



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE
SIPÁN



MINISTERIO DE CULTURA
UNIDAD EJECUTORA 005 NAYLAMP
MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN

INFORME DE INVESTIGACIÓN

ANÁLISIS FUNCIONAL DE VASIJAS DE LA TUMBA 1 (SEÑOR DE SIPÁN), TUMBA 2 (EL SACERDOTE), TUMBA 3 (EL VIEJO SEÑOR DE SIPÁN) Y REPOSITORIOS 1, 2, 3 Y 4 DE SIPÁN

EQUIPO DE TRABAJO

Edgar Bracamonte Lévano
Pauline Coat
Nicolas Goepfert
Pamela Maco Suárez
Christina Cabrera Corcuera

Lambayeque, 2024



ANÁLISIS FUNCIONAL DE VASIJAS DE LA TUMBA 1 (SEÑOR DE SIPÁN), TUMBA 2 (EL SACERDOTE), TUMBA 3 (EL VIEJO SEÑOR DE SIPÁN) Y REPOSITORIOS 1, 2, 3 Y 4 DE SIPÁN

1. RESUMEN

Esta investigación se enmarca en la corriente de los análisis funcionales aplicados a la cerámica. A través del estudio de la forma, de las elecciones técnicas, y de las huellas de uso tales como abrasiones, o residuos quemados, por ejemplo, se busca entender la función de la cerámica mochica (100 – 850 d.C., costa norte del Perú). Se busca identificar específicamente las huellas correspondientes a los diferentes tipos de transformación y conservación de alimentos (hervido, tostado, freído, fermentación, almacenamiento). La alimentación siendo un fuerte marcador identitario (Vieugué et al. 2016: 111), proponemos abordar la identidad del grupo cultural Mochica a través de sus prácticas alimentarias. Este acercamiento nos permite indagar en la vida cotidiana de la gente del pasado, identificando sus costumbres alimentarias. De repetirse en varios sitios mochica, estas costumbres podrían indicar una identidad compartida entre los antiguos habitantes de estos sitios. Durante trabajos anteriores, llevada a cabo en el 2023, se analizaron 500 piezas provenientes del Museo Larco (Lima) y del sitio Huacas de Moche (Trujillo). Se detectaron numerosas huellas de uso que ya permitieron restituir los modos de cocción y los tipos de preparaciones realizadas en las vasijas de cocina. Huellas vinculadas a la preparación y consumo de la chicha de jora también fueron descubiertas. Observaciones etnográficas y consulta de referenciales nos permiten identificar las huellas observadas en el material arqueológico.

Este proyecto aplica el análisis funcional a las vasijas de mochicas de la colección de Sipán, para realizar una comparación del uso de la cerámica entre diferentes sitios arqueológicos Mochica. Se proyecta analizar cántaros, cuencos, ollas y tapas conservados en el almacén 1 y provenientes de las Tumbas 1 (Señor de Sipán) y 2 (Sacerdote) y 3 (Viejo Señor de Sipán) y de los repositorios 1, 2, 3 y 4.

2. ANTECEDENTES, PROBLEMÁTICA Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes

Sipán es un centro cívico-ceremonial y funerario de la cultura Mochica, ubicado en el valle de Lambayeque en la costa norte del Perú. Entre 1987 y 2012, el proyecto de excavación dirigido por Walter Alva permitió el descubrimiento de 15 tumbas y de 4 depósitos en los cuales se hallaron grandes cantidades de ofrendas de diferentes tipos (Alva 1988, 1994, 2004; Alva y Donnan 1993). Entre estas ofrendas, figuran numerosas cerámicas, con una importante cantidad de cántaros. La colección a investigar se encuentra en el almacén 1 y en las vitrinas del Museo Tumbas Reales ubicado en el distrito de Lambayeque. Se analizó un total de 341 vasijas repartidas como sigue: tumba 1 (23), tumba 2 (30), tumba 3 (14), repositorio 1 (107), repositorio 2 (78), repositorio 3 (58), repositorio 4 (31).



2.2. Problemática

Las siguientes preguntas de investigación guían nuestro trabajo:

- a. ¿Para qué los mochica empleaban la cerámica en contexto ritual y doméstico?
- b. ¿Cuáles son sus modos de transformación y almacenamiento de alimentos?
- c. ¿Existen puntos comunes entre los diferentes sitios mochica en el uso de la cerámica?
- d. ¿Cómo evoluciona este uso en el tiempo sobre el territorio mochica?

Emitimos la hipótesis de que se pueden identificar puntos comunes en el uso de la cerámica y en los modos de preparación y de almacenamiento de alimentos en todos los sitios mochica.

2.3. Objetivos de la investigación

La cerámica mochica se estudia mayormente desde una perspectiva iconográfica, mientras que su uso en los contextos domésticos y rituales sigue poco documentado (Mogrovejo Rosales 1996). Sin embargo, este acercamiento tiene la ventaja de proporcionar datos sobre el cotidiano, que no son accesibles en la iconografía mochica. Así la investigación presentada sigue varios objetivos:

- a. Comprender el uso que los Mochica hacían de la cerámica en contexto ritual (funerario y sacrificial) y doméstico
- b. Identificar los modos de preparación (hervido, tostado, freído, fermentación de brebajes) y de almacenamiento empleados en los diferentes sitios mochica estudiados
- c. Observar evoluciones en la manera de utilizar la cerámica a lo largo del tiempo sobre el territorio mochica

Siguiendo estos objetivos buscamos abordar la historia y la evolución cultural desde el punto de vista de la cerámica. Nuestro trabajo se articula alrededor de dos ejes directores:

- a. Bebidas: criterios de identificación de la chicha de jora en arqueología y evolución de las recetas
- b. Alimentación sólida: criterios de identificación de los modos de preparación en arqueología y evolución de las recetas

3. METODOLOGÍA APLICADA EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Aplicamos a la muestra seleccionada el método correspondiente a los análisis funcionales. Cada pieza fue registrada en una base de datos con informaciones relativas a su contexto de descubrimiento, a su forma, tamaño, tratamiento de superficie y

volumen (tipometría), y a sus huellas de uso. Se hizo un dibujo del perfil de cada vasija en el que se señalaron las huellas de uso, y se tomaron fotos generales y de detalles.

Para realizar estos análisis empleamos nuestro propio material, a saber: una computadora para rellenar la base de datos, un microscopio digital Dinolite para la observación de las huellas, y una cámara de fotos. Herramientas de medida como reglas o peines para dibujar perfiles completan este material.

4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

De las 320 vasijas analizadas, 2 presentaron huellas de uso diagnósticas. Se trata primero de un cántaro con hollín impregnado en sus paredes externas y localizado desde el labio hasta la parte baja del cuerpo, sin cubrir la base (Figura 1). Este patrón de deposición es recurrente en el caso mochica. El patrón de deposición del hollín es un indicador de la manera de colocar la vasija en el fuego: si la base no presenta hollín esto significa que la vasija se ha colocado directamente en el fuego, con su base en el suelo: el humo del fuego, que es lo que deposita el hollín sube y se fija entonces por los lados (Hally 1983: 10; Skibo 2013: 63-93).



