

> **ICM**

EDICIÓN ESPECIAL
MAYO: MES DE LOS MUSEOS

MARIATE- GUIANAS

- ENCUENTRO DE DOCENTES
POETAS 'VATES DEL 2007'
- 77° ANIVERSARIO
- ATENCIÓN
- V FERIA 'LOS MUSEOS A TU
ALCANCE'

3



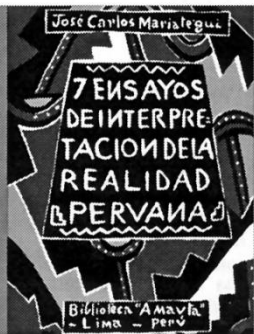
PRESENTA CIÓN

SERVICIOS

1

RESEÑA

2



- MENSAJE DE
LA PRESIDENTA
DEL ICOM:
ALISSANDRA
CUMMINS

LOS AMIGOS

- LOS MUSEOS EN
LOS TIEMPOS
HIPERMODERNOS

PATRICIA PINILLA

4

ACTIVIDADES

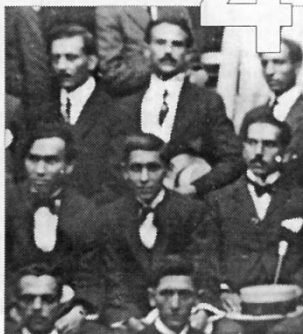
- HOMENAJE A JAVIER
MARIATEGUI CHIAPPE
- PARTICIPACION EN LA
V FERIA "LOS MUSEOS A
TU ALCANCE"
- FUNCIONES DE TEATRO
- SERIE: DEFENSA DEL
MARXISMO

5

ACTIVIDADES

CALENDARIO

6



7

PRESENTA
CIÓN

SERVICIOS



CASA MUSEO JOSE CARLOS MARIATEGUI

Presentación

La Casa Museo José Carlos Mariátegui fue escenario de los cinco últimos y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930. Este ambiente, en el cual destaca el representativo "Rincón Rojo", fue testigo de la preparación y edición de la revista "Amauta" cuyo contenido organizaba José Carlos Mariátegui hasta el menor detalle, además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos primeros libros "La escena contemporánea" (1925) y "7 ensayos de interpretación de la realidad peruana" (1928), el libro

peruano más vendido de todos los tiempos.

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994.

Actualmente, bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Cultura (INC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios y talleres. Además, el público tiene acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

Misión

Somos una Casa Museo que se propone difundir la vida, obra y pensamiento de José Carlos Mariátegui al Perú y al mundo, realizando y motivando diversas investigaciones sobre ello y difundiéndolas, a través de sus actividades: conferencias, exposiciones, seminarios, etc., y/o las más auténticas expresiones culturales de nuestro país.

Visión

Convertirnos en un Centro Cultural y de Investigación importante a nivel nacional e internacional. Ser el foco de luz que irradia el pensamiento mariateguiano, educación, desarrollo y cultura.

Servicios de la Casa Museo

- Visitas guiadas a grupos (previa cita)
- Proyección de videos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
- Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general)

Horario:

Lunes a viernes

9:00 a 13:00 Hrs. / 14:00 a 18:00 Hrs.

- Préstamos de los diversos ambientes para actividades culturales
- Realización de actividades culturales: conferencias, seminarios, exposiciones (Boletín mensual).

• Servicios de la casa Museo

Horarios de atención:

Oficina : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 06:00 p.m.

Visitas : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 07:00 p.m.

Sábados: 09:00 a.m. 01:00 p.m.

• Horario de visita de las exposiciones:

Lunes a viernes:

9:30 a 13:00 Hrs. / 14:00 a 18:00 Hrs.

Sábados:

9:00 a 13:00 Hrs.

