

DIRECCION GENERAL DE CORREOS AÑO 1 N° 3 DICIEMBRE 1988



# BOLETIN DEL MUSEO POSTAL Y FILATELICO DEL PERU



EN ESTA NAVIDAD  
PAZ Y AMOR

### EDITORIAL

El Museo Postal y Filatélico, se complace en presentar el tercer número de su Boletín. A través de sus pequeñas páginas, el lector que aún no se ha iniciado en este maravilloso mundo de la filatelia, se dará cuenta que es mucho más que un pasatiempo serio: es una disciplina multifacética. Como arte y ciencia nos ayuda a conocer la historia de los pueblos; es por ello que la actividad filatélica esta logrando cada día mayores esfuerzos y atención por parte de las administraciones postales de todo el mundo.

Los que de una forma u otra estamos ligados a esta actividad, tenemos la obligación de difundirla y orientarla, y eso es lo que trata de hacer el Museo Postal y Filatélico de la Dirección General de Correos.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

#### RESPONSABLES DE SU PUBLICACION:

DIRECTORA: Dora Iberico Castro.

ARTE Y DIAGRAMACION: Julio C. Ponce L.

COLABORADORES: Oficina de Relaciones Públicas  
de la Dirección General de Correos.  
Sr. Carmelón Berrocal E.

## FORMAS DEL COLECCIONISMO.-

### EL COLECCIONISMO CLASICO Y TRADICIONAL:

**CLASICO:** El coleccionismo clásico difiere del tradicional ya que éste solo abarca los períodos comprendidos entre los años 1840-1857, con ciertas variaciones.

**TRADICIONAL:** En el que el aficionado reúne y estudia los sellos postales de un país (y, si puede, de otro más) siguiendo su orden cronológico de emisión.

**EL COLECCIONISMO TEMATICO:** en el que el filatelista elige un tema (por ejemplo: pintura, fauna, deportes, trajes típicos, heráldica, etc.) y reúne, investiga y estudia los sellos emitidos en todo el mundo sobre el tema elegido.

**LA AEROFILATELIA:** en la que se reúne e investigan los sellos emitidos para correo aéreo, los sobres y/o matasellos de vuelos especiales, los aerogramas y todo cuanto tenga que ver, postal y filatélicamente, con el transporte aéreo de la correspondencia.

**LA MARCOFILIA:** es el coleccionismo de matasellos, marcas postales, impresiones de máquinas franqueadoras. Es una rama del coleccionismo que en nuestro país a partir del año 1984 cada día atrae a mayor número de aficionados. Cabe destacar que debido a que los filatelistas a nivel nacional se han organizado en asociaciones ó círculos filatélicos, los matasellos conmemorativos no solo se circunscriben a Lima, muchas son las direcciones departamentales de Correos que solicitan la emisión de matasellos conmemorativos, cuya relación a partir de 1984 damos a conocer progresivamente.

