

> JCM

EDICIÓN NOVIEMBRE 2006

## PRESENTACIÓN

SERVICIOS

1

RESEÑA

2

## MARIATEGUIANAS

- MARIATEGUI Y HUGO PESCE EN LA TELEVISIÓN ARGENTINA
- MARIATEGUI Y EL CHE
- PROFESORES Y ESTUDIANTES A CAPACITARSE EN CASA MARIATEGUI



• ADVERTENCIA  
7 ENSAYOS

• JOSE CARLOS  
MARIATEGUI

3

de Carlos Mariategui

7 ENSAYOS  
DE INTERPRE-  
TACION DE LA  
REALIDAD  
& PERVAIA

## LOS AMIGOS

WILFREDO KAPSOLI

MARIATEGUI Y LA  
CUESTION CAMPESINA

## ACTIVIDADES

ACTIVIDADES  
NOVIEMBRE  
CASA MUSEO  
JOSE CARLOS  
MARIATEGUI

4

5

## ACTIVIDADES

CALENDARIO

6



7

## PRESENTA CIÓN



### CASA MUSEO JOSE CARLOS MARIATEGUI

#### Presentación

La Casa Museo José Carlos Mariátegui fué escenario de los cinco últimos y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930. Este ambiente, en el cual destaca el representativo "Rincón Rojo", fue testigo de la preparación y edición de la revista "Amauta" cuyo contenido organizaba José Carlos mariátegui hasta el menos detalle, además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos primeros libros "La escena contemporánea" (1925) y "7 ensayos de interpretación de la realidad peruana" (1928), el libro

#### peruano más vendido de todos los tiempos.

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994.

Actualmente, bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Cultura (INC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios y talleres. Además, el público tienen acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

#### Misión

Somos una Casa Museo que se propone difundir la vida, obra y pensamiento de José Carlos Mariátegui al Perú y al mundo, realizando y motivando diversas investigaciones sobre ello y difundiéndolas, a través de sus actividades: conferencias, exposiciones, seminarios, etc., Y/o las más auténticas expresiones culturales de nuestro país.

#### Visión

Convertimos en el Centro Cultural y de Investigación más importante a nivel nacional e internacional. Ser el foco de luz que irrada el pensamiento mariáteguiano, educación, desarrollo y cultura.

#### Servicios de la Casa Museo

- Visitas guiadas a grupos (previa cita)
- Proyección de videos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
- Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general)

Horario:

Lunes a viernes

9.00 a 13.00 Hrs. / 15.00 a 18.00 Hrs.

- Préstamos de los diversos ambientes para actividades culturales
- Realización de actividades culturales: conferencias, seminarios, exposiciones (Boletín mensual).

#### • Servicios de la casa Museo

##### Horarios de atención:

Oficina : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 06:00 p.m.

Visitas : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 07:00 p.m.

Sábados: 09:00 a.m. 01:00 p.m.

##### • Horario de visita de las exposiciones:

Lunes a viernes:

9:00 a 13:00 Hrs. / 14:00 a 19:00 Hrs.

Sábados:

9:00 a 13:00 Hrs.

**INGRESO LIBRE**

## ADVERTENCIA

Reúno en este libro, organizados y anotados en siete ensayos, los escritos que he publicado en "Mundial" y "Amauta" sobre algunos aspectos sustantivos de la realidad peruana. Como "LA ESCENA CONTEMPORÁNEA", no es éste, pues, un libro orgánico. Mejor así. Mi trabajo se desenvuelve según el querer de Nietzsche, que no amaba al autor contraído a la producción intencional, deliberada, de un libro, sino a aquel cuyos pensamientos formaban un libro espontánea e inadvertidamente. Muchos proyectos de libro visitan mi vigilia; pero se por anticipado que sólo realizaré los que un imperioso mandato vital me ordene. Mi pensamiento y mi vida constituyen una sola cosa, un único proceso. Y si algún mérito espero y reclamo que me sea reconocido es el de también conforme un principio de Nietzsche- meter toda mi sangre en mis ideas.

