

> JCM

EDICIÓN OCTUBRE 2005

PRESENTA
CIÓN

RESEÑA

MARIATE
GUIANAS

El Partido
Socialista

"...Tengo una declarada
y enérgica ambición:
la de concurrir a la creación
del socialismo peruano...".
José Carlos Mariátegui, J.C.

ACTIVIDA
DES

ACTIVIDA
DES

LOS AMIGOS

La Escena
Contemporánea

- Mariátegui
periodista
- El partido
de Mariátegui

- ¿Las masas
al poder?
- Mariátegui
y la política hoy

PRESENTACIÓN



La Casa Museo José Carlos Mariátegui fue escenario de los cinco últimos y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930.

Este ambiente, en el cual destaca el representativo 'Rincón Rojo', fue testigo de la preparación y edición de la revista 'Amauta', cuyo contenido organizaba José Carlos Mariátegui hasta en el menor detalle, además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos primeros libros 'La escena contemporánea' (1925) y '7 ensayos de interpretación de la realidad peruana' (1928),

el libro peruano más vendido de todos los tiempos.

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994.

Actualmente, bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Cultura (INC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios, cursos y talleres. Además, el público tiene acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

Servicios de la Casa Museo

- ☞ Visitas guiadas a grupos (previa cita)
 - ☞ Proyección de vídeos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
 - ☞ Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general)
- Horario: Lunes a viernes: 9:00 a 13:00 Hrs. / 14:00 a 18:00 Hrs.**
- ☞ Préstamo de los diversos ambientes para actividades culturales.
 - ☞ Horario de visita de las exposiciones:

Lunes a viernes:
9:00 a 13:00 Hrs. / 14:00 a 19:00 Hrs.
Sábados:
9:00 a 13:00 Hrs.

INGRESO LIBRE



...Pero en función de la polémica con la Internacional Comunista -el tema de este ensayo-, interesa señalar que la disidencia con el aprismo planteó como cuestión inmediata la formación del partido: el trabajo tuvo que acelerarse y se terminaron acortando algunas etapas, pero no se podía proceder de otra manera. La polémica no fue una cuestión meramente intelectual: ante todo se trató de una disputa política y la cuestión del poder envolvió en todo momento la discusión. En efecto, para replicar a Haya no era suficiente proponer una alternativa diferente; había que desarrollarla en la práctica: la refutación del Partido Nacionalista Libertador exigía el establecimiento del Partido Socialista. Es así como el 16 de Setiembre de 1928, en una tarde nublada, siete hombres convocados por Mariátegui se reunieron, con las debidas preocupaciones, en el camino a La Herradura, que en ese entonces quedaba muy distante de la capital: eran los obreros Portocarrero, Navarro, Hinojosa y Borja, junto con el vendedor ambulante Bernardo Regman y el empleado de seguros Ricardo Martínez de la Torre. Mariátegui no pudo asistir. Fue una conversación preparatoria, donde se intercambiaron opiniones y se preparó una reunión mayor que tuvo lugar el 7 de octubre, en Barranco, en la casa del ferroviario Avelino Navarro y a la que aparte de los nombrados, acudieron Luciano Castillo y un joven universitario del norte, Chávez León. Se acordó el establecimiento de un grupo organizador del Partido Socialista y además se designaron algunos cargos provisionales como el de Secretario General, asignado desde luego a José Carlos Mariátegui y el de Secretario Sindical a Julio Portocarrero: fueron los dos personajes más importantes.

La fundación del partido tenía un sentido sólo simbólico y no literal, porque quedaba constituido apenas un núcleo inicial, "un comité organizador". Ningún cargo era definitivo. Había que invitar todavía a otros, como Larrea, Pesce, Navarro, Madrid, Zerpa, Zúrate, sin olvidar el concurso de todos los amigos de provincias. Nunca dejaron de insistir sobre la necesidad de "trabajar en las

masas obreras y campesinas": el Partido Socialista sería una organización de mayorías, desarrollada al interior del movimiento popular. Recién entonces se podría convocar a un verdadero congreso y liquidar la etapa preparatoria. Todos eran conscientes de obedecer a una cierta improvisación, forzada por las circunstancias, como era evidente si se considera que no obstante la importancia asignada al campesinado y a la cultura indígena, no se puede mencionar a un solo campesino en el grupo inicial.

