

# RESEÑA

**EDICIÓN ABRIL 2006** 

### MARIATE GUIANAS

· Amauta 80 años Simposio Internacional



- · 76 aniversario del fallecimiento de José Mariátegui
- · La muerte prematura e inoportuna



## MARIATE **GUIANAS**

· Mariátegui entre los 20 marxistas claves del mundo

### LOS **AMIGOS**

· Valdizán y Mariátegui



- ·Romería en su tumba
- ·Mariátegui para la juventud



- Conferencias
- · Videos
- Homenajes
- Seminarios





CASA MUSEO JOSE CARLOS MARIATEGUI

#### Presentación

La Casa Museo José Carlos Mariátegui fué escenario de los cinco últimos y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930. Este ambiente, en el cual destaca el representativo "Rincón Rojo", fue testigo de la preparación y edición de la revista "Amauta" cuyo contenido organizaba José Carlos mariátegui hasta el menos detalle. además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos primeros libros "La escena contemporánea" (1925) y "7 ensayos de interpretación de la realidad peruana" (1928), el libro

peruano más vendido de todos los tiempos.

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994. Actualmente, bajo la responsabilidad del instituto Nacional de Cultura (INC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios y talleres. Además, el público tienen acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

#### Misión

Somos una Casa Museo que se propone difundir la vida, obra y pensamiento de José Carlos Mariátegui al Perú y al mundo, realizando y motivando diversas investigaciones sobre ello y difundiéndolas, a través de sus actividades: conferencias, exposiciones, seminarios, etc., Y/o las más auténticas expresones culturales de nuestro país.

#### Visión

Convertirnos en el Centro Cultural y de Investigación más importante a nivel nacional e internacional. Ser el foco de luz que irradia el pensamiento mariateguiano, educación, desarrollo y cultura.

### Socios de la Casa Museo

- · Visitas guiadas a grupos (previa cita)
- Provección de videos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
- Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general))
   Horario: Lunes a viernes
  - 9.00 a 13.00 Hrs. / 15.00 a 18.00 Hrs.
- Préstamos de los diversos ambientes para actividades culturales
- Realización de actividades culturales: conferencias, seminarios, exposiciones (Boletín mensual).
- · Servicios de la casa Museo

Horarios de atención:

Oficina : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 06:00 p.m.

Visitas : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 07:00 p.m.

Sábados: 09:00 a.m. 01:00 p.m.

· Horario de visita de las exposiciones:

Lunes a viernes: 9:00 a 13:00 Hrs./ 14:00 a 19:00 Hrs.

Sábados:

9:00 a 13:00 Hrs.

**INGRESO LIBRE** 

El capítulo final de la breve pero intensa vida de JCM sólo ha sido objeto del análisisi de unos pocos estudiosos de Mariátegui. Pero no hay coincidencia entre ellos sobre la cronología de laúltima crisis de su salud ni sobre la causa específica de su muerte.

Uno de sus primeros biógrafos, María Wiese, señala que "a principios de marzo de 1930, la antigua dolencia de José Carlos aparentemente curada- vuelve a atacar con más virulencia el frágil cuerpo y hay que trasladar a Mariátegui a una clínica...En el cuerpo del escritor, mutilado ya una vez, el bisturí ha vuelto a cortar la carne doliente. Transfusiones de sangre e invecciones de suero detienen esa vida, que se escapa. Los médicos doctores Quesada, Carballo, Villarán, Encinas, Pesce y Roe se reúnen, en junta, para polarizar sus conocimientos y vencer la infección".

Armando Bazán sosturvo que "hacía fines de marzo, su dolencia hizo crisis de nuevo, cambiando así de improviso y con refinada crueldad la dirección y amplitud del viaje". Bazán aludía a los planes de JCM de trasladarse a Buenos Aires.