Pensé incluir en este volumen un ensayo sobre la evolución política e ideológica del Perú. Mas , a medida que avanzo en él, siento la necesidad de darle desarrollo y autonomía en un libro aparte. El número de páginas de estos "7 ENSAYOS" me parece ya excesivo, tanto que no me consiente completar algunos trabajos como yo quisiera y debiera. Por otra parte, está bien que aparezcan antes de mi nuevo estudio. De este modo, el público que me lea se habrá familiarizado oportunamente con los materiales y las ideas de mi especulación política e ideológica.

Volveré a estos temas cuantas veces me lo indique el curso de mi investigación y mi polémica. Tal vez hay en cada uno de estos ensayos el esquema, la intención de un libro autónomo. Ninguno de estos ensayos está acabado: no lo estarán mientras yo viva y piense y tenga algo que añadir a lo por mi escrito, vivido y pensado.

Toda esta labor no es sino una contribución a la crítica socialista de los problemas y la historia del Perú. No faltan quienes me suponen un europeizante ajeno a los hechos y a las cuestiones de mi país. Que mi obra se encargue de justificarme , contra esta barata e interesada conjetura. He hecho en Europa mi mejor aprendizaje . Y creo que no hay salvación para Indo-América sin la ciencia y el pensamiento europeos u occidentales. Sarmiento que es todavía uno de los creadores de la argentinidad, fue en su época un europeizante. No encontré mejor modo de ser argentino.

Otra vez repito que no soy un crítico imparcial y objetivo. Mis juicios se nutren de mis ideales, de mis sentimientos, de mis pasiones. Tengo una declarada y enérgica ambición: la de concurrir a la creación del socialismo peruano. Estoy lo más lejos posible de la técnica profesoral y del espíritu universitario.

Es todo lo que debo advertir lealmente al lector a la entrada de mi libro.

Lima, 1928.

*Jose Pastor  
Mariano*



RESEÑA

2

7 ENSAYOS

## MARIATE- GUIANAS

# 3

- MARIATEGUI Y  
HUGO PESCE EN LA  
TELEVISIÓN ARGENTINA.  
- MARIATEGUI Y EL CHE  
- PROFESORES Y  
ESTUDIANTES A  
CAPACITARSE EN  
CASA MARIATEGUI

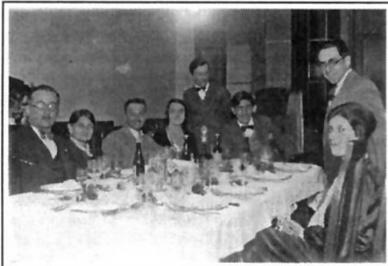
## MARIATEGUI Y HUGO PESCE EN LA TELEVISIÓN ARGENTINA

Nos contactaron desde la Argentina, la Srta. Eliana Moyano para solicitarnos fotos de Hugo Pesce y Mariátegui. Pues, se trataba de que aparecieran dentro de un documental dedicado a 'El Che', el próximo 08 de Octubre. Nos comentó que todos los domingos, a las 07:00 p.m. (hora argentina) se exhibe 'Documenta', a cargo del periodista Román Letjman, por América - Argentina, quien

semanalmente presenta documentales sobre la vida de personajes argentinos que marcaron época o de los acontecimientos vividos por su país.

Su interés era necesario para complementar la visita de 'El Che' al Perú y, de allí, su contacto con el Dr. Hugo Pesce, quien le hace conocer la vida y obra de José Carlos Mariátegui. De ese momento, nacería en El Che una admiración por nuestro Amauta.

Las fotos fueron enviadas y mostradas ese día. Siempre será para nosotros un motivo de orgullo, que la figura de Mariátegui sea reconocida en el mundo. Y, por ello, es seguro que contarán con todo nuestro apoyo.



En el almuerzo que Mariátegui ofreció a Waldo Frank en su casa de Washington (izquierda, diciembre de 1929; de izquierda a derecha la señora Amalia La Chira, madre de Mariátegui, Waldo Frank, Anna Chiappe, Hugo Pesce, José Carlos Mariátegui, Luis Alberto Sánchez y Srta. Wall).

