PERÚ | Ministerio de Cultura

Más que una visita:

orientaciones para aprender con el museo

Recomendaciones para docentes



Las visitas escolares a los museos constituyen una oportunidad para que los estudiantes aprendan a partir de la observación, el diálogo y la experiencia directa con los objetos, colecciones, conocimientos, expresiones y otros contenidos que los museos ponen a disposición de sus públicos.

Estos espacios ofrecen diversas posibilidades para aproximarse a información y aspectos vinculados con la cultura, la historia, las artes, las ciencias, la naturaleza y otros campos del conocimiento, de acuerdo con la naturaleza y las colecciones de cada museo. Sin embargo, para que realmente contribuyan al proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante planificar la visita como una experiencia educativa que se inicia antes del recorrido, continúa durante la visita y se consolida posteriormente en el aula, en función del propósito de aprendizaje.



1 Primero, define qué quieres lograr

Antes de elegir el museo, establece con claridad qué aprendizajes esperas promover. Define las competencias y capacidades que deseas trabajar y plantea una situación significativa que permita dar sentido a la experiencia. Pregúntate: **¿qué quiero que mis estudiantes aprendan y cómo puede la visita al museo contribuir a lograrlo?**

Luego, conoce la oferta educativa del museo

A partir de los aprendizajes previstos, identifica qué puede aportar el museo. Revisa su página web o comunícate con el área educativa para conocer información sobre:



- Modalidades de visita (libre o mediada).
- Horarios disponibles y procedimiento de reserva.
- Costo de ingreso y de las visitas educativas.
- Duración del recorrido.
- Disponibilidad de mediadores o educadores.
- VVisitas temáticas o recorridos especializados.
- Talleres, actividades complementarias o materiales educativos disponibles.
- Condiciones de accesibilidad y requerimientos específicos para estudiantes que necesiten apoyos o ajustes.
- Recomendaciones logísticas y normas de seguridad.

Planifica

Selecciona el museo, la modalidad de visita y las actividades considerando cómo sus recursos, objetos, espacios o experiencias pueden ayudarte a abordar la situación significativa y favorecer los aprendizajes que has previsto.



Conoce a tu grupo

Considera también las características, intereses y necesidades de tu grupo. No todos los estudiantes aprenden de la misma manera: algunos pueden involucrarse más a través de la observación, otros mediante la conversación, la exploración de objetos, el movimiento, la creación o la formulación de preguntas. Las experiencias que ofrecen los museos permiten diversificar las formas de aprendizaje y responder a estas diferencias.



2 Prepara a tus estudiantes

Despierta su curiosidad y activa sus conocimientos previos

Dedica un momento previo a presentar el museo, el propósito de aprendizaje que la visita promoverá y la temática que abordarán. A partir de lo que vienen trabajando en el aula, conversen sobre lo que ya conocen, sus dudas y preguntas. Luego, definan qué información necesitan encontrar en el museo para avanzar en sus aprendizajes y cómo la registrarán durante la visita.

Involucra a los estudiantes en la planificación de la experiencia y acuerden algunos retos, preguntas u objetivos para el recorrido. Por ejemplo:



- Elaborar una lista de preguntas que les gustaría responder durante la visita, relacionadas con el propósito de aprendizaje.
- Investigar previamente algunos conceptos, personajes o hechos relacionados con el propósito de aprendizaje.
- Definir qué aspectos observarán o indagarán durante el recorrido, de acuerdo con el propósito de aprendizaje.
- Preparar una bitácora donde registren observaciones, dibujos, preguntas o reflexiones.
- Llevar un cuaderno para tomar apuntes o, cuando el museo lo permita, utilizar cámaras o dispositivos móviles para registrar información relevante.

Autonomía y participación

Estas actividades previas no buscan que los estudiantes lleguen al museo con toda la información, sino que cuenten con herramientas para observar, formular preguntas y participar activamente en la experiencia. **Siempre que sea posible, permite que ellos mismos propongan qué desean conocer, qué preguntas quieren resolver o qué aspectos les interesa explorar.** De esta manera, se favorece su autonomía y participación en la construcción de sus propios aprendizajes.

