y asas de cerámica llana y decorada.	59	1687
PACH 3851	309	1		UE 126	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos y platos de cerámica llana y decorada.	53	1278
PACH 3852	309	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asa y platos de cerámica llana y decorada.	39	1021
PACH 3853	309	1		UE 142	Matriz de estructura funeraria UE 143	Cerámica	Fragmentos de cuellos de cántaro de cerámica llana.	12	988
PACH 3854	309	1		UE 142	Matriz de estructura funeraria UE 143	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	37	1082

PACH 3855	309	1		UE 148	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos , base, platos y ollas de cerámica llana y decorada, algunos están quemados. .	55	837
PACH 3856	310	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de platos y cuerpos carenados de cerámica llana.	109	1883
PACH 3857	310	1		UE 64	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos y cuerpos carenados de cerámica llana.	75	2089
PACH 3858	310	1		UE 112	Matriz de estructura funeraria UE 111.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos carenados de cerámica llana.	39	874
PACH 3859	310	1		UE 113	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	28	540
PACH 3860	310	1		UE 113	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuellos, asas y cuerpos carenados de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	81	2191
PACH 3861	310	1		UE 124	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de asas, cuerpos y bordes de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	40	1393
PACH 3862	310	1		UE 124	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	5	55
PACH 3863	310	1		UE 125	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	43	1032
PACH 3864	311	1		UE 125	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	40	1187
PACH 3865	311	1		UE 125	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas y cuerpos de cerámica llana	36	802
PACH 3866	311	1		UE 125	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos, asas y bordes de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	57	1226
PACH 3867	311	1		UE 125	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos y bordes de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados	32	761
PACH 3868	311	1		UE 126	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de base, cuerpos y bordes de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados	55	1337
PACH 3869	311	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuerpo y asa de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados	27	829
PACH 3870	311	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, cuerpos y cuellos de cerámica llana además un fragmento estilo Nievería.	38	962
PACH 3871	311	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos y cuellos de cerámica llana y decorada , algunos se encuentran quemados.	18	545
PACH 3872	311	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas y cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	58	1668
PACH 3873	312	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas y cuerpos de cerámica llana	42	951
PACH 3874	312	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos y cuerpos de cerámica llana	80	1649
PACH 3875	312	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asa de cerámica llana, algunos son de estilo Maranga.	43	833
PACH 3876	312	1		UE 129	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asa de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados	61	2553
PACH 3877	312	1		UE 142	Matriz de estructura funeraria UE 143	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados, asas y bordes de cerámica llana y decorada	39	915
PACH 3878	312	1		UE 142	Matriz de estructura funeraria UE 143	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica decorada.	28	656
PACH 3879	312	1		UE 142	Matriz de estructura funeraria UE 143	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuello de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados	130	2427

PACH 3880	313	1		UE 144	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados	90	1823
PACH 3881	313	1		UE 148	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	95	2049
PACH 3882	313	1		UE 156	Matriz de estructura funeraria UE 155.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos y platos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	58	1524
PACH 3883	313	1		UE 156	Matriz de estructura funeraria UE 155.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	36	664
PACH 3884	313	1		UE 162	Matriz de estructura funeraria UE 161.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	65	1424
PACH 3885	313	1		UE 162	Matriz de estructura funeraria UE 161.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y platos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	45	887
PACH 3886	313	1		UE 166	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y asas de cerámica llana, un fragmento de estilo Nievería.	42	611
PACH 3887	314	1		UE 167	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bases, platos y cuerpos de cerámica llana.	30	566
PACH 3888	314	4		UE 23	Relleno disturbado en AA1.	Cerámica	Fragmentos de bordes y cuerpos de cerámica llana y decorada, algunos se encuentran quemados.	45	1653
PACH 3889	315	1		UE 4	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	16	99
PACH 3890	315	1		UE 5	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	22	168
PACH 3891	315	1		UE 6	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	12	50
PACH 3892	315	1		UE 7	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de platos de cerámica llana.	15	100
PACH 3893	315	1		UE 9	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo y asa de cerámica llana y decorada de estilo Nievería.	35	182
PACH 3894	315	1	2	UE 10	Contexto disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	16	74
PACH 3895	315	1		UE 14	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería y estilo Wari.	12	111
PACH 3896	315	1		UE 26	Relleno de estructura funeraria disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina de estilo Nievería.	11	46
PACH 3897	315	1		UE 27	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	5	205
PACH 3898	315	1		UE 38	Matriz interna disturbada de estructura funeraria UE 37.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	11	56
PACH 3899	315	1		UE 43	Contexto funerario disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	25	177
PACH 3900	315	1		UE 52	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	46	380
PACH 3901	315	1		UE 61	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	13	71
PACH 3902	315	1		UE 12	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	27	256
PACH 3903	315	1		UE 3	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	36	149
PACH 3904	315	1		UE 53	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	96
PACH 3905	315	1		UE 98	Matriz de estructura funeraria UE 97.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	17	91

PACH 3906	315	1		UE 93	Matriz de estructura funeraria UE 67.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	6	50
PACH 3907	315	1		UE 113	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	6	38
PACH 3908	315	1		UE 64	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	11	86
PACH 3909	315	1		UE 124	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	10	110
PACH 3910	315	1		UE 125	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	34
PACH 3911	315	1		UE 126	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	2	26
PACH 3912	315	1		UE 142	Matriz de estructura funeraria UE 143	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	9	25
PACH 3913	315	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	6	66
PACH 3914	315	1		UE 112	Matriz de estructura funeraria UE 111.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	10	48
PACH 3915	315	1		UE 113	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	4	30
PACH 3916	315	1		UE 125	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	6	27
PACH 3917	315	1		UE 125	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	10	104
PACH 3918	315	1		UE 125	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	25
PACH 3919	315	1		UE 126	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	44
PACH 3920	315	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	17	89
PACH 3921	315	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	11	126
PACH 3922	315	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	4	29
PACH 3923	315	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	11	84
PACH 3924	315	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	5	34
PACH 3925	315	1		UE 142	Matriz de estructura funeraria UE 143	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	55	454
PACH 3926	315	1		UE 142	Matriz de estructura funeraria UE 143	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	4	31
PACH 3927	315	1		UE 148	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	12	71
PACH 3928	315	1		UE 156	Matriz de estructura funeraria UE 155.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	10	88
PACH 3929	315	1		UE 156	Matriz de estructura funeraria UE 155.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	4	29
PACH 3930	315	1		UE 162	Matriz de estructura funeraria UE 161.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	6	34
PACH 3931	315	1		UE 166	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	11	145

PACH 3932	315	1		UE 167	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	30
PACH 3933	315	4		UE 23	Relleno disturbado en AA1.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	5	73
PACH 3934	315	5-B		UE 50	Pozo de huaqueo.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	5	20
PACH 4055	324	1		UE 39	Objetos asociados in situ.	Cerámica	Olla llana de cuerpo globular y base convexa con una horadación en la base, presenta dos asas cintadas en el cuerpo y hollín en toda la superficie de la vasija. Parte de la boca se encuentra roto y el cuerpo desportillado y erosionado	1	642
PACH 4063	324	1		UE 2	Relleno de arquitectónico.	Cerámica	Fragmento de antara.	1	15
PACH 4070	324	1		UE 114	Objetos asociados in situ.	Cerámica	Botella de cerámica pequeña. El cuello presenta decoración en cinta.	1	168
PACH 4084	325	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmento de cerámica escultórica con motivo zoomorfo.	1	34
PACH 4108	326	2		UE 28	Posible ocupación tardía, ubicado en el perfil Nor Este.	Cerámica	Hallazgo 43: Fragmento de cuello de cerámica decorada en técnica incisa con motivo geométrico. Presenta pasta de color naranja estilo Ishma	1	13
PACH 4109	326	2		UE 9	Relleno disturbado ubicado en el Perfil Nor Este.	Cerámica	Hallazgo 44: Fragmentos de cuerpo de cerámica llana de pasta media compacta con inclusiones de cuarzo, arena, mica y piedrecillas.	34	983
PACH 4111	326	1		UE 2	Relleno de arquitectónico.	Cerámica	Hallazgo 46: Fragmento de cuerpo de cerámica pintada en colores rojo, negro, blanco y marrón con motivo antropomorfo.	1	33
PACH 4114	326	1				Cerámica	Hallazgo 49: Fragmento de borde de cerámica negra de pasta fina pulida. Presenta decoración incisa con motivo geométrico estilo Maranga.	1	4,2
PACH 4115	326	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Hallazgo 50: Fragmento de cuerpo de cerámica escultórica. Se observa parte de la mandíbula con la presencia de un colmillo de personaje zoomorfo. Se encuentra pintado de color negro sobre pasta naranja estilo Nievería	1	8
PACH 4117	326	2		UE 9	Contexto disturbado.	Cerámica	Hallazgo 52: Canchero en miniatura. Presenta agarradera y parte del vertedero, está elaborado en arcilla no cocida. Se encuentra fragmentado.	6	44,9
PACH 4120	326	1		UE 45	Relleno de estructura funeraria UE 44.	Cerámica	Hallazgo 55: Olla llana de cuello corto, cuerpo globular y base convexa con dos asas cintadas en el cuerpo.	1	298
PACH 4121	326	1		UE 45	Relleno de estructura funeraria UE 44.	Cerámica	Hallazgo 56: Olla llana de cuello divergente, cuerpo globular y base convexa con dos asas cintadas que unen el cuello con el cuerpo, presenta hollín.	1	302
PACH 4134	326	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Hallazgo 69: Fragmento de cuerpo de cerámica escultórica con motivo de ojo pintado de color negro y blanco.	1	19,6
PACH 4139	326	1		UE 52	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 74: Fragmento de cuerpo y borde cerámica pintada de color rojo, negro y blanco sobre pasta naranja con motivo estilizado estilo Pachacamac	1	24
PACH 4140	326	1		UE 53	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 75: Fragmento de cuerpo de cerámica escultórica con motivo antropomorfo (rostro), pintado de color rojo y negro sobre pasta naranja.	1	17,3

PACH 4142	326	1		UE 58	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 77: Fragmento de cuello de cerámica escultórica con motivo antropomorfo (rostro) pintado de color rojo y marrón sobre pasta naranja.	1	25,1
PACH 4143	326	1		UE 58	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 78: Dos fragmentos de cuerpo de cerámica modelada y pintada de color negro y blanco sobre pasta naranja.	2	31,2
PACH 4144	326	1		UE 85	Matriz de estructura funeraria UE 84.	Cerámica	Hallazgo 79: Fragmento de cuerpo de cerámica escultórica con motivo antropomorfo (ojo) pintado de color marrón sobre pasta naranja.	1	4,3
PACH 4145	326	1		UE 85	Matriz de estructura funeraria UE 84.	Cerámica	Hallazgo 80: Fragmento de cuerpo de cerámica escultórica con motivo antropomorfo (rostro). Pintado de color rojo y marrón sobre pasta naranja estilo Nievería.	1	11,4
PACH 4149	327	1		UE 2	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Hallazgo 84: Fragmento de cuerpo de cerámica escultórica con representación de mandíbula y pintado de color marrón y rojo sobre pasta naranja estilo Nievería	1	6,7
PACH 4151	327	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 86: Fragmento de borde de vaso y base de cerámica pintada de color rojo, plomo, negro y anaranjado con motivo estilizado. Estilo Pachacamac	2	38,5
PACH 4152	327	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 87: Fragmento de asa puente? de cerámica de pasta marrón decorado con puntos incisos y aplicación con motivo de serpiente.	1	18,5
PACH 4153	327	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 88: Artefacto de cerámica llana de forma rectangular con los extremos redondeados, presenta restos de hollín.	1	23
PACH 4154	327	1		UE 66	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 89: Fragmento de cuerpo de botella de cerámica pintada de color negro, rojo, anaranjado y blanco con motivo geométrico, estilo Pachacamac.	1	18,6
PACH 4155	327	D		UE 79	Hoyo.	Cerámica	Hallazgo 90: Vaso de cerámica.	1	24
PACH 4156	327	1		UE 93	Matriz de estructura funeraria UE 67.	Cerámica	Hallazgo 91: Fragmento de borde de cerámica pintada de color marrón claro, negro, blanco y rojo con motivo geométrico, estilo Nievería.	1	13,2
PACH 4158	327	1		UE 110	Matriz de estructura funeraria UE 109.	Cerámica	Hallazgo 93: Fragmento de cuerpo carenado de cerámica pintada de color rojo, blanco, negro y anaranjado con motivo antropomorfo, estilo Pachacamac.	1	16,3
PACH 4159	327	1		UE 112	Matriz de estructura funeraria UE 111.	Cerámica	Hallazgo 94: Fragmento de cuerpo de cuenco de cerámica pintada de color negro, blanco y marrón con motivo estilizado estilo Wari.	1	19,2
PACH 4160	327	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 95: Fragmento de cuerpo de botella, cuerpo de vaso y borde de plato de cerámica pintada de color rojo, amarillo, verde, negro y blanco con motivo geométrico y estilizado estilo Pachacamac.	3	37
PACH 4161	327	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 96: Fragmentos de cuerpo de cerámica pintada de color blanco, rojo, negro y anaranjado estilo Pachacamac.	7	109
PACH 4163	327	1		UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 98: Fragmento de cerámica escultórica de color negro. Probable quena de forma tubular con 3 horadaciones distanciadas una de otra que no llegan a atravesar la pieza. Presenta aplicaciones de dedos.	1	12,8

PACH 4164	327	1		UE 142	Matriz de estructura funeraria UE 143	Cerámica	Hallazgo 99: Plato pequeño de cerámica llana de base convexa. Presenta pasta tosca.	1	18,7
PACH 4165	327	1		UE 148	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 100: Fragmento de cuerpo de plato de cerámica pintada de color rojo, blanco y negro con motivo geométrico estilo Cajamarca cursivo	1	11,7
PACH 4173	327	4		UE 60	Relleno disturbado.	Cerámica	Hallazgo 108: Fragmento de borde de vaso de cerámica pintada de color blanco, negro, marrón y rojo con motivo de cheurones estilo Pachacamac	1	11,3
PACH 4174	327	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Hallazgo 109: Fragmentos de cuerpo, cuello, borde, asa y base de cerámica pintada de color rojo, marrón, blanco, negro y anaranjado con motivo estilizado y geométrico estilo Pachacamac	26	295
PACH 4176	327	9		UE 10	Relleno.	Cerámica	Hallazgo 111: Fragmento de borde de cerámica pintada de color rojo, negro, marrón sobre pasta naranja con motivo estilizado estilo Chaquipampa.	1	19,9
PACH 4179	327	8		UE 13	Piso sin disturbar.	Cerámica	Hallazgo 114: Piruro de forma cerámica de forma globular, presenta horadación central con decoración incisa.	1	5
PACH 4183	327	C		UE 239	Hoyo .	Cerámica	Hallazgo 118: Fragmentos de cerámica estilo Cajamarca.	4	52
PACH 4186	327	5-A		UE 61	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Hallazgo 121: Fragmento de cerámica modelada con motivo zoomorfo (cabeza de serpiente).	1	3
PACH 4616	324		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Piruro de forma globular de cerámica llana con horadación central.	1	6,25
PACH 4746	314	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	40	1,345
PACH 4747	314	7		UE 2	Contexto disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, platos, asas de cerámica decorada.	22	1,618
PACH 4748	314	7		UE 7	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	39	1521
PACH 4749	314	7		UE 27	Muro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	13	225
PACH 4750	314		15	UE 27	Relleno constructivo muestra para análisis.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	42	1950
PACH 4751	314		15	UE 27	Relleno disturbado muestra para análisis.	Cerámica	Fragmentos de asas y bordes de cerámica llana. Se encuentra también un fragmento de cerámica pintada.	19	354
PACH 4752	379		19	UE 7	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	294	16000
PACH 4753	380		19	UE 7	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica decorada.	245	7940
PACH 4754	381		19	UE 7	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana	94	2639
PACH 4755	381	7		UE 7	Relleno constructivo, lente 2.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	124	3972
PACH 4756	381		19	UE 7	Relleno constructivo, lente 2.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica decorada.	35	829
PACH 4757	381	7		UE 7	Relleno constructivo, lente 2.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana.	27	621
PACH 4758	382		19	UE 7	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de platos, cuellos y asa de cerámica llana, también se encuentra un fragmento de quena.	37	797
PACH 4759	382		19	UE 7	Relleno constructivo, para análisis.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	82	3287

