



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres  
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw Ilaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana  
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

**Vistos**, los Expedientes N° 0031416-2026 y N° 0077988-2026, presentados por la Dra. Dagmara Socha, identificada con pasaporte N° EU1054149; y

### **CONSIDERANDO:**

Que, a través del artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, de conformidad con lo establecido en el literal b) del Artículo 7° de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria, es competencia exclusiva del Ministerio de Cultura respecto de otros niveles de gobierno, realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, en el numeral 7 del Artículo 66° establece que la Dirección General de Museos tiene entre sus funciones: "Investigar, conservar, restaurar, exponer y difundir los bienes culturales de los museos o bienes pertenecientes a colecciones museográficas y aquellos provenientes de proyectos arqueológicos en sus diferentes modalidades que hayan sido entregados al Ministerio de Cultura para su custodia"; y en el numeral 18 del citado artículo establece: "Programar, implementar, supervisar y promover programas y proyectos de investigación en materia de museos y bienes culturales muebles";

Que, aunado a ello, la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles tiene entre sus funciones: "Diseñar, implementar, ejecutar y monitorear proyectos de investigación de bienes muebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación, en la modalidad de investigación de colecciones museográficas", conforme a lo establecido en el numeral 9 del Artículo 70° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC, se incorporó el Artículo 48° A, en el Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación sobre los requisitos para la autorización de Proyectos de investigación de colecciones y fondos museográficos administrados por el Ministerio de Cultura, precisando que corresponden a investigaciones de carácter científico ejecutadas sobre bienes culturales muebles ubicados en museos y depósitos del Ministerio de Cultura, y se autorizan mediante Resolución de la Dirección General de Museos, mismo que indicará el lugar y el plazo para realizar la investigación;



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres  
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana  
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañicht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Que, mediante Expediente N° 31416-2026 de fecha 9 de marzo de 2026 la Dra. Dagmara Socha, identificada con pasaporte N° EU1054149, solicitó a la Dirección General de Museos la autorización para ejecutar el Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos administrados por el Ministerio de Cultura titulado: "Análisis XRF de la colección de metales y cerámica del Museo Santuarios Andinos (Arequipa, Perú), 2026";

Que, el referido proyecto comprende el estudio de una muestra de doscientos treinta y cuatro (234) bienes culturales muebles de material cerámico y metal procedentes de contextos rituales de altura vinculados a la práctica de la capacocho, custodiados por el Museo Santuarios Andinos de la Universidad Católica de Santa María en Arequipa, a través de técnicas no invasivas, como el registro fotográfico, modelado 3D y fluorescencia de rayos X (XRF);

Que, mediante Informe N° 000026-2026-DRBM-DGM-VMPCIC-PRP/MC de fecha 16 de marzo de 2026 la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles recomendó remitir el expediente a la Dirección Desconcentrada de Cultura Arequipa con la finalidad de solicitar su opinión técnica;

Que, con Memorando N° 000077-2026-DRBM-DGM-VMPCIC/MC de fecha 19 de marzo de 2026 la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles solicitó la opinión técnica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa respecto a la viabilidad del mencionado proyecto de investigación que incluirá un diagnóstico del estado de conservación de los bienes culturales y la opinión sobre la metodología de conservación preventiva propuesta en el proyecto; y en caso tenga observaciones remitirlas para hacerlas llegar a la administrada. Asimismo, indicar si cuentan con espacio para que los análisis se realicen en sus instalaciones;

Que, mediante Memorando N° 000547-2026-DDC ARE/MC de fecha 16 de abril de 2026 la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa remitió el Informe N° 000002-2026-DDC ARE-NBM/MC, a través del cual se emitió opinión favorable para la aprobación del proyecto de investigación;

Que, mediante Hoja de Elevación N° 000221-2026-DRBM-DGM-VMPCIC/MC de fecha 23 de abril del 2026 la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles hace suyo y remitió el Informe N° 000040-2026-DRBM-VMPCIC-MGL/MC en donde se recomienda solicitar a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa que informe sobre el inventario proporcionado por la investigadora y remita un listado de los bienes evaluados, indicando los códigos, número de inscripción en el SINAR-SIPAC y ubicación actual; así como la opinión técnica sobre el método de conservación preventiva propuesto en el proyecto;