El autor "chicano" Jesús Cavaría es uno de los biógrafos del Amauta (JCM and the Rise of Modern Perú, 1890-1930, University of New México Press, Albuquerque, U.S.A., 1979) que más datos aporta sobre los antecedentes inmediatos de su muerte. Como quiera que Cavaría hizo varias visitas al Perú mientras preparaba la biografía, además de entrevistar al Dr. Hugo Pesce, es probable obtuviera otros datos de los familiares de JCM, en particular de su hijo menor, el reputado méidoc psiguitara Dr. Javier Mariátegui Chiappe, lo que les asignaría mayor confiabilidad. Según Cavaría la antigua y traicionera enfermedad recrudeció con mayor violencia a principios de marzo de 1930. En esa oportunidad JCM recomendó al Comité Ejecutivo del Partido Socialista del Perú que se nombrara a Eudocio Ravines como Secretario General en reemplazo suyo. En cuanto a "Amauta", cuya impresión JCM aún ho había decidido que continuara en Lima o se iniciara en Buenos Aires, designó a Ricardo Martínez de la Torre para que asumiera la dirección de la revista y fuera, al mismo tiempo, su representante personal. Cavaría añade que JCM hizo



además arreglos para poner en funciones una "red clandestina" de comunicaciones con sus amigos y colaboradores.

Chavarría afirma también que desde la amputación de la pierna derecha, en 1924, JCM tuvo repetidas crisis de su enfermedad casi cada seis meses aproximadamente y confirma que sus médicos recomendaron constantemente, ante el avance de la enfermedad, largos períodos de reposos que el propio Mariátegui declaró que no

pudo observar debido a su pobreza.



**E INOPORTUNA** 

Al parecer, durante la última semana de marzo de 1930 JCM fue trasladado a la clínica Villaránm situada en la Avenida Alfonso Ugarte en la ciudad de Lima. Según Chavarría el equipo médico que atendió a JCM estaba encabezado por el Dr. Fortunato Quesada e integrado por los doctores Constantino Carballo, Guillermo Gastañeta, Eduarado Goicochea, Hugo Pesce y Carlos Roe. "Ellos practicaron dos operaciones quirúrgicas, pero continúo extendiéndose una infección estafilocócica indetenible... El enfermo estuvo consicente en forma interminante durante las tres semanas que duró su lucha contra la muerte. Temprano, en la maña del 16 de abril, habló brevemente con su esposa y amigos íntimos; y dejó de existir a las 8:40 de la mañana de ese día".

Es valioso un reciente trestimonio del Dr. Tomás Escajadillo Trint, uno de los amigos de JCM que lo acompañaron en los momentos finales. Era entonces estudiante del último año de Medicina y fue posteriormente destacado líder universitario y médico laboratorista. Del testimonio del Dr. Escajadillo merece subrayarse su recuerdo de que, además de la esposa y el hermano de JCM, lo acompañaban también, al lado de su lecho de muerte, Ricardo Martínez de la Torre, Moisés Arroyo Posadas y Eudocio Ravines. Afirma el Dr. Escajadillo que en las primeras horas del 16 de abril "el estado del paciente se agravó. Tenía fiebre alta, sudores profusos, respiraba con dificultad, pero estaba consciente y sereno, y conservaba dominio de sus facultades, como pudo obsrvarse al oirle hacer recomendaciones a favor de sus hijos y al escuchar varias veces el

nombre de us eposa: ¡Anita!.. Debe decirse que José Carlos, débil, pálidos, enfermizo, tuvo pocas 'defensas orgánicas'. Pocas para poder luchar por si mismo frente a la infección que lo atacó desde niño, pocas también para defenderse de lo que le sobrevino después, la infección que como complicación le ocasionó la muerte. Porque ha de saberse que según opiniones coincidentes de los médicos que lo atendieron con solícitos cuidados...le sobrevino una infección grave, septicemia o tal vez septicopicemia, con focos infecciones severos en diversos órganos" ("Los últimos momentos del Amauta" testimonio del Dr. Tomás Escaiadillo Trint, suplementeo del diario "La República", Lima, 9 de iuliode 1984).





AMAUTA 80 AÑOS SIMPOSIO INTERNACIONAL





La Casa Museo José Carlos Mariátegui y la Asociación de Amigos de Mariátegui han convocado a los principales mariateguistas nacionales y del exterior al Simposio Internacional con motivo de conmemorarse los 80 años de la publicación de la Revista Amauta (Setiembre 1926 Setiembre 2006) dirigido por José Carlos Mariátegui.

Dicho evento se realizarán los días 6, 7, 8 y 9 de Setiembre en Lima, bajo los auspicios de

universidades e instituciones de cultura.