PACH 4760	382		19	UE 7	Relleno constructivo, para análisis.	Cerámica	Fragmentos de asa, bordes de cerámica llana, algunos fragmentos son decorados.	15	657
PACH 4761	382		19	UE 8	Área de quema.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, borde de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	17	103
PACH 4762	382		19	UE 8	Área de quema.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	64	1039
PACH 4763	382		19	UE 8	Área de quema.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	38	887
PACH 4764	383	7		UE 74	Área disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	64	1701
PACH 4765	383	7		UE 74	Área disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados.	10	278
PACH 4766	383	7		UE 85	Deposito de piedras fragmentadas.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	9	379
PACH 4767	383	1		UE 4	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintadas.	12	512
PACH 4768	383	9		UE 44	Relleno constructivo de banquetta 18.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	27	588
PACH 4769	383	9		UE 45	Relleno constructivo de banquetta 16.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, también se encuentra un fragmento de quena.	61	791
PACH 4770	383	8	2	UE 17	Fogón de pasadizo.	Cerámica	Fragmento de cuerpos, bordes de cerámica llana.	21	447
PACH 4771	383	8		UE 2	Relleno constructivo (piso superior intacto).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica pintada, algunos pintados.	30	473
PACH 4772	383	8		UE 29	Relleno constructivo disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	37	996
PACH 4773	383	8		UE 29	Relleno del piso 3.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	18	482
PACH 4774	383	8		UE 29	Relleno constructivo disturbado.	Cerámica	Fragmentos de asas, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados	11	534
PACH 4775	384	8	2	UE 30	Relleno de pasadizo.	Cerámica	Fragmento de bordes, asas de cerámica llana algunos decorados y pintados.	50	1192
PACH 4776	384		2	UE 30	Relleno de pasadizo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	92	2397
PACH 4777	384	8		UE 37	Sello de vano.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, asas, bordes de cerámica llana.	11	274
PACH 4778	384	8		UE 52	Relleno de pasadizo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	20	227
PACH 4779	384	8	2	UE 53	Disturbación prehispánica.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	10	519
PACH 4780	384				Perfil	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas de cerámica llana. Algunos decorados y pintados.	29	770
PACH 4781	384		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, borde de cerámica llana, algunos quemados.	10	216
PACH 4782	384		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos quemados.	92	1485
PACH 4783	384		AA1-R4	UE 5	Muro, material encontrado debajo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	11	119
PACH 4784	385		15	UE 28	Relleno interior de la rampa UE 12 y de la banquetta UE 11, este material proviene de la zona de la banquetta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	110	2832

PACH 4785	385		15	UE 28	Relleno interior de la rampa UE 12 y de la banqueta UE 11, este material proviene de la zona de la banqueta.	Cerámica	Fragmentos de borde, asas, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	38	1230
PACH 4786	385	2		UE 41	Relleno de tumba disturbada (UE 42).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de olla de cerámica llana.	22	877
PACH 4787	385	2		UE 41	Relleno de tumba disturbada (UE 42).	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica decorada y pintada.	2	28
PACH 4788	385		16	UE 13	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados.	15	251
PACH 4789	385		AA2	UE 10	Relleno constructivo, encima de UE 12; solo se encontró hasta UE 5.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	32	475
PACH 4790	386		23	UE 14	Piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	40	679
PACH 4791	386	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	60	911
PACH 4792	386	1		UE 60	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de borde, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	12	142
PACH 4793	386		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	135	3005
PACH 4794	386		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	39	1036
PACH 4795	386				Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de platos, bordes, asas, cuerpos de cerámica llana.	18	435
PACH 4796	386	4		UE 26	Relleno disturbado sobre piso de R20.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	50	1863
PACH 4797	386	4		UE 26	Relleno disturbado sobre piso de R20.	Cerámica	Fragmentos bordes, cuellos de cerámica llana.	14	297
PACH 4798	387	4		UE 64	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	88	2485
PACH 4799	387	3	3	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de platos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	46	1189
PACH 4800	387	3	3	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cuerpo de cerámica llana.	75	2642
PACH 4801	387	3	3	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmento de borde, algunos decorados y pintados.	25	732
PACH 4802	388	3		UE 5	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	105	3880
PACH 4803	388	3		UE 5	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de asas, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos quemados.	23	645
PACH 4804	388		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	74	2037
PACH 4805	388		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana. Algunos decorados y pintados.	15	271
PACH 4806	388	3			Material recuperado del talud.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	61	1669
PACH 4807	389	3			Material recuperado del talud	Cerámica	Fragmentos de cuellos, asas y bordes.	10	486
PACH 4808	389	1		UE 27	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	4	114

PACH 4809	389	1		UE 27	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, quena de cerámica llana.	5	114
PACH 4810	389		26	UE 34	Se trata de desechos de quema sobre piso UE 8.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	23	409
PACH 4811	389		26	UE 34	Se trata de desechos de quema sobre piso UE 8.	Cerámica	Fragmentos de platos, asas, bordes de cerámica llana.	7	182
PACH 4812	389	4		UE 7	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	12	146
PACH 4813	389		AA2	UE 12	Muro, posiblemente mezclado con UE 121.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos de cerámica llana, algunos decorados.	9	249
PACH 4814	389	4	4	UE 90	Relleno arquitectónico, extraído de lado sur.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	9	331
PACH 4815	389		15	UE 28	Relleno interior de la rampa UE 12 y de la banquetta UE 11, este material proviene de la zona de la banquetta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	11	203
PACH 4816	389		15	UE 28	Relleno interior de la rampa UE 12 y de la banquetta UE 11, este material proviene de la zona de la banquetta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	50	666
PACH 4817	389		AA2	UE 10	Relleno constructivo encima de UE 12.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	36	903
PACH 4818	389		16	UE 13	Relleno posible disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos de cerámica llana.	20	225
PACH 4819	389		AA1-R4	UE 3	Relleno encima de UE 4.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana. Algunos decorados y pintados.	25	436
PACH 4820	389	4	3		Relleno , sacado junto a UE 102.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos quemados.	32	501
PACH 4821	390	2		UE 100	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	24	2,647
PACH 4822	390	2		UE 100	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	35	1223
PACH 4823	390	5-B		UE 4	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	73	2243
PACH 4824	390	5-B		UE 4	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana, algunos quemados y pintados.	17	448
PACH 4825	390	1		UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	10	113
PACH 4826	390	5-B		UE 7	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	54	1435
PACH 4827	391	5-B		UE 7	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuellos de cerámica llana, algunos decorados.	7	209
PACH 4828	391	5-B		UE 23		Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	40	1062
PACH 4829	391	5-B		UE 23		Cerámica	Fragmentos de borde, cuello de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	22	892
PACH 4830	391	5		UE 8	Relleno disturbado por agua.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	16	309
PACH 4831	391	5		UE 8	Relleno disturbado por agua.	Cerámica	Fragmentos de borde, base, asa de cerámica llana.	10	231
PACH 4832	391	5-B		UE 82	Relleno arquitectónico de UE81.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana. Algunos decorados y pintados.	10	359

PACH 4833	391	5-B		UE 90	Material de relleno arquitectónico, partes de una olla.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas de cerámica llana, algunos quemados.	34	771
PACH 4834	391	5-B		UE 22	Pozo de huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	23	776
PACH 4835	391	5-B		UE 22	Pozo de huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de borde, cuello, asa de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	11	700
PACH 4836	391	4		UE 26	Relleno disturbado sobre piso de R20.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	20	392
PACH 4837	391	5-B		UE 90	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana.	19	290
PACH 4838	392	5-B		UE 90	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	106	2886
PACH 4839	392	5-B		UE 111		Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	90	2662
PACH 4840	392	5-B		UE 11		Cerámica	Fragmentos de cuello, asa y borde de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	20	727
PACH 4841	392		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuellos, bordes, cuerpos de cerámica llana. Algunos decorados y pintado.	26	564
PACH 4842	392	5-B		UE 99	Material cultural de arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	55	1287
PACH 4843	392	6-7		UE 51	Relleno interior de la banqueta UE 69 y UE 19.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	40	693
PACH 4844	393	5		UE 3	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	44	1158
PACH 4845	393	5		UE 32	Muro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	25	798
PACH 4846	393		18	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	75	2027
PACH 4847	393		18	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	21	488
PACH 4848	393	5-B		UE 107	Relleno arquitectónico de banqueta UE 50.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	9	443
PACH 4849	393	4		UE 19	Tumba, material extraído al retirar UE 19.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	14	395
PACH 4850	393			UE 126	Relleno constructivo debajo del piso UE 101.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	20	260
PACH 4851	393		15	UE 27	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	20	285
PACH 4852	393		19	UE 7	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	91	1808
PACH 4853	393		19	UE 7	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de bordes, platos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	21	435
PACH 4854	393	5		UE 61	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bases, asas, cuellos de cerámica llana.	25	614
PACH 4855	394		AA2	UE 1	Relleno arquitectónico, recuperado al hacer perfil de rampa asociado a banqueta UE 93.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	31	638
PACH 4856	394	5-B		UE 85	Material cultural de relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	125	3950

PACH 4857	394	5-B		UE 85	Material cultural de relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, cuellos, bases de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	40	1512
PACH 4858	394	5-B		UE 90	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	110	3465
PACH 4859	395	5-B		UE 90	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, cuellos, bases de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	50	1381
PACH 4860	395	5-B		UE 97	Relleno de piso 96.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	19	1208
PACH 4861	395	5		UE 61	Relleno arquitectónico, bajo piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos pintados y decorados.	67	1723
PACH 4862	395	5		UE 1	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	25	927
PACH 4915	395			UE 1	Relleno, sobre una capa irregular de barro.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	42	1126
PACH 4916	395		32	UE 13	Relleno entre UE12 y UE14 (pisos).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	31	697
PACH 4917	395	8		UE 14	Contexto funerario.	Cerámica	Fragmentos de borde de cerámica decorada y pintada.	1	172
PACH 4918	396		10	UE 27	Relleno disturbado de piso UE 20.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, borde de cerámica llana.	55	1002
PACH 4919	396		10	UE 32	Relleno de banquetta UE 11.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	39	826
PACH 4920	396		10	UE 32	Relleno de banquetta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	393	5532
PACH 4921	396		10	UE 32	Deposito de material cultural.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	71	2575
PACH 4922	396			UE 121	Relleno debajo del piso UE 95, relleno sobre banquetta UE 125.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos quemados.	31	394
PACH 4923	397			UE 173	Piso	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos quemados y pintados.	43	1242
PACH 4924	397			UE 167	Relleno constructivo disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	8	292
PACH 4925	397		33	UE 1	Relleno, contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	41	685
PACH 4926	397	5-B		UE 101	Relleno disturbado de contexto funerario.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	6	86
PACH 4927	397		31	UE 185	Actividad sobre piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	7	239
PACH 4928	397		31	UE 201	Relleno constructivo debajo del piso UE 213.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	106	3092
PACH 4929	397		31	UE 204	Área de actividad sobre piso UE 179.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos de cerámica llana, algunos quemados y pintados.	40	700
PACH 4930	397	5-B		UE 23	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, base, paltos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	58	1316
PACH 4931	397	5-B		UE 97	Relleno de piso UE 96.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	80	2189
PACH 4932	398	5-B		UE 90	Material de relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	60	3319
PACH 4933	398	5-B		UE 90	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	25	425

PACH 4934	398	5-B		UE 85	Material cultural de relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	140	3620
PACH 4935	398	5-B		UE 85 A	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuello, bases, platos, bordes de cerámica llana.	36	1024
PACH 4936	399		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos de cerámica llana.	91	2085
PACH 4937	399	4		UE 5	Relleno disturbado en R16.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asa de cerámica llana.	9	255
PACH 4938	399	5-A		UE 47		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asa, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	196	3759
PACH 4939	399	5-A		UE 61	Relleno arquitectónico, bajo piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asa de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	47	999
PACH 4940	399		12	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	29	946
PACH 4941	399		12	UE 17	Área de actividad sobre piso UE 2.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	14	421
PACH 4942	400		12	UE 31	Relleno constructivo de rampa UE 30.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	6	249
PACH 4943	400		12	UE 33	Relleno constructivo entre los pisos UE 2 y 19.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	92	2275
PACH 4944	400		12	UE 28	Relleno constructivo debajo del piso UE 19.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	30	942
PACH 4945	400	5-B		UE 90	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	257	3456
PACH 4946	400	5-B		UE 97	Relleno de piso UE 96.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	160	4514
PACH 4947	401	5-B		UE 97	Relleno de piso UE 96.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, platos, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	60	2300
PACH 4948	401	2		UE 100	Disturbado de talud.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, bases, asas de cerámica llana.	9	500
PACH 4949	401		16	UE 13	Relleno de banqueteta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	45	1864
PACH 4950	401		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	110	2320
PACH 4951	402		31	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, base, borde de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	43	1483
PACH 4952	402	5-B		UE 263	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	73	1430
PACH 4953	402	4	4	UE 90	Relleno constructivo, extraído del lado norte.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	15	445
PACH 4954	402		AA2	UE 1	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	4	189
PACH 4955	402		AA2	UE 18	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	12	409
PACH 4956	402		AA2	UE 10	Relleno arquitectónico, encima de UE 12; solo se encontró hasta UE 5.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	17	728
PACH 4957	402	4	4	UE 107	Banqueta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	5	123
PACH 4958	402		21	UE 11	Relleno encima de UE 6, extraído debajo de muro/banqueta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	6	65

PACH 4959	402		31	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	139	2437
PACH 4988	402			UE 1	Relleno, recogido del talud.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	33	335
PACH 4989	403		32	UE 1	Relleno, contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	179	4364
PACH 4990	404			UE 7	Hoyo intrusivo, material encima de hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	18	483
PACH 4991	403		32	UE 19	Relleno, contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo, bordes de cerámica llana, algunos pintados decorados y pintados.	23	687
PACH 4992	403			UE 56	Relleno de banquetta UE 55, relleno tamizado en campo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	19	218
PACH 4993	403	8	9	UE 57	Relleno disturbado prehispánico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	50	572
PACH 4994	403		15	UE 28	Relleno interior de la rampa UE 12 y de la banquetta UE 11, este material proviene de la zona de la banquetta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	48	957
PACH 4995	403		15	UE 28	Relleno interior de la rampa UE 12 y de la banquetta UE 11, este material proviene de la zona de la banquetta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	108	2199
PACH 4996	403		15	UE 28	Relleno interior de la rampa UE 12 y de la banquetta UE 11, este material proviene de la zona de la banquetta.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	18	508
PACH 4997	404	5		UE 131	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	88	1625
PACH 4998	404	5		UE 131	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuellos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	28	867
PACH 4999	404		30	UE 5	Relleno sobre UE 6.	Cerámica	Fragmentos de cerámica llana.	10	146
PACH 5000	404			UE 164	Relleno de rampa gruesa, debajo de UE 143 (muro).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	22	512
PACH 5001	404	6		UE 168	Área de quema sobre el relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	10	158
PACH 5002	404		31	UE 196	Relleno constructivo debajo del piso UE 181.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, base de cerámica llana.	23	271
PACH 5003	404		31	UE 176	Relleno constructivo debajo de piso UE 181.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, uno de ellos se encuentra decorado y pintado.	30	891
PACH 5004	404	6		UE 180	Concentración de material orgánico y ceniza.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	47	528
PACH 5005	404		31	UE 181	Piso, mezclado en parte de relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	24	619
PACH 5006	404		31	UE 201	Relleno constructivo debajo del piso UE 200.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana.	28	631
PACH 5007	404	6			Área disturbada dentro del relleno N E 167.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	35	855
PACH 5008	404	6			Área disturbada dentro del relleno N E 167.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	13	447
PACH 5009	405	3	3	UE 3	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asa de cerámica llana.	25	407