## Mariátegui y el Che Guevara

Por: Martin Guerra.

José Carlos Mariátegui y el Che Guevara están unidos a saber por tres razones fundamentales, confluyentes y al mismo tiempo casuales. Ambos revolucionarios significan para las nuevas generaciones latinoamericanas la guía de la transformación social y la personificación de la vida heroica y de la entrega por una causa justa.

1. José Carlos Mariátegui nació un 14 de junio de 1894 y Ernesto Guevara probablemente un 12 de junio de 1928, pero fue inscrito en el registro civil el 14 de junio, fecha que se conmemora hasta la actualidad en todo el mundo.
2. El Amauta falleció poco antes de cumplir los 36 años y el Che a los 39 años. Ninguno llegó a los 40, pero su obra teórica y práctica constituye la principal herencia política del marxismo latinoamericano.
3. Están unidos también a través de la amistad que surgió entre el ese entonces Médico argentino Ernesto Guevara de la Serna y el Doctor Hugo Pesce en Andahuaylas. Ambos médicos estaban entregados a atender a los pacientes con lepra, enfermedad que cobraba muchas vidas en los andes peruanos. Hugo Pesce fue un cuadro político del comunismo peruano, captado y formado por Mariátegui, representó a este en la Primera Conferencia Comunista Latinoamericana realizada en Buenos Aires en junio de 1929, en donde participó en el debate el texto "El Problema de las Razas en América Latina", escrito en conjunto por José Carlos Mariátegui y el doctor Hugo Pesce. Ernesto Che Guevara le dedicaría años más tarde, luego del triunfo de la Revolución Cubana, su libro "Guerra de Guerrillas" al doctor Hugo Pesce, señalando: "Al Dr. Hugo Pesce, que provocara, sin saberlo quizás, un gran cambio en mi actitud frente a la vida y la sociedad, con el entusiasmo aventurero de siempre pero encaminado a fines más armoniosos con las necesidades de América; fraternalmente, Che".



En un documental cubano, titulado: "CHE: Donde Jamás se lo Imaginan", dirigido por Manuel Pérez, se aprecia la fotografía de Pesce con Mariátegui y luego la entrevista a doña Zdenka de Pesce, esposa de Hugo Pesce, quien cuenta la amigable relación de ambos.

Para Mariátegui y para Che Guevara, la vida debía vivirse heroicamente para crear el mundo nuevo a través de la revolución y del socialismo

## Profesores y estudiantes se capacitarán en Casa Mariátegui

Nos encontramos preparando un Ciclo de Conferencias sobre Sociedad de la Información: **Nuevas tecnologías de aplicación en la informática**, dirigido exclusivamente a profesores y estudiantes que, en estas vacaciones, estamos seguros, buscan capacitarse y actualizarse

Este evento se realizará con la participación de destacados expositores de amplios conocimientos en este medio, vinculadas tanto en la parte teórica (CONFERENCIAS) como en la práctica (INTERNET, WORD, EXCEL Y POWER POINT) quienes presentarán sus impresiones / visiones / aplicaciones, sobre la última década de uso de las Telecomunicaciones y si muchas de las estrategias iniciales han sido aprovechadas tanto en el Perú y en América Latina

Por ello, contando con el auspicio de la empresa MDM Capacitación y Consultoría, le proponemos no depender de nadie y que los avances tecnológicos no nos sorprendan y nos encuentren preparados.

Casa Mariátegui dictará las charlas teóricas y MDM Capacitación y Consultoría, se encargará de las clases prácticas, la frecuencia será de tres veces a la semana: 02 de clases prácticas y 01 de conferencia (viernes) y se entregará certificado

Las inscripciones estarán abiertas a partir del 20 de Noviembre, la capacidad es limitada.

