

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION DE COLECCIONES Y FONDOS MUSEOGRÁFICOS:

“ANÁLISIS PALEODEMOGRÁFICO DE UN ASENTAMIENTO INKA: CASO PATALLAQTA”

a) Resumen

El presente informe es el resultado de los análisis macroscópicos efectuados en la colección osteológica de Patallaqta con la finalidad de realizar el estudio paleodemográfico de la población asentada en el sitio arqueológico denominado bajo el mismo nombre, ocupado durante el Horizonte Tardío, el trabajo estuvo orientado a definir las variables que ayuden a entender los procesos por los que atravesó la población asentada en este lugar y su dinámica poblacional.

En la primera fase de investigación se obtuvo el perfil biológico de cada uno de los individuos que forman parte de la colección osteológica los resultados obtenidos sirvieron para producir cuadros estadísticos que brindaron información sobre la cantidad de personas que vivieron durante la ocupación inka del sitio arqueológico de Patallaqta.

A continuación se presenta el informe final del proyecto realizado, como parte de los requisitos exigidos dentro del Proyecto de Investigación de Colecciones de Fondos Museográficos que fue realizada bajo el Título “Análisis Paleodemográfico de un Asentamiento Inka: Caso Patallaqta”.

b) Antecedentes, problemática, fines y objetivos de la investigación

ANTECEDENTES:

El material óseo humano ha sido analizado por la Lic. Elva Torres Pino y PhD. Valerie Andrushko (profesora asociada a la Universidad del Sud

Connecticut en EEUU) el año 2009 para determinar indicadores óseos de paleopatologías y modificaciones craneales.

Asimismo fue motivo de análisis y toma de muestras del PhD. Ken-Ichi Shinoda para efectuar un análisis de ADN Mitocondrial.

Finalmente el 2016 fue objeto de exámenes y toma de muestras para análisis isotópicos, realizados por la Dra. Bethany Turner y la Lic. Claudia Nuñez Flores.

PROBLEMÁTICA:

Las preguntas de investigación que se plantean para la elaboración de la tesis son:

- a. ¿Cuál fue la dinámica poblacional que existía en un asentamiento inka del horizonte tardío?
- b. ¿La población inka de un sitio promedio poseía condiciones de salud óptimas como se plantea en los datos etnohistóricos?
- c. ¿La aparente abundancia y disposición de recursos que poseía el estado inka es coherente con la salud de los individuos en Patallaqta?
- d. ¿Es posible identificar algún tipo de estratificación social en base a los obtenidos dentro de la muestra analizada?

FINES:

Entender la dinámica poblacional que existía en la ocupación del Sitio Arqueológico de Patallaqta durante el horizonte tardío, mediante el análisis paleodemográfico de los individuos recuperados durante las excavaciones efectuadas en diferentes temporadas de investigación.

OBJETIVOS:

Efectuar un análisis del perfil demográfico de los individuos hallados en las excavaciones arqueológicas.

c) Plan de investigación

	2017							2018		
	Junio	Julio	Agosto	Set.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Febrero	Marzo
Análisis de la colección osteológica										
Recolección Bibliográfica.										
Digitalización de fichas.										
Redacción de la Tesis,										

d) Plan de conservación, de ser el caso

El material no necesita efectuar un plan de conservación.

e) Metodología aplicada en el desarrollo de la investigación

El análisis que se efectuó en la colección fue macroscópico, orientado a definir el perfil biológico de cada uno de los individuos, con este tipo de análisis se determinó: rango etario, sexo, estatura, condiciones de salud (paleopatologías), marcadores de estrés ocupacional y rasgos culturales como modificaciones craneanas intencionales. Los métodos utilizados para la obtención del perfil biológico fueron los siguientes:

Para la identificación de las características etarias y sexuales de los individuos se utilizaron técnicas biométricas basadas en datos óseos y dentales, realizando un análisis macroscópico de los principales huesos que poseen los indicadores necesarios para tal propósito:

En lo que se refiere a la estimación del sexo en individuos adultos se utilizaron métodos morfoscópicos, para identificar esta característica la cintura pélvica es el conjunto de huesos que brindan resultados más certeros,

este análisis se realizó mediante el examen de los vértices de las espinas ciáticas, la apertura de la escotadura ciática mayor (Buikstra and Ubelaker: 1994), la observación de la cara sinfisaria del pubis (Ubelaker 1999) y el análisis del sacro.