PACH 5010	405	5-B		UE 12	Pozo de huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	6	249
PACH 5011	405	5-B		UE 19	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	13	195
PACH 5012	405	4		UE 23	Relleno disturbado en AA1.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	18	492
PACH 5014	405	5-B		UE 36		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	48	304
PACH 5015	405	2		UE 44	Relleno disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	18	670
PACH 5016	405	5		UE 61	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	103	2,304
PACH 5017	405	1		UE 73	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	25	312
PACH 5018	405	5-B		UE 82		Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	185	4,487
PACH 5019	406	5-B		UE 82		Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	55	1,396
PACH 5020	406	4	4	UE 90	Relleno arquitectónico, debajo de UE 24.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bodes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	8	109
PACH 5021	406	5-B		UE 104	Área disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	60	1,489
PACH 5022	406	5-B		UE 107	Relleno arquitectónico de banquetta UE 50.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	73	1,770
PACH 5023	406	5-B		UE 107	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	80	2,708
PACH 5024	406		15	UE 28	Relleno interior de la rampa UE 12 y de la banquetta UE 11, este material proviene de la zona de la banquetta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	92	2,402
PACH 5025	407		AA2	UE 18	Relleno, extraído adyacente a la UE 27.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	52	954
PACH 5026	407		AA2	UE 18	Relleno extraído adyacente a la UE 23.	Cerámica	Fragmentos de cerámica llana (pasta negra).	2	341
PACH 5027	407		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	42	1,279
PACH 5028	407	4	3	UE 164	Relleno constructivo de lado sur de la UE 143.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	71	1,031
PACH 5029	407	5-B			Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, bases de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	45	1,752
PACH 5030	407		AA1-R4	UE 23	Relleno debajo de UE 20.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	12	139
PACH 5031	407		AA1-R4	UE 3	Relleno encima de UE 4.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	10	145
PACH 5032	407	4		UE 17	Tumba, material extraído al retirar UE 17.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	22	642
PACH 5033	407		30	UE 5	Relleno sobre UE 6.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana.	10	179
PACH 5034	407		AA2	UE 19	Deposito de piedras fracturadas en UE 18.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	25	407
PACH 5035	407	4		UE 17	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana.	44	1,140

PACH 5036	408	4		UE 18	Relleno de tumba disturbada (UE 19).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	50	790
PACH 5037	408		15	UE 28	Relleno interior de la rampa UE 12 y de la banqueta UE 11, este material proviene de la zona de la banqueta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bases, asa de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	57	1,331
PACH 5038	315		32	UE 1	Rellenos de contexto seguro.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	56	184
PACH 5039	315			UE 1	Relleno adyacente a poste 3.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	1	17
PACH 5040	315		32	UE 10	Relleno solo en la parte Este.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica fina estilo Nievería.	2	12
PACH 5041	315	5-B		UE 12	Pozo de huaqueo.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica fina estilo Nievería.	2	8
PACH 5042	315	5-B		UE 13	Piso (3) relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	2	10
PACH 5043	315	8	9	UE 17	Relleno del hoyo de poste 1.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	2	9
PACH 5044	315	9	10	UE 38	Deposito de material cultural.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	22	38
PACH 5045	315	5-B		UE 82		Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	16
PACH 5046	315		12	UE 31	Relleno constructivo de rampa UE 30.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	2	6
PACH 5047	315		12	UE 33	Relleno constructivo entre los pisos UE 2 y 19.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	32
PACH 5048	315	5-B		UE 90	Relleno arquitectónico.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	17	62
PACH 5049	315		AA2	UE 10	Relleno arquitectónico, encima de UE 12; se encontró hasta la UE 5.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	6
PACH 5050	315		23	UE 8	Muro asociado a la banqueta UE 15.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	6
PACH 5051	315		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	25
PACH 5052	315	5		UE 131	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	6	32
PACH 5053	315		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	17
PACH 5054	315		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	5	7
PACH 5055	315		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	1	35
PACH 5056	315	4	3	UE 164	Relleno constructivo del lado sur de la UE 143.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	10
PACH 5057	315		31	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	3	12
PACH 5058	315	6		UE 180	Área de actividad sobre y debajo del piso UE 172.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	6	17
PACH 5059	315	6		UE 180	Concentración de material orgánico y ceniza.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	4	12

PACH 5060	315		31	UE 201	Relleno constructivo debajo del piso UE 213.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	10	38
PACH 5061	315		31	UE 204	Área de actividad sobre piso UE 179.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	9	35
PACH 5062	315	5-B		UE 263	Disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	4	7
PACH 5063	315		19	UE 7	Relleno constructivo, estos fragmentos se encontraron cerca de la UE 22 (muro).	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica fina estilo Nievería.	17	346
PACH 5064	408		34	UE 1	Relleno constructivo, equivale al 20% del relleno total.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	42	1,280
PACH 5065	408		34	UE 1	Relleno constructivo, equivale al 20% del relleno total.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	61	1,114
PACH 5066	408		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	72	2,370
PACH 5067	408		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuellos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	31	1,090
PACH 5068	409		34	UE 1	Relleno constructivo, equivalente al 20% del relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	115	3,341
PACH 5069	409		34	UE 1	Relleno constructivo, equivalente al 20% del relleno.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	40	825
PACH 5070	409		34	UE 1	Relleno constructivo, equivalente al 20% del relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	167	3,777
PACH 5071	409		34	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	26	972
PACH 5072	410		34	UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	150	2,201
PACH 5073	410		34	UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuellos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	95	2,168
PACH 5074	410			UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	130	3,276
PACH 5075	410		34	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asa de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	80	1,940
PACH 5076	411		34	UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	46	2,737
PACH 5077	411		34	UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	30	1,554
PACH 5078	411		34	UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	85	2,369
PACH 5079	411		34	UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos, patos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	74	2,721
PACH 5080	412		34	UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	120	3,209
PACH 5081	412		34	UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	55	1,492
PACH 5082	412		34	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	154	2,627
PACH 5083	412		34	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	75	2,062
PACH 5084	413		34	UE 1	Relleno constructivo, material recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	65	2,838

PACH 5085	413		34	UE 1	Relleno constructivo, material recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	20	1,221
PACH 5086	414		34	UE 1	Relleno constructivo, material recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	110	3,418
PACH 5087	413		34	UE 1	Relleno constructivo, material recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	59	1,507
PACH 5088	414		32	UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	115	2,456
PACH 5089	414		32	UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	42	1,324
PACH 5090	414		32	UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	52	2,700
PACH 5091	414		32	UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuellos, bordes de cerámica llana, algunos pintados y decorados.	18	737
PACH 5092	415		32	UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	75	2,151
PACH 5093	415		32	UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	63	1,208
PACH 5094	415		34	UE 1	Relleno constructivo, material recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	110	2,776
PACH 5095	415		34	UE 1	Relleno constructivo, material recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de bordes, alisadores, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	68	1,949
PACH 5096	416		32	UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	130	2,964
PACH 5097	416			UE 1	Primer estrato.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	18	107
PACH 5098	416	5		UE 1	Relleno disturbado, en el talud	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	137	4,257
PACH 5099	416	5-B		UE 13	Piso (3), relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, bases, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	95	3,089
PACH 5100	417	4		UE 14	Relleno de tumba disturbada (UE 15).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	12	206
PACH 5101	417		1	UE 29	Relleno constructivo disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	50	735
PACH 5102	417	5-A		UE 66	Área de actividad.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	10	196
PACH 5103	417			UE 97		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana.	15	350
PACH 5104	417			UE 124		Cerámica	Fragmentos de asa, cuerpo de cerámica llana, uno de ellos es decorado y pintado.	2	27
PACH 5105	417			UE 142	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana, algunos se encuentran quemados.	13	364
PACH 5148	417	8	9	UE 63	Dentro de muro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	2	38
PACH 5149	417	8	9	UE 83	Fogón.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	5	55
PACH 5155	436	2	3			Cerámica	Hallazgo 122: Ofrenda de cerámica estilo Nievería (cancho).	2	224
PACH 5156	436	2	3			Cerámica	Hallazgo 123: Ofrenda de cerámica estilo Nievería (botella).	1	108
PACH 5157	436	2	3			Cerámica	Hallazgo 124: Ofrenda de cerámica estilo Nievería (cuenco).	19	166

PACH 5158	436	2	3			Cerámica	Hallazgo 125: Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	47	110
PACH 5159	417	8	9	UE 86	Piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas de cerámica llana.	6	39
PACH 5160	436			UE 1	Relleno.	Cerámica	Hallazgo 126: Cántaro cara gollete con representación de máscara.	1	137
PACH 5167	315	5		UE 3	Relleno disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	2	17
PACH 5168	315	5-B		UE 4	Disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica estilo Nievería.	1	6
PACH 5169	436	4		UE 7	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Hallazgo 132: Fragmento de cerámica escultórica a modo de cabeza de felino.	1	9
PACH 5170	315	8		UE 21	Relleno constructivo (piso superior intacto) debajo del piso 1 UE 13.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	50	311
PACH 5171	315	4		UE 26	Relleno disturbado sobre piso de R20.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	11	44
PACH 5172	315	8		UE 30	Relleno de pasadizo.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	4	29
PACH 5173	315		15	UE 27	Relleno constructivo, material contaminado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	5	27
PACH 5174	315	6		UE 51	Relleno interior de la banqueta UE 69 o 19.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	2	24
PACH 5175	315		19	UE 7	Relleno constructivo.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	17	77
PACH 5176	315		19	UE 7	Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	4	59
PACH 5177	315		19	UE 7	Relleno constructivo	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	4	20
PACH 5178	315	5-A		UE 61	Relleno de arquitectónico bajo piso.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica estilo Nievería.	2	8
PACH 5179	315	5-B		UE 75	Relleno de arquitectónico de piso (3).	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica estilo Nievería.	10	7
PACH 5180	315		18	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica estilo Nievería.	3	18
PACH 5181	315	5-B		UE 85 A	Relleno arquitectónico.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica estilo Nievería.	15	18
PACH 5182	315	5-B		UE 85 B	Relleno arquitectónico.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica estilo Nievería.	4	16
PACH 5183	315	5-B		UE 90	Relleno arquitectónico.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica estilo Nievería.	2	75
PACH 5184	315	5-B		UE 97	Relleno de piso (96).	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica estilo Nievería.	3	9
PACH 5185	315		26	UE 1	Relleno constructivo	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica estilo Nievería.	18	92
PACH 5186	315	1		UE 148	Área disturbada.	Cerámica Nievería	Fragmento de cerámica estilo Nievería.	3	46
PACH 5187	315		31	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmento de cerámica incisa.	7	26
PACH 5190	417		29	UE 36	Piso.	Cerámica	Fragmentos de cerámica incisa.	1	6

PACH 5192	436	8		UE 9	Relleno arquitectónico.	Cerámica Nievería	Hallazgo 134: Plato de cerámica estilo Nievería.	1	154
PACH 5193	417			UE 164	Relleno debajo de UE 143 y UE 144 (área 5).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	22	857
PACH 5194	417			UE 164	Relleno debajo de UE 143 y UE 144 (área 5).	Cerámica	Fragmentos de bases de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	14	324
PACH 5195	417		34	UE 1	Relleno constructivo, material recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	200	3,578
PACH 5196	417		34	UE 1	Relleno constructivo, material recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	23	710
PACH 5197	417			UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	59	973
PACH 5198	437			UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de platos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	28	756
PACH 5199	437		34	UE 1	Relleno constructivo, material recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	102	3,073
PACH 5200	437		34	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, platos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	61	1,794
PACH 5201	437		29	UE 34	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	59	973
PACH 5202	437		32	UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	153	2,687
PACH 5203	437		32	UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	46	1,116
PACH 5204	438		32	UE 1	Relleno, extraído debajo de acumulación de adobes.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	71	1,361
PACH 5205	438		34	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	49	1,715
PACH 5206	438		34	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, alisadores de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	50	1,183
PACH 5207	438		4	UE 145	Relleno entre pisos.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes, algunos decorados y pintados.	31	511
PACH 5208	438		34	UE 1	Relleno constructivo, material recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	91	2,756
PACH 5209	438		34	UE 1	Relleno constructivo, material recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de bordes y platos, algunos decorados y pintados.	48	1,990
PACH 5210	439		34	UE 1	Relleno constructivo, material cernido en 20% de su totalidad.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	76	1,731
PACH 5211	439		34	UE 1	Relleno constructivo, material cernido en 20% de su totalidad.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	42	1,851
PACH 5212	439		34	UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente durante la excavación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	107	3,627
PACH 5213	439		34	UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente durante la excavación.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	56	1,406
PACH 5214	439			UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	67	1,874
PACH 5215	440			UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	190	2,776

PACH 5216	440			UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	50	1,295
PACH 5217	440	8	9		Relleno arquitectónico, bajo el pasadizo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	100	1,889
PACH 5218	440			UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	60	1,441
PACH 5219	441		32	UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	115	2,426
PACH 5220	441			UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	55	1,751
PACH 5221	441	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, paltos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	105	1,983
PACH 5222	441		29	UE 32	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	75	1,797
PACH 5223	441		3	UE 32	Relleno constructivo entre pisos.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	50	775
PACH 5224	441			UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	165	3,238
PACH 5225	441			UE 1	Contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de bordes, platos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	91	1,919
PACH 5226	441		32	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	180	3,418
PACH 5227	442		12	UE 16	Relleno constructivo de la rampa UE 15.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	32	789
PACH 5228	442		34	UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente durante la excavación de la UE 1.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	146	3,086
PACH 5229	442		34	UE 1	Relleno constructivo, recolectado mecánicamente durante la excavación de la UE 1.	Cerámica	Fragmentos de bordes, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	51	1,397
PACH 5230	442		32	UE 1	Relleno de contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	90	2,947
PACH 5233	444		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	125	2,948
PACH 5234	444	6		UE 2	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	24	1,087
PACH 5235	444		31	UE 197	Relleno constructivo debajo del piso UE 195.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	19	544
PACH 5236	444		34	UE 1	Relleno constructivo, material recolectado mecánicamente.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	50	1,359
PACH 5237	444		34	UE 1	Relleno constructivo, muestra para análisis de termoluminiscencia.	Cerámica	Fragmentos de cerámica.	3	88
PACH 5238	445		32	UE 8	Matriz de contexto funerario, encima y debajo de UE 15.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, platos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	88	1,871
PACH 5239	445		34	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	60	1,056
PACH 5288	445	5-A		UE 47	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	120	3,920

PACH 5289	445	5-A		UE 47	Relleno arquitectónico, por debajo del piso UE 49.	Cerámica	Fragmentos de cuellos, platos, bordes, asas cerámica llana.	104	2,824
PACH 5290	450			UE 48	Piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	14	195
PACH 5291	450	5-A		UE 60		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	37	736
PACH 5292	450	5-A		UE 62	Relleno arquitectónico, concentración de material orgánico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	160	2,873
PACH 5293	450	5-A		UE 62	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	40	720
PACH 5294	450	5		UE 97	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	20	998
PACH 5295	450	5		UE 116	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	36	824
PACH 5296	450	5		UE 126	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	105	1,546
PACH 5298	450	1		UE 125 UE 128	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica incisa.	4	120
PACH 5317	452	8	9	UE 93	Pozo disturbado prehispánico, bajo el poste 1.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	26	458
PACH 5318	452	8	9	UE 93	Pozo disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	27	971
PACH 5319	452	8	9	UE 95	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de asas, cuerpos, bordes de cerámica llana.	30	968
PACH 5320	452	8	9	UE 98	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos quemados.	136	3,239
PACH 5321	452	8	9	UE 102	Relleno (concentración de material).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	54	1,283
PACH 5322	452	8	9	UE 107	Relleno de banquetta (base).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	10	115
PACH 5330	452	6		UE 1	Superficial.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	45	2,176
PACH 5331	453			UE 5	Interior del muro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	20	206
PACH 5332	453		5	UE 20	Relleno constructivo entre piso UE 3 y la rampa UE 4.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	5	126
PACH 5333	453		5	UE 17	Relleno constructivo debajo del piso UE 12, el material corresponde a contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	25	328
PACH 5334	453		5	UE 31	Relleno constructivo debajo del piso UE 30.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	40	983
PACH 5335	453	6		UE 4	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	11	226
PACH 5336	453	6		UE 8	Estructura funeraria intrusiva.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	21	163
PACH 5337	453		5	UE 18	Relleno constructivo debajo del piso UE 11.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	2	195
PACH 5338	453		12	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana.	42	1,351