## MARIATEGUI Y LA CUESTIÓN CAMPESINA

José Carlos Mariategui, nuestro Amauta y el pensador marxista más importante de América Latina plantea que "la solución del problema indio tiene que ser una solución integral. Sus realizadores deben ser los propios indios". Pero ¿estaban estos, capacitados para ello?. Él sostuvo que sí, porque "el indio no ha dejado rebelarse contra el régimen semi-feudal que lo oprime bajo la República como bajo la Colonia". Y específicamente, "su lucha contra los gamonales ha estridido invariablemente en defensa de sus tierras, contra la absorción y el despojo. Existe por tanto, una sustantiva y profunda reivindicación de la tierra". Se desmiente de esta manera la imagen del indio incapaz, de toda lucha y resistencia contra sus opresores: "la larga historia de insurrecciones y asonadas indígenas y de las masacres y represiones consiguientes basta por sí sola para desmentir cualquier impresión de apatía o cobardía del indio".

Otro aspecto es la debilidad y desorganización de la lucha campesina; "en la mayoría de los casos la sublevación de indios ha tenido como origen una violencia que los ha forzado incidentalmente a la revuelta contra la autoridad o un hacendado; en otros casos no ha tenido ese carácter de motín local. La rebelión ha seguido a una agitación menos incidental y se ha propagado a una región más o menos extensa. Para reprimirla, ha habido que apelar a fuerzas considerables y a verdaderas matanzas". Mariategui era rotundo en su balance: "a los indios les falta vinculación nacional. Sus problemas han sido siempre regionales. Esto ha contribuido en gran parte, a su abatimiento". Por ello, el gamonalismo sigue vigente. Se ha impuesto toda la vida. Pero no por consenso, sino por la violencia, por la dictadura: "todas la revueltas, todas la tempestades del indio han sido ahogados en sangre. A las reivindicaciones desesperadas del indio ha habido desde siempre una respuesta marcial. El silencio de la puna ha guardado luego el trágico secreto de estas respuestas". Mariategui conoció, pues, toda la historia de los movimientos campesinos y su preocupación por ello fue permanente.

Pero las bases de la conciencia campesina no solo se iban afianzando en la lucha, sino también en otros frentes. En los Congresos Gremiales, en las Organizaciones Sindicales a las cuales se iban acercando al indio. Sobre ello Mariategui decía: "los propios indios empiezan a dar señales de una nueva conciencia. Crece cada día la articulación entre los diversos núcleos indígenas incomunicados por la doble distancia. Inició esta vinculación la reunión periódica de los congresos indígenas, patrocinadas por el Gobierno, pero por el carácter de sus reivindicaciones se hizo pronto revolucionario". Estos Congresos "no representan todavía un programa, pero representan ya un movimiento. Indican que los indios empiezan a adquirir conciencia colectiva de esta situación". Sus delegados preconizan en quechua, "enérgicas acusaciones contra los gamonales, las autoridades y los curas". Los Congresos se realizaban desde 1921, uno por año, pero posteriormente son desnaturalizados por los gamonales y el Gobierno. Crearon entonces el Comité Pro Derecho Indígena Tawantinsuyo y la Federación Obrera Regional Indígena. En estas organizaciones se pretendió aplicar los "principios y métodos del anarco-sindicalismo". Eran indudablemente ensayos, sin embargo representaban "de todos modos un franco ordenamiento revolucionario de la vanguardia indígena". Los indios, incluso, se estaban despojando del tutelaje en el liderazgo y en la acción, contaban ya con algunos representantes como Juan H. Pévez, Samuel Núñez y Ezequiel Urbiola.

A partir de este balance sumario respecto al indio, Mariategui planteó la necesidad de fortalecer la organización campesina, dotarla de una conciencia clasista y ligarla programáticamente a la causa del proletariado. En esta misión cumplirían un papel importante los intelectuales de avanzada. La redención, la salvación del indio, era ahí el programa y la meta de la renovación peruana. Mariategui admitió eclecticismos ni medias tintas. No había más alternativa que la definición por el indio o por el gamonal. No existía un tercer camino. El Perú debe pronunciarse contra el gamonal por el indio. Mariategui optó por el indio y emprendió una verdadera cruzada indigenista que quería formar conciencia del problema, ganar adeptos concientes y/o militantes. La predicación y la acción fueron los medios de esta entrega.