Precisamente, el próximo Miércoles 19 de abril, a las 08:30 p.m. en la Casa Museo José Carlos Mariátegui, se instalará la Presidencia del Simposio y se darán a conocer las actividades programadas. Para este efecto, nos complace invitar a intelectuales, profesionales, estudiosos de la obra de Mariátegui, estudiantes, medios de comunicación y otros.

En espera de su apoyo y su gentil concurrencia.

Javier Mariátegui Chiappe Director Casa Museo José Carlos Mariátegui

Edmundo Lévano La Rosa Presidente Asociación de Amigos de Mariátegui













El Portal Marxists.org, el principal recurso mundial de información sobre Marxismo a nivel internacional presentó la Special Collection of Key Marxist Writers.

La lista incluye a Karl Marx, Fredrick Engels, Daniel LeLeón, Georgi Plekhanov, James Connolly, Karl Kautsky, Clara Zetkin, Rosa Luxemburg, Vladimir Lenin, Alexandra Kollontai, Leon Trotsky, Antonio Gramsci, Georg Lukács, CLR James, Hal Draper, Karl Korsch, José Carlos Mariátegui y Paul Mattick.

Marxist Internet Archive Special Collection of Key Marxist Writers

http://www.marxist.org/archive/special-collection.htm

Sobre el Marxists Internet Archive Disponible en más de 40 idiomas, el Marxists Internet Archive (http://www.Marxists.org/), con sus diversos archivos en diferentes lenguas, sección de referencia, y archivos temáticos, provee la base de datos sobre el marxismo más completa y variada hasta la fecha. Tiene una sección dedicada exclusivamente a Mariátegui en:

http://www.marxists.org/espanol/maria teg/index.htm

#### Sobre José Carlos Mariátegui

Considerado por Jorge Basadre, como el peruano más representativo del Siglo XX, José Carlos Mariátegui, nació en Moquegua, Perú, el 16 de julio de 1894. En 1919 creó el diario La Razón desde donde apoyó la Reforma Universitaria y las luchas obreras. Fundó la revista Amauta en 1926. En 1928 fundó el Partido Socialista, la revista Labor y publicó los Siete ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana.

(http://www.yachay.com.pe/especiales/ 7ensayos/).

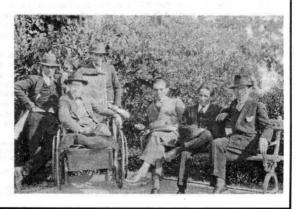


MARIATEGUI ENTRE LOS 20 MARXISTAS CLAVES DEL MUNDO



LA ESCENA
CONTEMPORANEA

Murió en Lima el 16 de abril de 1930. En 1994 se inaugura la Casa Museo José Carlos Mariátegui que hoy es parte del Instituto Nacional de Cultura del Perú.





Es conocida de modo general la relación de amistad existente entre Hermilio Valdizán y José Carlos Mariátegui, según testigos de la época y analistas de los escritos que documentan el desarrollo del periodismo limeño de las dos primera décadas del siglo. En la revista Amauta, en el número 28 correspondiente a enero de 1930, aparece una nota sin firma, escrita sin duda alguna por Mariátegui; es un sobrio necrologio en memoria de Don Hermilio, expresivo no sólo de la amistad que los unía, sino prueba directa y contundente del profundo respeto y admiración del Amauta por la personalidad y la obra del ilustre maestro huanuqueño'.

Se conocieron jóvenes, en la redacción de "La Prensa", en 1910. Mariátegui eera un adolescente de 15 años y Valdizán un adulto joven, de 23 años, que terminaba entonces la carrera médica, que estudió mientras se ganaba la vida y la de su familia trabajadndo como profesor de escuelas y con el ejercicio del periodismo, del diarismo en su primera etapa de colaborador de "El Tiempo" y "La Prensa", en los que tuvo a su cargo por años la crónica policial. Hemos señalado en otor lugar la influencia en Valdizán de esta práctica periodística en la inspriración de su tésis de bachiller en medicina. La delincuencia en el Perú (1909), y su temprana inclinación por la criminología, la mediciana legal y la psiquiatría, entonces ramas del saber estrechamente vinculadas2. Lo sucede, por corto tiempo, en esa tarea, José Carlos: hemos conjeturado en otra nota que a él debió referirse Valdizán cuando disertó, en la Asociación de Periodistas, en 1919, sobre los riesgos del trabajo nocturno (Juan Francisco Valega3 ; Javier Mariátegui¹⁴).