PACH 5339	453		5	UE 38	Relleno constructivo debajo del piso UE 36.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	14	312
PACH 5340	453		12	Relleno constructivo entre los pisos UE 2 y 19.	Relleno debajo del apisonado UE 60.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	20	166
PACH 5341	453	6		UE 71	Relleno debajo del apisonado UE 70.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana.	8	202
PACH 5342	453		12	UE 28	Relleno constructivo debajo del piso UE 19.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos, bordes de cerámica llana.	35	1,366
PACH 5343	453		15	UE 28	Relleno interior de la rampa UE 12 y de la banqueta UE 11.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	5	90
PACH 5344	453		33	UE 11	Relleno constructivo debajo del piso UE 164.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	100	4,044
PACH 5362	457		34	UE 2	Ofrenda humana, el contexto se encuentra dentro de un relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	5	180
PACH 5368	457			UE 1	Relleno adyacente a poste 3, contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	57	797
PACH 5369	457	6		UE 3	Área disturbada asociado a la banqueta UE 18.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	43	1,147
PACH 5370	457	6		UE 4	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	85	2,069
PACH 5371	457	6		UE 4	Área disturbada.	Cerámica	Fragmento de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana.	32	935
PACH 5372	457		5	UE 46	Relleno constructivo debajo del apisonado UE 40, contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, platos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	20	512
PACH 5373	457		12	UE 28	Relleno constructivo debajo del piso UE 19.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	50	1,340
PACH 5374	457		15	UE 30	Relleno constructivo del sello arquitectónico UE 14.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos quemados.	27	378
PACH 5375	457		18	UE 29	Relleno constructivo debajo del piso UE 28.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, cuellos, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	43	1,478
PACH 5376	458		23	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	115	3,096
PACH 5377	458		23	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, platos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	43	1,068
PACH 5378	458		23	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	75	2,542
PACH 5379	458		23	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	45	1,032
PACH 5380	459		23	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	100	2,798
PACH 5381	459		23	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	60	1,277
PACH 5382	459		26	UE 4	Unidad de deposición, caracterizado por la concentración de material lítico y orgánico dentro del relleno constructivo UE 1.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	70	2,299

PACH 5383	459		31	UE 12	Área de actividad sobre piso UE 10, caracterizada por la compactación de material orgánico y cerámica, contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica, algunos decorados y pintados.	30	1,051
PACH 5384	460		23	UE 26	Relleno de banqueta UE 13.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	35	605
PACH 5385	460	6		UE 5	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana.	58	1,069
PACH 5386	460	1		UE 52	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana.	63	1,731
PACH 5387	460	1		UE 52	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	41	958
PACH 5388	460		33	UE 11	Relleno constructivo debajo del piso, contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	85	3,456
PACH 5389	461		33	UE 11	Relleno constructivo debajo del piso, contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	270	5,500
PACH 5392	461	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmento de cuerpo, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	95	2,340
PACH 5409	461	8	9	UE 98	Relleno arquitectónico, bajo piso 4.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	50	2,473
PACH 5410	461	8	9	UE 98	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	41	1,411
PACH 5411	465	8	9	UE 106	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	25	550
PACH 5412	465	8	9	UE 110	Relleno.	Cerámica	Fragmento de cuerpo de cerámica decorada y pintada.	1	6
PACH 5413	465	8	9	UE 111	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	8	90
PACH 5419	315		32	UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo Nievería reducida.	6	16
PACH 5420	465			UE 49	Piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	5	77
PACH 5421	465	8	9	UE 8	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	3	251
PACH 5442	315		34	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	28	226
PACH 5444	465	8	9	UE 96	Ofrenda, contexto de sapo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	20	850
PACH 5449	465	8	9	UE 106	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	10	413
PACH 5454	456	8	9	UE 99	Piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	70	1,521
PACH 5457	465	8	9	UE 117		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	53	908
PACH 5459	465		32	UE 17	Fogón.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	15	162
PACH 5460	465		32	UE 19	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	65	3,279
PACH 5461	465		32	UE 19	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	70	2,298

PACH 5462	470	C		UE 237	Perfil Oeste del R 32.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	68	2,004
PACH 5497	470		32	UE 18	Lente de ceniza.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos quemados.	15	93
PACH 5499	470		34	UE 1	Relleno constructivo, material cernido de un 20% del cernido.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	68	643
PACH 5500	470	6		UE 1	Primer Estrato	Cerámica	Fragmentos de cerámica llana	50	912
PACH 5501	470	5-B		UE 5	Muro, material proveniente del interior.	Cerámica	Fragmentos de cerámica llana	7	66
PACH 5502	470	2		UE 10		Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes asas de cerámica llana.	75	3,407
PACH 5503	470	1		UE 6	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cerámica llana.	20	308
PACH 5504	470	6	5	UE 17	Relleno constructivo debajo del piso UE 12, el material corresponde a contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	44	1,568
PACH 5505	475	6		UE 7	Material asociado al desmontar tumba.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	24	561
PACH 5506	475	4		UE 18	Relleno constructivo de la banquetta UE 12, contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	105	2,369
PACH 5507	475	6		UE 73	Apisonado asociado al muro UE 32.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	6	330
PACH 5508	475	6		UE 94	Relleno constructivo debajo del piso UE: 78	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana	46	1,311
PACH 5509	475	6		UE 129	Relleno constructivo debajo del piso UE: 101	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	163	4,712
PACH 5510	475	6		UE 97	Relleno constructivo debajo del piso UE: 96 (junto a ella nivelan el piso de la UE 95	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana	28	612
PACH 5511	475	6		UE 141	Concentración material orgánico y cenizas dentro del relleno UE 126. Material tamizado al 100%	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	94	1,218
PACH 5512	476	6		UE 144	Concentración material orgánico y cenizas dentro del relleno UE 126.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana	19	141
PACH 5513	476	6		UE 145	Relleno constructivo debajo del piso UE: 136. Contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana	75	1,829
PACH 5514	477	6		UE 167	Relleno constructivo debajo del piso UE:172. Contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana	107	11,720
PACH 5515	478			UE 167	Relleno constructivo debajo del piso UE:172. Contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes , asas de cerámica decoradas y pintadas.	377	10,100
PACH 5516	479		33	UE 11	Relleno constructivo, contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica decoradas y pintadas.	310	10,100
PACH 5517	476			UE 197	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana	78	3,761
PACH 5518	476	1		UE 200	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	125	3,032

PACH 5519	480	1		UE 202	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	80	3,360
PACH 5520	480	1		UE 208	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	230	7,880
PACH 5521	481	1		UE 213	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	21	514
PACH 5522	481	2		UE 17	Relleno de tumba disturbada (UE 21).	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	75	1,209
PACH 5523	481		3	UE	La UE que corresponde al hoyo que disturba los pisos del Recinto 3.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	30	650
PACH 5524	481			UE 8A	Concentración de piezas de cerámica.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	27	1,067
PACH 5525	481		3	UE 13	Relleno Constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	85	2,035
PACH 5526	481	3		UE 19	Vasijas fracturadas	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	71	1,763
PACH 5527	481		3	UE 23	Relleno Constructivo entre piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana.	82	1,873
PACH 5528	482		3	UE 21	De ocupación	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	10	395
PACH 5529	482		3	UE 25	Relleno Constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	40	1,042
PACH 5530	482		3	UE 38	Relleno Constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	71	3,255
PACH 5531	482		2	UE 9	Relleno sur.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	250	9,980
PACH 5532	482		2	UE 9	Relleno sur.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	265	11,420
PACH 5533	482		2	UE 9	Relleno sur.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, cuellos, cuerpos de cerámica llana algunas decoradas y pintadas.	295	7,760
PACH 5534	482		27	UE 1	Relleno Constructivo. Diagnostico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	20	396
PACH 5535	482		35	UE 1	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes de cerámica llana, algunas quemadas.	60	1,407
PACH 5536	482		29	UE 3	Área Disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decoradas y pintadas.	8	376
PACH 5537	482		27	UE 6	Área Disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decoradas y pintadas.	8	146
PACH 5538	486		35	UE 9	Muro (material obtenido del relleno).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	59	1,468
PACH 5539	486		34	UE 31	Muro (material encontrado en el interior).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	59	1,861
PACH 5540	486		29	UE 32	Relleno constructivo. Material Diagnóstico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpo de cerámica llana.	41	994
PACH 5541	486		27	UE 33	Relleno constructivo. Este material se obtuvo de un sector donde el relleno era de un espesor de 2 cm. Aprox.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	20	407
PACH 5542	486		34	UE 33	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	92	3,816

PACH 5543	486		2	UE	Muro. Material al interior del muro que delimita el R-2 del área de excavación 1.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	65	2,151
PACH 5544	487			UE 60	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	103	3634
PACH 5545	488		32	UE 1	Relleno. Contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	422	12,820
PACH 5546	489		32	UE 1	Relleno. Contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, cuerpos de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	290	11,180
PACH 5547	487		16	UE 13	Relleno Arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	41	1,218
PACH 5548	490		32	UE 1	Relleno. Contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	248	10,820
PACH 5549	487		32	UE 1	Relleno. Contexto no seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes, asas, de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	95	3,878
PACH 5550	487	8	9	UE 56	debajo del piso en el pasadizo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	7	100
PACH 5551	491	8	9	UE 59	Relleno Arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	104	3,981
PACH 5552	491	8	9	UE 59	Relleno Arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes, asas, platos de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	90	3,030
PACH 5553	491	8	9	UE 64	Relleno de piso en vestíbulo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	5	76
PACH 5554	491	8	9	UE 66	Relleno Arquitectónico disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	10	433
PACH 5555	491		35	UE 2	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes, platos de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	50	2,234
PACH 5556	491	1		UE 2	Relleno con pigmentos.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	4	75
PACH 5557	492			UE 10	Muro. Delimita el R2 del R3. Material obtenido del relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes, platos de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	85	2,485
PACH 5558	492		35	UE 13	Relleno constructivo, material cernido al 100%	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes, platos de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	38	789
PACH 5559	492		34	UE 30	Muro(material a su interior).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	29	994
PACH 5560	492		27	UE 32	Relleno constructivo, material cernido del relleno al 1/2 m2	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunas quemadas.	16	100
PACH 5561	492		34	UE 32	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	18	474
PACH 5562	492		33	UE 34	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana algunas quemadas.	170	3,893
PACH 5563	493		34	UE 33	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	182	3,198
PACH 5564	493		34	UE 33	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	100	4,360
PACH 5565	493		19	UE 7	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	100	1,057
PACH 5566	493	6		UE 8	El material proviene de retirar la tumba.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	38	797
PACH 5567	494			UE	Hoyo 9	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana.	8	105

PACH 5568	494	1		UE 214	Matriz interna de estructura subterránea (deposito). Tamizado en campo	Cerámica	Fragmentos de bordes de cerámica llana.	25	146
PACH 5569	494	2		UE 17	Relleno de tumba disturbada (UE 21).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, base de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	20	620
PACH 5570	494	2		UE 29	Apisonado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	115	2,719
PACH 5571	494		33	UE 11	Relleno Arquitectónico	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	8	429
PACH 5572	494			UE 21	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	15	287
PACH 5573	494	1		UE 29	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	5	137
PACH 5574	494	1		UE 37	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	5	292
PACH 5575	494			UE	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas; también se encuentra un fragmento modelado.	8	188
PACH 5576	494	1		UE 84	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	23	820
PACH 5577	494	1		UE 106	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuello de cerámica llana.	5	172
PACH 5578	494	1		UE 109	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	11	165
PACH 5579	494	1		UE 155	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	5	73
PACH 5580	494	1		UE 141	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	6	80
PACH 5581	494			UE 155	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	25	506
PACH 5582	494	1		UE 157	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	14	293
PACH 5583	494	1		UE 161	Estructura funeraria (salió al momento de desmontar dicha estructura).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	5	93
PACH 5584	495			UE 167	Relleno constructivo debajo del piso. Contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	145	3,719
PACH 5585	495			UE 196	Área disturbada por huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	52	1,108
PACH 5586	495		31	UE 197	Relleno constructivo debajo del piso. UE 195	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	88	2,393

PACH 5587	495	1		UE 197	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	50	1,963
PACH 5588	496			UE 197	Área disturbada por huaqueo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	26	878
PACH 5589	496			UE 199	Matriz interna disturbado de estructura funeraria (UE: 198)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	62	1,179
PACH 5590	496	1		UE 201	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, cuello de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	145	3,982
PACH 5591	496	1		UE 201	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuello de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	130	2,720
PACH 5592	497	1		UE 202	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, cuello de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	102	2,323
PACH 5593	497	1		UE 208	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	90	1,778
PACH 5594	497	1		UE 211	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, cuello de cerámica llana.	50	1,984
PACH 5595	497		26	UE 18	Relleno constructivo de la banquetta UE 12, contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	81	1,395
PACH 5596	498	8		UE 56	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	41	374
PACH 5597	498	8		UE 62		Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	100	2,053
PACH 5598	498	8		UE 67	Disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	24	395
PACH 5599	498	8	9	UE 59	Relleno Arquitectónico	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	23	210
PACH 5600	498	8	9	UE 68	Relleno de piso	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	10	66
PACH 5601	498	8		UE 76		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	36	593
PACH 5602	498	8	9	UE 76	Material encontrado dentro del fogón.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	11	113
PACH 5603	498	8	9	UE 98	Relleno Arquitectónico. Tamizado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	56	590
PACH 5604	498	8	9	UE 98	Relleno Arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	26	722
PACH 5605	498	8	9	UE 62	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	104	2,094
PACH 5606	498			UE	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	80	3,010
PACH 5607	499		32	UE	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	55	1,872
PACH 5608	499		32	UE 2	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	6	139
PACH 5609	499		32	UE 3	Muro	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	10	425
PACH 5610	499		32	UE 5	Muro	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	20	453
PACH 5611	499		32	UE 19	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	25	614

PACH 5612	499		32	UE 19	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	64	1,896
PACH 5613	499		32	UE 28	Unidad de relleno lente de vegetal.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	11	399
PACH 5614	499	C		UE 236	Hoyo en perfil oeste.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	48	944
PACH 5615	499		32	UE 36	Lente de ceniza.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	13	153
PACH 5616	500		32	UE 38	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.		4,380
PACH 5617	500		32	UE 41	Lente de ceniza, asociado a fogón 42	Cerámica	Fragmentos de cuerpos cerámica llana.	30	373
PACH 5618	500	C		UE 4	Hoyo en perfil Oeste.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	122	2,948
PACH 5619	500		32	UE 44	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	6	353
PACH 5620	500		32	UE 45	Hoyo, cernido	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	46	561
PACH 5621	500		32	UE 50	Hoyo, cernido	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	44	834
PACH 5622	500		32	UE 52	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	42	1,109
PACH 5623	500		32	UE 57	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	50	1,665
PACH 5624	501		32	UE 119	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	35	886
PACH 5625	501			UE 46	Funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	63	2,008
PACH 5626	501			UE 17	Relleno Arquitectónico	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	60	1,445
PACH 5627	501	6		UE 6	Material asociado a la tumba y a los rellenos que contenía. Solo al momento de desmontar la tumba.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana.	28	1,163
PACH 5628	502			UE	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	61	2,905
PACH 5629	502			UE		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	52	2,896
PACH 5630	502		31	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	50	1,299
PACH 5631	502			UE 9	Capa de limo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	60	2,158
PACH 5632	503	1		UE 9	Capa de limo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	115	4,457
PACH 5633	503	1		UE 60		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	220	4,108
PACH 5634	504			UE 123	Relleno de la banqueta UE: 63. Contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	90	2,634
PACH 5635	504		26	UE 23	Relleno de la banqueta UE 9 y la rampa UE 10, contexto seguro. Material retirado de la zona de la rampa.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	121	4,644