Otra de las partes del esqueleto que se usó para determinar el sexo de un individuo es el cráneo, para esta forma de determinación del sexo se utilizaron las siguientes variables: el análisis de la apófisis mastoides (Hoshi 1962), las variaciones en la cresta nual, el margen supra orbital, la forma sobresaliente del arco superciliar (Buikstra and Ubelaker: 1994), la eminencia mentoniana y el ángulo goníaco. (Campillo y Subirà: 2004).

Para la estimación de edad en individuos adultos se utilizó el método de análisis del relieve de la sínfisis púbica (Brooks y Suchey: 1990), asimismo se realizó el análisis de los cambios morfológicos en la superficie auricular (Meindl y Lovejoy, 1989). El análisis de la obliteración de las suturas craneales fue otro de los métodos para determinar la edad de los individuos, en este caso se utilizó el método basado en la técnica multifactorial en el que se fijan 10 puntos de sutura de un centímetro de longitud, situadas en las zonas anterolaterales como en la caja craneal (Meindl y Lovejoy, 1985). La observación y análisis de los cambios morfológicos producidos en el extremo de la costilla, en la parte que se une con el esternón, también fue un indicador usado para determinar la edad del individuo, desde la etapa de la adolescencia hasta su madurez (Iscan et al 1984a, b) (Iscan et al, 1985)

En algunos de los casos se realizó el análisis general de las epífisis del esqueleto postcraneal, ya que existe una clasificación de las edades en las que se sinostosan las diferentes epífisis con el resto del hueso, existiendo niveles de sinostosis que varían desde no observable hasta unión completa

(Krogman and Iscan 1986, McKern and Steward 1957; Redfield 1970; Suchey et al. 1984; Ubelaker 1989a, 1989b)

En cuanto a la estimación de edad de los neonatos, infantes y subadultos se utilizó el análisis de la unión de las hemimandíbulas a través de la sínfisis mentoniana, asimismo se observó el grado de unión de las suturas del hueso temporal (Campillo y Subirà, 2004). Sin embargo el método de determinación de edad más confiable para individuos subadultos es el cuadro de erupción dental según Buikstra y Ubelaker (1994). Existe además el trabajo realizado por AlQahtani (2010), en base al análisis de radiografías tomadas a individuos subadultos, para determinar rangos de edad de erupción y crecimiento de las piezas dentales.

Finalmente se examinó el desarrollo de los huesos del esqueleto postcraneal, sobre todo de los huesos largos, valorando si el crecimiento fue detenido a nivel de la metafisis debido a la sinostosis y comparando las medidas obtenidas con series conocidas como las que presentan Schehuer y Black (2000).

El producto de este análisis fueron diagramas que reflejan la cantidad de individuos por sexo y edad hallados en la colección osteológica.

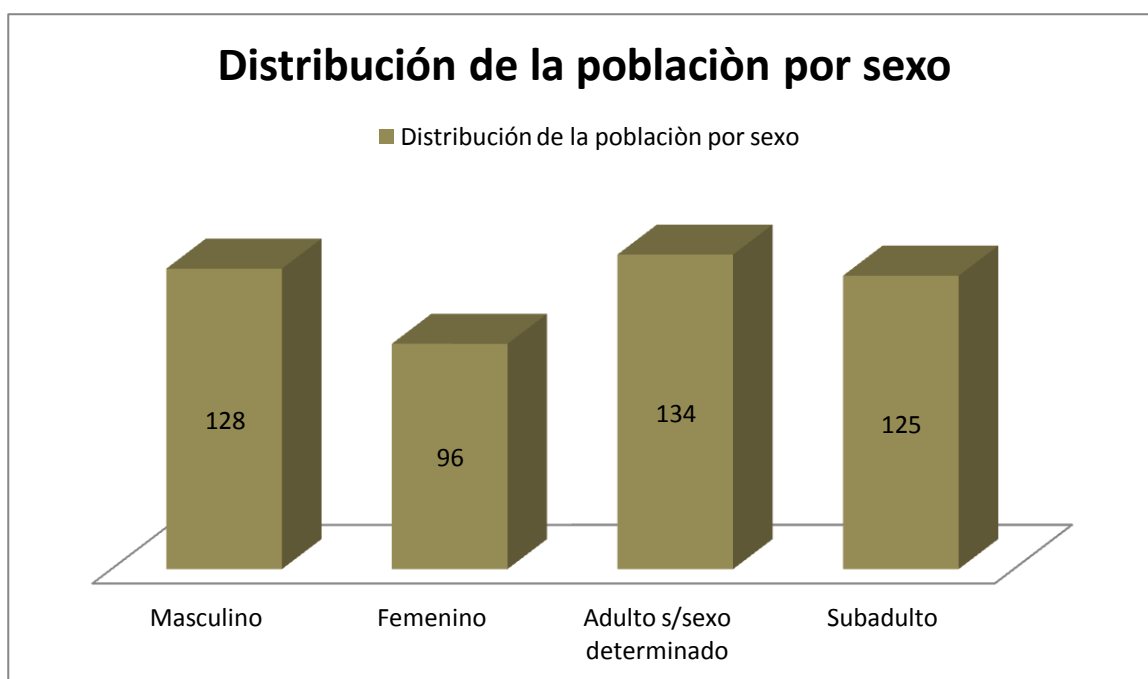
f) Equipo de investigadores y responsabilidades

