

11º Encuentro
Iberoamericano de
Museos
– Edición Bicentenario

11º Encontro Ibero-
Americano de Museus
– Edição Bicentenário



11º Encuentro Iberoamericano de Museos: aprendizajes, afectos y memorias - Edición Bicentenario

ACTA DE RESULTADOS

“**Aprendizajes, afectos y memorias**” son los temas que nos convoca a la 11ª edición del Encuentro Iberoamericano de Museos – Edición Bicentenario, -una iniciativa del Programa Ibermuseos y del Ministerio de Cultura del Perú, a través de la Dirección General de Museos-, a realizarse **del 25 al 27 de noviembre del 2024** en Perú, en el Museo Nacional del Perú, MUNA, de la ciudad de Lima.

Esta nueva edición de los **Encuentros Iberoamericanos de Museos** promoverá el intercambio de conocimientos, de buenas prácticas y reflexiones sobre temas fundamentales relacionados con el trabajo diario y comprometido de los museos. El **11º Encuentro Iberoamericano de Museos: aprendizajes, afectos y memorias - Edición Bicentenario** orientará la reflexión y la acción a partir de tres ejes: **aprendizajes, afectos y memorias**, que serán abordados en conferencias, mesas de diálogo, paneles de intercambio de experiencias, talleres y en presentaciones de pósters.

Aprendizajes: Refiere a iniciativas y proyectos educativos dinámicos que fomenten la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico.

Afectos: Aborda el giro afectivo que se ha producido en los museos en los últimos años. Profundiza sobre el rol de las emociones y los afectos como dimensiones del museo para fomentar la accesibilidad e inclusión, el aprendizaje, el bienestar y el vínculo con la comunidad y las personas visitantes.

Memorias: Este eje alude a las experiencias de preservación y divulgación de memorias que fomenten el diálogo horizontal y participativo de los museos con las comunidades y que supongan la escucha atenta, la creación conjunta y colectiva.



SELECCIÓN DE LAS PROPUESTAS

Para la selección de las propuestas, el Comité de Selección tomó en cuenta:

- La calidad académica de la propuesta, los resultados y alcances, la innovación del tema y la relación con las temáticas del 11º Encuentro Iberoamericano de Museos - Edición Bicentenario.
- Se dará un punto adicional a trabajadores/as de iniciativas de museos de base comunitaria y museos localizados en municipios.
- Propuestas provenientes de estudiantes de museología o áreas afines, relacionadas con el campo de los museos (grado o postgrado).

Dada la calidad de las propuestas recibidas, desde el comité organizador del 11º Encuentro Iberoamericano de Museos - Edición Bicentenario se estimó oportuno ampliar la selección inicialmente prevista en 15 proyectos a 24.

BECAS

- Del total de propuestas seleccionadas, siete recibirán el apoyo de la organización del Encuentro que financiará el desplazamiento hasta Lima desde su ciudad de residencia (en avión), el alojamiento y la alimentación durante los días del evento. En el caso de presentaciones a cargo de un colectivo o grupo de personas, se ofrecerá una sola beca para el global del equipo, que deberá definir a su beneficiario/a.
- **Importante:** Las postulaciones seleccionadas que no reciban una beca deberán asumir de manera independiente los costos relacionados con su participación en el evento, incluyendo los gastos de billetes de avión, alojamiento y alimentación.



SOLICITUDES SELECCIONADAS

AFECTOS				
Propuesta	País	Nombre	Institución	Título
Experiencia	Argentina	Juan Ignacio Muñoz	Museo Regional de Pintura José Antonio Terry	Proyecto "Terrycolas. Pequeños habitantes del museo"
Experiencia	México	Ariadna Vargas Trejo	MiMuseo Universitario La Salle	Proyecto "El arte es el pretexto"
Ponencia	Perú	Karina Giuliana Tarazona Delgado	Museo Amazónico-DDC Loreto	Proyecto "Museo Amazónico: Comunidad, Identidad, Accesibilidad y Patrimonio Cultural"
Ponencia	España	Silvia Sánchez Ruiz	Museo Ralli Marbella	Proyecto "(i)realidades: la curaduría educativa como constructora de discursos expositivos desde los afectos"
Poster	Uruguay	Cecilia Cabrera	Museo Zorrilla	Proyecto "Creadoras. Ruta afectiva por la trayectoria de Guma, China y Cochonita"
Poster	Brasil	Lisandra Roman	Prefeitura Municipal de Guaporé	Proyecto "Museu de Guaporé: Diversidade Cultural e Memória"
Poster	Chile	Marcela Torres Hidalgo y Fernanda Venegas Adriaola	Museo Histórico Nacional de Chile	Proyecto "Fanzine N°1 ¿Nervios? Una guía inclusiva para sentirnos seguros en un lugar nuevo y Fanzine N° ¿Qué es el patrimonio? Lo que queremos contarles a los museos"