PACH 5636	504		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana	25	536
PACH 5637	505			UE 167	Relleno constructivo. Contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	423	12,500
PACH 5638	506			UE 167	Relleno constructivo. Contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	438	14,100
PACH 5639	507			UE 167	Relleno constructivo. Contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	410	15,960
PACH 5640	508			UE 167	Relleno constructivo. Contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	84	5,216
PACH 5641	508			UE 167	Relleno constructivo. Contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	120	4,223
PACH 5642	508			UE 195	Matriz interno disturbado del depósito (UE: 194)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	95	1,833
PACH 5643	509	1		UE 199	Matriz interna disturbada de estructura funeraria UE 198.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	32	1,034
PACH 5644	509	1		UE 203	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	30	1,216
PACH 5645	509	1		UE 206	Relleno constructivo. Debajo del piso (UE: 138).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	17	574
PACH 5646	509	1		UE 207	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	75	1,930
PACH 5647	509	1		UE 208	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	114	2,536
PACH 5648	509	1		UE 214	Matriz interna de estructura subterránea.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	51	1,016
PACH 5649	509			UE 215	Hoyo, contexto seguro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	48	796
PACH 5650	510		1	UE 6	Alineamiento al interior del relleno UE 4.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	28	1,218
PACH 5651	510	1		UE 96	Estructura funeraria. Salió al momento de desmontar la estructura.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	24	629
PACH 5652	510		A	UE 6	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	20	872
PACH 5653	510		33	UE 11	Relleno arquitectónico. Debajo del piso (UE: 24).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	53	1,126
PACH 5654	510		33	UE	Rotura del piso. Debajo del piso (UE: 25).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	28	860
PACH 5655	510		33	UE 11	Relleno arquitectónico. Debajo del piso (UE: 26).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	30	423
PACH 5656	510		33	UE 28	Relleno del resane, testigo dejado por arquitectura.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	30	610
PACH 5657	510		33	UE 29	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	50	1,160
PACH 5658	510		33	UE 31	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	120	2,336
PACH 5659	511		33	UE 33	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	24	274
PACH 5660	511		33	UE 35	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	23	767

PACH 5661	511		33	UE 36	Hoyo..	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	49	660
PACH 5662	511		33	UE 41	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	20	461
PACH 5663	511		33	UE 37	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	35	814
PACH 5664	511		33	UE 37	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	48	1,310
PACH 5665	511		33	UE 39	Conjunto de adobes y terrones (relleno). Posible relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	41	517
PACH 5666	511		33	UE 42	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	50	570
PACH 5667	511		33	UE 44	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	30	315
PACH 5668	511		33	UE 46	Resane de piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	25	408
PACH 5669	511		33	UE 49	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	50	1,462
PACH 5670	512		33	UE 49	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	64	1,451
PACH 5671	512	4		UE 115	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	24	996
PACH 5672	512		33	UE	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	35	1,173
PACH 5673	512			UE		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos, asas y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	54	1,174
PACH 5674	512			UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	40	1,273
PACH 5675	512	3		UE 117		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos, asas y bordes de cerámica llana.	66	1,466
PACH 5676	512			UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	92	2,647
PACH 5677	513		26	UE 1	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos, asas y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	35	1,450
PACH 5678	513	1		UE 142	Matriz de estructura funeraria UE 143	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	82	3,371
PACH 5679	513	5		UE 131	Relleno de banqueta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	77	1,921
PACH 5680	513			UE		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	70	2,399
PACH 5681	514			UE		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana.	50	1,339
PACH 5682	514		2	UE 9	Relleno sur	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	121	2,772
PACH 5683	514	1	3	UE 7	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	54	1,566
PACH 5684	514			UE 15	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	11	345
PACH 5685	514		3	UE 29	Entierro humano.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas, cuellos y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	110	3,898

PACH 5686	514		3	UE 34	lente de ceniza.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	10	142
PACH 5687	515		3	UE 38	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	105	3,891
PACH 5688	515	8	9	UE 59	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	111	2,413
PACH 5689	515	8	9	UE 59	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	6	226
PACH 5691	515		32	UE 46	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas de cerámica llana.	12	553
PACH 5692	515	1		UE	Tumba (tina).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	14	237
PACH 5693	516		35	UE 13	Relleno constructivo. Material cernido.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	60	781
PACH 5694	516			UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	60	2,732
PACH 5695	516			UE 11	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	120	3,669
PACH 5696	516	5		UE 83	Depósito de cerámica. Fragmentos de varias vasijas.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana	20	808
PACH 5697	516	4		UE 5	Relleno disturbado en R16.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana	11	389
PACH 5698	516	1		UE 197	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana	57	940
PACH 5840	530	D	40	UE 2	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	13	571
PACH 5841	530	D	40	UE 2	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, platos y bordes de cerámica llana.	124	3,129
PACH 5842	530	D	40	UE 8	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas y bordes de cerámica llana.	8	152
PACH 5843	530	D	40	UE 9	Lente de ceniza (fogón).	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, platos y bordes de cerámica llana.	24	1,829
PACH 5844	530	D	40	UE 11	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	90	4,330
PACH 5845	531	D	40	UE 11	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes platos, asas de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	181	3,228
PACH 5846	531			UE 41	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	63	1,859
PACH 5847	531	D	45	UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	50	996
PACH 5848	532	D	45	UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	63	3,074
PACH 5849	532	D	45	UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos y asas de cerámica llana, algunas decoradas y pintadas.	41	2,511
PACH 5868	532	D	42	UE 27	Hoyo intrusivo.	Cerámica	Fragmentos, cuerpos, bordes de cerámica llana.	2	43
PACH 6369	532	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	92	3700
PACH 6370	615	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	94	4000
PACH 6371	615	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	95	4100

PACH 6372	615	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	83	4100
PACH 6373	616	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	102	3600
PACH 6374	616	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	90	4600
PACH 6375	616	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	110	3800
PACH 6376	617	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	32	3900
PACH 6377	617	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	89	3500
PACH 6378	617	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	199	3700
PACH 6379	618	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	145	4000
PACH 6380	618	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	129	4300
PACH 6381	619	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	156	4500
PACH 6382	619	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	167	4200
PACH 6383	620	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	192	4200
PACH 6384	620	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	99	3850
PACH 6385	620	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuellos, asas, bordes de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	101	3850
PACH 6386	621	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, platos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	152	4400
PACH 6387	621	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, platos de cerámica llana en pasta negra (procedente de contextos funerarios disturbados).	103	3000
PACH 6388	621	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, platos de cerámica llana (procedentes de contextos funerarios disturbados).	149	4100
PACH 6389	622	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	83	1300
PACH 6390	622	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	182	3800
PACH 6391	622	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, platos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	104	2400
PACH 6392	623	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	126	4300
PACH 6393	623	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, platos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	131	4200
PACH 6394	624	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, platos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	134	4300
PACH 6395	624	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, platos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	138	4300
PACH 6396	625	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, platos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	102	3900

PACH 6397	625	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, platos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	98	3100
PACH 6398	625	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, platos de cerámica llana (procedente de contextos funerarios disturbados).	79	1300
PACH 6399	626	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada (procedente de contexto funerarios disturbados).	63	4100
PACH 6400	626	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada (procedente de contexto funerarios disturbados).	86	3600
PACH 6401	626	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada (procedente de contexto funerarios disturbados).	255	3800
PACH 6402	627	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada (procedente de contexto funerarios disturbados) .	54	3600
PACH 6403	627	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada (procedente de contexto funerarios disturbados).	63	3400
PACH 6404	627	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada (procedente de contexto funerarios disturbados).	109	2300
PACH 6405	628	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada (procedente de contexto funerarios disturbados).	83	3400
PACH 6774	628	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (material procedente de contextos funerarios disturbados).	226	4600
PACH 6775	628	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana (material procedente de contextos funerarios disturbados).	186	2700
PACH 6776	690	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de pasta negra (material procedente de contextos funerarios disturbados).	41	1100
PACH 6777	690		1	UE 1	Relleno constructivo debajo de ultimo piso del patio.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	108	1600
PACH 6778	690	C		UE 1	Relleno constructivo de R36, relleno de ocupación domestica.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	241	4900
PACH 6779	690	C		UE 1	Relleno arquitectónico de R36, relleno de ocupación domestica.	Cerámica	Fragmentos de bordes, platos de cerámica llana.	134	2500
PACH 6780	691			UE 1	Relleno arquitectónico de R36, relleno de ocupación domestica.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada.	28	800
PACH 6781	691	1		UE 139	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	152	4600
PACH 6782	691	1		UE 139	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	129	3900
PACH 6783	692	1		UE 139	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, platos de cerámica llana.	121	3000
PACH 6784	692	1		UE 139	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada.	69	1300

PACH 6785	692	1		UE 69	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	137	3600
PACH 6786	692	1		UE 69	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada.	35	979
PACH 6787	693	1		UE 69	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, platos, cuellos, asas de cerámica llana.	104	1543
PACH 6788	693	1		UE 77	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	199	4600
PACH 6789	693	1		UE 77	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	189	4200
PACH 6790	694	1		UE 77	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	132	3000
PACH 6791	694	1		UE 77	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada.	89	1920
PACH 6792	694	1		UE 77	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, platos, asas de cerámica llana.	139	3200
PACH 6793	695	1		UE 77	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas de cerámica llana.	43	1350
PACH 6794	695	1		UE 127	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	119	4500
PACH 6795	695	1		UE 127	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	78	4700
PACH 6796	696	1		UE 127	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	106	4500
PACH 6797	696	1		UE 127	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	127	4700
PACH 6798	697	1		UE 127	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	146	4600
PACH 6799	697	1		UE 127	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada.	87	3700
PACH 6800	698	1		UE 127	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, platos de cerámica decorada y pintada.	155	4800
PACH 6801	698	1		UE 127	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, cuellos, asas de cerámica decorada y pintada.	125	4800
PACH 6802	699			UE 215	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica decorada y pintada.	15	730
PACH 6803	699	1		UE 215	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	97	1924
PACH 6804	699	1		UE 215	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, platos de cerámica llana.	24	740
PACH 6805	699		46	UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	40	1,445
PACH 6806	699	2	2	UE 3	Matriz interna de hoyo número 1.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica decorada y pintada.	80	1,130
PACH 6807	699	1		UE 16	Matriz interna disturbada de estructura funeraria número 36.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana.	125	3,367
PACH 6808	700	1		UE 35	Matriz interna disturbada de estructura funeraria UE 19.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana.	145	3,662
PACH 6809	700	1		UE 56	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana.	74	1,740
PACH 6810	700	1		UE 75	Matriz interna disturbada de estructura funeraria UE 76.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	70	1,459

PACH 6811	700	1		UE 160	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	67	1,708
PACH 6812	700	1		UE 210	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	90	1,866
PACH 6813	701	D	43	UE 4	Lente de ceniza.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	122	2,271
PACH 6814	701	D	47	UE 24	Lente de ceniza.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	72	1,222
PACH 6815	701	1		UE 127	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	27	624
PACH 6816	701	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, platos de cerámica llana.	141	4,252
PACH 6817	702	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, platos de cerámica llana.	139	4,075
PACH 6818	702	1	1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de bordes, platos de cerámica llana.	64	2,330
PACH 6829	702	1		UE 18	Matriz interna disturbada de estructura funeraria UE 17.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	150	3,005
PACH 6830	702		1	UE 7	Concentración de vegetales y terrones dentro del relleno UE 4, tamizado en campo al 100%.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	86	1,883
PACH 6831	704	C		UE 3	Segmento de relleno arquitectónico	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	230	3,754
PACH 6832	704	C		UE 4	Hoyo.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	200	3,646
PACH 6833	704	C		UE 7	Hoyo.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	77	1,257
PACH 6834	704	C		UE 8	Hoyo.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	34	4,200
PACH 6835	705	C		UE 9	Hoyo.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	45	1,050
PACH 6836	705	C		UE 10	Hoyo.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	64	1,598
PACH 6837	705	C		UE 15	Hoyo.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	50	1,087
PACH 6838	705	C		UE 21	Área erosionada.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	212	3,192
PACH 6839	706	C		UE 21	Área erosionada.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	307	3,937
PACH 6840	706	C		UE 48	Relleno.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	89	1,065
PACH 6841	706	C		UE 49	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana.	210	2,834
PACH 6842	706	C		UE 50	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	180	1,731
PACH 6843	707	C		UE 52	Hoyo.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	56	398
PACH 6844	707	C		UE 53	Hoyo.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	104	806
PACH 6845	707	C		UE 61	Hoyo.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	140	2,088

PACH 6846	707	C		UE 64	Relleno.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	320	2,637
PACH 6847	707	C		UE 68	Fogón.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	120	306
PACH 6848	707	C		UE 74	Nivel de ocupación y nivelación.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	44	437
PACH 6849	707	C		UE 75	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	180	1,264
PACH 6850	708	C		UE 91	Relleno.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	19	249
PACH 6851	708	C		UE 93	Contexto de piedras termo fracturadas.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	65	1,186
PACH 6852	708	C		UE 107	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	185	3,560
PACH 6853	708	C		UE 107	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	600	3,328
PACH 6854	709	C		UE 107	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	210	2,821
PACH 6855	709	C		UE 107	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	258	3,919
PACH 6856	709	C		UE 117	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	185	2,281
PACH 6857	710	C		UE 118	Hoyo.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	39	1,153
PACH 6858	710	C		UE 121	Estratificación de coprolitos.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	93	843
PACH 6859	710	C		UE 122	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	282	1,776
PACH 6860	710	C		UE 146	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	55	766
PACH 6861	710	C		UE 149	Superficie erosionada.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	204	3,540
PACH 6862	711	C		UE 162	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	62	1,727
PACH 6863	711	C		UE 169	Fogón.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	35	440
PACH 6864	711	C		UE 188	Relleno.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	412	3,657
PACH 6865	711	C		UE 188	Relleno.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	205	3,195
PACH 6866	711	C		UE 5	Piso.	Cerámica	Cerámica no diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	6	100
PACH 7005	739	C		UE 3	Relleno.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de asas, bordes, platos, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	102	2,076
PACH 7006	739	C		UE 4	Hoyo.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de bordes, platos de cerámica llana.	57	1,870
PACH 7007	739	C		UE 7	Hoyo.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de bordes, platos, cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	28	983

PACH 7008	739	C		UE 7	Hoyo.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de bordes, cuellos, cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	42	1,006
PACH 7009	739	C		UE 8	Hoyo.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	9	437
PACH 7010	739	C		UE 9	Poste.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de alisador, platos de cerámica llana.	16	773
PACH 7011	740	C		UE 10	Hoyo.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuerpos, asas, bordes y otros algunos decorados y pintados.	27	873
PACH 7012	740	C		UE 15	Hoyo.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	29	595
PACH 7013	740	C		UE 15	Hoyo.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	9	287
PACH 7014	740	C		UE 17	Hoyo.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana.	44	1,234
PACH 7015	740	C		UE 18	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados de cerámica llana.	9	442
PACH 7016	740	C		UE 21	Área erosionada.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuerpos, bordes, platos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	168	2,620
PACH 7017	740	C		UE 36	Contexto de piedras termo fracturadas.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	15	137
PACH 7018	740	C		UE 37	Posible fogón.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	8	210
PACH 7019	740	C		UE 48	Relleno.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuellos, bordes, platos de cerámica llana.	7	105
PACH 7020	740	C		UE 53	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, platos, asa de cerámica llana.	17	131
PACH 7021	740	C		UE 74	Nivel de ocupación y nivelación.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de bordes, cuerpos, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	11	190
PACH 7022	740	C		UE 75	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuerpos, cuellos, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	39	475
PACH 7023	740	C		UE 93	Contexto de piedras termo fracturadas.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de platos, bordes, cuellos, cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	18	445
PACH 7024	740	C		UE 104	Desechos.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	13	107
PACH 7025	741	C		UE 107	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuellos, bordes, cuerpos, platos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	195	3,424
PACH 7026	741	C		UE 107	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuellos, bordes, asas, platos, cuerpos de cerámica, algunos decorados y pintados (también se encuentra una bolsa de pasta marrón).	208	2,273
PACH 7027	741	C		UE 117	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de bordes, asas, cuellos, platos y cuerpos de cerámica llana, algunos se encuentran en pasta marrón.	82	1,225
PACH 7028	741	C		UE 118	Hoyo.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica, algunos decorados y pintados.	32	835