(...) Hemos indicado ya la prioridad asignada a los mineros, la necesidad de buscar la confluencia entre obreros y campesinos, la línea de masas, la importancia del sindicalismo... Pero si faltan mayores precisiones se debe a que el estilo de trabajo seguido recusaba la definición de un plan diseñado de antemano, porque de otra manera no se podría recoger las experiencias y las enseñanzas de los trabajadores: no se trataba de imponer una organización fuera del movimiento de masas. Un error de Haya -según Mariátegui- era haber hecho política lejos del Perú. Por eso él hacía lo indecible, obligándose incluso a algunos silencios, por persistir en el país. El mismo argumento sería repetido a Eudocio Ravines para instarlo a regresar y también a Esteban Pavletich: "Es aconsejable, y sobre todo, necesario, el regreso de todos los compañeros que puedan volver al país. Si Ud. está en grado de regresar, debe aprestarse al viaje. Fuera del país, los elementos que no siguen una severa disciplina de estudios, se desvinculan de nuestras clases obrera, se alejan de nuestros problemas, si no se han incorporado absolutamente en el movimiento proletario de los países en que residen. Aquí, en cambio, mantendrían su contacto con nuestras masas y nuestros problemas". El aspecto organizativo del partido debía, en conclusión, resolverse al interior del movimiento de masas...

Tomado del libro 'La agonía de Mariátegui' de Alberto Flores Galindo, págs. 84-86.



NUEVO DIRECTOR AD-HONOREM

José-Carlos Mariátegui Ezeta, quien estuvo a cargo de la Casa desde hace diez años, desde su fundación, ha solicitado licencia por motivos de estudios de post-gradó. A partir de la quincena del mes de Setiembre el INC designó al **Dr. Javier Mariátegui Chiappe**, quien ha asumido la dirección ad-honorem de nuestra institución. El Dr. Javier Mariátegui, hijo del Amauta, además de ser un activo investigador en el campo de la medicina y la psiquiatría, dirige la *Revista de Neuro-Psiquiatría* y ha publicado varios ensayos en relación a Mariátegui. Es Profesor Emérito de las Universidades Mayor de San Marcos y Peruana Cayetano Heredia, Lima. Titular de las Academias Nacional de Medicina y Peruana de la Lengua, Lima. La Casa Mariátegui seguirá organizando sus actividades culturales: conferencias, exposiciones, mesas redondas, etc. con el único objetivo de mantenerse como un espacio que promueva la memoria crítica en el país.

CICLO DE CONFERENCIAS LAS MASAS AL PODER.

Todos los martes, a las 7:00 p.m., se dará el ciclo de conferencias **Sociedad Civil, instituciones públicas y participación ciudadana: ¿Las masas al**

poder?

Tiene como fin el de promover el diálogo y la reflexión acerca de lo que creemos son algunos de los temas fundamentales para el desarrollo de la conciencia política de nuestro país. Buscamos, también, estimular el interés por la participación de los ciudadanos en la vida política y social de la nación. Contaremos con los expositores Sinesio López (Director de la Biblioteca Nacional), Elena Alvites (Comisionada de la Adjuntilla de Asuntos Constitucionales de la Defensoría del Pueblo) Martín Tanaka (Sociólogo e Investigador del Instituto de Estudios Peruanos), Rolando Ames (Presidente del Instituto de Diálogo y Propuesta, Coordinador de la maestría en Ciencias Políticas de la Pontificie Universidad Católica del Perú) Sin duda, una conferencia de alto nivel merece estos prestigiosos expositores.

ACTIVIDADES EN TORNO A LA FIGURA DE NUESTRO AMAUTA.

La Casa Mariátegui ha organizado diversos eventos que nos permitirán conocer a Mariátegui como periodista, ideólogo, mujer, sociólogo y político.

Sólo hay que dar una mirada a nuestras calendario y conviértete en un conocedor de estos aspectos, poco tratados en la vida de nuestro Amauta, con estudiosos de estos temas.