MARCOFILIA  
CONMEMORATIVA

AÑO 1983



1



2



3



4



5

AÑO 1984



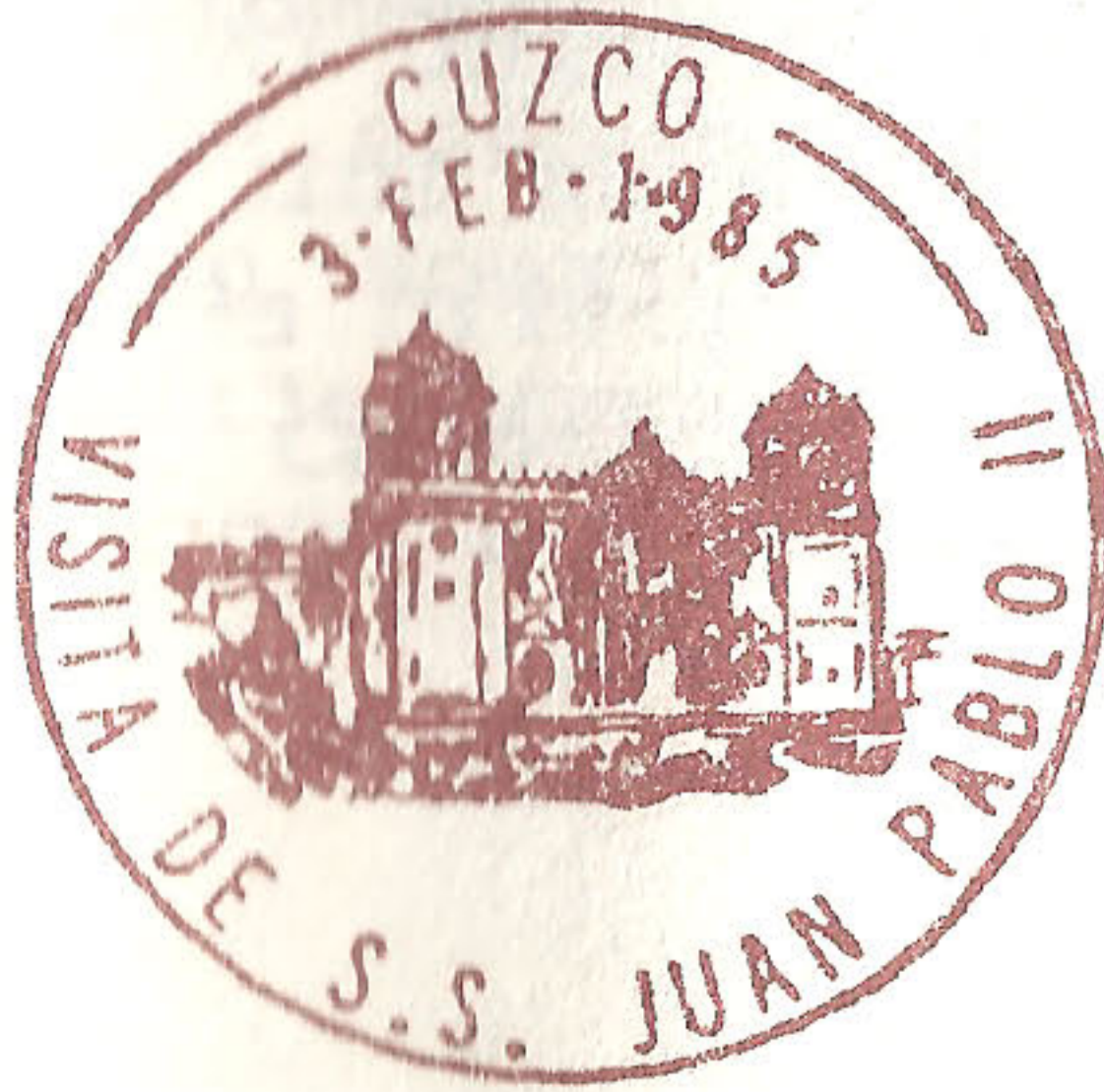
1



2



3



4



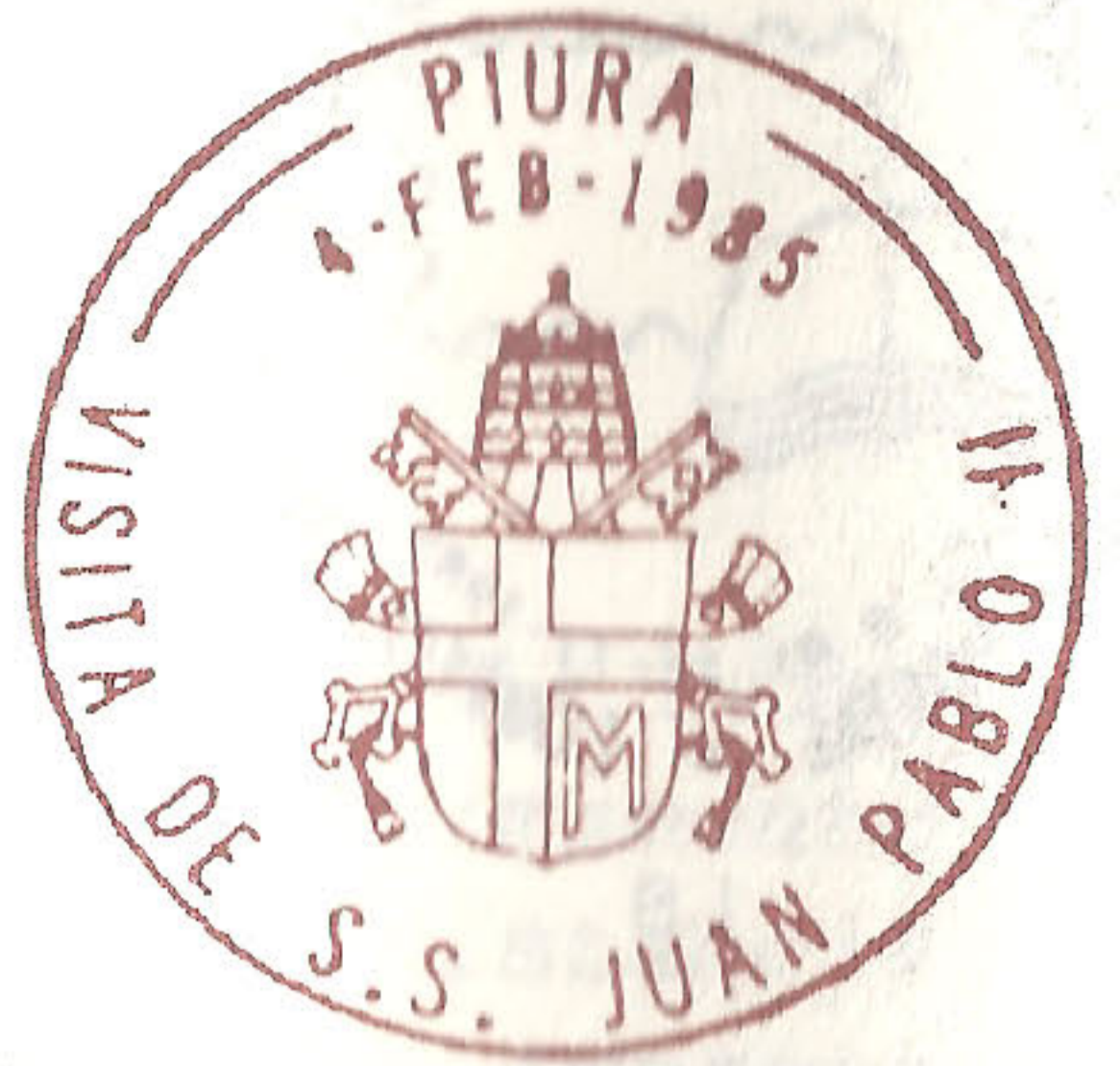
5



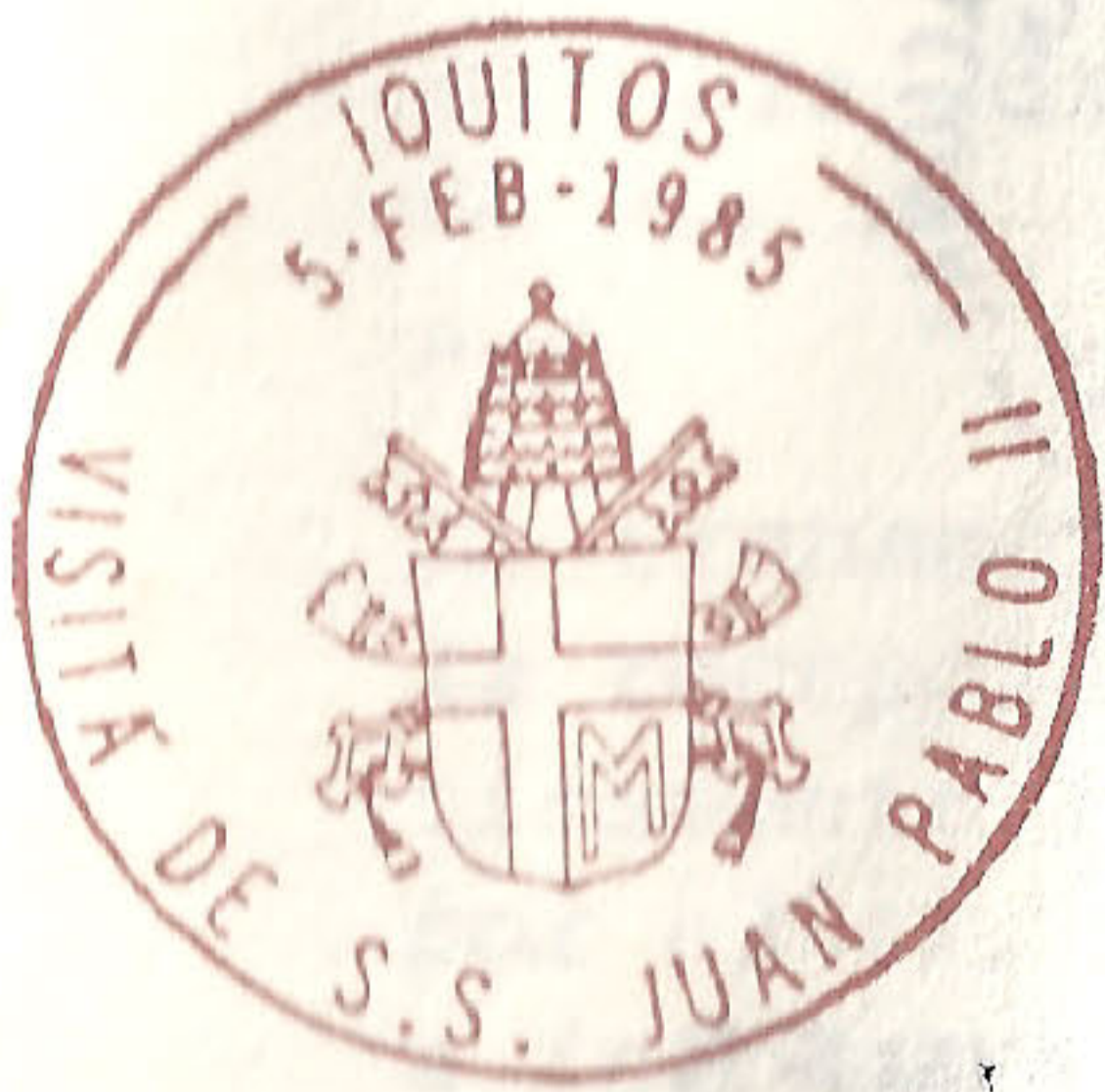
6



7



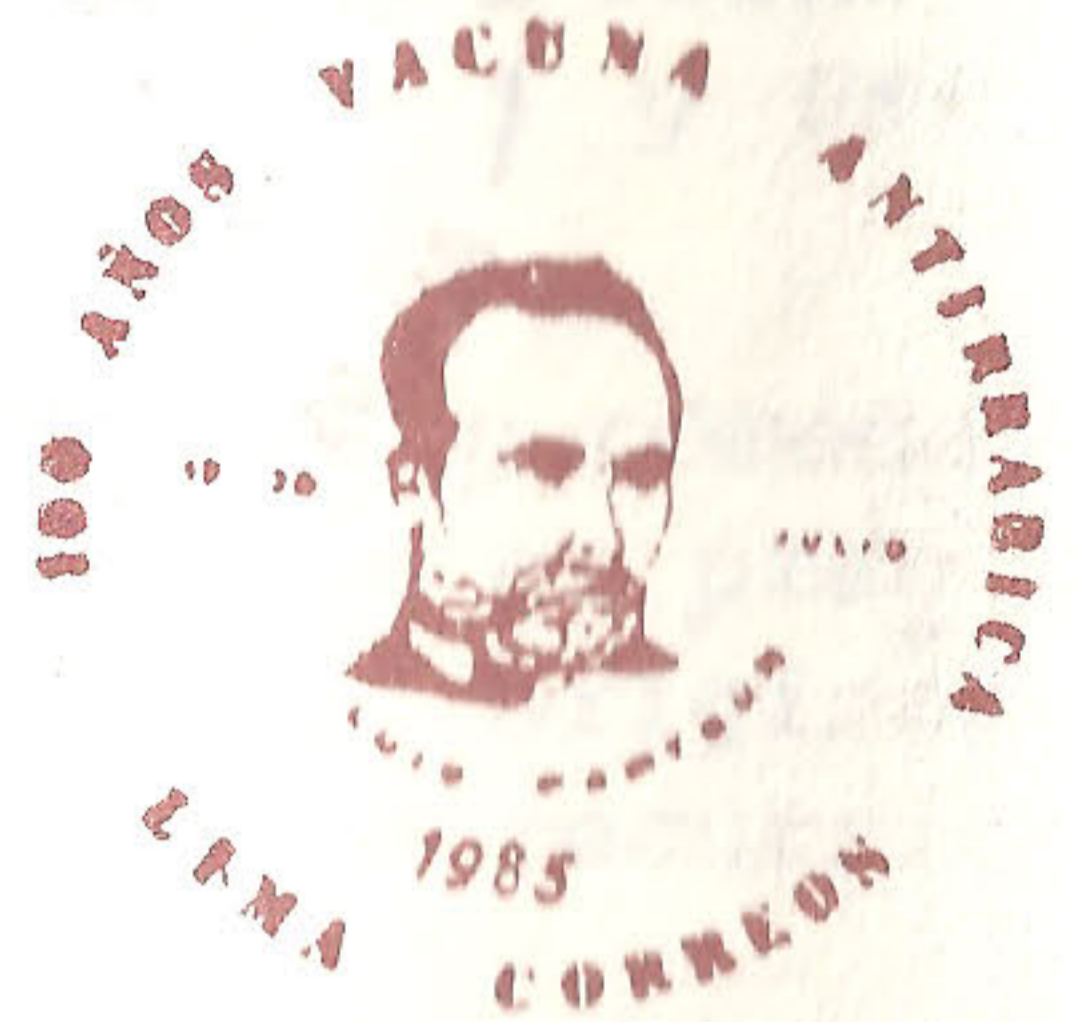
8



9



10



11



12



13



14



15



16



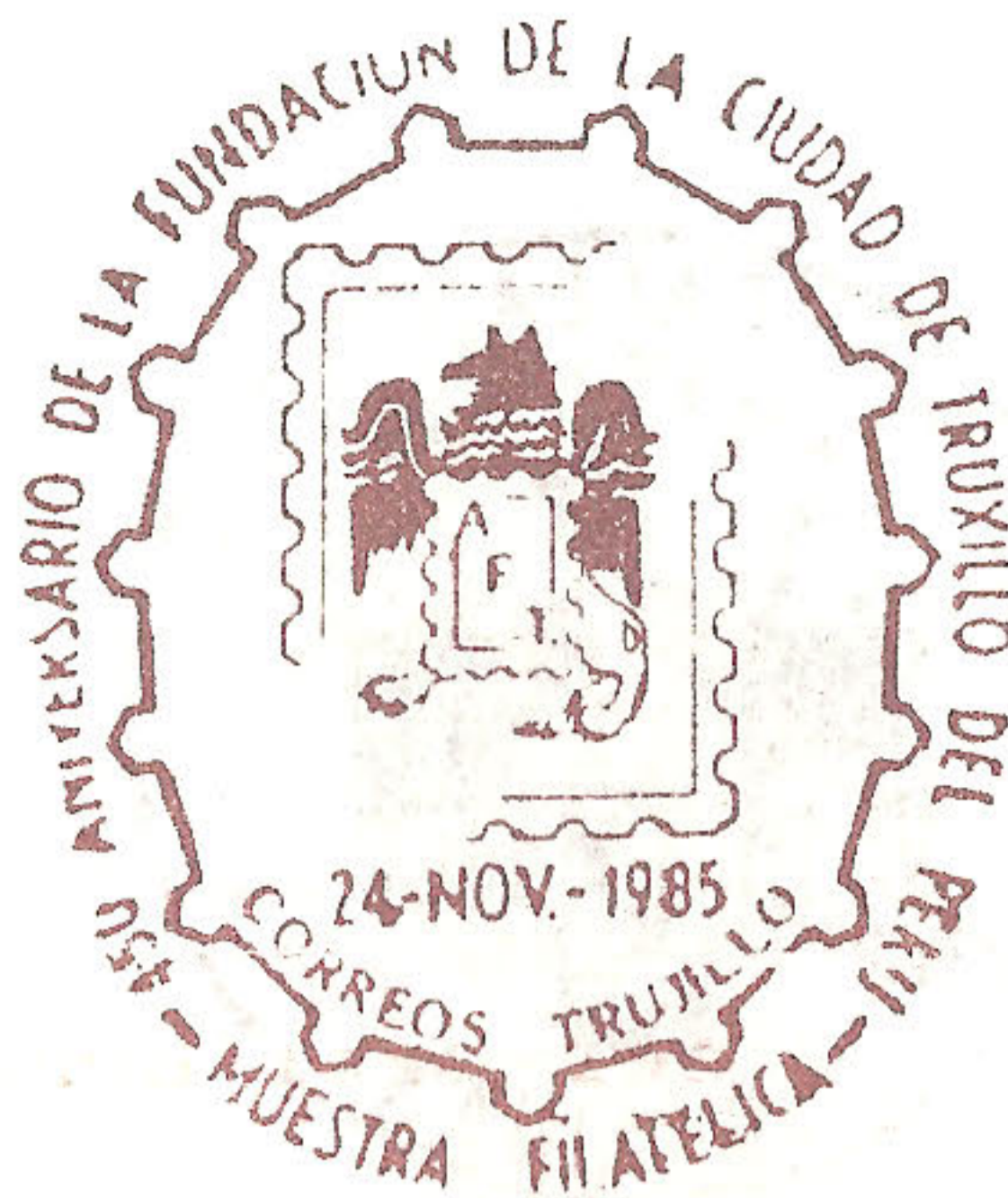
17



18



19



20



21



22

### ULTIMAS EMISIONES



CORREOS DEL PERU PRESENTE

EN LA TECNOLOGIA MODERNA.-