INGRESO LIBRE

Mensaje de la Presidenta del ICOM: Alissandra Cummins

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) anuncia que el tema del Día Internacional de los Museos 2007 será **"Museos y Patrimonio Universal"**. Esta efeméride se celebrará la semana del Viernes 18 de mayo en museos del mundo entero. Se invita a los 23.000 miembros individuales e institucionales del ICOM presentes en 145 países a que intensifiquen este año su participación en esta conmemoración, preparando eventos especiales, desde conciertos, espectáculos de danza y representaciones teatrales hasta exposiciones especiales de los objetos de arte que guardan en sus depósitos, pasando por la organización de visitas gratuitas del público con aperturas de los museos día y noche, cuando sea posible.

La pertinencia del mensaje del Día Internacional de los Museos es evidente: "Todos somos responsables del patrimonio universal". Alissandra Cummins, Presidenta del ICOM declara a este respecto: *"Este año, mucho más que nunca, tenemos que hacer cobrar conciencia a todos del papel que desempeñan los museos en la tarea de enseñarnos la responsabilidad individual y colectiva que tenemos con respecto al patrimonio mundial."*

"El Día Internacional de los Museos tiene el elevado propósito de promover el acceso a las colecciones de los museos para centrarse en la tarea de mostrar cómo la diversidad cultural y el patrimonio universal van de par. El ICOM invita a los museos del mundo entero y sus comunidades a mostrar cómo, en calidad de miembros de una familia, barriada, tribu, nación, etnia o religión, y en calidad de ciudadanos a todos los niveles, somos responsables, conjuntamente y por separado, del aprovechamiento compartido y de la protección de nuestros respectivos patrimonios, que forman el patrimonio común de todos."

El ICOM entiende que el patrimonio universal, tanto el natural como el cultural, lo componen los objetos materiales que forman las colecciones museísticas y también los discursos, conocimientos y expresiones creativas conexas. Según el Código de Deontología del ICOM para los Museos, a las instituciones museísticas les incumbe la responsabilidad de preservar y promover ese patrimonio. En resumen, la respuesta a la mundialización del ICOM consiste en alentar una nueva responsabilidad universal para con el patrimonio, teniendo en cuenta la totalidad de sus diversas expresiones culturales. Directora del Museo y Sociedad de Historia de Barbados, Vicepresidenta del Comité Consultivo Internacional de Programa Memoria del Mundo de la UNESCO y ex Presidenta del Comité Intergubernamental para Fomentar el Retorno de los Bienes Culturales a sus Países de Origen o su Restitución en Caso de Apropiación Ilícita (PRBC) de la UNESCO, Alissandra Cummins agrega:

"El ICOM ha venido cooperando con la UNESCO desde que ésta se fundó hace más de 60 años porque ha sido la primera organización intergubernamental en reconocer precisamente la importancia que tienen las ONG representativas de la sociedad civil a la hora de llevar a cabo sus programas de desarrollo cultural, educativo y científico para paliar las causas profundas de la guerra, la pobreza y la ignorancia. Por eso, el ICOM apoya la aplicación de las convenciones de la UNESCO y viene llevando a cabo desde 2004 una buena labor de promoción del "patrimonio inmaterial" por conducto de los museos. Ahora, en un momento en que va a entrar en vigor, el 18 de marzo, la "Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales", vamos a ver cómo, con motivo del 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, y de la celebración en agosto de la Conferencia General del ICOM en Viena, podemos mostrar el vínculo que une a la diversidad con la universalidad en el mundo entero."

Visitar las instituciones museísticas en el Día Internacional de los Museos es una forma de participar activamente en la celebración de los 40.000 años de creatividad diversa de la humanidad y unirse a la causa de la salvaguarda del patrimonio universal.

RESEÑA

2

Enviado por
Luis Repetto
Málaga



- ENCUESTRO DE DOCENTES POETAS 'VATES DEL 2007'
- 77° ANIVERSARIO
- ATENCIÓN
- V FERIA 'LOS MUSEOS A TU ALCANCE'

ENCUESTRO DE DOCENTES POETAS 'VATES DEL 2007'

En homenaje al "Día del Maestro"

En las aulas de las instituciones educativas a todo nivel encontramos auténticos vates anónimos, en busca de una oportunidad de publicar o difundir sus poemas.