El equipo de trabajo estuvo constituido por la Bachiller en Arqueología Karla Ysela Vargas Arenas Cárdenas, quien se encargará del análisis de la osamenta y la redacción de la tesis y el Lic. Julinho Mohenir Zapata Rodriguez, asesor de la Tesis.

g) Resultados de la investigación

Se determinaron 483 individuos distribuidos de la siguiente manera:

Individuos masculinos	109
Individuos femeninos	76
Adultos sin sexo determinado	56
Individuos subadultos	100
Pelvis masculinas	19
Pelvis femeninas	20
Pelvis adultos s/sexo determinado	9
Pelvis subadultos	11
NMI adultos sin sexo determinado	69
NMI subadultos	14



h) Conclusiones y recomendaciones

- Se determinó que es una colección homogénea, donde la distribución de acuerdo a la edad (individuos adultos y subadultos) está representada en una proporción que asegura la continuidad de la población de Patallaqta.
- La distribución de los individuos de acuerdo al sexo muestra una mayor presencia de individuos masculinos que femeninos, sin embargo existe una cantidad elevada de individuos adultos de sexo indeterminado que podrían cambiar o acrecentar la diferencia observada entre ambos sexos.
- Se observaron diferentes tipos de paleopatologías: algunas relacionadas con nutrición: Criba orbitaria, Hiperostosis porótica e Hipoplasia del esmalte; así como paleopatologías vinculadas con esfuerzo físico: Artrosis, Osteoartritis, Nódulos de Schmorl, Espículas óseas.
- Se observaron además paleopatologías dentales como caries, abscesos dentales, pérdida *antemortem* de piezas dentales, cálculo dental (sarro) y periodontitis.
- Prácticas culturales también fueron recurrentes en varios individuos, sin hallarse una distinción por sexo; estas prácticas están referidas a modificaciones cefálicas de tipo Anular en una mayor cantidad de casos y la presencia de modificaciones de forma Tabular en menor cantidad. Se observaron además modificaciones dentales intencionales (dientes pulidos) en algunos individuos.

i) Inventario de bienes culturales muebles investigados de acuerdo al formato proporcionado por el Ministerio de Cultura.

Ver archivo PDF Adjunto titulado “Inventario Colección Osteológica Patallaqta”

- j) Plan de difusión de la investigación que contenga las publicaciones científicas, presentaciones en certámenes académicos, presencia en los medios de comunicación, divulgación a la comunidad, entre otros, realizado o por realizar.**

La investigación, como se informó anteriormente, formará parte de la Tesis de pre-grado “Análisis Paleodemográfico de un Asentamiento Inka: Caso Patallaqta”, que después de su sustentación pasara a formar parte del repositorio de tesis de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y estará a disposición de los estudiantes e investigadores para su consulta.






k) Bibliografía

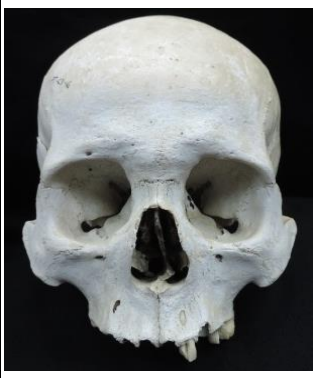
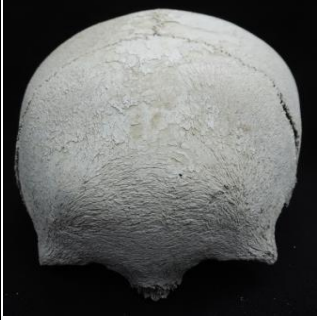
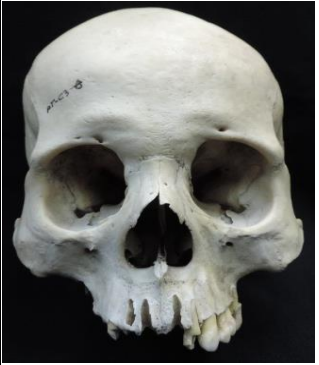