Figura 1. Hollín en la parte externa del cántaro con n° de inventario S/R2-C:95

La segunda huella de uso diagnóstica se encontró en un fragmento de tinaja que presenta descamaciones con cúpulas en su superficie interna (Figura 2). Este tipo de descamaciones son la huella típica de la fermentación de brebajes (pudiendo ser cerveza, chicha, o productos lácteos). El ácido de la fermentación es lo que daña las paredes. Las descamaciones tienden a ubicarse en la parte alta del cuerpo por un fenómeno de capilaridad, de subida de los gases y porque la espuma de la chicha que se encuentra por encima del líquido ataca las paredes (Arthur 2021: 2; Debels et al., 2024: 19-20). En nuestro caso esta tinaja pudo servir para la fermentación de la chicha de jora, aunque se requeriría de análisis químicos para averiguarlo.



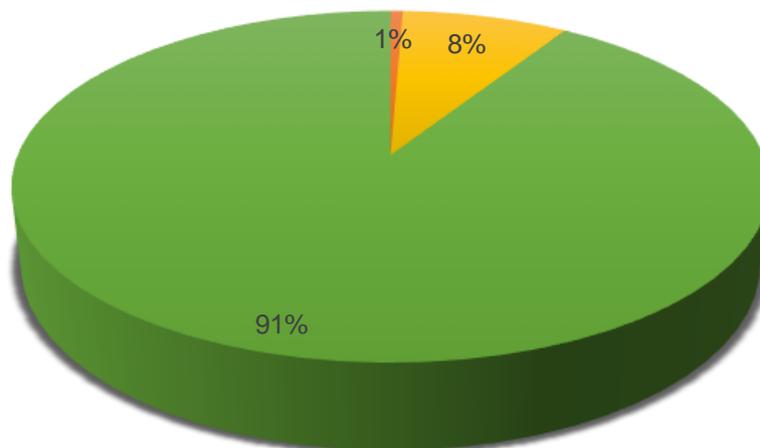
Figura 2. Descamaciones en la superficie interna de una tinaja con n.º de inventario S/R3-C:266

Durante nuestro análisis, también identificamos 27 vasijas con posibles huellas de uso. Se trata de cántaros que presentan posibles abrasiones en el labio y/o en la base (Figura 3) que pudieron haber sido causadas por el contacto repetido con una superficie abrasiva (suelo de barro crudo, tapa de cerámica, por ejemplo). Experimentaciones están en curso para definir el tipo de superficie que pudo entrar en contacto con estas vasijas.



Figura 3. Abrasiones del labio (izquierda) y de la base (derecha) de cantaros con n.º de inventario S/R1-C:38N y S/R2-C:77

PORCENTAJE DE VASIJAS ANALIZADAS



■ Huellas de uso diagnósticas ■ Posibles huellas de uso ■ Sin huellas de uso

CANTIDAD DE VASIJAS ANALIZADAS

Con huellas de uso diagnósticas	Con posibles huellas de uso	Sin huellas de uso	TOTAL
2	27	291	320

5. ACCIONES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA

- Con el objetivo de no depositar sales y lípidos en la superficie de las vasijas, se manipularon con guantes de látex.
- Los conservadores del Museo Tumbas Reales de Sipán llevaron a cabo un monitoreo constante para garantizar el adecuado estado de conservación de la pieza durante todo el proceso de análisis, empleando únicamente métodos no destructivos.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En conclusión, hemos identificado un patrón de deposición del hollín similar a lo anteriormente encontrado para las vasijas de cocción del sitio arqueológico mochica como Huacas de Moche, y posibles pruebas de la preparación de chicha de jora. Esto demuestra costumbres alimentarias compartidas entre diferentes sitios de la cultura Mochica. Las abrasiones traducen también un uso previo de la cerámica antes de su deposición en una tumba o repositorio de ofrendas, con un movimiento repetido sobre el suelo y la posible colocación de una tapa para proteger su contenido.

Sin embargo, la mayoría de vasijas no presentó huellas de uso, pero esto no significa que no fueron utilizadas. Numerosos usos no dejan huellas, es el caso del almacenamiento de productos secos como las semillas, por ejemplo. De la misma manera, una vasija que sirvió pocas veces, o de manera ocasional antes de ser



abandonada puede ser libre de huellas de uso. Si un cántaro sirvió solamente algunas veces para servir bebidas, en la mayoría de casos no presentara huellas de uso. Es la utilización repetida de una vasija que provoca la aparición de diferentes huellas, excepto en el caso del hollín, que penetra las paredes de las vasijas desde el primer uso.

7. EQUIPO DE INVESTIGADORES Y RESPONSABILIDADES

- Edgar Bracamonte Lévano – Museo Tumbas Reales de Sipán
 - Director del Proyecto de Investigación de colecciones y fondos museográficos “Análisis funcionales de las vasijas de la tumba 1 (Señor de Sipán), tumba 2 (El Sacerdote), tumba 3 (El viejo Señor de Sipán y repositorios 1, 2, 3 y 4 de Sipán”
 - Diseñar y supervisar el plan general del proyecto establecido.

- Pauline Coat - Universidad de París 1 Panthéon-Sorbonne
 - Especialista en análisis tecnológicos de cerámica
 - Realizar análisis detallados de las cerámicas mochicas, incluyendo forma, tamaño, tratamiento de superficie y huellas de uso.
 - Aplicar técnicas especializadas para identificar los modos de preparación y almacenamiento de alimentos.

- Christina Cabrera Corcuera – Museo Tumbas Reales de Sipán
 - Encargada de seleccionar y monitorear el estado de la muestra de análisis.

- Lizbeth Pamela Maco Suárez – Museo Tumbas Reales de Sipán
 - Coordinar las actividades de investigación entre los diferentes miembros del equipo.
 - Asegurar que los objetivos del proyecto se cumplan dentro del cronograma

- Nicolas Goepfert, investigador en el CNRS en Francia y miembro del laboratorio ArchAm (Arqueología de las Américas).
 - Proporcionar orientación y consejo experto en todas las fases del proyecto.
 - Revisar y evaluar los métodos y resultados de investigación para asegurar su rigor científico.



- Revisar y validar los datos obtenidos y las interpretaciones realizadas.
- Asegurar que los resultados cumplan con los estándares académicos y científicos internacionales.

8. INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES INVESTIGADOS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y FONDOS MUSEOGRÁFICOS ANÁLISIS FUNCIONAL DE VASIJAS DE LA TUMBA 1 (SEÑOR DE SIPÁN), TUMBA 2 (EL SACERDOTE), TUMBA 3 (EL VIEJO SEÑOR DE SIPÁN) Y REPOSITORIOS 1, 2, 3 Y 4 DE SIPÁN	
CUADRO RESUMEN	
CONTEXTOS	CANTIDAD DE CERÁMICA COMPLETA
Tumba 1 - Señor de Sipán	23
Tumba 2 - El Sacerdote	30
Tumba 3 - El Viejo Señor de Sipán	14
Repositorio 1	106
Repositorio 2	78
Repositorio 3	58
Repositorio 4	11
TOTAL	320



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y FONDOS MUSEOGRÁFICOS
ANÁLISIS FUNCIONAL DE VASIJAS DE LA TUMBA 1 (SEÑOR DE SIPÁN), TUMBA 2 (EL SACERDOTE), TUMBA 3 (EL VIEJO SEÑOR DE SIPÁN) Y REPOSITORIOS 1, 2, 3 Y 4 DE SIPÁN

