

Más que una visita:

orientaciones para aprender con el museo

➤ Recomendaciones para docentes ➤



Las visitas escolares a los museos constituyen una oportunidad para que los estudiantes aprendan a partir de la observación, el diálogo y la experiencia directa con los objetos, colecciones, conocimientos, expresiones y otros contenidos que los museos ponen a disposición de sus públicos.

Estos espacios ofrecen diversas posibilidades para aproximarse a temas vinculados con la cultura, la historia, las artes, las ciencias, la naturaleza y otros campos del conocimiento, de acuerdo con la naturaleza y las colecciones de cada museo. Sin embargo, para que realmente contribuyan al proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante planificarlas como una experiencia educativa que comienza antes del recorrido, continúa durante la visita y se consolida posteriormente en el aula.





1 Antes de la visita: planifica la experiencia

Una visita exitosa comienza mucho antes de llegar al museo

Antes de programarla, conoce la oferta educativa del museo que deseas visitar. Revisa su página web o comunícate con el área educativa para obtener información sobre:



- Modalidades de visita (libre o mediada).
- Horarios disponibles y procedimiento de reserva.
- Costo de ingreso y de las visitas educativas.
- Duración del recorrido.
- Disponibilidad de mediadores o educadores.
- Visitas temáticas o recorridos especializados.
- Talleres, actividades complementarias o materiales educativos disponibles.
- Condiciones de accesibilidad y requerimientos específicos para estudiantes que necesiten apoyos o ajustes.
- Recomendaciones logísticas y normas de seguridad.

Una vez definida la visita

Establece con claridad qué aprendizajes deseas promover y cómo se relacionan con las competencias y capacidades que trabajas en el aula. De este modo, podrás aprovechar el museo como un espacio complementario de aprendizaje y diseñar una experiencia que despierte la curiosidad, la exploración y el descubrimiento en tus estudiantes.



Conoce a tu grupo

Considera también las características, intereses y necesidades de tu grupo. No todos los estudiantes aprenden de la misma manera: algunos pueden involucrarse más a través de la observación, otros mediante la conversación, la exploración de objetos, el movimiento, la creación o la formulación de preguntas. Las experiencias que ofrecen los museos permiten diversas formas de aproximarse al aprendizaje y pueden contribuir a responder a estas diferencias.





2 Prepara a tus estudiantes

Despierta su curiosidad y activa sus conocimientos previos

Dedica un momento previo a presentar el museo y la temática que abordarán durante la visita. Puedes mostrar imágenes, videos, mapas objetos u otros recursos relacionados con la visita o realizar una breve conversación que despierte su curiosidad y active sus conocimientos previos.

Asimismo, es recomendable involucrar a los estudiantes en la planificación de la experiencia y acordar con ellos algunos retos u objetivos para el recorrido. Por ejemplo:



- Elaborar una lista de preguntas que les gustaría responder durante la visita.
- Investigar previamente algunos conceptos, personajes o hechos relacionados con la exposición.
- Organizar equipos de trabajo para observar distintos aspectos del museo.
- Preparar una bitácora donde registren observaciones, dibujos o reflexiones.
- Llevar un cuaderno para tomar apuntes o, cuando el museo lo permita, utilizar cámaras o dispositivos móviles para registrar aquellos elementos que llamen su atención.

Autonomía y participación

Estas actividades previas no buscan que los estudiantes lleguen al museo con toda la información, sino que cuenten con herramientas para observar, formular preguntas y participar activamente en la experiencia. **Siempre que sea posible, permite que ellos mismos propongan qué desean conocer, qué preguntas quieren resolver o qué aspectos les interesa explorar.** De esta manera, se favorece su autonomía y participación en la construcción de sus propios aprendizajes.

Importante

También es importante **conversar sobre las normas de convivencia dentro del museo**, promoviendo el respeto por las colecciones, los demás visitantes y el trabajo del personal del museo.