- Alqahtani, S.J. et al (2010). Brief Communication: The London Atlas of Human Tooth Development and Eruption. *American Journal of Physical Anthropology* Vol.142: 481 – 490.
- Brothwell, Don R. (1987). *Desenterrando Huesos*. Edición Fondo de Cultura Económica, México.
- Brooks S., & Suchey, J.M. (1990). Skeletal age determination based on the os pubis: a comparison of the Acsádi-Nemeskéri and Suchey-Brooks methods. *Human Evolution*, Vol. 5 (Nº3) pp.227-238.
- Buikstra, J.E. and Ubelaker, D.H. (eds) (1994). *Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains*. Arkansas Archaeological Survey Research Series N° 44, Fayetteville.





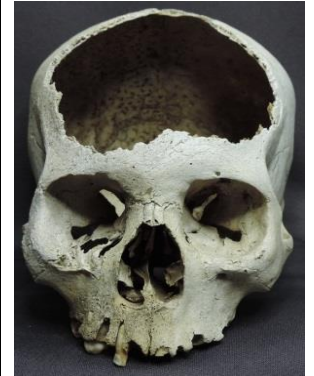
- Campillo, Domingo (1994). Paleopatología. Los Primeros Vestigios de la Enfermedad”. Tomos I y II. Editado por la Fundación Uriach 1838. Colección Histórica de Ciencias de la Salud. Barcelona – España.
- Campillo, Domenec (2001). Introducción a la Paleopatología. Ediciones Bellaterra. Barcelona – España.
- Campillo, D. & Subirà, M.E. (2004). *Antropología Física para Arqueólogos*. Editorial Ariel S.A. Barcelona – España. pp. 201-202.
- Hernández Espinoza, Patricia Olga (2002). La regulación de la fecundidad en Mexico Prehispánico, tesis de doctorado, México, ENAH.
- Hoshi H. (1962). Sex difference in the shape of the mastoid process in norma occipitalis an its importance to the sex determination of the human skull. *Okajima's Folia Anatomia Japonica*, Vol. 38: 309-317.
- Iscan, M.Y., S.R. Loth, & R.K. Wright. (1984a). Metamorphosis at the sternal rib end: a new method to estimate age at death in white males. *American Journal of Physical Anthropology*, Vol 65: 147 - 156.
- Iscan, M.Y., S.R. Loth, and R.K. Wright. (1984b). Age estimation from the rib by phase analysis: white males. *Journal of Forensic Sciences*, Vol 29: 1049 –1104.
- Iscan, M.Y., S.R. Loth, and R.K. Wright. (1985). Age estimation from the rib by phase analysis: white females. *Journal of Forensic Sciences*. Vol 30: 853 – 863.
- Krogman, W. M., & M. Y. Iscan. (1986). The Human Skeleton. *Forensic Medicine*. Charles C. Thomas. Springfield, Illinois.




- Meindl, R.S. & Lovejoy, C.O. (1985). Ectocranial suture closure: A revised method for the determination of skeletal age at death based on the lateral-anterior sutures. *American Journal of Physical Anthropology*, Vol. 68: 57-66.
- Meindl, R.S., & Lovejoy, C.O. (1989). Age changes in the pelvis: Implication for paleodemography. M. Y. Işcan (Ed.). *Age markers in the human skeleton* (pp. 137-168). Springfield, Illinois: Charles C Thomas.
- McKern, T.W., & Stewart, T.D. (1957). *Skeletal age changes in young american males analysed from the standpoint of age identification*. Technical Report EP-45. Quatermaster Research and Development Command, Natick. MA.
- Redfield, Alden. (1970). A new aid to aging immature skeletons: development of the occipital bone. *American Journal of Physical Anthropology*, Vol. 33: 207-220.
- Scheuer L, Black S. (2000). *Developmental Juvenile Osteology*. San Diego: Academic Press.
- Suchey, J.M., Owings, P.A., Wiseley, D.V. & Noguchi, T.T. (1984). Skeletal Aging of Unidentified Persons, in T.A. Rathburn and J.E. Buikstra, *Human Identification: Case Studies in Forensic Anthropology* (Illinois): 278-297.
- Ubelaker, Douglas H. (1989a). *Human Skeletal Remains, Excavation, Analysis, Interpretation*. Washington D.C. Taraxacum.
- Ubelaker, Douglas, H. (1999). *Human Skeletal Remains. Excavation, Analysis, Interpretation*". Tercera edición. Washington D.C.: Taraxacum.