Que, mediante Memorando N° 000601-2026-DGM-VMPCIC/MC de fecha 24 de abril de 2026 la Dirección General de Museos solicitó a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa un informe complementario con la información requerida;

Que, mediante Memorando N° 000662-2026-DDC ARE/MC de fecha 11 de mayo de 2026 la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa remitió el Informe N° 000017-2026-DDC ARE-NBM/MC con la información complementaria, adjuntando el listado de los doscientos treinta y cuatro (234) bienes culturales muebles solicitados



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres  
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana  
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

para ser analizados en el proyecto de investigación; así como algunas observaciones respecto de la metodología de conservación preventiva;

Que, mediante Hoja de Elevación N° 000260-2026-DRBM-DGM-VMPCIC/MC de fecha 24 de mayo de 2026 la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles remitió el Informe N° 000045-2026-DRBM-DGM-VMPCIC-PRP/MC de fecha 21 de mayo de 2026, en el cual se realizó observaciones al expediente;

Que, mediante Carta N° 000120-2026-DGM-VMPCIC/MC de fecha 25 de mayo de 2026 la Dirección General de Museos remite al administrado las observaciones;

Que, mediante Expediente N° 0077988-2026 de fecha 28 de mayo de 2026 la Dra. Dagmara Socha remitió a la Dirección General de Museos la información requerida para el levantamiento de las observaciones;

Que, la Dirección de Gestión Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles con Informe N° 000177-2026-DRBM-DGM-VMPCIC/MC de fecha 12 de junio de 2026, concluye que se ha cumplido con subsanar las observaciones formuladas a la solicitud de autorización del proyecto de investigación; asimismo, indica que reúne los requisitos para su aprobación; al cumplir lo prescrito en el Artículo 48° A, numeral 8 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; asimismo cumple con lo establecido en el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura; y cuenta con la conformidad de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa;

De conformidad con la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; el Decreto Supremo N° 007-2020-MC que incorpora el artículo 48-A en el Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 006-2026-JUS, que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; y, el Decreto Supremo N° 005-2024-MC, que aprueba el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura;

## **SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.- APROBAR** la ejecución del Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura "Análisis XRF de la colección de metales y cerámica del Museo Santuarios Andinos (Arequipa, Perú), 2026", en concordancia con el Artículo 48° A numeral 8, del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; el cual comprende el estudio no invasivo, como el registro fotográfico, modelado 3D y fluorescencia de rayos X (XRF), de doscientos treinta y cuatro (234) bienes culturales muebles de material cerámico y metal del Ministerio de Cultura, que se encuentran en custodia del Museo Santuarios Andinos de la Universidad Católica de Santa María en Arequipa.



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres  
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana  
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