Refiriéndose a la concientización del indio, Mariategui señaló: "cuando sobre los hombros de una clase productora, pesa la más dura opresión económica y se agrega sobre él el desprecio y el odio de que es víctima como raza, no falta más que una comprensión sencilla y clara de la situación, para que esta masa se levante como un solo hombre y arroje todas las formas de explotación". Era esencial entonces, la conciencia de clase del indio. Para ello había que capacitarlos en su rolde clase, explicarles su condición de explotados, hacerles comprender sus derechos y los medios de reivindicarlos. Así se lograría un indio militante, "soldado que lucha por la liberación social de su clase". Sobre este ideal no había que desesperarse sino razonar fría y serenamente. Así lo hizo Mariategui: "la conciencia revolucionaria indígena tardará quizá en formarse pero una vez que el indio haya hecho suya la idea socialista, le servirá con una disciplina, una tenacidad y una fuerza, en la que pocos proletarios de otros medios podrán aventajarlos".

A la causa campesina se sumaron Juan H. Pévez, Ezequiel Urbiola y Eduardo Quispe Quispe quienes en la práctica continuaron con el camino signado por José Carlos Mariategui. A estos posteriormente se sumaron líderes campesinos que rompían todas las barreras étnicas e idiomáticas que dificultaban la comunicación y la identificación clasista. El debate posterior lo asumieron otros intelectuales y con la muerte de nuestro Amauta el problema campesino quedó relegado a un segundo plano y recién la década del ochenta del siglo pasado entró al tapete con el furor y la violencia que le imprimieron los grupos alzados en armas.

## LOS AMIGOS

MARIATEGUI  
Y LA CUESTIÓN  
CAMPESINA

# 4

Wilfredo  
Kapsolo  
Escudero



# ACTIVIDADES

# 5

## ACTIVIDADES NOVIEMBRE CASA MUSEO JOSE CARLOS MARIATEGUI

### EXPOSICIONES

#### De Lunes a Viernes

De 09:00 a.m. a 01:00 p.m. 02:00 p.m. 07:00 p.m.

#### Sábados

De 09:00 a.m. a 01:00 p.m.

#### Hasta el sábado 04

Exposición fotográfica y documental ¿Ha visto mi comunidad?

Arista: Alejandro Reyes Malca

#### Desde el martes 07

Exposición fotográfica 'Una mirada a Mariátegui'

### CICLO DE CONFERENCIAS

#### 7 ENSAYOS DE INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD PERUANA'

#### Martes 21

06:30 p.m.

Tema: Esquema de la Evolución Económica

Expositor: Miguel Aragón

07:45 p.m.

Tema: Regionalismo y Centralismo

Expositor: Manuel Dammert

#### Martes 28

06:30 p.m.

Tema: El Problema del Indio y el Problema de la Tierra

Expositor: José Luis Ayala

07:45 p.m.

Tema: El Proceso de la Literatura.

Expositor: Maynor Freyre

Lunes 04 de Diciembre

06:30 p.m.

Tema: El Factor Religioso. Expositor: Eduardo Cáceres

07:45 p.m.

Tema: El Proceso de la Instrucción Pública

Expositor: Nicolás Lynch

Organiza: Casa Mariátegui

### CICLO DE CONFERENCIAS

Descentralización-Elecciones Regionales y Locales y la Ley del Empleo Público

Jueves 16

06:00 p.m.

Primer Tema: Desconcentración del gobierno central a los gobiernos regionales y locales.

Jueves 30

06:00 p.m.

Segundo Tema: La salud

Organiza: Centro de Investigación y capacitación CICAL

### SEMINARIOS

MODERNIDAD, HEGEMONÍA Y CULTURA EN LIMA

04:00 p.m. 06:00 p.m.

#### Sábado 04

Tema: Diversiones públicas en Lima

Expositora: Fanny Muñoz Cabejos

#### Sábado 11

Tema: Nación y Cultura. Expositor: Eduardo Tche

#### Sábado 25

Tema: Fútbol en Lima. Expositor: Gerardo Alvarez

Organiza: Casa Mariátegui Dirección de Investigación.