PACH 7029	741	C		UE 146	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de bases, bordes, platos de cerámica llana.	98	720
PACH 7030	741	C		UE 149	Superficie erosionada.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de platos, bordes de cerámica en pasta marrón y fragmentos de cuerpos de cerámica, algunos decorados y pintados.	87	1,650
PACH 7031	742	C		UE 150	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de platos, bordes, cuerpos, asas de cerámica en pasta marrón, algunos decorados y pintados.	111	1,417
PACH 7032	742	C		UE 162	Nivel de ocupación.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de bordes, platos, asas, cuellos de cerámica llana diagnóstica, algunos decorados y pintados.	47	821
PACH 7033	742	C		UE 188	Relleno.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de bordes, asas de cerámica en pasta marrón. También se encuentran fragmentos de cuellos, cuerpos, platos de cerámica algunos decorados y pintados.	59	3,322
PACH 7034	742	C		UE 191	Hoyo.	Cerámica	Cerámica diagnóstica, fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	77	923
PACH 7035	742	C		UE 191	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de bordes, asas, cuerpos de cerámica llana.	16	488
PACH 7036	743	C		UE 192	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	139	2,764
PACH 7037	743	C		UE 197	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	229	1,834
PACH 7038	743	C		UE 197	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de asas, bordes, platos, cuerpos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	31	401
PACH 7039	743	C		UE 199	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	38	1,046
PACH 7227	743	C		UE 11	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	45	772
PACH 7228	743	C		UE 14	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	4	96
PACH 7229	743	C		UE 104	Desechos.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	55	430
PACH 7234	760	C		UE 19	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	21	368
PACH 7241	763	C		UE 4	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	4	22
PACH 7242	763	C		UE 9	Poste.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	2	10
PACH 7243	763	C		UE 14	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	2	15
PACH 7244	763	C		UE 21	Área erosionada.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	10	30
PACH 7245	763	C		UE 107	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	15	23
PACH 7246	763	C		UE 149	Superficie erosionada.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	5	6
PACH 7247	763	C		UE 188	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	2	7
PACH 7248	763	C		UE 10	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	1	5

PACH 7272	1158	C		UE 188	Relleno.	Cerámica	Hallazgo 135: Silbato elaborado en cerámica.	1	10.13
PACH 7337	760	D	47	UE 63	Área de actividad primario.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido).	18	98
PACH 7338	760	D	47	UE 68	Área de actividad.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas de cerámica llana, algunos decorados (cernido).	44	193
PACH 7339	760	D	47	UE 132	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	17	140
PACH 7340	760	D	41	UE 7	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana.	97	3,073
PACH 7341	760	D	47	UE 11	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana (cernido).	30	144
PACH 7343	760	D	47	UE 63	Área de actividad.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana (cernido).	21	372
PACH 7345	760	1		UE 196	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, antara de cerámica llana (cernido).	10	148
PACH 7346	760	D	47	UE 123	Relleno de piso UE 121.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados (cernido).	36	927
PACH 7347	774			UE 60		Cerámica	Fragmentos de bordes de ollas.	73	4,676
PACH 7348	774	1		UE 127	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	220	4,371
PACH 7349	774		47	UE 70	Área de actividad.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana (cernido).	17	61
PACH 7350	774			UE 160	Funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas de cerámica llana tamizado en campo.	6	120
PACH 7354	775	6		UE 126	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	140	1,430
PACH 7355	775	6		UE 126	Relleno debajo del piso 101.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	142	2,778
PACH 7356	775			UE 118	Material asociado al muro (UE 118) al momento de desmontarlo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, platos, bordes de cerámica llana.	34	435
PACH 7357	775	6		UE 167	Relleno constructivo debajo del piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	75	2,274
PACH 7410	775			UE 77	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y alisadores.	24	527
PACH 7411	775	1		UE 160	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	9	183
PACH 7557	819	D	50	UE 6	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos quemados.	21	600
PACH 7558	819	D	49	UE 7	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	12	56
PACH 7631	819	1		UE 175	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	25	1300
PACH 7646	1158	1		UE 216	Contexto funerario disturbado.	Cerámica	Ollita mediana.	Indeterminado	150
PACH 7812	819	A		UE 4	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	248	1500
PACH 7813	819	A		UE 16	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	128	1500

PACH 7814	819	A		UE 19	Relleno interior de estructura a desnivel.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	325	1700
PACH 7815	819	A		UE 36	Piedras termo fracturadas.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	153	1600
PACH 7816	819	A		UE 37	Relleno de ceniza.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	51	400
PACH 7817	819	A		UE 44	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	24	300
PACH 7818	819	A		UE 45	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	98	1000
PACH 7819	861	A		UE 76	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	295	2100
PACH 7820	861	A		UE 85	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	168	900
PACH 7821	861	A		UE 86	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	230	2200
PACH 7822	861	A		UE 86	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	245	2200
PACH 7823	861	A		UE 102	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	123	1500
PACH 7827	863	D	50	UE 1	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	6	300
PACH 7828	863			UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	55	1200
PACH 7829	863			UE 5	Relleno constructivo de piso UE 1.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	43	1300
PACH 7830	863	D	50	UE 7	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos, asas de cerámica llana.	93	2300
PACH 7831	863	D	47	UE 23	Segundo nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	45	700
PACH 7832	863	D	50	UE 34	Relleno de piso UE 19.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	120	2100
PACH 7833	863	D	50	UE 51	Conjunto de piedras posible muro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	60	1400
PACH 7834	864	D	49	UE 57	Hoyo debajo de piso UE 32.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, algunos decorados.	11	800
PACH 7835	864	D		UE 58	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos, asas de cerámica llana.	55	1500
PACH 7836	864	D	49	UE 66	Relleno constructivo de apisonado UE 65.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	73	900
PACH 7837	864	D	49	UE 67	Relleno de piso UE 64.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	20	400
PACH 7838	864	D		UE 69	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	55	3500
PACH 7839	864	D		UE 71	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados.	14	1100
PACH 7840	865	D		UE 72	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	75	1600
PACH 7841	865	D		UE 76	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	106	3600
PACH 7842	865	D		UE 76	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	100	1600

PACH 7843	865	D		UE 79	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	64	3400
PACH 7844	866	D	50	UE 83	Relleno de banquetta 47.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	95	3200
PACH 7845	866	D	50	UE 90	Lente de ceniza.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	110	1500
PACH 7846	866	D	50	UE 89	Vasija en relleno UE 76.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, vasija fragmentada.	80	800
PACH 7847	866	D		UE 103	Relleno de piso UE 98.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	47	1700
PACH 7848	866	D		UE 105	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	4	500
PACH 7849	866	D		UE 107	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	63	2000
PACH 7867	870	D	50	UE 76	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	75	1800
PACH 7868	870	D	50	UE 76	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	20	1800
PACH 7880	870	D	50	UE 86	Relleno arquitectónico de piso 85.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	20	1600
PACH 7888	870	D	43	UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	60	2100
PACH 7889	870	D	43	UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	100	2800
PACH 7890	875	D	48	UE 3	Relleno arquitectónico de piso UE 5.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	35	500
PACH 7891	875	D	50	UE 15	Lente de coprolitos.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	5	49
PACH 7892	875	D	50	UE 23	Lente de ceniza.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana.	54	700
PACH 7893	875		46	UE 45	Área de actividad.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	30	190
PACH 7894	875	D		UE 110	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos de cerámica llana.	40	1200
PACH 7895	875	D		UE 63	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	7	300
PACH 7896	875	D	49	UE 67	Relleno de apisonado 64.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	130	2800
PACH 7897	875	D	47	UE 75	Área de actividad.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	10	45
PACH 7898	875	D		UE 76	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	100	2700
PACH 7899	875			UE 77	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana.	40	254
PACH 7913	877	D	47	UE 88	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	36	197
PACH 7914	877	D	50	UE 76	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	65	1000
PACH 7915	877	D	47	UE 65	Lente de ceniza.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	43	400
PACH 7916	877		32	UE 38		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	158	700

PACH 7917	877			UE 19	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	68	244
PACH 7918	877		39	UE 5	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	26	800
PACH 7919	877	D	43	UE 1	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	36	800
PACH 7920	877	D		UE 87	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	8	265
PACH 7921	877	D	50	UE 89	Vasija fragmentada matriz.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana.	38	520
PACH 7922	877	D		UE 95	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	64	1615
PACH 7923	878	D		UE 95	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cerámica pertenecientes a una vasija.	56	8900
PACH 7924	877	D		UE 108	Relleno de piso 102.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos , asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	18	800
PACH 8032	896	B		UE 63	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados (cernido al 100%).	305	3900
PACH 8033	896	B		UE 66	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana.	23	600
PACH 8034	896	B		UE 68	Piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados (debajo del piso).	16	1000
PACH 8035	896	B		UE 73	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	26	1000
PACH 8036	896	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados (cernido).	120	3100
PACH 8037	897	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados (cernido por debajo de la UE 51).	120	3300
PACH 8038	897	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados (cernido).	170	3400
PACH 8039	897	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados (cernido).	150	3100
PACH 8040	897	B			Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados, material obtenido al momento de hacer el perfil Noreste.	40	100
PACH 8072	911	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	280	4400
PACH 8073	911	B		UE 152	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	22	1800
PACH 8074	911	B		UE 152	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados (se observo en los niveles superficiales del hoyo).	150	3500
PACH 8075	912	B		UE 172	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	60	3700
PACH 8081	912	B		UE 63	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido al 100%).	518	3900

PACH 8082	912	B		UE 63	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido al 100%).	553	4100
PACH 8083	914	B		UE 63	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido al 100%).	406	3200
PACH 8084	914	B		UE 68	Piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (debajo del piso).	48	1100
PACH 8085	914	B		UE 73	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	152	3300
PACH 8086	914	B		UE 73	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	104	3100
PACH 8087	915	B		UE 73	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	266	3300
PACH 8088	915	B		UE 73	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	204	4200
PACH 8089	915	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido).	402	4500
PACH 8090	916	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido).	416	3300
PACH 8091	916	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido).	207	2600
PACH 8092	916	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	356	3300
PACH 8093	916	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido).	256	3300
PACH 8094	917	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido).	310	3800
PACH 8095	917	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido por debajo de la UE 51).	187	3000
PACH 8096	917	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido).	214	3100
PACH 8097	918	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido).	218	4100
PACH 8098	918	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido al 100%).	172	4500
PACH 8099	918	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido al 100%).	136	3500
PACH 8100	919	B		UE 94	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido al 100%).	253	4000
PACH 8101	919	B		UE 94	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido al 100%).	159	4000
PACH 8102	919	B		UE 94	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido al 100%).	122	3200
PACH 8103	920	B		UE 94	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido al 100%).	280	4000
PACH 8104	920	B		UE 94	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido al 100%).	282	3800
PACH 8105	920	B		UE 108	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido al 100%).	218	3700
PACH 8106	921	B		UE 168	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	65	2500
PACH 8107	921	B		UE 168	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	178	3500

PACH 8108	921	B		UE 168	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	108	2300
PACH 8109	921	B		UE 169	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	235	3400
PACH 8110	921	B			Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (obtenido al momento de hacer el perfil Noreste).	80	1100
PACH 8136	927			UE 1	Relleno constructivo de R36 relleno de ocupación domestica.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	25	500
PACH 8137	927	D	50	UE 76	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	30	600
PACH 8140		D		UE 110	Hoyo.	Cerámica	Botella de cerámica pintada y decorada.	1	576
PACH 8141	927	B		UE 15	Muro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	55	1200
PACH 8142	927	B		UE 66	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	50	900
PACH 8143	927	B		UE 70	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuello de cerámica llana.	20	200
PACH 8144	927	B		UE 73	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmento de cuerpos de cerámica llana.	90	1900
PACH 8145	927	B		UE 73	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	150	2600
PACH 8146	928	B		UE 73	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes, asas, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	156	3500
PACH 8147	928	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	68	1400
PACH 8148	928	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	200	2700
PACH 8149	929	B		UE 94	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados, material cernido.	157	3200
PACH 8150	929	B		UE 94	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados, material cernido al 100%.	49	600
PACH 8151	929	B		UE 94	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados (cernido al 100%).	129	3300
PACH 8152	929	B		UE 108	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados (cernido al 100%).	72	1400
PACH 8153	929	B		UE 108	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	90	1700
PACH 8154	930	B		UE 108	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos quemados.	54	700
PACH 8155	930	B		UE 108	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (cernido al 100%).	100	2000
PACH 8156	930	B		UE 108	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados (cernido al 100%).	250	3400
PACH 8157	930	B		UE 138	Relleno de banquetta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	100	1800
PACH 8158	930	B		UE 138	Relleno de banquetta.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	24	900

PACH 8159	931	B		UE 168	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes , asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	79	2800
PACH 8160	931	B		UE 168	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos de cerámica llana, algunos pintados y decorados.	41	1500
PACH 8161	931	B		UE 169	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	44	800
PACH 8162	931	B		UE 171	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	95	2500
PACH 8163	931	B		UE 171	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica, algunos decorados y pintados.	70	2000
PACH 8164	932	B		UE 172	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos de cerámica, algunos decorados y pintados.	41	1700
PACH 8165	932	B		UE 172	Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	90	3000
PACH 8347	932	B		UE 63	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana. Cernido al 100%.	130	1800
PACH 8348	932	B		UE 168	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	100	1500
PACH 8349	932	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	100	3200
PACH 8350	985	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	110	3800
PACH 8351	985	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	160	4000
PACH 8352	985	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	110	3600
PACH 8353	986	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	80	4000
PACH 8354	986	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	260	4200
PACH 8355	986	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	120	3400
PACH 8356	987	B		UE 197	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	16	1400
PACH 8357	987	B		UE 197	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	90	2700
PACH 8358	987	B		UE 197	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	92	2300
PACH 8359	987	B		UE 197	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	135	2900
PACH 8360	988	B		UE 197	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	130	2900
PACH 8361	988	B		UE 197	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	125	3000
PACH 8362	988	B		UE 197	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	150	3100
PACH 8363	989	B		UE 197	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	148	410
PACH 8364	989	B		UE 200	Deposito de piedras termofracturadas.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	49	1000
PACH 8365	989	B		UE 214	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	15	1000

PACH 8366	989	B		UE 221	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	85	2700
PACH 8367	989	B		UE 222	Deposito de tierra.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	36	700
PACH 8368	990	B		UE 226	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	62	1000
PACH 8369	990	B		UE 254	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	27	1400
PACH 8370	990	B		UE 258	Funerario disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	143	2900
PACH 8371	990	B		UE 265	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	75	1100
PACH 8372	990	B		UE 266	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	39	900
PACH 8373	991	B		UE 301	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	59	2100
PACH 8374	991	B			Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana. Material que se asocia al área disturbada para el perfil Noreste.	38	3200
PACH 8375	991	B			Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana. Todo material se asocia a un área disturbada presente en el perfil Noreste.	42	3400
PACH 8376	992	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	128	3500
PACH 8377	992	B		UE 265	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	94	1500
PACH 8378	992	B				Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana. Material recuperado al momento de hacer el perfil Noreste.	112	2500
PACH 8409	998	B		UE 18	Muro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados. Se encontró el material al interior del muro UE 181.	27	800
PACH 8410	998	B		UE 25	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	57	900
PACH 8411	998	B		UE 42	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunos quemados.	24	500
PACH 8412	998	B		UE 54	Compactación de arena gruesa.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes , asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	34	500
PACH 8413	998	B		UE 63	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados. Material cernido al 100%.	29	500
PACH 8414	998	B		UE 65	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	20	800
PACH 8415	998	B		UE 65	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	23	600
PACH 8416	998	B		UE 168	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos quemados.	38	500
PACH 8417	998	B		UE 190	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana. Algunos decorados y pintados.	29	800
PACH 8418	999	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	43	2600
PACH 8419	999	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	67	2800