- Weiss, Kenneth (1973) Demographic Models for Anthropology Society for American Archaeology Memoir 27.

CAJA	CUEVA	AÑO	CRANEO	INDIVIDUO	M	F	A?	SA?	REGISTRO FOTOGRAFICO
1	3	8	1			1			
1	3	8	2		1				
1	3	8	3		1				
1	3	8	4		1				
1	3	8	5			1			

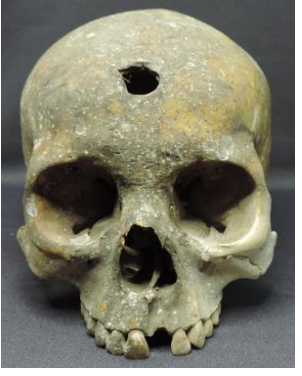
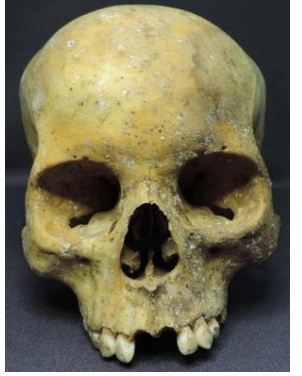

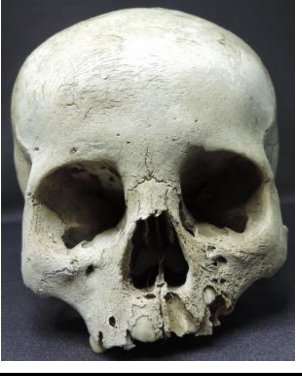

1	3	8	6		1				
1	3	8	7					1	
1	3	8	8		1				
1	3	8	9		1				
1	3	8	10		1				



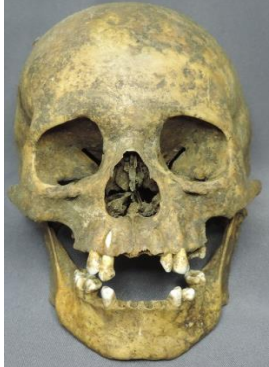


2	3	8	11		1			
2	3	8	12		1			
2	3	8	13		1			
2	3	8	14		1			
2	3	8	15		1			






2	3	8	16			1			
2	3	8	17			1			
2	3	8	18			1			
2	3	8	19			1			
3	3	8	20			1			






3	3	8	21		1			
3	3	8	22		1			
3	3	8	23		1			
3	3	8	24			1		
3	3	8	25				1	






4	3	8	26				1		
4	3	8	27				1		
4	3	8	28				1		
4	3	8	29					1	
4	3	8	30				1		





4	3	8	31			1		
5	3	8	32			1		
5	3	8	33				1	
5	3	8	34				1	
5	3	8	35				1	
5	3	8	36			1		SIN REG. FOTOGRAFICO





6	3	8		A	1	1	
6	3	8		A	1		
6	3	8		A		1	
6	3	8		C		1	
6	3	8		C		1	
6	3	8		B	1		SIN REG. FOTOGRAFICO





7	3	8		B	1				
7	3	8		B				2	SIN REG. FOTOGRAFICO
7	3	8		B				1	SIN REG. FOTOGRAFICO
7	3	8		B			3		
7	3	8		B	1				
8	3	8		C			8		SIN REG. FOTOGRAFICO
8	3	8		C	1				
9	3	8		C			1		





9	3	8		D	1			
9	3	8		D	1			
9	3	8		D	1			
10	3	8		D			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
10	3	8		D			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
10	3	8		D			1	
10	3	8		E	1			





10	3	8		E	1				
10	3	8		G			1		
10	3	8		G			1		
10	3	8		G			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
10	3	8		G			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
10	3	8		F			2		SIN REG. FOTOGRAFICO
10	3	8		F	1				
10	3	8		F			2		SIN REG. FOTOGRAFICO
11	3	8		H	1				






11	3	8		H			3		SIN REG. FOTOGRAFICO
11	3	8		J				1	
11	3	8		J			3		SIN REG. FOTOGRAFICO
11	3	8		J				2	SIN REG. FOTOGRAFICO
11	3	8		I		1			
11	3	8		J		1			SIN REG. FOTOGRAFICO
11	3	8		I				1	
11	3	8		J			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
11	3	8		J		1			SIN REG. FOTOGRAFICO
12	3	8		K				1	
12	3	8		K			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
12	3	8		K				1	SIN REG. FOTOGRAFICO