La Casa Museo José Carlos Mariátegui convoca por el **Día del Maestro**, el próximo mes de Julio, al Encuentro de Docentes Poetas 'Vates del 2007'.

Durante el mes de mayo, los docentes pueden traer personalmente sus poemas a nuestra sede: Jr. Washington No. 1946 Lima o por e-mail: casamariategui@inc.gob.pe.

Los poemas serán declamados por los integrantes del taller de Teatro Juvenil Adulto de la Casa Mariátegui en funciones de entrada libre en julio.

La temática de los poemas y la extensión de los mismos es libre. Pueden hacer entregar sus poemas hasta el 31 de mayo, añadiendo sus datos personales, institución educativa en la que enseña y foto tamaño carné.

Se entregara diploma de participación.

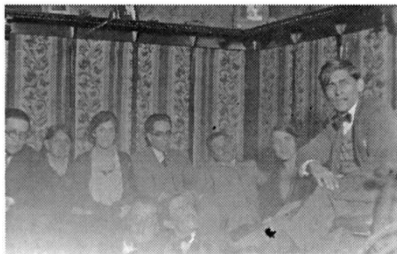
TODO UN ÉXITO LAS ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL 77° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE JOSE C. MARIATEGUI

Iniciamos con la romería al pie de su tumba con la participación de los colegios '3045 José Carlos Mariátegui' de San Martín de Porres; 'José Carlos Mariátegui La Chira' de Comas; 'José Carlos Mariátegui' de Villa María del Triunfo y 'José Carlos Mariátegui' del Agustino, quienes trajeron su Banda de Música, así como los miembros de la C.G.T.P., Asociación Guadalupana y la Asociación de Amigos de Mariátegui. Horas después, se presentó un monólogo a José Carlos Mariátegui por José Villanueva y se desarrolló la Conferencia 'Mariátegui: Figura de la historia' a cargo de Gustavo Espinoza y la presentación musical de María Rosa Salas.

Al día siguiente, la exhibición de la película 'El Amauta' de Federico García y al otro día concluimos con las conferencias 'Mariátegui hoy' por Osmar Gonzales y 'La vigencia del pensamiento de Mariátegui' por José Luis Ayala

Todos estos eventos convocaron a un numeroso público hábito de conocer la vida, pensamiento y obra de nuestro Amauta. Gracias a ustedes que las hicieron exitosas con su presencia.

Pero....aún hay más, pues en el mes de Junio (14) se cumple el 113° aniversario de su nacimiento. ¡A estar atentos con la programación que se viene!



ATENCIÓN

Dada la enorme acogida que han tenido los Talleres de Narrativa, iniciaremos una segunda temporada

Lunes ó Miércoles, de 06:30 p.m. a 08:30 p.m. para nivel **Principiantes**

Sábados, de 10:30 a.m. a 01:30 p.m. para nivel **Avanzados**.

Inicio: **Sábado 26, Lunes 28 y Miércoles 30.**

Las inscripciones están abiertas. Se entregarán certificados. Dirige: **Cronwell Jara.**

V FERIA ' LOS MUSEOS A TU ALCANCE'

Mayo es el mes de museos. Y, este **Viernes 18** (fecha central) y **Sábado 19** la Casa Mariátegui lo celebra con ustedes y con todos los museos históricos, militares, religiosos, de arte, etc. que nos reuniremos en la plazuela de la iglesia San Francisco-Lima, en la **V Feria 'Los Museos a tu alcance'** organizado por la Municipalidad de Lima. Como todos los años, te sentirás orgulloso de nuestro rico patrimonio cultural, además de presentarse los más variados espectáculos musicales y de teatro. **El ingreso es libre. Aprende y diviértete en familia.**

LOS MUSEOS EN LOS TIEMPOS HIPERMODERNOS

En los actuales tiempos hipermodernos, signados como bien ha analizado Gilles Lipovetsky en su último libro "Los tiempos hipermodernos" (Ed. Anagrama, 2006, Barcelona- por el individualismo extremo, la presión de la urgencia y el hiperconsumo, los museos cobran una particular relevancia.