Importante

También es importante **conversar sobre las normas de convivencia dentro del museo,** promoviendo el respeto por las colecciones, los demás visitantes y el trabajo del personal del museo.



3 Durante la visita: acompaña el aprendizaje

Observa, pregunta y promueve el dialogo



Durante el recorrido, favorece una actitud activa por parte de los estudiantes. Invítalos a observar con detenimiento, formular preguntas, expresar sus interpretaciones y relacionar lo que observan con sus propias experiencias y conocimientos.

Evita convertir la visita en una actividad centrada únicamente en escuchar información o completar cuestionarios. En cambio, promueve el diálogo mediante preguntas abiertas.

Acompaña la experiencia

Si el museo cuenta con mediadores o educadores, permite que sean ellos quienes conduzcan la experiencia. Como docente, tu participación sigue siendo fundamental: **puedes ayudar a establecer conexiones entre lo observado y el propósito de aprendizaje dialogado en la escuela,** recuperar las preguntas que los estudiantes plantearon antes de la visita y favorecer su participación.



Registra para reflexionar

Durante el recorrido, **anima a los estudiantes a registrar aquello que consideran significativo** mediante anotaciones, dibujos, fotografías (cuando estén permitidas) o el uso de una bitácora de observación. Estos registros servirán posteriormente para la reflexión y el desarrollo de las actividades que integran lo aprendido.



4 Después de la visita: reflexiona, dialoga y consolida

Conversa, conecta y reflexiona

Al retornar a la escuela, después del recorrido por el museo, invita a tus estudiantes a compartir sus experiencias, expresar aquello que más les llamó la atención, plantear nuevas preguntas y elaborar explicaciones a partir de la información obtenida durante la visita, en relación con el propósito de aprendizaje. Este momento permite contrastar distintas perspectivas, relacionar lo observado en el museo con lo trabajado en clase y enriquecer los aprendizajes a partir de la reflexión colectiva.

Para orientar la conversación, puedes plantear preguntas como:



- ¿Qué fue lo que más te sorprendió del museo?
- ¿Qué objeto, espacio o historia recuerdas del museo? ¿Por qué?
- ¿Qué información encontraste que te ayudó a comprender mejor lo que estamos indagando?
- ¿Qué relación encuentras entre lo observado en el museo y nuestro propósito de aprendizaje?
- ¿Qué nuevas preguntas surgieron después de la visita?

Integra lo aprendido

Retoma las preguntas, actividades y hallazgos de la visita para continuar desarrollando lo planteado desde el inicio para lograr el propósito de aprendizaje. Promueve que los estudiantes utilicen la información obtenida en el museo en la actividad o actividades previstas según el propósito de aprendizaje y les permita construir sus aprendizajes. De esta manera, la experiencia en el museo se integra al proceso de aprendizaje y ofrece nuevas oportunidades para observar, interpretar, explicar y aplicar lo aprendido.



Según las características y necesidades de tus estudiantes, puedes elegir o adaptar algunas de estas opciones

- Elaborar una exposición o presentación oral.
- Diseñar una infografía, afiche o recurso digital.
- Producir un podcast o un video breve.
- Escribir una reseña o bitácora de la visita.
- Elaborar argumentos o conclusiones a partir de la información
- obtenida en el museo.
- Elaborar una propuesta artística o creativa inspirada en la experiencia o en los contenidos abordados durante la visita.

Evalúa para seguir aprendiendo

La evaluación de la experiencia debe estar vinculada con el propósito de aprendizaje planteado y los criterios definidos para valorar los aprendizajes de los estudiantes. Las evidencias recogidas durante y después de la visita permitirán identificar sus avances y necesidades, y brindar una retroalimentación pertinente.





Recuerda

Una visita escolar significativa no depende de la cantidad de salas recorridas ni de la información memorizada. Su verdadero valor radica en ofrecer a los estudiantes oportunidades para observar, preguntar, dialogar, construir significados a partir de su encuentro con los contenidos, objetos, colecciones y experiencias que ofrece el museo.

PERÚ | Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

@mincu.pe @minculturape @minculturape @minculturape @minculturape