13	3	8		L	1			
13	3	8		LL			2	SIN REG. FOTOGRAFICO
14	3	8		LL	1			
14	3	8		M	1			
14	3	8		M			1	
14	3	8		M			3	SIN REG. FOTOGRAFICO
14	3	8		M			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
14	3	8		M			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
14	3	8		M			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
15	3	8		M	1			SIN REG. FOTOGRAFICO
15	3	8		M			1	SIN REG. FOTOGRAFICO






15	3	8		N	1			
15	3	8		N	2			
15	3	8		N			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
16	3	8		Q	1			
16	3	8		Q	1			SIN REG. FOTOGRAFICO
16	3	8		Q	1			
16	3	8		Q			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
16	3	8		Q			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
16	3	8		Q			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
16	3	8		Q		1		SIN REG. FOTOGRAFICO
16	3	8		Q			3	SIN REG. FOTOGRAFICO
17	3	8		P		1		SIN REG. FOTOGRAFICO
17	3	8		P	1			SIN REG. FOTOGRAFICO


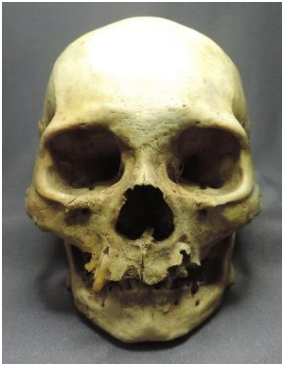
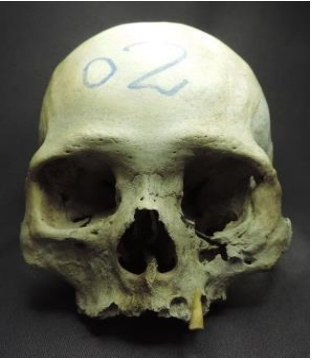

17	3	8		P	1			
17	3	8		P		4		SIN REG. FOTOGRAFICO
17	3	8		P			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
17	3	8		P			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
17	3	8		P			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
18	3	8		Q	1			
18	3	8		Q		2		SIN REG. FOTOGRAFICO
18	3	8		Q			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
18	3	8		Q			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
18	3	8		Q			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
19	3	8		T	1			
19	3	8		R	1			
19	3	8		R		2		SIN REG. FOTOGRAFICO
19	3	8		R	1			SIN REG. FOTOGRAFICO
19	3	8		R			4	SIN REG. FOTOGRAFICO

19	3	8		U	1			
20	3	8		V	1			
20	3	8		V	3			SIN REG. FOTOGRAFICO
20	3	8		V			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
21	3	8		W	1			
21	3	8		W	1			
21	3	8		W	1			SIN REG. FOTOGRAFICO
21	3	8		W	1			SIN REG. FOTOGRAFICO
21	3	8		W	1			SIN REG. FOTOGRAFICO
21	3	8		W	1			SIN REG. FOTOGRAFICO
21	3	8		W			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
21	3	8		W			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
22	3	8		W	1			SIN REG. FOTOGRAFICO

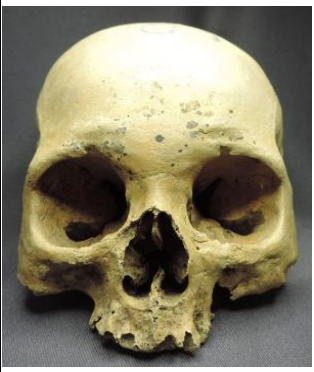


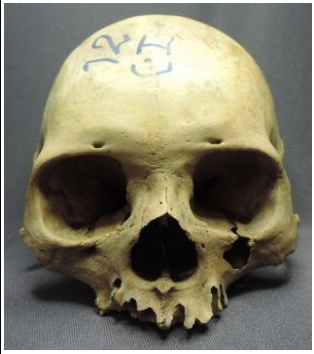
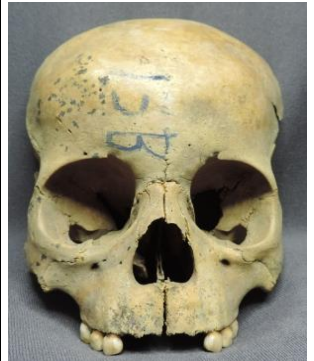
22	3	8		X				1	
22	3	8		X	1				SIN REG. FOTOGRAFICO
22	3	8		X			1		
23	3	8		Y			1		
23	3	8		Y			1		
23	3	8		Y			1		
23	3	8		Y			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
23	3	8		Y				1	SIN REG. FOTOGRAFICO