Concomitante con sus tareas de diarista. Valdizán escribía crónicas que firmaba con su nombre o utilizaba el seudónimo de "Juan Serrano": Juan, por ser el nombre más común, expresivo del pueblo (Juan Pueblo); y Serrano, no sólo para reafirmar su origen sino para acusar su nativismo en tiempos de segregación racial en Lima. Mariátegui, en la época de diarismo utilizó varios seudónimos, pero solóa firmar principalmente como "Juan Croniqueur": Juan, para identificarse conel común; Croniqueur, para denotar el género periodístico elegido: la "crónica". Alberto Tauro ha recordado recientemente que "el seudónimo adoptado en ese momento implicó una definición, signada por el tono y la intención del género"5

Como estudiante de medicina, Hermilio Valdizán, por su inteligencia excepcional y por su intensa dedicación al estudio, mereció todas las distinciones y los honores del Claustro universitario. Hablando de él mismo, dice en la "entrada" correspondiente de su Diccionario de Medicina Peruana (Tomo VI, Segunda Parte): "Obtuvo el título profesional el año de 1910, habiendo recibido de la Facultad de Medicina la merced de exoneración de los derechos de recepción como premio que no se discernía desde hacía más de veinte años".

Nacido en 1885, Valdizán era nueve años mayor que Mariátegui, en la edad en la que pocos años señalaban ya una gran diferencia, pero la camaradería y, sobre todo, los intereses espirituales compartidos, la atenuaban. Lo mismo ocurrió entre Valdelomar y Mariátegui, seis años

más a favor de "El Conde de Lemos", distancia que la amistad intensa acortara como lo ha destacado recientemente Manuel Miguel de Priego en un estudio comparativo entre ambos escritores 7.

Interesantemente, los tres carecieron de padre desde temprana edad v los tres profesaron por sus madres la más sentida y tierna dedicación.

Valdizán fue uno de los fundadores del Centro Universitario con toda una pléyade de jóvenes brillantes, que serían andando el tiempo figuras prominentes de las letras y las ciencias en el Perú: José Gálvez, Carlos Monge, Alberto Alexander, Juan M. De Cárdenas y Oscar Miró Quesada. Sobre el Centro dice Valdizán, hablando en tercera persona, en la cita mencionada del Diccionario: "Valdizán representó a la Facultad de Medicina de Lima en la organización del Centro Universitario y fueron hechas por él las bases de dicha organización. Y fueron redactadas por él y por el doctor Carlos Monge, que era compañero de su delegación, una cartilla de propaganda antituberculosa que se distribuyó entre las clases populares con ocasión de la inauguración de dicho Centro. Como delegado del Centro organizó la primera romería a la tumba de Carrión y ya médico fue a iniciativa suyo que se honró la memoria del martír de la Medicina Nacional colocando una placa conmemorativa en la misma sala en la cual se verificó la inoculación"...



JAVIER MARIATEGUI CHIAPPE Hijo del Amauta José Carlos Mariátegui Doctor en Psiguiatría Actualmente es director de la Casa Museo José Carlos Mariátegui.

<sup>1.</sup> José Carlos Mariátegui: "Necrología; Dr. Hermilio Valdizán", Amauta, Lima, Nº 28, p.98, enero de 1930.

<sup>2.</sup> Javier Mariátegui: Hermilio Valdizán. El proyecto de una Psiquiatria Peruana. Biblioteca de Psiquiatria Peruana, Editorial Minerva-Miraflores, 1981.

3. Juan Francisco Valega: "Mis recuerdos de Hermilio Valdizán". Presentación del Diccionario de Medicina Peruana, T.II, Talleres Gráficos del Hospital "Victor Larco Herrera", Magdalena del Mar, 1948.

Javier Mariâtegui: "Hermilio Valdizán, periodista", Contacto, Revista de Periodismo y Cultura, Escuela de Periodismo y

Alberto Tauro: "Estudio preliminar", a: José Carlos Mariátegui: Escritos Juveniles, t. II, Crónicas. Empresa Editora Amauta, Lima 1991. 6. Hermilio Valdizán: "Valdizán, Hermilio", Diccionario de Medicina Peruana, T. VI, Segunda Parte, Anales de la Facultad de Medicina, Lima, 1960.