**SERVICIO POSTFAX:** Este nuevo servicio que la Dirección General de Correos prestará próximamente consiste en la exacta reproducción a distancia de cualquier documento, mensaje o grafía impresa o manuscrita (dibujos, esquemas, fotografías, facturas, títulos, certificaciones, etc.), con la sola limitación de su tamaño, ya que su formato ha de adecuarse a las normas UNE A-5 y UNE A-4.

La transmisión por postfax es muy rápida y cómoda la recepción en la oficina de destino que es prácticamente simultánea a la transmisión del original por el terminal emisor y sin necesidad de recurrir a información.

Este servicio público se prestará en el ámbito nacional entre las oficinas de la Dirección General de Correos de las principales poblaciones peruanas.

La red postfax estará conectada con las redes telefax y burofax, que explotan ENTEL PERU y la C.P.T.S.A. y que están constituidas por equipos de telefacsímil instalados en empresas o negocios particulares, pudiendo enviarse o recibirse documentación entre los servicios Postfax/Burofax-telefax.

A nivel internacional existen relaciones con otros países que progresivamente nos permitirá comunicarnos con todo el mundo.

**José A. Moreno**  
Consultor UPAE

ULTIMAS ACTIVIDADES FILATELICAS.-

"Exfilima 88"	del 20-30/8	Lima
Primera Exposición Filatélica Escolar Nacional	" 24-29/8	Tacna
Primera Muestra Filatélica Sindical, 75º Aniv. CUVISA	" 3-10/9	Lima
Muestra Filatélica "Primavera 88"	" 11-18/9	Lima
Muestra Filatélica "Olimpiadas Seúl 88"	" 20-30/10	Lima
Muestra Filatélica 38 Festival de la Primavera	" 24/9-2/X	Trujillo
Exposición Filatélica Nacional "Perú 88"	" 7-12/11	Tacna
Muestra Filatélica 20º Aniv. CONCYTEC	" 6-13/11	Lima

\*\*\*\*\*

Ubicación.-

El Museo Postal y Filatélico de la Dirección General de Correos se encuentra en el hall principal del Edificio de Correos, sito en el Jirón Conde de Superunda 170, Lima. Teléfono 28-79-31.

Horario:

Lunes a Viernes de 8.00 a 12.30 p.m.

1.00 a 3.45 p.m.

Sábados y Domingos de 8.30 a 12.30 p.m.

En Verano 8.30 a 12.30 p.m.

**EL INGRESO ES LIBRE : VISITELO**