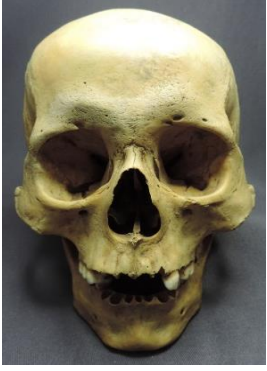

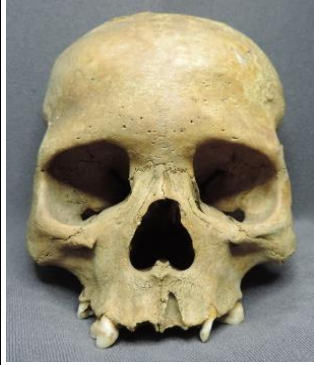


24	3	8		Z	1				
24	3	8		Z	1				
24	3	8		Z			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
24	3	8		Z			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
24	3	8		Z			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
24	3	8		Z			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
24	3	8		Z			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
25	3	8		IV	1				
25	3	8		IV			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
25	3	8		V	1				






25	3	8		VII		1		
26	3	8		III		1		
26	3	8		III		1		
26	3	8		III		1		SIN REG. FOTOGRAFICO
26	3	8		III			1	
26	3	8		III			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
26	3	8		III			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
26	3	8		III			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
27	3	8		FF			1	

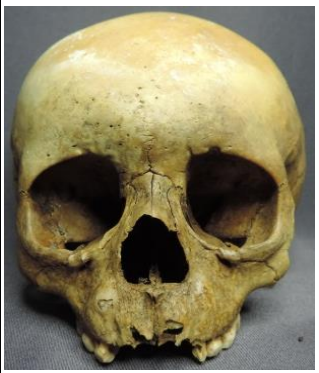
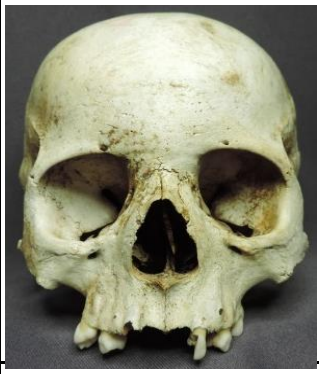
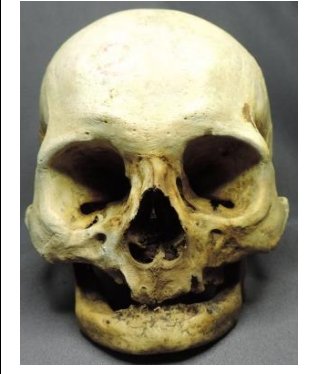
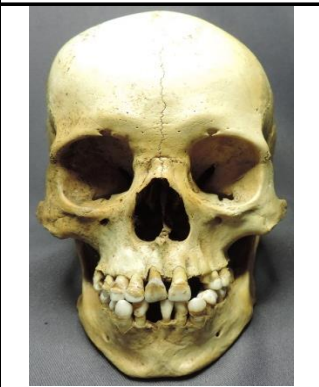

28					NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
29					NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
30					NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
31					NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
32					NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
33					NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
34					NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
35					NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
36					NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
37					NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
38					NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
39					NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
40	3	8		TUMB		1			
40	3	8		TUMB	1				SIN REG. FOTOGRAFICO
40	3	8		TUMB				16	SIN REG. FOTOGRAFICO
41	3	8	1			1			
41	3	8	2			1			
41	3	8	3			1			