#### **ABRIL 2006**

#### Homenajes

76 ANIVERSARIO DEL **FALLECIMIENTO DE JOSÉ CARLOS MARIATEGUI** (16 DE ABRIL DE 1930)

Semana de actividades

Martes 18 12:00 p.m. ROMERÍA EN SU TUMBA

Colocación de arreglos florales Lugar: (Cementerio Presbítero Maestro-puerta 4: Jr. Ancash s/n Lima). Invitación abierta.

Organiza: Casa Museo José Carlos Mariátegui

MARIÁTEGUI PARA LA JUVENTUD

ACTO POLÍTICO CULTURAL EN HOMENAJE AL 76° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL AMAUTA JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI (16 de abril de 1930 - 18 de abril de 2006)

#### -PROGRAMA-

Conducción General: Carla Rímac.

05:00 p.m.

Lugar: Casa Museo José Carlos Mariátegui. Reunión para integrar la Comitiva que se dirigirá al Monumento del Amauta.

06:00 p.m.

Lugar: Monumento del Amauta José Carlos Mariátegui. (Situado en la Av. 28 de Julio). Entrega de arreglos florales al Amauta: Catherine Farfán y Jesús

Oradores: Richard Aguilar, Yuri Castro, Javier Antonioni, Manuel Olivares, Gabriel Cabrera.

07:00 p.m.

Lugar: Casa Museo José Carlos Mariátegui. Exposición de Artes Plásticas: Colectivo "El Colectivo" Palabras de Presentación de "El Colectivo": Diego Mota. Palabras de Inauguración: Renato Pita Zilbert.

07:30 p.m.

Lugar: Casa Museo José Carlos Mariátegui. Homenaje y Entrega de Placa Recordatoria al centenario luchador social Sergio Caller. Discurso: Enver Leo.

07:50 p.m.

Lugar: Casa Museo José Carlos Mariátegui. Exhibición del Documental: "La Imagen de su Huella". Conferencia: "Mariátegui y la Vigencia de la Acción Revolucionaria". Ponentes: Dante Castro, Miguel Aragón, Martín Guerra.

08:50 p.m.

Lugar: Casa Museo José Carlos Mariátegui. Voz, Música y Arte: Los Cholos. Margot Palomino, Miguel Vásquez, Sikuris.

#### BRINDIS.

ORGANIZA: MOVIMIENTO JOSÉ MARÍA ARGUEDAS v CASA MUSEO JOSE CARLOS MARIÁTEGUI

Miércoles 19 07:00 p.m.

Conferencias magistrales 'Bosquejo biográfico de José Carlos Mariátegui Expositor: Dr. Javier Mariatéqui Chiappe

'Actualidad y vigencia de la obra de Mariátegui Expositor: Sr. César Lévano La Rosa

Simposio Miércoles 19 08:30 p.m.

Amauta 80 años. Simposio Internacional (6, 7, 8 y 9 de Setiembre del 2006)

08:30 p.m.

Instalación de la Presidencia del Simposio. Difusión de las actividades programadas

Organiza: Casa Museo José Carlos Mariátegui y la Asociación de Amigos de Mariátegui

Jueves 20 05:00 p.m.

Exhibición de videos sobre la vida y obra de Mariátegui.



**76 ANIVERSARIO** DEL FALLECIMIENTO DE JOSE CARLOS MARIATEGUI

Organiza: Casa Museo José Carlos Mariátegui

Viernes 21

Conferencia Magistral 'Mariátegui y los movimientos sociales

07:00 p.m.

'Los movimientos sociales y el proyecto socialista de Mariátegui<sup>1</sup> Expositor: Ramón Pajuelo

'Los movimientos sociales v el socialismo indo americano' Expositor: César Germaná

Comentarios del Sr. Roberto Guimaray, Vice Presidente de la Asociación Interamericana de desarrollo de la selva peruana'

09:00 p.m.