Nº	Código museo	Código SINAR	Cantidad	Tipo de bien
1	UCSM00001MUSA	296785	1	plato incaico (ppucu)
2	UCSM00002MUSA	296820	1	plato incaico (ppucu)
3	UCSM00003MUSA	296758	1	plato incaico (ppucu)
4	UCSM00004MUSA	296763	1	plato incaico (ppucu)
5	UCSM00005MUSA	296780	1	plato incaico (ppucu)
6	UCSM00006MUSA	296772	1	plato incaico (ppucu)
7	UCSM00007MUSA	296761	1	plato incaico (ppucu)
8	UCSM00008MUSA	296755	1	plato incaico (ppucu)
9	UCSM00009MUSA	296822	1	plato incaico (ppucu)
10	UCSM00010MUSA	296821	1	plato incaico (ppucu)
11	UCSM00011MUSA	296853	1	plato incaico (ppucu)
12	UCSM00012MUSA	296851	1	plato incaico (ppucu)
13	UCSM00013MUSA	296819	1	plato incaico (ppucu)
14	UCSM00014MUSA	296818	1	plato incaico (ppucu)
15	UCSM00016MUSA	296827	1	plato incaico (ppucu)
16	UCSM00017MUSA	296823	1	Aríbalo
17	UCSM00018MUSA	394009	1	Jarra/aisana
18	UCSM00019MUSA	296787	1	Aríbalo
19	UCSM00020MUSA	296817	1	Aríbalo
20	UCSM00021MUSA	296786	1	Aríbalo
21	UCSM00022MUSA	296845	1	Aríbalo
22	UCSM00023MUSA	296784	1	Aríbalo
23	UCSM00024MUSA	296782	1	Olla
24	UCSM00025MUSA	296846	1	Olla
25	UCSM00026MUSA	296847	1	plato incaico (ppucu)
26	UCSM00027MUSA	296783	1	Olla
27	UCSM00054MUSA	297030	1	Estatuilla de metal
28	UCSM00055MUSA	394028	1	Estatuilla de metal
29	UCSM00056MUSA	297025	1	Estatuilla de metal
30	UCSM00060MUSA	394704	1	Estatuilla de metal
31	UCSM00061MUSA	297027	1	Estatuilla de metal
32	UCSM00062MUSA	394029	1	Estatuilla de metal
33	UCSM00063MUSA	393455	1	Estatuilla de metal
34	UCSM00064MUSA	394708	1	Estatuilla de metal
35	UCSM00065MUSA	393460	1	Estatuilla de metal
36	UCSM00066MUSA	393461	1	Estatuilla de metal
37	UCSM00067MUSA	393454	1	Estatuilla de metal
38	UCSM00068MUSA	297021	1	Artefacto de metal
39	UCSM00069MUSA	393453	1	Estatuilla de metal
40	UCSM00070MUSA	393452	1	Estatuilla de metal
41	UCSM00071MUSA	393456	1	Estatuilla de metal
42	UCSM00078MUSA	296877	1	Estatuilla de metal
43	UCSM00079MUSA	296863	2	Estatuilla de Spondylus con dos tupus de metal
44	UCSM00080MUSA	296867	1	Estatuilla de metal
45	UCSM00087MUSA	394705	1	Estatuilla de metal
46	UCSM00088MUSA	394024	1	Estatuilla de metal
47	UCSM00089MUSA	394026	1	Tupus de estatuilla
48	UCSM00095MUSA	394020	1	Tupus de estatuilla
49	UCSM00101MUSA	296765	1	plato incaico (ppucu)
50	UCSM00102MUSA	296766	1	plato incaico (ppucu)
51	UCSM00103MUSA	296768	1	plato incaico (ppucu)
52	UCSM00104MUSA	296770	1	plato incaico (ppucu)
53	UCSM00105MUSA	296848	1	plato incaico (ppucu)
54	UCSM00106MUSA	296850	1	plato incaico (ppucu)
55	UCSM00109MUSA	297009	1	Tupus de estatuilla Spondylus

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres  
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana  
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