41	3	8	4			1			
41	3	8	5			1			
41	3	8	6			1			
41	3	8	7			1			
41	3	8	8			1			




41	3	8	9			1		
42	3	8	10			1		
42	3	8	11			1		
42	3	8	12			1		
42	3	8	13				1	

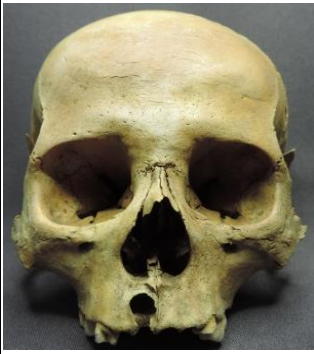




42	3	8	14		1			
43	3	8	15		1			
43	3	8	16				1	
43	3	8	17		1			
43	3	8	18				1	SIN REG. FOTOGRAFICO
43	3	8	19		1			






43	3	8	20		1			
43	3	8	21		1			
43	3	8	22		1			
43	3	8	23				1	SIN REG. FOTOGRAFICO
43	3	8	24		1			
43	3	8	25		1			





43	3	8	26				1	
44	4	9	1				1	
44	4	9	2				1	
44	4	9	3				1	
44	4	9	4				1	





44	4	9	5				1	
44	4	9	6				1	
44	4	9	7				1	
44	4	9	8				1	
44	4	9	9				1	
45	4	9				NMI		SIN REG. FOTOGRAFICO





45	4	9	10		1				
46	4	9		B1	1				
47	4	9			NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
48	5			A	1				SIN REG. FOTOGRAFICO
48	5			A			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
48	5			B				1	SIN REG. FOTOGRAFICO
48	5	9		B	4			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
49	5	9		D		1			
49	5	9		D	1				SIN REG. FOTOGRAFICO
49	5	9		D				1	SIN REG. FOTOGRAFICO
49	5	9		C	3				SIN REG. FOTOGRAFICO
49	5	9		C		1	1		SIN REG. FOTOGRAFICO
50	5	8		F	1				SIN REG. FOTOGRAFICO
50	5	8		F		1			SIN REG. FOTOGRAFICO
50	5	8		E		1			SIN REG. FOTOGRAFICO
50	5	8		E			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
50	5	8		E				2	SIN REG. FOTOGRAFICO

51	5	8		I	1			
52	5	8		J	NMI			SIN REG. FOTOGRAFICO
53	5	8	1		1			
53	5	8	2		1			
53	5	8	3		1			
53	5	8	4		1			

53	5	8	5		1			
53	5	8	6		1			
53	5	8	7		1			
53	5	8	8		1			
53	5	8	9		1			

53	5	8	10		1			
54	5	8				1		SIN REG. FOTOGRAFICO
54	5	8				1		SIN REG. FOTOGRAFICO
54	5	8				1		SIN REG. FOTOGRAFICO
54	5	8			1			SIN REG. FOTOGRAFICO
55	5	8	2			1		
55	5	8	1			1		
56	6	8	1			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
56	6	8	2				1	SIN REG. FOTOGRAFICO
56	6	8	3			1		

56	6	8	4		1			
56	6	8	5			1		
56	6	8	6		1			
56	6	8	7		1			SIN REG. FOTOGRAFICO
57	6	8	8		1			SIN REG. FOTOGRAFICO
57	6	8					1	SIN REG. FOTOGRAFICO
58	6	8		B	1			SIN REG. FOTOGRAFICO
58	6	8		B			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
58	6	8		B			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
58	6	8		C		1		SIN REG. FOTOGRAFICO
58	6	8		C		1		SIN REG. FOTOGRAFICO
58	6	8		C			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
59	6	8		D	1			SIN REG. FOTOGRAFICO
59	6	8		D			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
59	6	8		F			1	
59	6	8		F1			2	SIN REG. FOTOGRAFICO
59	6	8		F2		1		SIN REG. FOTOGRAFICO

60	6	8		G	1			
60	6	8		G1			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
60	6	8		G1			1	
60	6	8		H1	1			
60	6	8		H1			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
61	6	8		H1	1			SIN REG. FOTOGRAFICO
61	6	8		J1	1			
61	6	8		J1			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
61	6	8		J1			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
62	6	8		H1			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
62	6	8		H1			1	SIN REG. FOTOGRAFICO
63	6	8			NMI			SIN REG. FOTOGRAFICO
64	6	8			NMI			SIN REG. FOTOGRAFICO
65	6	8			NMI			SIN REG. FOTOGRAFICO
65	6	8			NMI			SIN REG. FOTOGRAFICO
66	8	8	1		1			SIN REG. FOTOGRAFICO
66	8	8	1			1		SIN REG. FOTOGRAFICO
66	8	8	1				1	SIN REG. FOTOGRAFICO

66	8	8	1		1				SIN REG. FOTOGRAFICO
66	8	8	1					1	SIN REG. FOTOGRAFICO
66	8	8	1			1			SIN REG. FOTOGRAFICO
66	8	8	1		1				SIN REG. FOTOGRAFICO
67	8	8	1				5		SIN REG. FOTOGRAFICO
67	8	8	1					1	SIN REG. FOTOGRAFICO
67	8	8	1		1				SIN REG. FOTOGRAFICO
67	8	8		POSTC				2	SIN REG. FOTOGRAFICO
67	8	8	1			1			SIN REG. FOTOGRAFICO
67	8	8	1		1				SIN REG. FOTOGRAFICO
67	8	8		POSTC				1	SIN REG. FOTOGRAFICO
67	8	8	1					1	SIN REG. FOTOGRAFICO
68	8	8	1		1				SIN REG. FOTOGRAFICO
69	8	8			NMI				SIN REG. FOTOGRAFICO
70	9	8			2				SIN REG. FOTOGRAFICO