PACH 8420	999	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos quemados.	40	1200
PACH 8421	1000	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes, asas, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	97	2600
PACH 8422	1000	B		UE 196	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	115	3000
PACH 8423	1000	B		UE 199	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	87	3200
PACH 8424	1001	B		UE 221	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	46	1600
PACH 8425	1001	B		UE 254	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	100	800
PACH 8426	1001	B		UE 254	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	70	1900
PACH 8427	1001	B		UE 258	Contexto funerario disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	42	1800
PACH 8428	1001	B		UE 265	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	11	400
PACH 8429	1001	B		UE 266	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos de cerámica llana.	10	500
PACH 8430	1001	B			Área disturbada.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, cuellos de cerámica llana. Todo el material se asocia a un área disturbada, presente en el perfil Noreste.	43	1400
PACH 8431	1002	B				Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados. Material recuperado al momento de hacer el perfil Noreste.	61	1300
PACH 8432	1002	B				Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados. Material disturbado se obtuvo al momento de hacer el perfil Noreste.	26	800
PACH 8433	1002	B		UE 222	Deposito de tierra.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	6	300
PACH 8434	1002	B		UE 301	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos, asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	Indeterminado	1500
PACH 8452	1002	B		UE 78	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados. Material cernido al 100%.	99	3400
PACH 8453	1002	B		UE 269	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana, algunos quemados.	60	2400
PACH 8583	1053	E		UE 155	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cerámica perteneciente a una vasija.	8	7500
PACH 8641	1077	E		UE 129	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (quemados).	6	500
PACH 8642	1077	E		UE 153	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana (vasija).	61	700
PACH 8643	1077	E		UE 153	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana. Presenta una vasija.	80	500
PACH 8644	1077	E		UE 170	Relleno interior de deposito.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas de cerámica llana.	26	1300
PACH 8783	1077	E		UE 42	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	60	500

PACH 8784	1077	E		UE 43	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	36	400
PACH 8785	1077	E		UE 44	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	214	1600
PACH 8786	1077	E		UE 54	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	92	500
PACH 8787	1077	E		UE 57	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	424	4200
PACH 8788	1112	E		UE 63	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	99	800
PACH 8789	1112	E		UE 69	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	62	400
PACH 8790	1112	E		UE 71	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	200	1200
PACH 8791	1112	E		UE 70	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	78	1000
PACH 8792	1112	E		UE 72	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	377	2800
PACH 8793	1112	E		UE 73	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	18	400
PACH 8794	1112	E		UE 76	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	126	1700
PACH 8795	1113	E		UE 77	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	90	600
PACH 8796	1113	E		UE 79	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	160	700
PACH 8797	1113	E		UE 85	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	320	3800
PACH 8798	1113	E		UE 86	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	382	3800
PACH 8799	1114	E		UE 101	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	98	600
PACH 8800	1114	E		UE 102	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	39	500
PACH 8801	1114	E		UE 14B	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	204	3400
PACH 8802	1114	E		UE 14B	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	209	3500
PACH 8803	1115	E		UE 14B	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	170	4400
PACH 8804	1115	E		UE 14B	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	220	4100
PACH 8805	1115	E		UE 14B	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	204	1400
PACH 8807	1116	A		UE 4	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos y alisados de cerámica llana.	34	700
PACH 8808	1117	A		UE 7	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y cuellos de cerámica llana. (Vasija incompleta)	7	3000
PACH 8809	1116	A		UE 16	Relleno	Cerámica	Fragmento de cuerpos, bordes, asas, de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	30	500
PACH 8810	1116	A		UE 19	Relleno interior de estructura a desnivel	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana.	77	1500

PACH 8811	1116	A		UE 36	Contexto de piedras termofracturadas	Cerámica	Fragmento de cuerpos, bordes, asas, de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	34	300
PACH 8812	1116	A		UE 37	Relleno de ceniza	Cerámica	Fragmento de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	7	71
PACH 8813	1116	A		UE 43	Hoyo	Cerámica	Fragmento de cuerpos, bordes, asas, de cerámica llana, algunos decorados y pintados. (Diagnostica)	5	91
PACH 8814	1116	A		UE 44	Hoyo	Cerámica	Fragmento de cuerpos, bordes, asas, de cerámica llana, algunos decorados y pintados. (Diagnostica)	39	600
PACH 8815	1116	A		UE 49	Relleno interior de deposito	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados. (Vasija)	115	3000
PACH 8816	1118	A		UE 49	Relleno interior de deposito	Cerámica	Fragmentos de cerámica llana. (Diagnostica)	314	4000
PACH 8817	1118	A		UE 49	Relleno interior de deposito	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados. (Diagnostica)	45	1200
PACH 8818	1118	A		UE 49	Relleno interior de deposito	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana. (Diagnostica)	381	3400
PACH 8819	1119	A		UE 49	Relleno interior de deposito	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana. (Diagnostica)	30	3000
PACH 8820	1119	A		UE 49	Relleno interior de deposito	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana. (Diagnostica)	10	2500
PACH 8821	1119	A		UE 49	Relleno interior de deposito	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados de cerámica llana. (Diagnostica)	8	1400
PACH 8822	1119	A		UE 49	Relleno interior de deposito	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y platos de cerámica llana, algunos quemados. (Diagnostica)	53	900
PACH 8823	1119	A		UE 49	Relleno interior de deposito	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	22	300
PACH 8824	1119	A		UE 54	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y platos de cerámica llana, algunos quemados.	24	600
PACH 8825	1120	A		UE 57	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana. (Diagnostica)	67	700
PACH 8826	1120	A		UE 69	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuellos carenados de cerámica llana. (Diagnostica)	10	132
PACH 8827	1120	A		UE 70	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y platos de cerámica llana. (Diagnostica)	7	100
PACH 8828	1120	A		UE 71	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana. (Diagnostica)	32	1300
PACH 8829	1120	A		UE 72	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados. (Diagnostica)	33	700
PACH 8830	1120	A		UE 73	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados. (Diagnostica)	4	200
PACH 8831	1120	A		UE 76	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos y alisados de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	71	1000
PACH 8832	1120	A		UE 77	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana. (Diagnostica)	8	46
PACH 8833	1120	A		UE 79	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos y platos de cerámica llana. (Diagnostica)	24	300
PACH 8834	1120	A		UE 85	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados. (Diagnostica)	104	3400
PACH 8835	1121	A		UE 85	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, carenados y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	36	700

PACH 8836	1121	A		UE 86	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	78	1700
PACH 8837	1121	A		UE 86	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas, platos, arenados de cerámica. (Diagnostica)	60	1000
PACH 8838	1121	A		UE 101	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados. (Diagnostica)	28	270
PACH 8839	1122	A		UE 60	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, pertenecientes a una vasija.	43	22200
PACH 8840	1121	A		UE 63	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	22	500
PACH 8841	1121	A		UE 85	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	102	700
PACH 8842	1121	E		UE 112	Hoyo (fosa)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	140	3100
PACH 8843	1123	E		UE 123	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	74	1600
PACH 8844	1123	E		UE 126	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	21	800
PACH 8845	1123	E		UE 160	Hoyo (fosa)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	137	4100
PACH 8846	1123	E		UE 160	Hoyo (fosa)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	65	2000
PACH 8847	1124	E		UE 160	Hoyo (fosa)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	296	4200
PACH 8848	1124	E		UE 160	Hoyo (fosa)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	72	2000
PACH 8849	1124	E		UE 172	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	182	3400
PACH 8850	1125	E		UE 173	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	135	3900
PACH 8851	1125	E		UE 173	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	43	1500
PACH 8859	1125	E		UE 14B	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	216	4100
PACH 8860	1129	E		UE 112	Hoyo (fosa)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	70	2000
PACH 8861	1129	E		UE 160	Hoyo (fosa)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	283	4500
PACH 8862	1129	E		UE 160	Hoyo (fosa)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	77	2800
PACH 8863	1130	E		UE 160	Hoyo (fosa)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	60	2500
PACH 8864	1130	E		UE 160	Hoyo (fosa)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	99	3400
PACH 8865	1130	E		UE 172	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	107	2800
PACH 8866	1131	E		UE 172	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana.	75	1600
PACH 8867	1131	E		UE 173	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	64	2200
PACH 8868	1131	E		UE 173	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	78	3400

PACH 8870	1132	B		UE 24	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	26	700
PACH 8871	1132	B		UE 25	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana. (Se encuentra cerca a los muros UE: 11 y 15 por debajo del piso UE: 6.	95	2000
PACH 8872	1132	B		UE 42	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	101	2600
PACH 8873	1132	B		UE 196	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	86	2200
PACH 8874	1132	B		UE 2	Surco de cañas	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana. Se encontró rompiendo el piso UE: 6 para el sector S.W.	13	300
PACH 8875	1132	B		UE 3	Surco de cañas	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados. Se encontró rompiendo la UE: 16, banquetta y el piso UE: 6.	16	600
PACH 8876	1132	B		UE 4	Surco de cañas	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados. Se encontró rompiendo el piso UE: 214 UE: 26.	7	300
PACH 8877	1133	B		UE 24	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	31	700
PACH 8878	1133	B		UE 25	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	74	1000
PACH 8879	1133	B		UE 25	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana. Se encontró cerca de los muros UE: 11 y 15 por debajo del piso UE: 6.	10	200
PACH 8880	1133	B		UE 25	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados. Se encontró cerca a los UE: 105 - UE: 11 y 15 por debajo del piso UE: 6.	14	300
PACH 8881	1133	B		UE 41	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	26	500
PACH 8882	1133	B		UE 65	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados. Se observo al interior de un recinto.	36	600
PACH 8883	1133	B		UE 65	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados. Se observo al interior de un recinto.	16	1200
PACH 8884	1133	B		UE 70	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	12	200
PACH 8885	1133	B		UE 196	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	81	3200
PACH 8908	1137			UE 6	Barro compacto	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	32	700
PACH 8909	1137	B-1		UE 6	Barro compacto	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana.	46	1200
PACH 8910	1137			UE 6	Capa de barro	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana.	26	800
PACH 8911	1137	B-1		UE 7	Concentración de arena gruesa y desechos	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	22	500

PACH 8912	1137	B-1		UE 7	Concentración de material y desechos, unidad de relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados. (El material fue recolectado al límite con la UE: 15 del R: 2)	105	2300
PACH 8913	1137		2	UE 14	Unidad de relleno	Cerámica	Fragmentos de cerámica llana.	54	1000
PACH 8914	1137	B-1			Concentración de barro y desechos	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana. (Unidad de relleno)	92	900
PACH 8919	1139			UE 142	Concentración de piedras, ceniza y material orgánico dentro del relleno UE: 126	Cerámica	Fragmentos de cerámica llana.	215	2191
PACH 8926	1139		39	UE 1	Piso (Remodelación)	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana.	17	338
PACH 8927	1139		42	UE 44	Unidad de relleno compuesta por terrones	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	21	269
PACH 8928	1139		41	UE 20	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana.	27	506
PACH 8929	1139			UE 103	Fogón	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana.	30	642
PACH 8933	1139	7		UE 2	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	23	1694
PACH 8934	1139	7		UE 2	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cerámica escultórica.	1	35
PACH 8935	1139	7		UE 2	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	41	1272
PACH 8936	1139	13		UE 63	Nivel de ocupación	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	248	3508
PACH 8937	763	B		UE 63	Nivel de ocupación	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería. (Material cernido al 100%)	35	52
PACH 8938	763	B		UE 78	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería. (Material cernido)	8	20
PACH 8940	1142	A		UE 5	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cerámica, pasta negra.	6	2134
PACH 8941	1142	A		UE 42	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	8	200
PACH 8942	1142	A		UE 45	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados, bordes y cuellos de cerámica llana.	22	218
PACH 8943	1142	A		UE 102	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana.	21	639
PACH 8944	1142		3		Se encontró en tumba	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	19	458
PACH 8951	1142	B			Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	193	3895
PACH 8953	1144	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	59	1441
PACH 8954	1144	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cerámica llana.	14	441
PACH 8955	1144	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana.	28	882
PACH 8956	1144	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana.	114	2595

PACH 8957	1144	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	138	1690
PACH 8958	1144	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana.	49	603
PACH 8959	1144	1			Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	24	1064
PACH 8960	1145	1			Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	184	4381
PACH 8961	1145	1		UE 3	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana.	114	2043
PACH 8962	1145	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cerámica carenados, bordes y asas de cerámica llana.	90	2772
PACH 8963	1146	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y platos de cerámica llana.	88	1852
PACH 8964	1146	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	162	4344
PACH 8965	1146	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	234	4606
PACH 8966	1147	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y platos de cerámica llana.	100	4391
PACH 8967	1147	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	102	3909
PACH 8968	1148	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	338	4471
PACH 8969	1148	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	166	2713
PACH 8970	1148	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	90	3413
PACH 9005	1153	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos cerámica llana.	75	875
PACH 9006	1153	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana.	8	83
PACH 9007	1153	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana.	76	289
PACH 9008	1153	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos cerámica llana.	98	2401
PACH 9009	1153	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados, bordes y cuellos de cerámica llana.	86	3219
PACH 9010	1153	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, cuellos ,bordes pertenecientes a una vasija grande.	13	1460
PACH 9011	1154	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos cerámica llana.	9	266
PACH 9012	1154	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos cerámica llana.	494	3493
PACH 9013	1154	1		UE 2	Relleno disturbado	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	54	604
PACH 9026	1154			UE 55		Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	24	672
PACH 9027	1154			UE 55		Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	42	854
PACH 9028	1154	1		UE127	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana. (Sobre el C.F: 47)	19	336

PACH 9029	1154	1		UE 127	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cuerpos y bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	10	154
PACH 9030	1154	1		UE 127	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	103	2439
PACH 9031	1154	5a		UE 71	Relleno arquitectónico	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados, bordes y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	40	923
PACH 9035	1157	B		UE 300	Capa de nivelación	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana. (Cerámica mamiforme que se encuentra instruyendo la UE: 300)	13	3718
PACH 9037	763			UE 1	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	6	55
PACH 9038	763			UE 1	Relleno arquitectónico de R: 36. Relleno de ocupación doméstica.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	4	37
PACH 9039	763		45	UE 2	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	1	13
PACH 9040	763		40	UE 2	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	3	22
PACH 9041	763		29	UE 3	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería. (Se encuentra rompiendo 2 muros en el sector donde se intersectan)	4	6
PACH 9042	763	A		UE 4	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	4	14
PACH 9043	763		33	UE 11	Relleno arquitectónico	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.(Debajo del piso UE: 24	3	11
PACH 9044	763		3	UE 25	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	5	11
PACH 9045	763		34	UE 33	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	2	10
PACH 9046	763		3	UE 38	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	2	115
PACH 9047	763		32	UE 38	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	8	12
PACH 9048	763		33	UE 39	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	3	10
PACH 9049	763		42	UE 41	Relleno.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	2	5
PACH 9050	763	8	9	59	Relleno arquitectónico	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	29	96
PACH 9051	763	8	9	UE 59	Relleno arquitectónico disturbado	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería. (Posiblemente disturbado)	21	57
PACH 9052	763	8	9	UE 74	Relleno de rampa 1 y pasadizo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	10	25
PACH 9053	763	8	9	UE 74	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	4	16
PACH 9054	763			UE 108	Concentración de material sobre el piso UE: 106	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	7	147
PACH 9055	763	8	9	UE 107	Relleno arquitectónico	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería. (1 fragmento nievería decorado)	2	8
PACH 9056	763	6		UE 126	Relleno constructivo debajo del piso 101	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	3	20
PACH 9057	763	1		UE 127	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	9	40