Inauguración de la exposición fotográfica 'Una mirada a Mariátegui' Organiza: Casa Museo José Carlos Mariátegui

Martes 04

07:00 p.m. Homenaje a la poetisa Adela Montesinos Participan: Eloísa Arroyo y Edmundo Cruz Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui

Jueves 27 07:00 p.m.

Homenaje a César Vallejo Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui

Viernes 28 07:00 p.m.

Homenaje al Día Internacional de los Trabajadores Organiza: Asociación de Amigos de

Mariátegui

#### Mesas de Discusión

INVITACIÓN A LA VIDA HEROICA. ABRIL 2006 ("Construyendo la Revolución desde el Amauta")

Mesas de Discusión-Escuela Política-Ciclo de Cine Comprometido-

Invitación a la Vida Heroica XV

Lunes 03

04:00 p.m.

Exhibición de la Película: El Gra

Exhibición de la Película: El Gran Dictador (Dir. Charles Chaplin)

05:30 p.m.

Mesa de Discusión: Tema: Historia de la Crisis Mundial (Democracia, Socialismo y Reacción).

Invitación a la Vida Heroica XVI Lunes 10 04:00 p.m.

Exhibición de la Película: Octubre (Dir. Sergei Einsenstein).

05:30 p.m.
Mesa de Discusión:
Tema: El Leninismo de Mariátegui.

Invitación a la Vida Heroica XVII (Edición en Homenaje al 76 Aniversario del Fallecimiento del Amauta) Lunes 17 04:00 p.m.

Exhibición de la Película: Túpac Amaru (Dir. Federico García)

**05:30 p.m.**Exhibición del Documental: La Imagen de su Huella.

06:00 p.m. Mesa de Discusión: Tema: El Partido de Mariátegui.

Invitación a la Vida Heroica XVIII

Lunes 24

04:00 p.m.

Exhibición de la Película:

Comandante (Dir. Oliver Stone).

05:30 p.m.

Mesa de Discusión: Tema: Mariátegui y la Violencia Revolucionaria.

Organizan: Círculo de Estudios Llanta Maqtakuna. Movimiento José María Arguedas.

#### Seminarios

#### EL PENSAMIENTO ECONOMICO PARA LA CONSTRUCCION SOCIALISTA EN EL PERU

<u>Sábado 01</u> 04:00 p.m. 05:30 p.m. JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI Expositor: Miguel Aragón.

05:30 p.m. 07:00 p.m. ERNESTO GUEVARA DE LA SERNA - CHE Expositor: German Orihuela

07:00 p.m. 08:30 p.m CARLOS MARX Expositor: Manuel A. Velásquez R.

<u>Sábado 08</u> 04:00 p.m. 05:30 p.m. JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI Expositor: Miguel Aragón.

05:30 p.m. 07:00 p.m. ERNESTO GUEVARA DE LA SERNA - CHE Expositor: German Orihuela

07:00 p.m. 08:30 p.m CARLOS MARX Expositor: Manuel A. Velásquez R.

#### MATERIAL BIBLIOGRAFICO Y EXPOSITORES

Sábado 15
04:00 p.m. 05:30 p.m.
JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
GUILLERMO YUCRA . IRC UNMSM

05:30 p.m. 07:00 p.m. ERNESTO GUEVARA DE LA SERNA - CHE GIL CASTRO-U Socialista del P-JCM

07:00 p.m. 08:30 p.m CARLOS MARX MARTIN GUERRA MOV. José María A.

<u>Sábado 22</u> 04:00 p.m. 05:30 p.m. JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI GUILLERMO YUCRA . IRC UNMSM

05:30 p.m. 07:00 p.m. ERNESTO GUEVARA DE LA SERNA - CHE GIL CASTRO-U Socialista del P-JCM

07:00 p.m. 08:30 p.m CARLOS MARX MARTIN GUERRA MOV. José María A.

#### PROGRAMACION ANUAL FECHAS - TEMAS Y EXPOSITORES

Sábado 29
04:00 p.m. 05:30 p.m.
JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
GUILLERMO YUCRA . IRC UNMSM
05:30 p.m. 07:00 p.m.
ERNESTO GUEVARA DE LA
SERNA - CHE
GIL CASTRO U Socialista del P-JCM
07:00 p.m. 08:30 p.m
CARLOS MARX
LUIS ANA MARIA