Ubicación			Datos de Identificación y Técnicos			
N°	N° Caja	Ambiente	Código	Contexto	Material	Cantidad
1	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2:C:6	Repositorio 2	Cerámica completa	1
2	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2:C:5	Repositorio 2	Cerámica completa	1
3	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:3	Repositorio 2	Cerámica completa	1
4	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:4	Repositorio 2	Cerámica completa	1
5	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:2	Repositorio 2	Cerámica completa	1
6	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:1	Repositorio 2	Cerámica completa	1
7	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:9	Repositorio 2	Cerámica completa	1
8	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:11	Repositorio 2	Cerámica completa	1
9	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:12	Repositorio 2	Cerámica completa	1
10	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:13	Repositorio 2	Cerámica completa	1
11	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:7	Repositorio 2	Cerámica completa	1
12	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:8	Repositorio 2	Cerámica completa	1
13	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:10	Repositorio 2	Cerámica completa	1
14	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:17	Repositorio 2	Cerámica completa	1
15	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:19	Repositorio 2	Cerámica completa	1
16	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:14	Repositorio 2	Cerámica completa	1
17	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:15	Repositorio 2	Cerámica completa	1
18	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:18	Repositorio 2	Cerámica completa	1
19	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:16	Repositorio 2	Cerámica completa	1
20	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:23	Repositorio 2	Cerámica completa	1
21	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:25	Repositorio 2	Cerámica completa	1
22	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:24	Repositorio 2	Cerámica completa	1
23	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:22	Repositorio 2	Cerámica completa	1



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN



24	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:20	Repositorio 2	Cerámica completa	1
25	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:21	Repositorio 2	Cerámica completa	1
26	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:31	Repositorio 2	Cerámica completa	1
27	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:29	Repositorio 2	Cerámica completa	1
28	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:28	Repositorio 2	Cerámica completa	1
29	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:27	Repositorio 2	Cerámica completa	1
30	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:30	Repositorio 2	Cerámica completa	1
31	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:26	Repositorio 2	Cerámica completa	1
32	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:32	Repositorio 2	Cerámica completa	1
33	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:33	Repositorio 2	Cerámica completa	1
34	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:34	Repositorio 2	Cerámica completa	1
35	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:35	Repositorio 2	Cerámica completa	1
36	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:36	Repositorio 2	Cerámica completa	1
37	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:37	Repositorio 2	Cerámica completa	1
38	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:38	Repositorio 2	Cerámica completa	1
39	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:39	Repositorio 2	Cerámica completa	1
40	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:40	Repositorio 2	Cerámica completa	1
41	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:41	Repositorio 2	Cerámica completa	1
42	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:42	Repositorio 2	Cerámica completa	1
43	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:43	Repositorio 2	Cerámica completa	1
44	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:44	Repositorio 2	Cerámica completa	1
45	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:45	Repositorio 2	Cerámica completa	1
46	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:46	Repositorio 2	Cerámica completa	1
47	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:52	Repositorio 2	Cerámica completa	1
48	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:54	Repositorio 2	Cerámica completa	1
49	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:55	Repositorio 2	Cerámica completa	1
50	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:58	Repositorio 2	Cerámica completa	1
51	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:59	Repositorio 2	Cerámica completa	1
52	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:60	Repositorio 2	Cerámica completa	1



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN



53	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:63	Repositorio 2	Cerámica completa	1
54	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:64	Repositorio 2	Cerámica completa	1
55	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:65	Repositorio 2	Cerámica completa	1
56	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:66	Repositorio 2	Cerámica completa	1
57	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:67	Repositorio 2	Cerámica completa	1
58	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:71	Repositorio 2	Cerámica completa	1
59	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:75	Repositorio 2	Cerámica completa	1
60	11	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:76	Repositorio 2	Cerámica completa	1
61	11	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:77	Repositorio 2	Cerámica completa	1
62	11	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:78	Repositorio 2	Cerámica completa	1
63	11	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:80	Repositorio 2	Cerámica completa	1
64	11	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:81	Repositorio 2	Cerámica completa	1
65	11	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:82	Repositorio 2	Cerámica completa	1
66	12	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:83	Repositorio 2	Cerámica completa	1
67	12	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:84	Repositorio 2	Cerámica completa	1
68	12	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:85	Repositorio 2	Cerámica completa	1
69	12	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:86	Repositorio 2	Cerámica completa	1
70	12	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:87	Repositorio 2	Cerámica completa	1
71	12	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:88	Repositorio 2	Cerámica completa	1
72	12	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:90	Repositorio 2	Cerámica completa	1
73	13	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:91	Repositorio 2	Cerámica completa	1
74	13	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:92	Repositorio 2	Cerámica completa	1
75	13	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:93	Repositorio 2	Cerámica completa	1
76	13	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:94	Repositorio 2	Cerámica completa	1
77	13	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:95	Repositorio 2	Cerámica completa	1
78	13	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:97	Repositorio 2	Cerámica completa	1
79	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:212	Tumba 1	Cerámica completa	1
80	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C21	Tumba 1	Cerámica completa	1
81	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:91	Repositorio 1	Cerámica completa	1



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN



82	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:116	Repositorio 1	Cerámica completa	1
83	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:96	Repositorio 1	Cerámica completa	1
84	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:107	Repositorio 1	Cerámica completa	1
85	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:121	Repositorio 1	Cerámica completa	1
86	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:93	Repositorio 1	Cerámica completa	1
87	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:47	Repositorio 1	Cerámica completa	1
88	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:171	Repositorio 1	Cerámica completa	1
89	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:168	Repositorio 1	Cerámica completa	1
90	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:190	Repositorio 1	Cerámica completa	1
91	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:186	Repositorio 1	Cerámica completa	1
92	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:188	Repositorio 1	Cerámica completa	1
93	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R2-C:159	Repositorio 1	Cerámica completa	1
94	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:184	Repositorio 1	Cerámica completa	1
95	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:199	Repositorio 1	Cerámica completa	1
96	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:390	Repositorio 1	Cerámica completa	1
97	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:455	Repositorio 1	Cerámica completa	1
98	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:543	Repositorio 1	Cerámica completa	1
99	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:467	Repositorio 1	Cerámica completa	1
100	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:567	Repositorio 1	Cerámica completa	1
101	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:564	Repositorio 1	Cerámica completa	1
102	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:548	Repositorio 1	Cerámica completa	1
103	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:547	Repositorio 1	Cerámica completa	1
104	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:465	Repositorio 1	Cerámica completa	1
105	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:734	Repositorio 1	Cerámica completa	1
106	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:719	Repositorio 1	Cerámica completa	1
107	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:686	Repositorio 1	Cerámica completa	1
108	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:646	Repositorio 1	Cerámica completa	1
109	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:667	Repositorio 1	Cerámica completa	1
110	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:642	Repositorio 1	Cerámica completa	1