En efecto, los individuos hipermodernos estamos viviendo tan de prisa que en el desenfreno por renovarnos y cambiar permanente, la creatividad se ve seriamente afectada con resultados tan efímeros como banales.

Urgidos por una dinámica de progreso permanente que nos induzca a la búsqueda de acciones eficaces e inmediatas para obtener resultados instantáneos, nos hemos venido desvinculando de las tradiciones que legitimaron el sentido de la existencia de nuestros antepasados. Si antes la gran mayoría de las personas era fiel practicante de alguna religión, hoy en día no creemos sino en nosotros mismos, y porque esta convicción nos produce al mismo tiempo una cierta desolación e inseguridad, nos hemos dado el lujo de fabricarnos una serie de fés "a la medida" exacta de nuestras particularidades.

Este sentimiento contradictorio de insegura autosuficiencia proviene del hecho de que hemos tomado consciencia del alto precio que deberemos pagar por el dinamismo impulsador del ritmo de vida contemporáneo, que pone en riesgo la viabilidad misma del planeta. Por ello nuestro estado de ánimo oscila entre una suerte de desamparo, escepticismo y culpabilidad con arranques eufóricos de breve optimismo.

Y es precisamente en estos tiempos de desafectos y dudas con respecto del destino de la humanidad donde los museos están llamados a jugar un rol decisivo, puesto que en su condición de recintos destinados a la conservación de los objetos notables que fueron fruto del genio creador del hombre de todos los tiempos en el campo de las ciencias, letras humanas y artes liberales, los museos deberían poder tener la fuerza suficiente para convocarnos y atraernos nuevamente hacia ellos con más frecuencia y menos prisa de la que actualmente nos consume, y al mostrarnos los tesoros que con tanto celo han venido guardando desde épocas inmemorables, obligar a interpelarnos y a recordarnos que hubo épocas en las que el tiempo no se devoró a sí mismo y que el talento creador del ser humano es incommensurable

Porque ingresar a un museo es detener el desvarío y recuperar el valor de lo esencial, es reavivar nuestro optimismo en el futuro creador de la humanidad y es también la posibilidad de superar esta crítica era "Hipermoderna".

** Peruana. Actualmente se dedica a la gestión cultural a través de su empresa "Culturizando s.a.c." donde presta servicios de asesoría, gestión y producción de actividades culturales. Estudió Literaturas Hispánicas en la UNMSM y ha trabajado en diversas instituciones vinculadas al quehacer literario, periodístico y cultural. Es autora del libro de relatos: "Bodas de Carbón", y ha traducido la versión al español de la pieza de teatro "Las reglas de urbanidad en la Sociedad Moderna" del dramaturgo contemporáneo francés, Jean Luc Lagarce. Es miembro de la Asociación de Amigos de Mariátegui*

LOS AMIGOS

4

Patricia
Pinilla (*)



ACTIVIDADES

INGRESO LIBRE

5

ACTIVIDADES
MAYO
CASA MUSEO
JOSE CARLOS
MARIÁTEGUI

HOMENAJES

Miércoles 2 - 07:00 p.m.

Homenaje a los trabajadores por el Día del Trabajo
Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui

Jueves 3 - 07:00 p.m.

Homenaje al Dr. Javier Mariátegui Chiappe
Comenta: Max Hernández y César Lévano
Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui y Casa Mariátegui.

Martes 29 - 07:00 p.m.

Homenaje al poeta Jorge Bacacorzo
Comemorando el 82º aniversario de su nacimiento.
Organiza: Movimiento José María Arguedas

CONVERSATORIO

Martes 15 - 07:00 p.m.

