

## ALBERTO ZARDO "LA CONVALECIENTE", 1901

111 x 138,2 cm.  
Óleo sobre lienzo barnizado  
RN 0000067433



Notemos el rigor de la composición: los personajes ocupan los dos tercios superiores del cuadro.

Destaca en esta obra un cromatismo encendido: pinceladas espesas y agrupadas para poner de realce las vibraciones de la luz sobre la pared.



Colores girando alrededor del rosado, a excepción del mandil escolar de la muchacha. Es el uso del negro que hace resaltar la presencia de esta niña.

Una figura central: una jovencita leyendo. El artista narra un episodio poco común en la pintura contemporánea: una hija acompañando a su madre enferma inmersa en la penumbra.

La convaleciente en la sombra ocupa el último tercio y se opone a la luz del primer tercio totalmente vacío.

La voluntad del artista aparece claramente: dos delicadas presencias impalpables, absorbidas una en la lectura, la otra en sus pensamientos.

Emana del cuadro un profundo sentimiento de paz.