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN



111	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:641	Repositorio 1	Cerámica completa	1
112	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:744	Repositorio 1	Cerámica completa	1
113	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:839	Repositorio 1	Cerámica completa	1
114	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:764	Repositorio 1	Cerámica completa	1
115	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:878	Repositorio 1	Cerámica completa	1
116	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:873	Repositorio 1	Cerámica completa	1
117	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:807	Repositorio 1	Cerámica completa	1
118	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:767	Repositorio 1	Cerámica completa	1
119	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:845	Repositorio 1	Cerámica completa	1
120	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:939	Repositorio 1	Cerámica completa	1
121	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:927	Repositorio 1	Cerámica completa	1
122	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:923	Repositorio 1	Cerámica completa	1
123	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:884	Repositorio 1	Cerámica completa	1
124	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:949	Repositorio 1	Cerámica completa	1
125	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:909	Repositorio 1	Cerámica completa	1
126	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:405	Repositorio 1	Cerámica completa	1
127	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:95N	Repositorio 1	Cerámica completa	1
128	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:94N	Repositorio 1	Cerámica completa	1
129	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:72N	Repositorio 1	Cerámica completa	1
130	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:92N	Repositorio 1	Cerámica completa	1
131	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:98N	Repositorio 1	Cerámica completa	1
132	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:13N	Repositorio 1	Cerámica completa	1
133	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:27E	Repositorio 1	Cerámica completa	1
134	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:20E	Repositorio 1	Cerámica completa	1
135	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:47E	Repositorio 1	Cerámica completa	1
136	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:25E	Repositorio 1	Cerámica completa	1
137	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:8E	Repositorio 1	Cerámica completa	1
138	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:1E	Repositorio 1	Cerámica completa	1
139	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:14	Repositorio 1	Cerámica completa	1



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN



140	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:12	Repositorio 1	Cerámica completa	1
141	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:84	Repositorio 1	Cerámica completa	1
142	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:124	Repositorio 1	Cerámica completa	1
143	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:732	Repositorio 1	Cerámica completa	1
144	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:138	Repositorio 1	Cerámica completa	1
145	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:12N	Repositorio 1	Cerámica completa	1
146	10	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:165	Repositorio 1	Cerámica completa	1
147	Sin caja	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:472	Repositorio 1	Cerámica completa	1
148	Sin caja	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:209	Repositorio 1	Cerámica completa	1
149	Sin caja	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:38N	Repositorio 1	Cerámica completa	1
150	Sin caja	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:555	Repositorio 1	Cerámica completa	1
151	Sin caja	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:560	Repositorio 1	Cerámica completa	1
152	Sin caja	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:300	Repositorio 1	Cerámica completa	1
153	Sin caja	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R1-C:41	Repositorio 1	Cerámica completa	1
154	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R4-C:92	Repositorio 4	Cerámica completa	1
155	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R4-C:103	Repositorio 4	Cerámica completa	1
156	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R4-C:82	Repositorio 4	Cerámica completa	1
157	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R4-C:104	Repositorio 4	Cerámica completa	1
158	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R4-C:117	Repositorio 4	Cerámica completa	1
159	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R4-C:122	Repositorio 4	Cerámica completa	1
160	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R4-C:179	Repositorio 4	Cerámica completa	1
161	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R4-C:155	Repositorio 4	Cerámica completa	1
162	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R4-C:190	Repositorio 4	Cerámica completa	1
163	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R4-C:200	Repositorio 4	Cerámica completa	1



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE
SIPÁN

164	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R4-C:204	Repositorio 4	Cerámica completa	1
165	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:12	Repositorio 3	Cerámica completa	1
166	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:18	Repositorio 3	Cerámica completa	1
167	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:3	Repositorio 3	Cerámica completa	1
168	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:22	Repositorio 3	Cerámica completa	1
169	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:88	Repositorio 3	Cerámica completa	1
170	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:89	Repositorio 3	Cerámica completa	1
171	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:44	Repositorio 3	Cerámica completa	1
172	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:180	Repositorio 3	Cerámica completa	1
173	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:196	Repositorio 3	Cerámica completa	1
174	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:112	Repositorio 3	Cerámica completa	1
175	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:153	Repositorio 3	Cerámica completa	1
176	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:133	Repositorio 3	Cerámica completa	1
177	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:151	Repositorio 3	Cerámica completa	1
178	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:254	Repositorio 3	Cerámica completa	1
179	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:247	Repositorio 3	Cerámica completa	1
180	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:202	Repositorio 3	Cerámica completa	1
181	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:260	Repositorio 3	Cerámica completa	1
182	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:252	Repositorio 3	Cerámica completa	1
183	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:256	Repositorio 3	Cerámica completa	1
184	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:274	Repositorio 3	Cerámica completa	1
185	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:290	Repositorio 3	Cerámica completa	1
186	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:294	Repositorio 3	Cerámica completa	1
187	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:314	Repositorio 3	Cerámica completa	1
188	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:306	Repositorio 3	Cerámica completa	1
189	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:326	Repositorio 3	Cerámica completa	1
190	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:362	Repositorio 3	Cerámica completa	1
191	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:347	Repositorio 3	Cerámica completa	1
192	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:366	Repositorio 3	Cerámica completa	1



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN



193	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:373	Repositorio 3	Cerámica completa	1
194	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:390	Repositorio 3	Cerámica completa	1
195	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:400	Repositorio 3	Cerámica completa	1
196	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:387	Repositorio 3	Cerámica completa	1
197	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:381	Repositorio 3	Cerámica completa	1
198	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:512	Repositorio 3	Cerámica completa	1
199	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:508	Repositorio 3	Cerámica completa	1
200	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:509	Repositorio 3	Cerámica completa	1
201	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:491	Repositorio 3	Cerámica completa	1
202	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:395	Repositorio 3	Cerámica completa	1
203	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:507	Repositorio 3	Cerámica completa	1
204	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:497	Repositorio 3	Cerámica completa	1
205	08	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:482	Repositorio 3	Cerámica completa	1
206	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:266	Repositorio 3	Cerámica completa	1
207	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:217	Repositorio 3	Cerámica completa	1
208	09	Depósito arqueológico "Sipán"	S/R3-C:283	Repositorio 3	Cerámica completa	1
209	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:50	Tumba 1	Cerámica completa	1
210	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:41	Tumba 1	Cerámica completa	1
211	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:04	Tumba 1	Cerámica completa	1
212	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:17	Tumba 1	Cerámica completa	1
213	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:05	Tumba 1	Cerámica completa	1
214	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:10	Tumba 1	Cerámica completa	1
215	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:14	Tumba 1	Cerámica completa	1
216	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:37	Tumba 1	Cerámica completa	1
217	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:61	Tumba 1	Cerámica completa	1
218	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:62	Tumba 1	Cerámica completa	1
219	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:55	Tumba 1	Cerámica completa	1
220	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:72	Tumba 1	Cerámica completa	1
221	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:68	Tumba 1	Cerámica completa	1