### SEMINARIOS

JOSE CARLOS MARIATEGUI, LENIN, PARTIDOS

POLITICOS

06:00 p.m. 09:30 p.m.

#### Sábado 04

Tema: José Carlos Mariátegui: La imaginación y el progreso.

Moderador: Gil Castro (USP JCM)

Expositores: Pedro Quintana Enver León (MOVJMA)

Tema: Lenin: Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo'. Filosofía clásica alemana.

Expositores: Mauricio Domínguez (Rev. Polémica), Guillermo Yura (JHNSM)

Tema: Partidos políticos: Neo liberal populista nacionalista socialista y comunista y las elecciones regionales municipales 2006 en el Perú.

Expositores: Miguel Aragón, José Rospiogiosi, Israel Ferry, Domingo Suárez, Gustavo Hinojosa, Manuel Velásquez.

#### Sábado 11

Tema: José Carlos Mariátegui: Voto en contra

Moderador: Gil Castro (USP JCM)

Expositores: Onelie Manrique Lucía Mariana (MOVJMA)

Tema: Lenin: Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo'. Economía política inglesa

Expositores: Jaime Lastra (Rev. Polémica) y Martín Guerra (MOVJMA)

Tema: Partidos políticos: Neo liberal populista nacionalista socialista y comunista y las elecciones regionales municipales 2006 en el Perú.

Expositores: Miguel Aragón, José Rospiogiosi, Israel Ferry, Domingo Suárez, Gustavo Hinojosa, Manuel Velásquez.

#### Sábado 25

Tema: José Carlos Mariátegui: Nacionalismo e internacionalismo

Moderador: Gil Castro (USP JCM)

Expositores: Carla Rimac, Wilson Manríño, Freddy Rodas (Llaqta Maqtakuna)

Tema: Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo'. Socialismo francés.

Expositores: German Orihuela (FIS), Rodrigo Seminario (Llaqta Maqtakuna), Martín Guerra (MOVJMA), Gil Castro (USP-JCM)

Tema: Partido Comunista y socialista. El debate en el Perú de hoy.

Expositores: Miguel Aragón, José Rospiogiosi, Israel Ferry, Domingo Suárez, Gustavo Hinojosa, Manuel Velásquez.

Organiza: Proyecto Universidad Socialista José Carlos Mariátegui

### MESAS DE DISCUSIÓN-ESCUELA POLITICA

#### CICLO DE CINÉ COMPROMETIDO

Invitación a la Vida Heroica XLVII

Lunes 06

Edición dedicada al 226 aniversario de la Revolución de Túpac Amaru II.

05:00 p.m.

Exhibición de la Película: Túpac Amaru (Dir. Federico García. Perú, 1984)

07:00 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Mariátegui y las Luchas de Liberación Nacional.

Invitación a la Vida Heroica II.

Lunes 13

Edición dedicada.

05:00 p.m.

Exhibición de la Película: Land and Freedom (Tierra y Libertad. Dir. Ken Loach. Gran Bretaña -España, 1994)

07:00 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Mariátegui y el Movimiento Anarquista.

Invitación a la Vida Heroica I.

Lunes 20

05:00 p.m.

Exhibición de la Película: Machuca (Dir. Andrés Wood. Chile España, 2004)

07:00 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Mariátegui, Psicoanálisis y Surrealismo.

Invitación a la Vida Heroica LI

Lunes 27

05:00 p.m.

Exhibición de la Película: Novecento (1990. Dir. Bernardo Bertolucci. Italia, 1976)

07:00 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Mariátegui y la Liberación de la Mujer.

Organiza: Movimiento José María Arguedas y Círculo de Estudios 'Llaqta Maqtakuna'.

### CICLO DE CINES

'La Diversidad Sexual en el Cine Latino'

06:30 p.m.