PACH 9058	763	1		UE 139	Área disturbada	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria.	5	30
PACH 9059	763			UE 167	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria. (Contexto seguro)	2	4
PACH 9060	763			UE 167	Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria. (Contexto seguro)	15	60
PACH 9061	763	6		UE 167	Relleno constructivo debajo del piso: UE	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria. (Contexto seguro)	15	132
PACH 9062	763	6		UE 167	Relleno constructivo debajo del piso: UE	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria. (Contexto seguro)	10	81
PACH 9063	763	2			Relleno constructivo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria.	9	40
PACH 9064	763		3			Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria.	2	7
PACH 9065	763	6			Relleno constructivo debajo del piso UE 101	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria.	6	8
PACH 9066	763	A		UE 16	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria.	4	5
PACH 9067	763	A		UE 19	Relleno interior de estructura a desnivel	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria.	10	31
PACH 9068	763	A		UE 36	Contexto de piedras termofracturadas	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria.	4	25
PACH 9069	763	A		UE 37	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria.	2	4
PACH 9070	763	A		UE44	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria.	3	13
PACH 9071	763	A		UE 49	Relleno interior de deposito	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria. (Diagnostica)	3	9
PACH 9072	763	A		UE 49	Relleno de interior de deposito	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria. (Diagnostica)	32	40
PACH 9073	763	A		UE 57	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria. (Diagnostica)	13	53
PACH 9074	763	A		UE 71	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria. (Diagnostica)	4	12
PACH 9075	763	A		UE 76	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria.	3	6
PACH 9076	763	A		UE 77	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria.	2	3
PACH 9077	763	A		UE 79	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria. (Diagnostica)	2	5
PACH 9078	763	A		UE 85	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria. (Diagnostica)	4	12
PACH 9079	763	A		UE 86	Relleno	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria.	5	5
PACH 9080	763	A		UE 101	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nieveria. (Diagnostica)	2	2
PACH 9115	1159	6	31	UE 201	Relleno constructivo debajo del piso UE 200 (2)	Cerámica	Cerámica modeñada estilo somorfo.	1	5,24
PACH 9120	1159	2	2	UE 210	Concentración de tapia, terrones y adobe	Cerámica	Cerámica modelada estilo somorfo.	1	12,92
PACH 9126	1159	A		UE 2	Nivel de ocupación	Cerámica	Cerámica modelada estilo antrosomorfo.	1	20.84

PACH 9128	1159	E		UE 85	Nivel de ocupación	Cerámica	Cerámica modelada estilo somorfo.	1	39,02
PACH 9135	1159	1		UE 148	Disturbado	Cerámica	Fragmentos de antara.	1	27,31
PACH 9138	1159	B		UE 196	Relleno constructivo	Cerámica	Cerámica modelada estilo antropomorfo.	1	47
PACH 9140	763	B		UE 199	Hoyo	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería.	2	27
PACH 9147	1159	D	45	UE 33	Ceniza.	Cerámica	Cerámica trabajada con una gradación central.	1	22,71
PACH 9148	1159		32	UE 38	Relleno constructivo.	Cerámica	Cerámica modelada estilo somorfo.	1	40,60
PACH 9149	763		32	UE 38		Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo nievería. (Cernido)	9	25
PACH 9167	763	A.N		UE 7	Concentración de material y desechos unidad de relleno.	Cerámica	Fragmentos de cerámica estilo Nievería.	6	29
PACH 9169	1159	2				Cerámica	Fragmentos de antara.	700	300
PACH 9173	1159			UE 197	Funerario disturbado.	Cerámica	Fragmento de cuerpo de cerámica decorada y pintada (estilo Cajamarca cursivo).	1	15
PACH 9177	1160	D	47	UE 18	Lente de ceniza, secundario.	Cerámica	Cerámica, fechado T.L.M.	7	25
PACH 9180	1160	D	47	UE 24	Lente de ceniza en muro UE 1, contexto primario.	Cerámica	Cerámica, fechado T.L.M.	10	196
PACH 9183	1160	D	47	UE 25	Lente de ceniza.	Cerámica	Cerámica, fechado T.L.M.	8	50
PACH 9188	1160	D	47	UE 96	Área de actividad, lente de ocupación.	Cerámica	Cerámica, fechado T.L.M.	10	59
PACH 9190	1160	D	47	UE 100	Lente de ceniza primario.	Cerámica	Fragmento de material cerámica, fechado T.L.M.	6	28
PACH 9194	1160	D	47	UE 106	Lente de ceniza primarios.	Cerámica	Fragmento de material cerámica, fechado T.L.M.	8	48
PACH 9196	1160	D	47	UE 75	Área de actividad.	Cerámica	Fragmento de material cerámica, fechado T.L.M.	8	29
PACH 9198	1160	D	47	UE 28	Hoyo de material orgánico.	Cerámica	Fragmento de material cerámica, fechado T.L.M.	4	61
PACH 9203	1160	3		UE 7	Área de quema sobre el piso de la última ocupación.	Cerámica	Fragmento de material cerámica, fechado T.L.M.	1	6,52
PACH 9206	1160	B		UE 25	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmento de material cerámica, fechado T.L.M.	2	105
PACH 9212	1160	B		UE 94	Nivel de ocupación.	Cerámica	Fragmento de material cerámica, fechado T.L.M.	2	96
PACH 9213	1160	B		UE 208	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmento de material cerámica, fechado T.L.M.	2	194
PACH 9216	1200	B		UE 200	Deposito de piedras termofracturadas.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, base de cerámica llana, perteneciente a una vasija.	21	3,260
PACH 9217	1159	B		UE 198	Hoyo.	Cerámica	Plato de cerámica llana, se encontró depositado en la base del hoyo.	1	389
PACH 9218	1159	E		UE 160	Hoyo (fosa).	Cerámica	Plato hondo de cerámica llana.	1	364
PACH 9219		B		UE 152	Hoyo.	Cerámica	Tapa de cerámica llana, tapa de vasija N° 1 (hallazgo).	1	180

PACH 9220				UE 152	Hoyo.	Cerámica	Tapa de cerámica llana, tapa de vasija Nº 2 (hallazgo).	1	198
PACH 9222	763		41	UE 41	Hoyo.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica nievería.	22	38.44
PACH 9223	763	C		UE 237	Perfil Oeste.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica nievería.	12	56
PACH 9224	763	8	9		Relleno.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica nievería.	5	15.70
PACH 9226	763		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica Nievería	Fragmentos de cerámica nievería.	94	586
PACH 9228	1160		47	UE 86	Área de actividad.	Cerámica	Fragmentos de material cerámica. (Fechado T.L.M)	1	12
PACH 9234	1160		47	UE 95	Área de actividad.	Cerámica	Fragmentos de material cerámica. (Fechado C: 14)	2	41
PACH 9235	1162		41	UE 7	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica decorada y pintada.	6	68
PACH 9236	1162		50	UE 50	Surco.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	138	2619
PACH 9237	1162	D	50	UE 84	Relleno de piso UE 60.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	83	2307
PACH 9238	1162		50	UE 84	Relleno de piso UE 60.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	74	2370
PACH 9239	1163	B		UE 197	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	85	3006
PACH 9240	1163	B		UE 197	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	55	1665
PACH 9241	1163	B		UE 190	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	64	1454
PACH 9242	1163	B		UE 199	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	174	3023
PACH 9243	1164	B		UE 254	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	116	3084
PACH 9244	1164	1		UE 206	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, tamisado en campo al 100%.	54	1264
PACH 9245	1164		45	UE 8	Sobre piso.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	16	293
PACH 9246	1164		29	UE 27		Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	22	1849
PACH 9255	1164	D	45	UE 31	Hoyo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	41	1504
PACH 9256	1166		50	UE 51	Relleno de muro de cañas.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana.	62	1364
PACH 9257	1166		1	UE 2	Dsiturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	59	3793
PACH 9258	1166		1	UE 2	Dsiturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	102	3495
PACH 9259	1167		1	UE 2	Dsiturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	123	3157
PACH 9260	1167		1	UE 2	Dsiturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	101	3077
PACH 9261	1167		1	UE 2	Dsiturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	88	3278

PACH 9283	1169		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	182	1545
PACH 9286	1171		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, perteneciente a una vasija grande.	10	600
PACH 9308	1174	E		UE 173	Relleno.	Cerámica	Cerámica modelada con motivo zoomorfo, presenta un orificio en su parte superior.	1	20,55
PACH 9309	1175	B		UE 197	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmento de cuerpos, bordes de cerámica llana pertenecientes a una vasija grande, se observo fragmentada vasija Nº1.	20	7100
PACH 9310	1176	B		UE 197	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmento de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana pertenecientes a una vasija grande, material que se observo en la superficie de la vasija Nº2.	23	7540
PACH 9311	1169	B		UE 18	Muro.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, se encontro al interior del muro UE 18.	50	1820
PACH 9312	1169	B		UE 25	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, se encontro cerca de los muros UE 11 y 15 por debajo de la UE 6 (piso).	115	3620
PACH 9313	1177	B		UE 65	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, se observo al interior de un recinto.	140	3760
PACH 9314	1177	B		UE 65	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	50	1880
PACH 9315	1177	B		UE 65	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	100	3260
PACH 9316	1178	B		UE 65	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, se observo al interior de un recinto.	50	2440
PACH 9317	1178	B		UE 70	Relleno constructivo.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	71	1200
PACH 9318	1178	B		UE 2	Surco de cañas.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, se encontro sopiendo el piso (UE 6) para el sector Sur Oeste.	26	1140
PACH 9319	1178	B		UE 4	Surco de cañas.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana, se encontro rompiendo el piso UE 21 y UE 26.	19	400
PACH 9320	1179		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	120	2960
PACH 9321	1179		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	101	3660
PACH 9322	1180		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	62	3180
PACH 9323	1180		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	65	3300
PACH 9324	1180		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana.	90	2320
PACH 9325	1181		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, cuellos y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	71	3120
PACH 9326	1181		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	65	3120
PACH 9327	1181		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, platos y asas de cerámica llana.	85	3240
PACH 9328	1182		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y cuellos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	97	3120
PACH 9329	1182		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos quemados.	72	2880

PACH 9330	1182		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes, asas y cuellos de cerámica llana.	90	3600
PACH 9331	1183		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	140	3760
PACH 9332	1183		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y asas de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	160	4020
PACH 9333	1183		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y platos de cerámica llana, algunos decorados y pintados.	74	2100
PACH 9334	1184		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	160	2320
PACH 9335	1184		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	102	2720
PACH 9336	1184		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	46	1880
PACH 9337	1184		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos de cerámica llana.	44	1380
PACH 9338	1184		1	UE 2	Disturbado.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos carenados y bordes de cerámica llana.	12	660
PACH 9364	1160	8	9	UE 59	Relleno arquitectónico.	Cerámica	Fragmento de material cerámica, fechado T.L.M.	1	106
PACH 9365	1160		32	UE 32	Relleno constructivo de banqueteta 11.	Cerámica	Fragmento de material cerámica, fechado T.L.M.	4	199
PACH 9375	1160	5-B		UE 50	Piso de banqueteta.	Cerámica	Muestra 3 Fragmento de material cerámica, fechado T.L.M.	1	132
PACH 9388	1184	1		UE 54	Estructura funeraria.	Cerámica	Fragmentos de cuerpos, bordes y platos de cerámica llana, salio al momento de desmontar la estructura.	340	340

Código	Nº Caja	Área	Recinto	UE material	Contexto	Categoría	Descripción	Cantidad	Peso (g)
CF05-002	1	2	2	UE72	CF05	Cerámica	Canchero de cuerpo semi carenado, base convexa, presenta pico y mango que se encuentra recocinado. Esta pintado de color rojo, blanco y negro con motivo geométrico.	1	966
CF05-004	1	2	2	UE72	CF05	Cerámica	Botella de pico recto y base plana, pintado de color blanco y marrón con motivo geométrico. Presenta mala cocción.	1	478
CF05-005	2	2	2	UE72	CF05	Cerámica	Botella escultórica con motivo fitomorfo (cactus) y pintado de color blanco, marrón y rojo con motivo geométrico. Presenta pico recto, cuerpo globular, base plana y asa que une la parte media del pico con el cuerpo.	1	495
CF05-006	2	2	2	UE72	CF05	Cerámica	Botella de base plana, pintado de color marrón y rojo sobre pasta naranja con motivo geométrico. Presenta mala cocción.	1	793
CF05-008	2	2	2	UE72	CF05	Cerámica	Cuenco de base plana, pintado de color negro sobre pasta naranja con motivo geométrico. Presenta mala cocción.	1	285
CF05-013	3	2	2	UE72	CF05	Cerámica	Botella pequeña de cuerpo rectangular y borde convergente, pintado de color rojo y negro con motivo geométrico.	1	209
CF05-016	3	2	2	UE72	CF05	Cerámica	Vasija escultórica con motivo zoomorfo (hembra) en posición erguida con las extremidades inferiores separadas y las superiores sobre el vientre, pintado de color negro, rojo y blanco. Presenta dos horadaciones en los extremos del cuerpo	1	74
CF05-017	3	2	2	UE72	CF05	Cerámica	Cabeza escultórica con motivo zoomorfo (felino) pintado de color rojo y negro. Presenta un agujero en la parte posterior inferior de la cabeza.	1	22
CF06-009	6	1		UE22	CF06	Textil	Faja manufacturada en técnica llana y bordado con motivo geométrico, con fibra de lana color rojo, amarillo, azul y marrón y algodón blanco. Presenta flecos.	1	69
CF06-024	6	1		UE22	CF06	Botánico	Cuchara de madera, el mango se encuentra tallado	1	5
CF10-043	18	1		UE47	CF10	Textil	Fragmentos de tejido, manufacturado en técnica tie dye.	1	99
CF16-004	26	1		UE100	CF16	Cerámica	Botella de cerámica decorado pintado estilo nievería, en el asa presenta una horadación (E3), asociado a contexto funerario 16.	1	325
CF16-031	29	1		UE100	CF16	Textil	Unku elaborado en técnica tapiz entrelazado, policromo confeccionado en lana y algodón en colores rojo, amarillo y negro se encuentran muy deteriorado (E20), asociado a contexto funerario 16.	1	399
CF16-035	29	1		UE100	CF16	Textil	Esclavina tapiz policromo en colores, marrón, amarillo y rojo (E24), asociado a contexto funerario 16.	1	412
CF16-037	29	1		UE100	CF16	Textil	Banda textil policromo en colores negro, rojo, beige (E26), asociado a contexto funerario 16	1	112
CF16-041	29	1		UE100	CF16	Textil	Faja policroma en colores negro, amarillo, anaranjado y rojo se encuentra en mal estado de conservación (E30), asociado a contexto funerario 16.	1	84
CF20-007	35	2	2	UE2	CF20	Botánico	Trompeta de madera de forma alargada. Presenta decoración escultórica con motivo antropomorfo (ídolo de Pachacamac) con incrustaciones de moluscos.	1	200
CF20-010	35	2	2	UE2	CF20	Textil	Paño manufacturado en técnica llana con fibra de lana de color amarillo rojizo, decorado con motivo geométrico y 3 orillos	1	29
CF22-031	40	2	2	UE52	CF22	Textil	Fragmentos de tejidos de diferentes tipos	14	530
CF22-039	40	2	2	UE52	CF22	Botánico	Dije de madera con círculos y líneas incisas	24	5
CF28-003	48	1	1	UE151	CF28	Textil	Fragmentos de tela de forma irregular manufacturada en técnica llana con fibra de algodón color marrón. Se encuentra carbonizado	16	104
CF33-020	52	2	1	UE61	CF33	Textil	Envoltorio textil	1	328
CF33-028	52	2	1	UE70	CF33	Botánico	Calero elaborado en fruto de mate, presenta improntas que sujetaban con hilos de algodón	1	34

CF38-011	63	6		UE14	CF38	Cerámica	Cántaro pequeño de cerámica llana de base plana, presenta asa cintada que une el cuello con el cuerpo.	1	402
CF41-002	67	4	1	UE34	CF41	Textil	Fragmentos de tejido manufacturado en técnica tapiz, con fibra de algodón color beige, rojo, verde, decorado con motivo geométrico estilo Wari .	19	628
CF45-002	74		29	UE60	CF45	Cerámica	Vaso de cerámica estilo pachacamac con diseño de grifo con decoración policroma.	1	324
CF45-004	74		29	UE60	CF45	Cerámica	Vaso de cerámica estilo pachacamac con diseño de grifo con decoración policroma.	1	236
CF45-005	74		29	UE60	CF45	Cerámica	Vaso de cerámica estilo pachacamac con diseño de grifo con decoración policroma la cual superficie presenta una horadación.	1	222
CF46-056	77	1		UE91	CF46	Cerámica	Fragmento de cerámica incisa y un fragmento de cerámica con decoración plástica.	2	129
CF46-074	77	1		UE91	CF46	Cerámica	Tres fragmentos de cuerpo y un borde de cerámica pintada de color rojo y blanco.	3	24