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN



222	05	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:70	Tumba 1	Cerámica completa	1
223	06	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:95	Tumba 1	Cerámica completa	1
224	07	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T1-C:121	Tumba 1	Cerámica completa	1
225	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T3-C:14	Tumba 3	Cerámica completa	1
226	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T3-C:10	Tumba 3	Cerámica completa	1
227	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T3-C:13	Tumba 3	Cerámica completa	1
228	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:11	Tumba 2	Cerámica completa	1
229	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:37	Tumba 2	Cerámica completa	1
230	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:12	Tumba 2	Cerámica completa	1
231	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:29	Tumba 2	Cerámica completa	1
232	01	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:31	Tumba 2	Cerámica completa	1
233	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:52	Tumba 2	Cerámica completa	1
234	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:64	Tumba 2	Cerámica completa	1
235	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C/66	Tumba 2	Cerámica completa	1
236	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:50	Tumba 2	Cerámica completa	1
237	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:55	Tumba 2	Cerámica completa	1
238	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:39	Tumba 2	Cerámica completa	1
239	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:46	Tumba 2	Cerámica completa	1
240	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:63	Tumba 2	Cerámica completa	1
241	02	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:48	Tumba 2	Cerámica completa	1
242	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:77	Repositorio 3	Cerámica completa	1
243	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:49	Repositorio 3	Cerámica completa	1
244	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:181	Repositorio 3	Cerámica completa	1
245	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:6	Repositorio 3	Cerámica completa	1
246	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:426	Repositorio 3	Cerámica completa	1
247	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:446	Repositorio 3	Cerámica completa	1
248	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:522	Repositorio 3	Cerámica completa	1
249	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:10	Repositorio 3	Cerámica completa	1
250	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:315	Repositorio 3	Cerámica completa	1



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE
SIPAN

251	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:53	Repositorio 3	Cerámica completa	1
252	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:2	Repositorio 3	Cerámica completa	1
253	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:212	Repositorio 3	Cerámica completa	1
254	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:187	Repositorio 3	Cerámica completa	1
255	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R3-C:9	Repositorio 3	Cerámica completa	1
256	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:334	Repositorio 1	Cerámica completa	1
257	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:149	Repositorio 1	Cerámica completa	1
258	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:940	Repositorio 1	Cerámica completa	1
259	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:959	Repositorio 1	Cerámica completa	1
260	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:676	Repositorio 1	Cerámica completa	1
261	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:785	Repositorio 1	Cerámica completa	1
262	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:87	Repositorio 1	Cerámica completa	1
263	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:2E	Repositorio 1	Cerámica completa	1
264	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:155	Repositorio 1	Cerámica completa	1
265	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:42	Repositorio 1	Cerámica completa	1
266	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:672	Repositorio 1	Cerámica completa	1
267	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:90	Repositorio 1	Cerámica completa	1
268	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:92	Repositorio 1	Cerámica completa	1
269	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:239	Repositorio 1	Cerámica completa	1
270	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:459	Repositorio 1	Cerámica completa	1
271	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:618	Repositorio 1	Cerámica completa	1
272	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:329	Repositorio 1	Cerámica completa	1
273	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:566	Repositorio 1	Cerámica completa	1
274	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:433	Repositorio 1	Cerámica completa	1
275	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:718	Repositorio 1	Cerámica completa	1
276	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:458	Repositorio 1	Cerámica completa	1
277	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:12E	Repositorio 1	Cerámica completa	1
278	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:59E	Repositorio 1	Cerámica completa	1
279	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:464	Repositorio 1	Cerámica completa	1



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN



280	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:9	Repositorio 1	Cerámica completa	1
281	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:852	Repositorio 1	Cerámica completa	1
282	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:259	Repositorio 1	Cerámica completa	1
283	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:332	Repositorio 1	Cerámica completa	1
284	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:99N	Repositorio 1	Cerámica completa	1
285	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:677	Repositorio 1	Cerámica completa	1
286	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:144	Repositorio 1	Cerámica completa	1
287	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:13	Repositorio 1	Cerámica completa	1
288	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/R1-C:924	Repositorio 1	Cerámica completa	1
289	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T1-C:201	Tumba 1	Cerámica completa	1
290	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T1-C:138	Tumba 1	Cerámica completa	1
291	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T1-C:176	Tumba 1	Cerámica completa	1
292	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T1-C:139	Tumba 1	Cerámica completa	1
293	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T1-C:160	Tumba 1	Cerámica completa	1
294	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T3-C:19	Tumba 3	Cerámica completa	1
295	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T3-C:30	Tumba 3	Cerámica completa	1
296	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T3-C:5	Tumba 3	Cerámica completa	1
297	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T3-C:21	Tumba 3	Cerámica completa	1
298	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T3-C:3	Tumba 3	Cerámica completa	1
299	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T3-C:1	Tumba 3	Cerámica completa	1
300	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T3-C:27	Tumba 3	Cerámica completa	1
301	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T3-C:15	Tumba 3	Cerámica completa	1
302	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T3-C:6	Tumba 3	Cerámica completa	1
303	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T3-C:2	Tumba 3	Cerámica completa	1
304	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T3-C:33	Tumba 3	Cerámica completa	1
305	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:67	Tumba 2	Cerámica completa	1
306	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:78	Tumba 2	Cerámica completa	1
307	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:70	Tumba 2	Cerámica completa	1
308	03	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:68	Tumba 2	Cerámica completa	1



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN



309	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:79	Tumba 2	Cerámica completa	1
310	04	Depósito arqueológico "Sipán"	S/T2-C:85	Tumba 2	Cerámica completa	1
311	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T2-C:9	Tumba 2	Cerámica completa	1
312	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T2-C:43	Tumba 2	Cerámica completa	1
313	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T2-C:10	Tumba 2	Cerámica completa	1
314	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T2-C:25	Tumba 2	Cerámica completa	1
315	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T2-C:54	Tumba 2	Cerámica completa	1
316	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T2-C:49	Tumba 2	Cerámica completa	1
317	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T2-C:65	Tumba 2	Cerámica completa	1
318	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T2-C:22	Tumba 2	Cerámica completa	1
319	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T2-C:23	Tumba 2	Cerámica completa	1
320	Vitrina	Museo (sala de exposición)	S/T2-C:36	Tumba 2	Cerámica completa	1



9. MEDIOS DE DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Los resultados de esta investigación se podrán presentar a través de artículos científicos y una copia de informe para el Museo Tumbas Reales de Sipán.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Alva, Walter. (1988): Discovering the New World's Richest Unlooted Tomb. *National Geographic Magazine* 174 (4), pág :510–549.
- 1994 *Sipán*. Cervecería Backus et Johnston, Lima.
- 2004 *Sipán. Descubrimiento e investigación*. Edición del autor, Lima.
- Alva, Walter y Christopher B. Donnan (1993): *Royal Tombs of Sipán*. Fowler Museum of Cultural History-University of California, Los Angeles.
- Arthur, John W. (2003): Brewing beer: Status, Wealth and Ceramic Use Alteration among the Gamo of South Western Ethiopia. En: *World Archaeology* 34 (3), pág. 516–528.
- Braun, David P. (1983): Pots as tools. En: James A Moore y Arthur S Keene (eds.): *Archaeological Hammers and Theories*. New York: Academic Press, pág. 107–134
- Bray, Alicia (1982): Mimbres Black-on-white, Melamine or Wedgwood? A ceramic use-wear analysis. En: *Kiva* 47 (3), pág. 133–149.
- Fanti, Laura (2019): Beyond the surface. Functional analysis of pottery and its application to middle Neolithic “San Ciriaco” vessels (5th millennium cal BC, Sardinia, Italy). En: *Rivista di Scienze Preistoriche*, pág. 23–55.
- Forte, Vanessa; Nunziante Cesaro, Stella; Medeghini, Laura (2018): Cooking Traces on Copper Age Pottery from Central Italy: an Integrated Approach comprising Use Wear Analysis, Spectroscopic Analysis and Experimental Archaeology. En: *Journal of Archaeological Science: Reports* 18, pág. 1–31.
- Hally, David J (1983): Use-Alteration of Pottery Vessel Surfaces: An Important Source of Evidence for the Identification of Vessel Function. En: *North American Archaeologist* 4 (1), pág. 3–26.
- Longacre, William A.; Skibo, James M (eds.) (1994): *Kalinga Ethnoarchaeology: Expanding Archaeological Method and Theory*. Washington, Londres: Smithsonian institution press.
- Skibo, James M. (2013): *Understanding Pottery Function*. New York: Springer (Manuals in Archaeological Method, Theory and Technique).