56	UCSM00112MUSA	297014	1	Tupus de estatuilla Spondylus
57	UCSM00115MUSA	297022	1	Estatuilla
58	UCSM00117MUSA	297034	1	Estatuilla
59	UCSM00149MUSA	396481	1	Plato hondo incaico
60	UCSM00151MUSA	395540	1	plato incaico
61	UCSM00153MUSA	395543	1	olla con pedestal y tapa
	UCSM00154MUSA	395544		
62	UCSM00156MUSA	395552	1	plato incaico
63	UCSM00157MUSA	395554	1	olla con pedestal y tapa
64	UCSM00158MUSA	395557	1	Aríbalo incaico
65	UCSM00159MUSA	394698	1	plato incaico
66	UCSM00161MUSA	395550	1	aisana puchuela
67	UCSM00164MUSA	395555	1	Aríbalo incaico
68	UCSM00165MUSA	394700	1	plato incaico (ppucu)
69	UCSM00166MUSA	396477	1	plato incaico (ppucu)
70	UCSM00167MUSA	394702	1	aisana puchuela
71	UCSM00179MUSA	394699	1	plato incaico (ppucu)
72	UCSM00187MUSA		1	Estatuilla
73	UCSM00189MUSA	398611	1	Estatuilla
74	UCSM00190MUSA	398608	1	Estatuilla (tupus)
75	UCSM00191MUSA	398607	1	Estatuilla
76	UCSM00192MUSA	398609	1	Estatuilla
77	UCSM00193MUSA	398610	1	Estatuilla
78	UCSM00195MUSA	395547	1	Estatuilla
79	UCSM00196MUSA	395546	1	Estatuilla
80	UCSM00197MUSA	395553	1	Estatuilla
81	UCSM00198MUSA	395545	1	Estatuilla
82	UCSM00202MUSA		1	Tupus pequeños de estatuilla
83	UCSM00207MUSA		1	Tupus pequeños de estatuilla
84	UCSM00212MUSA		1	Tupus pequeños de estatuilla
85	UCSM00221MUSA		1	Tupus pequeños de estatuilla
86	UCSM00225MUSA		1	Tupus pequeños de estatuilla
87	UCSM00227MUSA		1	Tupus pequeños de estatuilla
88	UCSM00229MUSA		1	Estatuilla de metal
89	UCSM00230MUSA		1	Tupu pequeño de estatuilla
90	UCSM00234MUSA		1	Estatuilla de metal
91	UCSM00235MUSA		1	Estatuilla de metal
92	UCSM00236MUSA		1	Tupus pequeños de estatuilla
93	UCSM00240MUSA		1	Tupus pequeños de estatuilla
94	UCSM00241MUSA		1	Estatuilla
95	UCSM00243MUSA		1	Estatuilla
96	UCSM00243MUSA		1	Estatuilla (canipu)
97	UCSM00246MUSA		1	Estatuilla
98	UCSM00247MUSA		1	Estatuilla
99	UCSM00252MUSA		1	Estatuilla
100	UCSM00253MUSA		1	Estatuilla
101	UCSM00256MUSA		1	Estatuilla
102	UCSM00266MUSA		1	Estatuilla
103	UCSM00344MUSA		1	Estatuilla
104	UCSM00345MUSA		1	Tupu pequeño de estatuilla
105	UCSM00346MUSA		1	Canipu de estatuilla
106	UCSM00068MUSA	297021	1	Artefacto en forma de pluma
107	UCSM00072MUSA	393449	1	Tupu de metal de Juanita
108	UCSM00073MUSA	393459	1	Tupu de metal de Juanita
109	UCSM00126MUSA	393458	1	Tupu de metal de Juanita
110	UCSM00194MUSA	395546	1	Lámina de metal (Chipana)
111	UCSM00096MUSA	399154	1	Lámina circular correspondiente a uncu
112	UCSM00278MUSA		1	Lámina circular asociado a textil
113	UCSM00279MUSA		1	Lámina circular asociado a textil
114	UCSM00284MUSA		1	Lámina circular asociado a textil

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres  
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