Poéticas visuales de la resistencia
Presenta el proyecto: Karen Bernedo
Panelistas
Laura Batticani
Fermín Tangüis
Domingo de Ramos
Organiza: Roxana Crisólogo

Sábado 19 - 02:00 p.m.

Gestión del área de conservación privada de la Comunidad Campesina de Pacllón:
Exposiciones, mesas de discusión, videos, degustación de comida andina
Organiza: Proyecto 'Universidad Socialista José Carlos Mariátegui'

V FERIA DE MUSEOS 'LOS MUSEOS A TU ALCANCE'

VIERNES 18 - 11:00 a.m.

Inauguración
Cierre: 07:00 p.m.

SABADO 19

09:00 a.m. 07:00 p.m.

Lugar: Plazuela de la Iglesia San Francisco-Lima
Organiza: Municipalidad de Lima

CATEDRA MARIÁTEGUI

LUNES 7 - 07:00 p.m.

Seminario: Situación Actual del Movimiento

Obrero. Participa: César Lévano

LUNES 14 - 07:00 p.m.

Cátedra "Che Guevara" (Balance y Conclusiones), Cátedra "Mariátegui" (Esquema de la Evolución Económica) y Cátedra "Carlos Marx" (Manuscritos Económicos Filosóficos)
Participan: Bryan Serrano, José Rospigliosi, Guillermo Yucra, Juan Torres Venegas

LUNES 21 - 07:00 p.m.

Seminario: Contenido y Práctica del Sindicalismo Clasista
Participan: SUTE-Lima, SIDESP, SUTEP, CGTP

LUNES 28 - 07:00 p.m.

Cátedra "Che Guevara" (Sobre la Concepción del Valor), Cátedra "Mariátegui" (Esquema de la Evolución Económica) y Cátedra "Carlos Marx" (Manuscritos Económicos Filosóficos)
Participan: Bryan Serrano, José Rospigliosi, Guillermo Yucra, Juan Torres Venegas
Organiza: Proyecto 'Universidad Socialista José Carlos Mariátegui'

SERIE: DEFENSA DEL MARXISMO: MARIÁTEGUI Y MARX

MIÉRCOLES 9 - 07:00 p.m.

Tema: "LA ACTUALIDAD DE MARX".
Expositor: Carlos Tovar

MIÉRCOLES 16 - 07:00 p.m.

Tema: "DEFENSA DEL MARXISMO HECHA POR MARIÁTEGUI".
Expositor: Andrés Paredes Luyo.

MIÉRCOLES 23 - 07:00 p.m.

Tema: "MARX Y MARIÁTEGUI".
Expositor: Gustavo Espinoza.

MIÉRCOLES 30 - 07:00 p.m.

Tema: "EL MARXISMO EN MARIÁTEGUI".
Expositor: Raymundo Prado.
Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui

EXPOSICIONES

MARTES 10 - 07:00 P.M.

Exposición de cuadros bordados "MAGNAS FLORES"
Artista: Elvira Chávez.

JUEVES 24 - 07:00 p.m.

Exposición Colectiva 'Memorias de La Ira: Violencia y Mestizaje'.
Artistas Artesanos
Teodoro Ramírez: Retablista Huamanga Ayacucho
Gedeón Fernández: Ceramista Quinua Ayacucho
Emilio Fernández: Telarista Huanta Ayacucho
Artistas Urbanos
Lola Apolinario, Máximo Atachao, Gustavo Rodríguez, Mauricio Delgado.
Curador: César Ramos
Organiza: Casa Mariátegui

FUNCIONES DE TEATRO

07:00 P.M.