3 Durante la visita: acompaña el aprendizaje

Observa, pregunta y promueve el diálogo

Durante el recorrido, favorece una actitud activa por parte de los estudiantes. Invítalos a observar con detenimiento, formular preguntas, expresar sus interpretaciones y relacionar lo que observan con sus propias experiencias y conocimientos.

Evita convertir la visita en una actividad centrada únicamente en escuchar información o completar cuestionarios. En cambio, promueve el diálogo mediante preguntas abiertas como:



- ¿Qué fue lo que más te sorprendió durante la visita?
- ¿Qué objeto, espacio o historia recuerdas con mayor claridad y por qué?
- ¿Qué aprendiste que no conocías antes?
- ¿Cómo se relaciona lo observado en el museo con nuestra vida cotidiana o con lo trabajado en clase?
- ¿Qué nuevas preguntas surgieron después de la visita?

Acompaña la experiencia

Si el museo cuenta con mediadores o educadores, permite que sean ellos quienes conduzcan la experiencia. Como docente, tu participación sigue siendo fundamental: **puedes ayudar a establecer conexiones entre lo observado y los aprendizajes trabajados en el aula**, recuperar las preguntas que los estudiantes plantearon antes de la visita y favorecer su participación.



Registra para reflexionar

Durante el recorrido, **anima a los estudiantes a registrar aquello que consideran significativo** mediante anotaciones, dibujos, fotografías (cuando estén permitidas) o el uso de una bitácora de observación. Estos registros servirán posteriormente para la reflexión y el desarrollo de las actividades de cierre.





4 Después de la visita: reflexiona, dialoga y consolida los aprendizajes

Conversa, conecta y reflexiona

El recorrido no termina al salir del museo. Al regresar al aula, destina un espacio para que los estudiantes compartan sus experiencias, expresen aquello que más les llamó la atención, planteen nuevas preguntas y relacionen lo observado con los contenidos trabajados en clase. Este momento de diálogo permite contrastar distintas perspectivas, fortalecer el aprendizaje entre pares y enriquecer la comprensión de la experiencia a partir de la reflexión colectiva. Para orientar la conversación, puedes plantear preguntas como:



- ¿Qué fue lo que más te sorprendió durante la visita?
- ¿Qué objeto, espacio o historia recuerdas con mayor claridad y por qué?
- ¿Qué aprendiste que no conocías antes?
- ¿Cómo se relaciona lo observado en el museo con nuestra vida cotidiana o con lo trabajado en clase?
- ¿Qué nuevas preguntas surgieron después de la visita?

Integra lo aprendido

Una vez realizado este proceso de retroalimentación, propón una actividad integradora que permita a los estudiantes aplicar y comunicar los aprendizajes construidos. Esta actividad puede desarrollarse de manera individual o grupal y constituye una oportunidad para evaluar los aprendizajes alcanzados a partir de la experiencia en el museo y su articulación con el trabajo en el aula.

Algunas opciones son:



- Elaborar una exposición o presentación oral.
- Diseñar una infografía, afiche o recurso digital.
- Producir un podcast o un video breve.
- Escribir una reseña o bitácora de la visita.
- Desarrollar una investigación sobre un tema abordado en el museo.
- Elaborar una propuesta artística o creativa inspirada en la experiencia o en los contenidos abordados durante la visita.



Evalúa para seguir aprendiendo

La evaluación no debe centrarse únicamente en recordar información, sino en valorar la capacidad de los estudiantes para observar e interpretar, establecer relaciones con otros conocimientos, formular preguntas, trabajar colaborativamente y expresar de manera crítica y creativa lo aprendido.



Recuerda

Una visita escolar significativa no depende de la cantidad de salas recorridas ni de la información memorizada. Su verdadero valor radica en ofrecer a los estudiantes oportunidades para observar, preguntar, dialogar, construir significados a partir de su encuentro con los contenidos, objetos, colecciones y experiencias que ofrece el museo.



www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

 @mincu.pe  @minculturape  @minculturape  @minculturape  @minculturape