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE
SIPAN



- Smith, Marion F. (1988): Function from whole vessel shape: a method and an application to Anasazi Black Mesa, Arizona. En: *American Anthropologist* 90 (4), pág. 912–923.
- Mogrovejo Rosales, Juan Domingo (1996): Análisis de las funciones de la cerámica ritual mochica. En: *Revista del Museo de Arqueología, Antropología e Historia* 6, pág. 123–136.
- Vieugué, Julien; Garfinkel, Yosef; Barzilai, Omry; Van Den Brink, Edwin. C. M (2016): Pottery function and culinary practices of Yarmukian societies in the late 7 th millennium cal. BC: First results. En: *Paléorient*, pág. 97–115.



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



11. ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL PROCESO DE TRABAJO Y DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES INVESTIGADOS

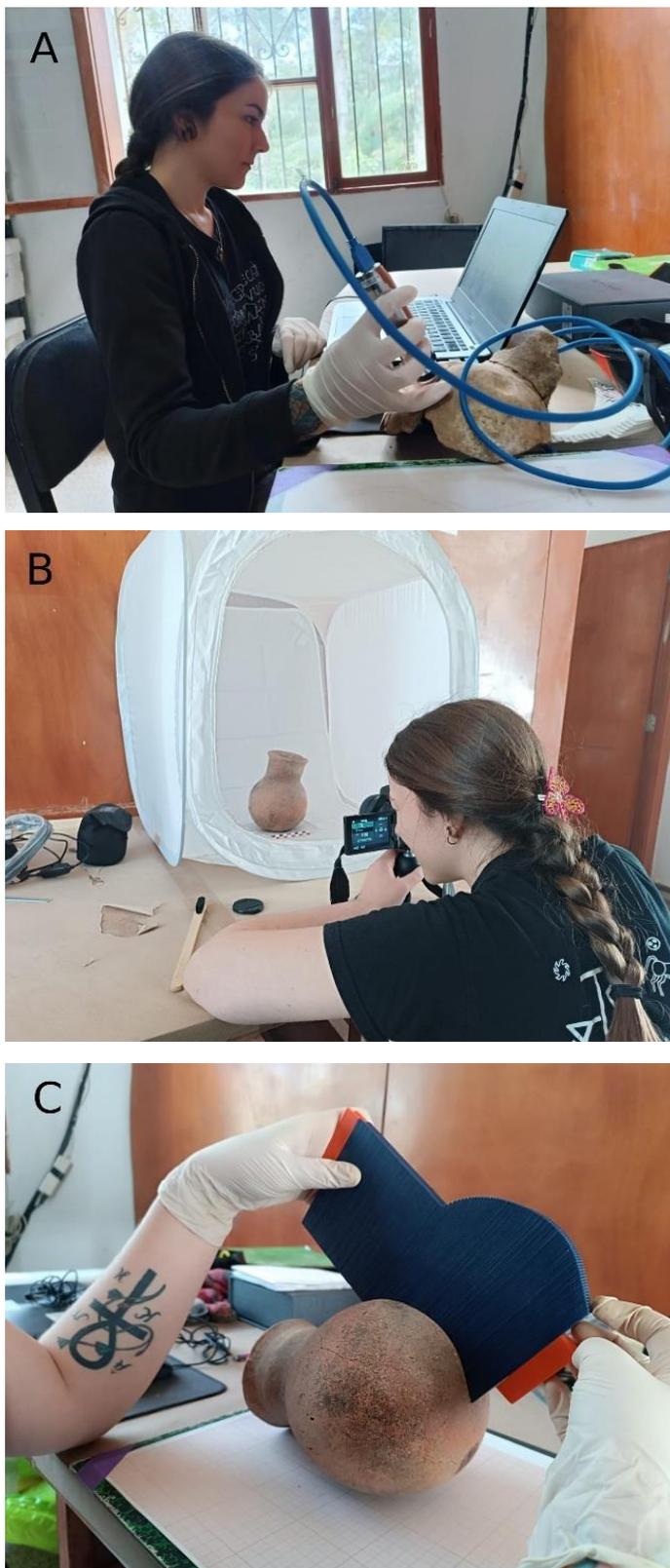


Figura 4. Archivo fotográfico del proceso de trabajo: observación y registro de las huellas (A); registro fotográfico (B); dibujo (C)



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN



ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES
INVESTIGADOS DE LA TUMBA 1

CÓDIGO	CONTEXTO	FOTOGRAFÍA
S/T1-C:212	Tumba 1	
S/T1-C21	Tumba 1	
S/T1-C:50	Tumba 1	
S/T1-C:41	Tumba 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/T1-C:04	Tumba 1	
S/T1-C:17	Tumba 1	
S/T1-C:05	Tumba 1	
S/T1-C:10	Tumba 1	
S/T1-C:14	Tumba 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/T1-C:37	Tumba 1		
S/T1-C:61	Tumba 1		
S/T1-C:62	Tumba 1		
S/T1-C:55	Tumba 1		
S/T1-C:72	Tumba 1		



PERÚ

Ministerio de Cultura



S/T1-C:68	Tumba 1	
S/T1-C:70	Tumba 1	
S/T1-C:95	Tumba 1	
S/T1-C:121	Tumba 1	
S/T1-C:201	Tumba 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/T1-C:138	Tumba 1	
S/T1-C:176	Tumba 1	
S/T1-C:139	Tumba 1	
S/T1-C:160	Tumba 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES
INVESTIGADOS DE LA TUMBA 2

CÓDIGO	CONTEXTO	FOTOGRAFÍA
S/T2-C:11	Tumba 2	
S/T2-C:37	Tumba 2	
S/T2-C:12	Tumba 2	
S/T2-C:29	Tumba 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/T2-C:31	Tumba 2	
S/T2-C:52	Tumba 2	
S/T2-C:64	Tumba 2	
S/T2-C/66	Tumba 2	
S/T2-C:50	Tumba 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/T2-C:55	Tumba 2	 A photograph of a small, rounded, reddish-brown ceramic vessel with a short neck. A yellow label with the number '55' is attached to the neck. A 10 cm scale bar is visible at the bottom.
S/T2-C:39	Tumba 2	 A photograph of a reddish-brown ceramic vessel, possibly a bowl or shallow jar, with a wide rim and a slightly flared body. A 10 cm scale bar is visible at the bottom.
S/T2-C:46	Tumba 2	 A photograph showing two ceramic vessels. On the left is a short, wide-mouthed jar. On the right is a larger, rounded vessel with a cracked surface. A yellow label with the number '46' is placed to the left of the jars. A 10 cm scale bar is visible at the bottom.
S/T2-C:63	Tumba 2	 A photograph of a reddish-brown ceramic vessel, possibly a bowl or shallow jar, with a wide rim and a slightly flared body. A 10 cm scale bar is visible at the bottom.
S/T2-C:48	Tumba 2	 A photograph of a reddish-brown ceramic vessel, possibly a bowl or shallow jar, with a wide rim and a slightly flared body. A yellow label with the number '48' is placed to the left of the vessel. A 10 cm scale bar is visible at the bottom.