VIERNES 4,11,18 Y 25
FUNCION DE TEATRO CLAUN JUVENIL ADULTO ELENCO 2007

PROGRAMA

1. UN CIERTO TIC TAC DE SEBASTIÁN SALAZAR BONDY
2. 4 NÚMEROS DE CLAUN E IMPRO

3. 2 MONOLOGOS DE TEATRO POPULAR ESTRENO
4. "NO VALES NI UNA BALA" OBRA CORTA DRAMÁTICA
DIRIGE: JOSE VILLANUEVA DE ARANA
ASISTENTE Y ACTRIZ: PATRICIA MORENO QUINÓNEZ.

TALLERES DE TEATRO

03:00 p.m.

MARTES 8,15,22,29 - JUEVES 3, 10,17,24 y 31
JUVENIL ADULTO

09:00 a.m.

SABADOS 5, 12,19 Y 26

CLAUN INFANTIL

Dirige: José Villanueva De Arana
Inscripción gratuita.

MESAS DE DISCUSION

Ciclo de Cine Comprometido en el Mes de los Trabajadores

Invitación a la Vida Heroica LXV
Martes 08

Edición en Homenaje al Día Internacional de los Trabajadores y al 189 Aniversario del Nacimiento de Karl Marx.

05:00 p.m.

Exhibición del Video: Karl Marx y el Marxismo (Escrito y Narrado: Stuart Hall) y del Documental: Chorpampa, el precio del oro. Perú, 2002. Dir. Ernesto Cabellos y Stephanie Boyd)

07:00 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Mariátegui y el Movimiento Sindical Clasista (VI Parte: La Comunidad Campesina frente a las Minerías)

Invitación a la Vida Heroica LXVII

Jueves 17 - 05:00 p.m.

Exhibición de la Película: Fahrenheit 451 (Dir. Françoise Truffat. Inglaterra, 1966)

06:30 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Mariátegui y el Movimiento Sindical Clasista (VII Parte: La sindicalización de los trabajadores de Servicios No Personales)

Invitación a la Vida Heroica LXVIII

Martes 22 - 05:00 p.m.

Exhibición de la Película: Carandiru (Brasil Argentina, 2003. Dir. Héctor Babenco)

06:30 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Mariátegui y el Movimiento Sindical Clasista (VIII Parte: La problemática actual de la CGTP)

Invitación a la Vida Heroica LXIV

Edición en Homenaje al 82 Aniversario de Nacimiento del poeta Jorge Bacacorzo y al 58 Aniversario del Nacimiento del Investigador Alberto Flores Galindo.

Jueves 31 - 05:00 p.m.

Exhibición de la Película: Il Postino (Italia, 1994. Dir. Michael Radford)

06:30 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Mariátegui y el Movimiento Sindical Clasista (VIII Parte: El SUTEP, perspectivas internas y externas)

TALLERES DE NARRATIVA

Lunes 28 ó Miércoles 30 (principiantes)

06:30 p.m.

Sábado 26 (avanzados) 10:30 a.m.

Dirige: Cronwell Jara

CALENDARIO DE ACTIVIDADES - MAYO: MES DE LOS MUSEOS				CASA MARIÁTEGUI	
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	2	3	4	5	
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		

CALENDARIO		ACTIVIDADES	
			6

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16		

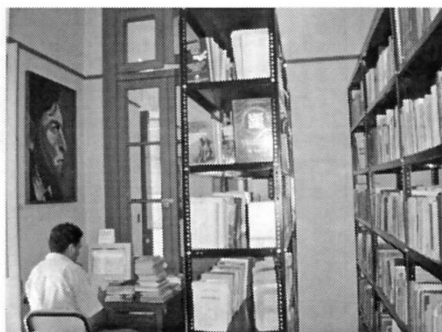
CASA MUSEO JOSE CARLOS MARIATEGUI



Fachada del Museo



Sala Memoria



Biblioteca



Auditorio

EDICIÓN
MAYO 2007

CASA MUSEO
JOSÉ CARLOS
MARIATEGUI

> JCM

Jr. Washington 1938 - 1946 Lima 1 Cercado

Telf. 330 - 6074

casamariategui@inc.org.pe

www.mariategui.org