115	UCSM00052MUSA	297019	1	Lámina rectangular
116	UCSM00053MUSA	297031	1	Lámina rectangular
117	UCSM00074MUSA	394031	1	Tupu de metal
118	UCSM00075MUSA	393451	1	Tupu de metal
119	UCSM00076MUSA	393450	1	Tupu de metal
120	UCSM00077MUSA	394030	1	Tupu de metal
121	UCSM00096MUSA	399154	1	Uncu con láminas circulares de metal
122	UCSM00231MUSA		1	Conjunto de siete tupus pequeños
123	UCSM00263MUSA		1	Tumi de metal
124	UCSM00267MUSA		1	Lámina de metal
125	UCSM00268MUSA		1	Lámina de metal enrollada
126	UCSM00269MUSA		1	Conjunto de láminas de metal
127	UCSM00270MUSA		1	Lámina de metal
128	UCSM00271MUSA		1	Lámina de metal
129	UCSM00272MUSA		1	Lámina de metal
130	UCSM00273MUSA		1	Láminas de metal
131	UCSM00274MUSA		1	Tupu de metal
132	UCSM00275MUSA		1	Tupu de metal
133	UCSM00276MUSA		1	Conjunto de láminas de metal
134	UCSM00277MUSA		1	Tupu de metal
135	UCSM00280MUSA		1	Tubo de metal
136	UCSM00281MUSA		1	Tupu de metal
137	UCSM00282MUSA		1	Tupu de metal
138	UCSM00283MUSA		1	Tupu de metal
139	UCSM00284MUSA		1	Par de láminas circular
140	UCSM00287MUSA		1	Cuenta de metal de forma acampanada
141	UCSM00288MUSA		1	Cuenta de metal de forma acampanada
142	UCSM00290MUSA		1	Punta de tupu
143	UCSM00291MUSA		1	Punta de tupu
144	UCSM00327MUSA		1	Laminilla de metal
145	UCSM00328MUSA		1	Laminilla de metal
146	UCSM00329MUSA		1	Tupu de metal
147	UCSM00330MUSA		1	Conjunto de cuentas de metal
148	1i.1.S.1-1i.1.S.8 Bolsa 1		8	Fragmentos de cerámica
149	1i.3.S.1 Bolsa 3		1	Fragmento de cerámica
150	1i.3.S.2 Bolsa 4		1	Fragmento de cerámica
151	1i.3. S.3 Bolsa 5		1	Fragmento de cerámica
152	1i.3.S.4 Bolsa 6		1	Fragmento de cerámica
153	1i.3.S.5 Bolsa 7		1	Fragmento de cerámica
154	1i.3.S.6 Bolsa 8		1	Fragmento de cerámica
155	1i.3.S.7 Bolsa 9		1	Fragmento de cerámica
156	1i.3.S.8 Bolsa 10		1	Fragmento de cerámica
157	1i.3.S.9 Bolsa 11		1	Fragmento de cerámica
158	1i.3.S.10 Bolsa 12		1	Fragmento de cerámica
159	1i.3.S.11 Bolsa 13		1	Fragmento de cerámica
160	1i.3.S.12 Bolsa 14		1	Fragmento de cerámica
161	1i.3.S.13 Bolsa 15		1	Fragmento de cerámica
162	1i.3.S.14 Bolsa 16		1	Fragmento de cerámica
163	1i.3.S.15 Bolsa 17		1	Fragmento de cerámica
164	1i.3.S.16 Bolsa 18		1	Fragmento de cerámica
165	1i.3.S.17 Bolsa 19		1	Fragmento de cerámica
166	1i.3.S.18 Bolsa 20		1	Fragmento de cerámica
167	1i.3.S.19 Bolsa 21		1	Fragmento de cerámica
168	1i.3.S.20 Bolsa 22		1	Fragmento de cerámica
169	1i.3.S.21 Bolsa 23		1	Fragmento de cerámica
170	1i.3.S.22 Bolsa 24		1	Fragmento de cerámica
171	1i.3.S.C1.1 Bolsa 25		1	Fragmento de cerámica
172	1i.3.S.C1.2 Bolsa 26		1	Fragmento de cerámica
173	1i.3.S.C1.3 Bolsa 27		1	Fragmento de cerámica
174	1i.3.S.C1.4 Bolsa 28		1	Fragmento de cerámica



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres  
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana  
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