Jueves 02

'Tacones lejanos'

Jueves 09

'Mala educación'

Organiza: Colectivo 'Raíz Diversidad Sexual'

### PRESENTACIÓN DE REVISTA Y LIBRO

#### Martes 07

07:00 p.m.

2do. Número de la Revista de ARTE, CIENCIA Y CULTURA 'TORRENTE'

Se le rinde un homenaje al maestro de artes plásticas, Francisco Izquierdo, y a Einstein por los Cien años de la Teoría de la Relatividad; así como materiales de importancia reflexiva sobre literatura y teatro.

Organiza: Colectivo de Arte y Cultura 'César Vallejo'

#### Jueves 23

07:00 p.m.

Libro 'Quendo de Amat' de Rodolfo Milla

Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui

### CONVERSATORIO

#### Miércoles 29

07:00 p.m.

'Octubre Rojo': Revolución Rusa y China.

Exponent: Andrés García y José Rodríguez (C.C. Siqueiros).

Teodosio Oyarce (Escuela de Bellas Artes)

Organiza: Círculo Cultural Yachak.

Círculo Cultural Steiner.

### TEATRO: CLASES - FUNCIONES

#### FUNCIÓN DE TEATRO

TEATRO JUVENIL ADULTO

Viernes 3, 10 y 24

07:00 p.m.

1. 06 números de clauin impro

2. 06 poemas teatrales/cómic

3. La soltera y el ladrón (entremés cómic)

4. Un cierto tic tac (entremés tragi cómic) de Sebastián Salazar Bondy

Actúan: Sara Ruiz, Ruth Yapó, Patricia Jara, Richard Ruiz, Samantha Kujat, Patricia Sandoval, Angélica Quispe, Alein Saenz C., Renato Casari Q.

Dirige: Profesor José Villanueva de Arana

#### TEATRO CLAUN INFANTIL

I Elenco. Debut oficial

Sábados 4, 11 y 25

11:00 a.m.

1. 06 poemas

2. 06 números de clauin

3. La Navidad de los clauins. Teatro con mensaje de unión familiar.

Actúan: Sara Taype, Mayra Zavaleta T., Mireya Meléndez C., Xenenia Camacho S., Erick Pachilla S., Sergio Pérez S., Fanny Pérez S., Gabriela Sandoval F., Rodrigo Cabel S.

Dirige: Profesor José Villanueva de Arana

Asistentes: Mayra y Samantha Kujat.

### CLASES DE TEATRO

04:00 p.m.

#### TEATRO JUVENIL ADULTO

Martes 07, 14, 21 y 28

Viernes 03, 10, 17 y 24

Dirige: Profesor José Villanueva de Arana

#### TEATRO CLAUN INFANTIL

08:45 a.m.

Sábados 4, 11, 18 y 25

Dirige: Profesor José Villanueva de Arana

### HOMENAJE

Invitación a la Vida Heroica XLVIII

Martes 07

Edición dedicada al 89 Aniversario de la Revolución Bolchevique.

04:00 p.m.

Exhibición de la Película: Octubre (Dir. Sergel Eisenstein. URSS, 1927)

06:00 p.m.

Mesa de Discusión: Tema: Mariátegui y la Revolución Rusa (Segunda Parte: La lucha Contra el Fascismo)

Miércoles 08

07:00 p.m.

Homenaje a Lenin

Organiza: Colectivo 'Nuestra Bandera'

Viernes 10

07:00 p.m.

Homenaje a Laura Caller Ibero. Vida y obra. Defensora de los derechos humanos.

Por conmemorarse el 17º aniversario de la fundación del AA.HH. Laura Caller en el distrito de Los Olivos.

Expositor: Genaro Ledesma Izquieta.

Organiza: AA.HH. Laura Caller

#### Martes 14

07:00 p.m.

El triunfo de la Revolución de Octubre

Organiza: Movimiento por la Paz

### SERIE: LOS PROBLEMAS DEL PERÚ

07:00 p.m.