ACTIVIDADES

4

• Mariátegui
periodista
• El partido
de Mariátegui

Exposiciones

Sábado 1

9:00 a.m. a 7:00 p.m.

Proyecto electográfico Xerox

El proyecto incentiva la producción de una muestra alternativa con bajos recursos y máximo ingenio, desde los contenidos que cada participante puede brindar.

Organiza: Casa Mariátegui

Clausura: Sábado 15

Lunes 17

9:00 a.m. a 7:00 p.m.

Inauguración de la exposición de artes plásticas **Arte por la vida y la libertad**

Organiza: Asociación de familiares de presos políticos, desaparecidos y víctimas de genocidio.

Clausura: 29 de Octubre.

Conferencias

Jueves 6

7:00 p.m.

Mariátegui periodista

Expositor: César Lévano.

Teoría y estilo del periodismo de Mariátegui.

Expositor: Winston Orrillo.

Mariátegui juvenil: El cronista de la edad de piedra.

En este mes conmemoramos el Día del Periodista y, por ello, nuestros expositores nos narrarán los más importantes caminos que recorrió hasta alcanzar su exacta dimensión y grandeza humana: el del periodismo.

Organiza: Casa Mariátegui

Miércoles 12

7:00 p.m.

El Partido de Mariátegui: El Partido Socialista.

Expositor: Dr. César Germaná

Organiza: Casa Mariátegui

Este 7 de Octubre, conmemoramos el 77° aniversario de la fundación del Partido Socialista, por José Carlos Mariátegui. El Dr. Germaná expondrá su historia, objetivos, acciones que se realizaron después del fallecimiento de Mariátegui, entre otras.

Viernes 14

7:00 p.m.

Las poblaciones originarias, cultura andina y poder político.

Participa: José Luis Ayala

Organiza: Asociación de Amigos.

Miércoles 19

7:00 p.m.

El desarrollo del arte desde la vanguardia hasta el arte denuncia

Expositora: Dr. Elida Román

Organiza: Casa Mariátegui

Viernes 21

7:00 p.m.

América Latina y su rol en la geopolítica mundial.

Expositor: Aníbal Quijano

Organiza: Asociación de Amigos

> ICM

Ingreso libre

ACTIVIDADES

5

¿Las masas al poder?

Mariátegui y la política hoy

Conversatorio

Miércoles 26

7:00 p.m.

Mariátegui y la política hoy

Participan:

Partido Popular Cristiano

Partido Perú Posible

Organiza: Casa Mariátegui

Se busca promover la discusión entre los grupos juveniles políticos, exponer sus proyectos, y aún mejor si estos tienen la influencia del Amauta, siempre desde la perspectiva de cada partido. El objetivo de este encuentro es revisar las diversas expresiones del pensamiento político contemporáneo de los jóvenes, futuros gobernantes de nuestro país, e identificar los lineamientos capitales para lograr el Perú que queremos.

Homenajes

Viernes 28

7:00 p.m.

Día de la Canción Criolla

Espectáculo musical.

Organiza: Asociación de Amigos

Ciclo de conferencias

Todos los martes

7:00 p.m. - **Sociedad Civil, instituciones públicas y participación ciudadana: ¿Las masas al poder?**

Martes 4

Conceptos básicos de participación ciudadana

Expositor: Sinesio López

Martes 11

Transparencias en políticas públicas

Expositora: Elena Alvites

Martes 18

Reformas políticas y participación ciudadana en el Perú y en los países andinos.

Expositor: Martín Tanaka

Martes 25

Juventud y política: Representación-Participación.

Expositor: Rolando Ames

Organiza: Casa Mariátegui

Todos los sábados

5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Elaboración de la I Propuesta Pedagógica **La Escuela de Trabajo en educación superior no universitaria.**

Sábado 1

Tema: **Filosofía de la educación**

Prof. Gil S. Castro Torres

Sábado 15

Tema: **Investigación Científica I**

Prof. Ing. Jorge Aspajo Gonzales

Sábado 22

Tema: **Investigación Científica II**

Prof. Ing. Jorge Aspajo Gonzales

Sábado 29

Tema: **Seminario de Tesis**

Organiza: Sindicato de docentes de educación superior del Perú.