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/T2-C:67	Tumba 2	
S/T2-C:78	Tumba 2	
S/T2-C:70	Tumba 2	
S/T2-C:68	Tumba 2	
S/T2-C:79	Tumba 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/T2-C:85	Tumba 2	
S/T2-C:9	Tumba 2	
S/T2-C:43	Tumba 2	
S/T2-C:10	Tumba 2	
S/T2-C:25	Tumba 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/T2-C:54	Tumba 2	
S/T2-C:49	Tumba 2	
S/T2-C:65	Tumba 2	
S/T2-C:22	Tumba 2	
S/T2-C:23	Tumba 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/T2-C:36

Tumba 2



ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES INVESTIGADOS DE LA TUMBA 3

CÓDIGO	CONTEXTO	FOTOGRAFÍA
S/T3-C:14	Tumba 3	
S/T3-C:10	Tumba 3	
S/T3-C:13	Tumba 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/T3-C:19	Tumba 3	 A ceramic vessel with a rounded body and a neck decorated with a grid pattern. The neck is topped with a stylized face. A scale bar is visible at the bottom.
S/T3-C:30	Tumba 3	 A ceramic vessel with a rounded body and a neck decorated with a grid pattern. The neck is topped with a stylized face. A scale bar is visible at the bottom.
S/T3-C:5	Tumba 3	 A ceramic vessel with a rounded body and a neck decorated with a grid pattern. The neck is topped with a stylized face. A scale bar is visible at the bottom.
S/T3-C:21	Tumba 3	 A ceramic vessel with a rounded body and a neck decorated with a grid pattern. The neck is topped with a stylized face. A scale bar and a small yellow label are visible at the bottom.
S/T3-C:3	Tumba 3	 A ceramic vessel with a rounded body and a neck decorated with a grid pattern. The neck is topped with a stylized face. A scale bar is visible at the bottom.



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/T3-C:1	Tumba 3	 A ceramic vessel with a rounded body and a neck decorated with a grid pattern. The vessel has a face-like shape at the top with a prominent nose and a small mouth. A scale bar is visible at the bottom.
S/T3-C:27	Tumba 3	 A ceramic vessel with a rounded body and a neck decorated with a grid pattern. The vessel has a face-like shape at the top with a prominent nose and a small mouth. A scale bar and a small yellow label are visible at the bottom.
S/T3-C:15	Tumba 3	 A ceramic vessel with a rounded body and a neck decorated with a grid pattern. The vessel has a face-like shape at the top with a prominent nose and a small mouth. A scale bar is visible at the bottom.
S/T3-C:6	Tumba 3	 A ceramic vessel with a rounded body and a neck decorated with a grid pattern. The vessel has a face-like shape at the top with a prominent nose and a small mouth. A scale bar is visible at the bottom.
S/T3-C:2	Tumba 3	 A ceramic vessel with a rounded body and a neck decorated with a grid pattern. The vessel has a face-like shape at the top with a prominent nose and a small mouth. A scale bar is visible at the bottom.



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/T3-C:33

Tumba 3



ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES INVESTIGADOS DEL REPOSITORIO 1

CÓDIGO	CONTEXTO	FOTOGRAFÍA
S/R1-C:91	Repositorio 1	
S/R1-C:116	Repositorio 1	
S/R1-C:96	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:107	Repositorio 1	
S/R1-C:121	Repositorio 1	
S/R1-C:93	Repositorio 1	
S/R1-C:47	Repositorio 1	
S/R1-C:171	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:168	Repositorio 1	
S/R1-C:190	Repositorio 1	
S/R1-C:186	Repositorio 1	
S/R1-C:188	Repositorio 1	
S/R2-C:159	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:184	Repositorio 1	
S/R1-C:199	Repositorio 1	
S/R1-C:390	Repositorio 1	
S/R1-C:455	Repositorio 1	
S/R1-C:543	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:467	Repositorio 1	
S/R1-C:567	Repositorio 1	
S/R1-C:564	Repositorio 1	
S/R1-C:548	Repositorio 1	
S/R1-C:547	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:465	Repositorio 1	
S/R1-C:734	Repositorio 1	
S/R1-C:719	Repositorio 1	
S/R1-C:686	Repositorio 1	
S/R1-C:646	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:667	Repositorio 1	
S/R1-C:642	Repositorio 1	
S/R1-C:641	Repositorio 1	
S/R1-C:744	Repositorio 1	
S/R1-C:839	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:764	Repositorio 1	
S/R1-C:878	Repositorio 1	
S/R1-C:873	Repositorio 1	
S/R1-C:807	Repositorio 1	
S/R1-C:767	Repositorio 1	

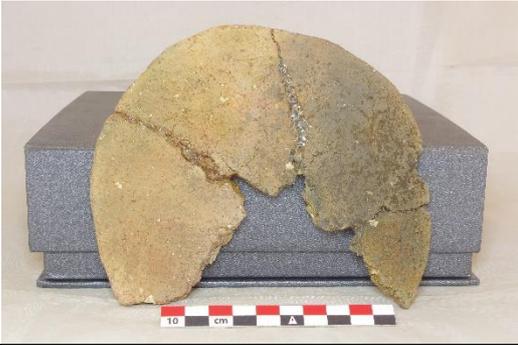


PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:845	Repositorio 1	
S/R1-C:939	Repositorio 1	
S/R1-C:927	Repositorio 1	
S/R1-C:923	Repositorio 1	
S/R1-C:884	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:949	Repositorio 1	
S/R1-C:909	Repositorio 1	
S/R1-C:405	Repositorio 1	
S/R1-C:95N	Repositorio 1	
S/R1-C:94N	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:72N	Repositorio 1	
S/R1-C:92N	Repositorio 1	
S/R1-C:98N	Repositorio 1	
S/R1-C:13N	Repositorio 1	
S/R1-C/27E	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:20E	Repositorio 1	
S/R1-C:47E	Repositorio 1	
S/R1-C:25E	Repositorio 1	
S/R1-C:8E	Repositorio 1	
S/R1-C:1E	Repositorio 1	
S/R1-C:14	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:12	Repositorio 1	
S/R1-C:84	Repositorio 1	
S/R1-C:124	Repositorio 1	
S/R1-C:732	Repositorio 1	
S/R1-C:138	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:12N	Repositorio 1	
S/R1-C:165	Repositorio 1	
S/R1-C:472	Repositorio 1	
S/R1-C:209	Repositorio 1	
S/R1-C:38N	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:555	Repositorio 1	
S/R1-C:560	Repositorio 1	
S/R1-C:300	Repositorio 1	
S/R1-C:41	Repositorio 1	
S/R1-C:334	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:149	Repositorio 1	
S/R1-C:940	Repositorio 1	
S/R1-C:959	Repositorio 1	
S/R1-C:676	Repositorio 1	
S/R1-C:785	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:87	Repositorio 1	
S/R1-C:2E	Repositorio 1	
S/R1-C:155	Repositorio 1	
S/R1-C:42	Repositorio 1	
S/R1-C:672	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:90	Repositorio 1	
S/R1-C:92	Repositorio 1	
S/R1-C:239	Repositorio 1	
S/R1-C:459	Repositorio 1	
S/R1-C:618	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:329	Repositorio 1	
S/R1-C:566	Repositorio 1	
S/R1-C:433	Repositorio 1	
S/R1-C:718	Repositorio 1	
S/R1-C:458	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:12E	Repositorio 1	
S/R1-C:59E	Repositorio 1	
S/R1-C:464	Repositorio 1	
S/R1-C:9	Repositorio 1	
S/R1-C:852	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:259	Repositorio 1	
S/R1-C:332	Repositorio 1	
S/R1-C:99N	Repositorio 1	
S/R1-C:677	Repositorio 1	
S/R1-C:144	Repositorio 1	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R1-C:13	Repositorio 1	
S/R1-C:924	Repositorio 1	

**ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES
INVESTIGADOS DEL REPOSITORIO 2**

CÓDIGO	CONTEXTO	FOTOGRAFÍA
S/R2:C:6	Repositorio 2	
S/R2:C:5	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:3	Repositorio 2	
S/R2-C:4	Repositorio 2	
S/R2-C:2	Repositorio 2	
S/R2-C:1	Repositorio 2	
S/R2-C:9	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:11	Repositorio 2	
S/R2-C:12	Repositorio 2	
S/R2-C:13	Repositorio 2	
S/R2-C:7	Repositorio 2	
S/R2-C:8	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:10	Repositorio 2	
S/R2-C:17	Repositorio 2	
S/R2-C:19	Repositorio 2	
S/R2-C:14	Repositorio 2	
S/R2-C:15	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:18	Repositorio 2	
S/R2-C:16	Repositorio 2	
S/R2-C:23	Repositorio 2	
S/R2-C:25	Repositorio 2	
S/R2-C:24	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:22	Repositorio 2	
S/R2-C:20	Repositorio 2	
S/R2-C:21	Repositorio 2	
S/R2-C:31	Repositorio 2	
S/R2-C:29	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:28	Repositorio 2	
S/R2-C:27	Repositorio 2	
S/R2-C:30	Repositorio 2	
S/R2-C:26	Repositorio 2	
S/R2-C:32	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:33	Repositorio 2	
S/R2-C:34	Repositorio 2	
S/R2-C:35	Repositorio 2	
S/R2-C:36	Repositorio 2	
S/R2-C:37	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:38	Repositorio 2	
S/R2-C:39	Repositorio 2	
S/R2-C:40	Repositorio 2	
S/R2-C:41	Repositorio 2	
S/R2-C:42	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:43	Repositorio 2	
S/R2-C:44	Repositorio 2	
S/R2-C:45	Repositorio 2	
S/R2-C:46	Repositorio 2	
S/R2-C:52	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:54	Repositorio 2	
S/R2-C:55	Repositorio 2	
S/R2-C:58	Repositorio 2	
S/R2-C:59	Repositorio 2	
S/R2-C:60	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:63	Repositorio 2	
S/R2-C:64	Repositorio 2	
S/R2-C:65	Repositorio 2	
S/R2-C:66	Repositorio 2	
S/R2-C:67	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:71	Repositorio 2	
S/R2-C:75	Repositorio 2	
S/R2-C:76	Repositorio 2	
S/R2-C:77	Repositorio 2	
S/R2-C:78	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:80	Repositorio 2	
S/R2-C:81	Repositorio 2	
S/R2-C:82	Repositorio 2	
S/R2-C:83	Repositorio 2	
S/R2-C:84	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:85	Repositorio 2	
S/R2-C:86	Repositorio 2	
S/R2-C:87	Repositorio 2	
S/R2-C:88	Repositorio 2	
S/R2-C:90	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:91	Repositorio 2	
S/R2-C:92	Repositorio 2	
S/R2-C:93	Repositorio 2	
S/R2-C:94	Repositorio 2	
S-R2-C:95	Repositorio 2	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R2-C:97

Repositorio 2



ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES INVESTIGADOS DEL REPOSITORIO 3

CÓDIGO	CONTEXTO	FOTOGRAFÍA
S/R3-C:12	Repositorio 3	
S/R3-C:18	Repositorio 3	
S/R3-C:3	Repositorio 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R3-C:22	Repositorio 3	
S/R3-C:88	Repositorio 3	
S/R3-C:89	Repositorio 3	
S/R3-C:44	Repositorio 3	
S/R3-C:180	Repositorio 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R3-C:196	Repositorio 3	
S/R3-C:112	Repositorio 3	
S/R3-C:153	Repositorio 3	
S/R3-C:133	Repositorio 3	
S/R3-C:151	Repositorio 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R3-C:254	Repositorio 3	
S/R3-C:247	Repositorio 3	
S/R3-C:202	Repositorio 3	
S/R3-C:260	Repositorio 3	
S/R3-C:252	Repositorio 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R3-C:256	Repositorio 3	
S/R3-C:274	Repositorio 3	
S/R3-C:290	Repositorio 3	
S/R3-C:294	Repositorio 3	
S/R3-C:314	Repositorio 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R3-C:306	Repositorio 3	
S/R3-C:326	Repositorio 3	
S/R3-C:362	Repositorio 3	
S/R3-C:347	Repositorio 3	
S/R3-C:366	Repositorio 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R3-C:373	Repositorio 3	
S/R3-C:390	Repositorio 3	
S/R3-C:400	Repositorio 3	
S/R3-C:387	Repositorio 3	
S/R3-C:381	Repositorio 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R3-C:512	Repositorio 3	
S/R3-C:508	Repositorio 3	
S/R3-C:509	Repositorio 3	
S/R3-C:491	Repositorio 3	
S/R3-C:395	Repositorio 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R3-C:507	Repositorio 3	
S/R3-C:497	Repositorio 3	
S/R3-C:482	Repositorio 3	
S/R3-C:266	Repositorio 3	
S/R3-C:217	Repositorio 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R3-C:283	Repositorio 3	
S/R3-C:77	Repositorio 3	
S/R3-C:49	Repositorio 3	
S/R3-C:181	Repositorio 3	
S/R3-C:6	Repositorio 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R3-C:426	Repositorio 3	
S/R3-C:446	Repositorio 3	
S/R3-C:522	Repositorio 3	
S/R3-C:10	Repositorio 3	
S/R3-C:315	Repositorio 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R3-C:53	Repositorio 3	
S/R3-C:2	Repositorio 3	
S/R3-C:212	Repositorio 3	
S/R3-C:187	Repositorio 3	
S/R3-C:9	Repositorio 3	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES INVESTIGADOS DEL REPOSITORIO 4

CÓDIGO	CONTEXTO	FOTOGRAFÍA
S/R4-C:92	Repositorio 4	
S/R4-C:103	Repositorio 4	
S/R4-C:82	Repositorio 4	
S/R4-C:104	Repositorio 4	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R4-C:117	Repositorio 4	
S/R4-C:122	Repositorio 4	
S/R4-C:179	Repositorio 4	
S/R4-C:155	Repositorio 4	
S/R4-C:190	Repositorio 4	



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN



S/R4-C:200	Repositorio 4	
S/R4-C:204	Repositorio 4	