Miércoles 15

Tema: La educación

Miércoles 22

Tema: La infancia

Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui

### INGRESO LIBRE

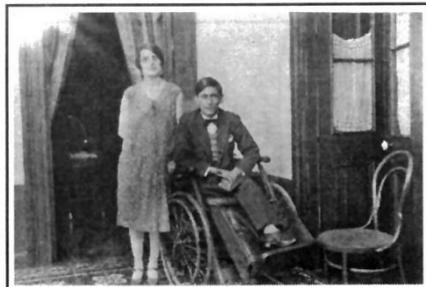
## ACTIVIDADES

6

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES - NOVIEMBRE CASA MARIÁTEGUI

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>6</b>	05:00 p.m. Película: 'Tupac Amaru'  07:00 p.m. Mesa: Mariátegui y las luchas de liberación nacional	04:00 p.m. Taller Juvenil Adulto Homraje a la Rev. Bolchevique Película: Octubre Mesa: Mariátegui y la Rev. Bolchevique 07:00 p.m.: Poes. Revista de arte, ciencia y cultura 'Torrente'	07:00 p.m. Homraje a Lenin	Ciclo de Cine 'La diversidad sexual en el cine latino' 06:30 p.m. Películas: Tacanos Lejanos	04:00 p.m. Clases Taller Juvenil Adulto 07:00 p.m. Función de Teatro Taller Juvenil Adulto	08:30 a m. Taller Clauu Infantil 11:00 a.m. Función de Teatro Taller Clauu Infantil 04:00 p.m. Modernidad, hegemonía y cultura en Lima 06:00 p.m. José C. Mariátegui, Lenin y los Partidos Políticos
<b>13</b>	05:00 p.m. Película: Land and Freedom 07:00 p.m. Mesa: Mariátegui y el Movimiento Anarquista	04:00 p.m. Taller Juvenil Adulto 07:00 p.m. El triunfo de la Revolución de Octubre	07:00 p.m. Serie: Los problemas del Perú La educación	06:00 p.m. Descentralización - elecciones regionales y locales. Ley del empleo público 'Descoscentración del gobierno central a los regionales y locales'	04:00 p.m. Clases Taller Juvenil Adulto	08:30 a m. Taller Clauu Infantil 08:30 a m. Taller Clauu Infantil
<b>20</b>	05:00 p.m. Película: Machuca 07:00 p.m. Mariátegui, psicanálisis y surrealismo	04:00 p.m. Taller Juvenil Adulto 06:30 p.m. - 09:30 p.m. Ciclo de Conferencias '7 ensayos de Interpretación de la Realidad. Peruna Esquema de la Evolucion Económica' Miguel Aragón Regionalismo y Centralismo Manuel Dammet	07:00 p.m. Serie: Los problemas del Perú La infancia	07:00 p.m. Presentación del libro 'Occuento de Amal' Autor: Rodolfo Milla	04:00 p.m. Clases Taller Juvenil Adulto 07:00 p.m. Función de Teatro Taller Juvenil Adulto	08:30 a m. Taller Clauu Infantil 11:00 a m. Función de Teatro Taller Clauu Infantil 04:00 p.m. Modernidad, hegemonía y cultura en Lima 06:00 p.m. José C. Mariátegui, Lenin y los Partidos Políticos
<b>27</b>	05:00 p.m. Película: Novecento Mesa: Mariátegui y la liberación de la mujer.	04:00 p.m. Taller Juvenil Adulto 06:30 - 09:30 p.m. 7 ensayos de Interpretación de la Realidad. Peruna 'El problema del indio y el problema de la tierra' José Luis Ayala 'El proceso de la literatura' Maynor Freyre	07:00 p.m. Conversatorio Octubre Rojo	06:00 p.m. Descentralización - elecciones regionales y locales. Ley del empleo público 06:00 p.m. Tema: 'La salud'		
			<b>29</b>	<b>30</b>		



EDICIÓN  
NOVIEMBRE 2006

CASA MUSEO  
JOSÉ CARLOS  
MARIATEGUI

> JCM

Jr. Washington 1938 - 1946 Uru. I Cercado  
Tel. 330 - 6074  
casamuseo@manategui.org