Ingreso libre



JOSE CARLOS MARIATEGUI
**LA ESCENA
CONTEMPORANEA**



LOS AMIGOS

6

La Escena
Contemporánea

Por Gustavo Espinoza

En nombre de 1925, cuando había logrado superar la grave dolencia que le significó la amputación de su pierna, José Carlos Mariátegui, logró publicar su primer libro, al que tituló *La Escena Contemporánea*. Después vendrían otros, por cierto; como *El Alma Matinal* y otras estaciones del hombre de hoy, los *7 Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana*, *La Novela y la vida*. Pero como dijo Aníbal Ismodes, "el mérito mayor de *La Escena Contemporánea*, es que sigue siendo contemporánea".

Convoca, en efecto, el pensamiento del hombre en el marco de un escenario que tiene la más asombrosa vigencia. Porque los temas que aborda el Amauta se mantienen vivos en nuestro tiempo y probablemente seguirán así hasta que los hombres seamos capaces de cambiar de raíz los problemas que agobian a nuestra sociedad.

El propio Amauta se encarga de subrayar que la visión de la época que él nos entrega, "no es bastante objetiva, ni bastante anastigmática". "No soy un espectador indiferente del drama humano -nos dice-. Soy, por el contrario, un hombre con una filiación y una fe. Este libro no tiene más valor que el de ser un documento leal del espíritu y la sensibilidad de mi generación".

Siete temas aborda Mariátegui en esta obra. El primero de ellos es lo que dio en llamar la *Biología del fascismo*, una suerte de estudio referido a las raíces de un fenómeno surgido de la desesperación de la burguesía empeñada en detener a toda costa el avance revolucionario de los pueblos. "la burguesía -nos dice- armó, abasteció y estimuló solícitamente al fascismo. Y lo empujó a la persecución truculenta del socialismo, a la destrucción de los sindicatos y cooperativas revolucionarias, al quebrantamiento de huelgas e insurrecciones" ¿Está

hablando de 1925, o está aludiendo a un fenómeno que existe en nuestro tiempo y que se reedita cotidianamente en la vida de los pueblos? A decir de los estudiosos del mundo contemporáneo, en la política agresiva desplegada por el gobierno de los Estados Unidos en defensa de los intereses del gran capital, están vivos los rasgos del fascismo.

Pero algo similar podría decirse con relación a los otros seis capítulos en los que se divide la publicación del Amauta de 1925: *La crisis de la democracia*, *Hechos e ideas de la Revolución Rusa*, *La crisis del socialismo*, *La revolución y la inteligencia*, *El mensaje de oriente*, y *El semitismo y el antisemitismo* ligados al fundamentalismo étnico y religioso. Cada uno de estos apuntes tiene por cierto una réplica en nuestro tiempo y conserva una actualidad que sólo los grandes exponentes del pensamiento logran perfilar en sus ideas.

Por eso ha despertado un gran interés la iniciativa planteada por la Casa Museo José Carlos Mariátegui y la Asociación de Amigo para -con el auspicio de la Biblioteca Nacional- desarrollar en el mes de noviembre un simposio que se denominará precisamente *80 años de la Escena Contemporánea*.

No será simplemente un homenaje. Ni siquiera una manera de recordar una fecha inscrita como un hito en la historia del pensamiento peruano. Será, sobre todo, una ocasión para la reflexión y el debate. Y una manera de confirmar que el mensaje de Mariátegui vive, porque está vivo en la conciencia y en el alma de nuestro pueblo.

Los días 24, 25 y 26 de noviembre la inteligencia de nuestro país estará de fiesta. Y fiesta en el mejor sentido de la palabra: Expresión de homenaje, de reconocimiento y de adhesión a una causa que se afirma en los sentimientos más profundos de la nacionalidad.



Por Carlos de la Riva

EDICIÓN OCTUBRE 2005

CASA MUSEO
JOSÉ CARLOS
MARIATEGUI

> JCM

Jr. Washington 1938 - 1946 Lima 1 Cercado

Telf. 330 - 6074

casamuseo@mariategui.org