175	1i.3.S.C1.5 Bolsa 29		1	Fragmento de cerámica
176	1i.3.S.C1.6 Bolsa 30		1	Fragmento de cerámica
177	1i.3.S.C1.7 Bolsa 31		1	Fragmento de cerámica
178	1i.3.S.C1.8 Bolsa 32		1	Fragmento de cerámica
179	1i.3.S.C1.9 Bolsa 33		1	Fragmento de cerámica
180	1i.3.S.C1.10 Bolsa 34		1	Fragmento de cerámica
181	1i.3.S.C1.10-1 Bolsa 35		1	Fragmento de cerámica
182	1i.3.S.C1.11 Bolsa 36		1	Fragmento de cerámica
183	1i.3.S.C1.12 Bolsa 37		1	Fragmento de cerámica
184	1i.3.S.C1.13 Bolsa 38		1	Fragmento de cerámica
185	1i.3.S.C1.14 Bolsa 39		1	Fragmento de cerámica
186	1i.3.S.C1.15 Bolsa 40		1	Fragmento de cerámica
187	1i.3.S.C1.16 Bolsa 41		1	Fragmento de cerámica
188	1i.3.S.C1.17 Bolsa 42		1	Fragmento de cerámica
189	1i.3.S.C1.18 Bolsa 43		1	Fragmento de cerámica
190	1i.3.S.C1.19 Bolsa 44		1	Fragmento de cerámica
191	1i.3.S.C1.20 Bolsa 45		1	Fragmento de cerámica
192	1i.3.S.C1.21 Bolsa 46		1	Fragmento de cerámica
193	1i.3.S.C1.22 Bolsa 47		1	Fragmento de cerámica
194	1i.3.S.C1.23-i.3.S.C1.42 Bolsa 48		20	Fragmentos de cerámica
195	1i.3.S.C1.43-i.3.S.C1.54 Bolsa 49		12	Fragmentos de cerámica
196	1i.3.S.C1. 55 bolsa 50		1	Fragmento de cerámica
TOTAL			234	

**Artículo 2º.- AUTORIZAR** a la Dra. Dagmara Socha, identificada con pasaporte N° EU1054149, la ejecución del Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura "Análisis XRF de la colección de metales y cerámica del Museo Santuarios Andinos (Arequipa, Perú), 2026", por un periodo de cinco (05) meses, contados a partir de la emisión de la presente resolución.

**Artículo 3º.- PRECISAR** que la investigación se realizará en las instalaciones del Museo Santuarios Andinos, de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa, ubicado en la calle La Merced N°110, Centro Histórico de Arequipa, de donde no se podrá retirar ningún bien cultural, ni muestra arqueológica. Asimismo, se deberá cumplir con los protocolos de seguridad y conservación que establezca el Museo Santuarios Andinos durante el desarrollo de la investigación, con la finalidad de garantizar la protección de los bienes culturales muebles.

**Artículo 4º.- ESTABLECER** como objetivo del precitado Proyecto de investigación:

*[...] estudiar los metales y cerámica asociados al ritual de capacocho conservados en el Museo Santuarios Andinos de la UCSM. En el marco del proyecto se cuenta con tres objetivos principales: documentar, analizar científicamente y contextualizar los materiales arqueológicos que forman parte de contextos funerarios de altura vinculados al sacrificio ritual de niños y jóvenes en el Imperio Incaico. El estudio se basará en una documentación interdisciplinaria, incluyendo técnicas de registro, imágenes, modelos 3D, así como en análisis no invasivos de XRF.*

**Artículo 5º.- PRECISAR** que la Dra. Dagmara Socha no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado dará lugar a la suspensión del proyecto.



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres  
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw Ilaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana  
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

**Artículo 6°.- DISPONER** que, la Dra. Dagmara Socha deberá presentar a la Dirección General de Museos en el plazo máximo de seis (6) meses, contados desde la finalización del proyecto de investigación, el informe de resultados que contenga los puntos especificados en el Artículo 48° A, numeral 9, del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, el cual deberá contar con la conformidad de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa.

**Artículo 7°.- ENCARGAR** a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa, la supervisión y control del proyecto aprobado, debiendo comunicar en forma inmediata la constatación de cualquier circunstancia que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación a dichos bienes, a efectos de suspender o revocar la autorización otorgada, conforme a Ley. Asimismo, deberá elaborar y remitir los informes técnicos que correspondan como resultado de las acciones de supervisión realizadas durante la ejecución del proyecto

**Artículo 8°. - NOTIFICAR** la presente Resolución Directoral a la Dra. Dagmara Socha, a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa, al Museo Santuarios Andinos de la Universidad Católica de Santa María en Arequipa, y a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, para conocimiento y fines correspondientes.

**Regístrese, Comuníquese y Publíquese.**

Documento firmado digitalmente

**BLANCA MARGARITA ALVA GUERRERO**  
DIRECTOR GENERAL DE LA DIRECCION GENERAL DE MUSEOS