11º Encuentro
Iberoamericano de
Museos
– Edición Bicentenario

11º Encontro Ibero-
Americano de Museus
– Edição Bicenténario



APRENDIZAJES				
Propuesta	País	Nombre	Institución	Título
Ponencia	Paraguay	Cristian Diosnel Benítez	Museo Histórico Tacurú Pucú	Proyecto "Aula museo"
Ponencia	Colombia	Cesar Vicente Benavides Torres	I.E.M. Luis Eduardo Mora Osejo/Casa de la Ciencia y el Juego	Proyecto "EMUSEONANTE: Museo Sostenible y Emocionante en Tiempos de Cambio Climático"
Poster	Brasil	Marina Pasetto Baki	Museu Oscar Niemeyer	Proyecto "MON para Todos - Pessoas Autistas é o programa de acessibilidade desenvolvido pelo Núcleo de Acesso e Participação (NAP)"
Poster	Perú	Rita Guadalupe Velásquez Ancajima	Museo de Sitio Pucllana	Proyecto "Taller de adobitos en el Museo de Sitio Pucllana "Una actividad de equipo"
Poster	Portugal	Carla Teresa Silvestre Lopes Marecos	Palácio Nacional da Ajuda	Proyecto "Transformando Memórias em Aprendizagens: O Papel dos Museus no Fortalecimento dos Afetos"
MEMORIAS				
Propuesta	País	Nombre	Institución	Título
Experiencia	Panamá	Ana Elizabeth Gonzalez	Museo del Canal de Panamá	Proyecto "Renovación y Memoria: El Rol del Museo del Canal en la Visibilización de Narrativas Ocultas"
Experiencia	Portugal	Maristela Simão	Universidade Lusófona	Proyecto "Projeto HIGHRES - Helping Intangible Heritage Resilience through Storytelling - Apoando a Resiliência do Património Imaterial através da Narrativa"

11º Encuentro Iberoamericano de Museos – Edición Bicentenario

11º Encontro Ibero-Americano de Museus – Edição Bicentenário



Poster	Costa Rica	María Elena Masís Muñoz	Museo Nacional de Costa Rica	Proyecto "Yo soy de aquí. Mi comunidad cuenta"
Poster	Ecuador	Elizabeth Belén Espinosa Conejo	Museo Viviente Otavalango	Proyecto "Museo Viviente Otavalango"
Poster	Guatemala	Adira Castillo	Cooperativa Nuevo Amanecer	Proyecto "Ruta hacia el rescate de nuestra historia. Construyendo la Casa de la Memoria de Nuevo Amanecer. El Quetzal, San Marcos, Guatemala."

El Comité de Selección, define la concesión becas para las siguientes propuestas:

AFECTOS				
Propuesta	País	Nombre	Institución	Título
Ponencia	Colombia	Lucy Astrid Tobón Ospina	Corporación Sipah - Museo Comunitario Graciliano Arcila Vélez	Proyecto "El Patrimonio como herramienta para la reconstrucción de tejido social"
APRENDIZAJES				
Propuesta	País	Nombre	Institución	Título
Experiencia	Uruguay	Mariángeles Bugani Sarraute	Escuela rural n° 85 - Museo Escolar rural Altos del Perdido, Soriano	Proyecto "Sembrando la semilla de la inquietud"
Experiencia	Cuba	Juan Carlos Hernández Rodríguez	Museo de Las Parrandas	Proyecto "¿Cómo diseñar la programación cultural del Museo de las Parrandas, enfocada en la protección de los derechos de la infancia y la adolescencia?"
Ponencia	República Dominicana	Iris Altagracia de Mondesert Grullón	Museo de las Casas Reales, Dirección General de Museos	"Talleres de teatro en el Museo de las Casas Reales"

11º Encuentro Iberoamericano de Museos – Edición Bicentenario

11º Encontro Ibero-Americano de Museus – Edição Bicentenário



MEMORIAS				
Propuesta	País	Nombre	Institución	Título
Ponencia	El Salvador	Georgina Magali Méndez de Castellón	Museo de la memoria	Proyecto "Del patrimonio y la memoria a la identidad: Museo del Memoria de El Salvador"
Ponencia	Bolivia	David Víctor Aruquipa Pérez	Comunidad Diversidad, Archivo Q' iwa	Museo de la Memoria Travesti en las Fiestas populares de Bolivia
Ponencia	Brasil	Suzenilson da Silva Santos	Ponto de Memória & Cultura: Museu Indígena Kanindé	Proyecto "Isso Aqui é um Museu Indígena': Apropriação, Musealização e Mobilizações Étnicas entre Povos Indígenas no Ceará"

Santiago de Chile, 26 de agosto de 2024

Alan Trampe Torrejón
 Presidente del Consejo Intergubernamental
 Programa Ibermuseos

Presidente do Conselho Intergovernamental
 Programa Ibermuseus